

с. Головатовка, Азовского района
(территориальный, административный округ (город, район, поселок) _____)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района
(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом) _____

«Утверждаю»
Директор МБОУ Головатовская СОШ

Приказ от 31.08.2020 № 33 _____

Подпись руководителя _____ Е.В. Гайденко
Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

по курсу **«Волшебные краски»** _____
(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

начальное общее образование, 1 «А» класс _____
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - **33**

Учитель - **Андрющенко Елена Владимировна** _____
(ФИО)

Программа составлена в соответствии с требованиями
ФГОС начального общего образования _____
(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Волшебные краски» разработана на основе ФГОС НОО, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Головатовской средней общеобразовательной школы Азовского района с учётом модифицированной программы на основе осмысления опыта работы с обучающимися младших классов.

Актуальность и перспективность курса:

Программа «Волшебные краски» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. В этом возрасте для ребенка является проблемой

письмом, и преодолеть эти трудности поможет графическая работа карандашом, палочкой и тушью, углем и грифелем, работа в мелкой пластике, развивающая пальцы. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве. Стимулируют рождение художественного образа музыкальный, литературный и визуальный материал.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Место в учебном плане

Курс введён в часть учебной программы, формируемой ОО в рамках общекультурного направления.

Объём учебного времени, отводимого на изучение «Волшебных красок» в 1 классе - 1 час в неделю, всего 33 часа за год. В соответствии с учебным планом МБОУ Головатовской СОШ и годовым календарным графиком рабочая программа по курсу в 1 классах рассчитана на 33 часа в год при 1 часе в неделю. 1 четверть – 8 ч., 2 четверть – 8 ч., 3 четверть – 9 ч., 4 четверть – 8ч.;

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 1 классов.

Продолжительность одного занятия:

в 1 классе - 30 - 35 минут

Общая характеристика курса

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Формы и методы работы:

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как *беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия*. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Формы проведения занятий

Занятие рисования с натуры

Занятие рисования по памяти

Тематическое занятие

Занятие-импровизация

Итоговое занятие

Учебное занятие – путешествие

Репортаж с выставки

Учебное занятие – панорама

Учебное занятие – знакомство с различными техниками

Коллективная работа

Предполагаемые результаты.

1-й класс

Личностные результаты:

Ученик научится:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Ученик получит возможность научиться:

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- *определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;*
- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *работать по предложенному учителем плану*
- *готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;*

Ученик получит возможность научиться:

- *проговаривать последовательность действий на занятии;*
- *отличать верно, выполненное задание от неверного;*
- *совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;*
- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;*
- *выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*

Познавательные УУД:

Ученик научится:

- *находить ответы на вопросы в иллюстрациях;*
- *делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;*
- *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*
- *делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*

Ученик получит возможность научиться:

- *добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);*
- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;*
- *перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.*

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- *оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);*

- *понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;*
- *работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).*
- *совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;*

Ученик получит возможность научиться:

- планировать свою работу в группе;
- распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

Ученик научится:

- работать с различными с изобразительными материалами;
- различать основные формы предметов и уметь изображать их на листе бумаги или лепить;
- сочетать цвета (холодные, теплые...)
- различать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- различать названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- пользоваться материалами.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать, используя нетрадиционные техники рисования: монотопия, отпечаток, оттиск, рисование ватной палочкой, пальчиковое рисование, рисование мятой бумагой;*
- *передавать выразительный образ путём комбинирования различных изоматериалов.*
- *моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;*

Формы подведения итогов.

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
2. Выставка работ в классе.
3. Участие в школьных конкурсах
4. Портфель достижений школьника

Содержание программы.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Практическая часть:

«Волшебные краски» Радуга-дуга - Знакомство с видами изобразительного искусства, материалами, инструментами для уроков. Последовательное расположение цветов в спектре; представление о живописи.

Форма и цвет предметов. - Бабочки порхают над цветами - Знакомство с техникой предметной монотипии и приемами её выполнения (раскрашивание силуэта насекомого). Закрепления навыков аппликации (наклеивание бабочек на панно в виде цветочной поляны). Знакомство с пальчиковой техники рисования, умения рисовать ватными палочками (украшение крыльев бабочки узором).

Яблоки спели! - Рисовании дерева, используя различные приёмы и изоматериалы: Учиться ствол и ветки изображать кистью или сангиной, яблоки — в технике печатания (оттиск пробкой). Знакомство с гуашью.

Волшебный лес, осенний лес! - Знакомство с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею.

Осенний коврик - Занятие-эксперимент: знакомство детей с нетрадиционной изотехникой «эстамп» (оттиск засушенными листьями).

Витрина магазина ваз - Знакомство детей с восковыми мелками и их свойствами.

Деревенский дворик - Знакомство с приёмами печатания ластиком и губкой

Поможем овечке согреться. - Упражнения в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки тычкованием полусухой жёсткой кистью.

«Грустная картина — дождик без конца». - Знакомство детей с неяркой, менее насыщенной цветовой гаммой: серые, синевато-серые, зеленовато-серые холодные тона. Работать с палитрой, смешивание красок.

Забавный снеговик - Передача выразительного образа снеговика, используя различные техники изображения: оттиск смятой бумагой, рисование кистью.

«Ёлочки зелёные встали в хоровод» - Знакомство с техникой печатания поролоном по трафарету, передача в данной технике фактуры пушистых ёлок.

«Ёлка наряжается — праздник приближается!»- Оттиск печатками, рисование ватными палочками, фломастерами.; бумагопластика (бусы), наклеивание изготовленных бус на изображение ёлки, чередуя их по цвету.

Красивая шубка для Снегурочки - Упражнение в тампонировании губкой (меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки).

Зимний лес - Свободный выбор бумаги различных тонов. Выбор приёмов и средств для изображения снежного покрова на земле (рисование веерной кистью, тампонирование губкой, оттиск смятой бумагой)

Пушистый зайка - Упражнение в передаче фактуры пушистой шёрстки зайчика тычкованием полусухой жёсткой кистью.

Сарафанчик для матрёшки - Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии).

В цирке - Выполнение несложной рельефной композиции, сочетая различные способы изображения: дополнение аппликации, выполненной педагогом, пластическими элементами (лепка мячей и шаров, создавая выразительный образ клоуна или слона-жонглёра). украшение мячей узорами при помощи различных рельефных печаток.

Летят самолёты - Упражнение в работе с палитрой (получение светло-серого «стального» оттенка); закрепление техники тампонирования губкой (облака в небе).

Выглянуло солнышко- Продолжать знакомство со свойствами акварели (прозрачность), рисование по сырому (прозрачная небесная лазурь). Закреплять приёмы рисования гуашью (солнышко в небе).

«Вот тебе, родная, в твой денёк — аленький цветочек-огонёк!» - Упражнение в технике бумагопластики и аппликации.

Смелый подснежник - Знакомство с техникой резерва из восковых мелков в сочетании с акварелью.

Вербочка пушистая - Рисование с натуры веточки вербы с бархатными почками, передача выразительного образа путём комбинирования различных изоматериалов: фломастеров, школьных мелков.

Я ракету нарисую - Знакомство с техникой «батик».

Открытка ко Дню Победы - Упражнять в сочетании приёмов и средств изображения: аппликация + «рисование» блёстками.

Яблонька белая - Передача строения дерева путём выбора и комбинирования разных изоматериалов и способов рисования карандаш, сангина; тычкование; оттиск смятой бумагой; тампонирование губкой, «конструирование» яблоневого цвета из бумажных салфеток (техника бумагопластики)

Сказочные цветы для пчелы Майи - Использование цвета и необычной формы цветов как средства выразительности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

	Дата	Тема занятия.
№ п/п		

1	1 А	
1-2	03.09 10.09	«Волшебные краски» Радуга-дуга
3	17.09	Форма и цвет предметов. Бабочки порхают над цветами (коллективная работа)
4	24.09	Яблоки поспели!
5	01.10	Волшебный лес, осенний лес!.
6	08.10	Осенний коврик (коллективная работа)
7	15.10	Витрина магазина ваз (коллективная работа)
8	22.10	Деревенский дворик (дом)
9	29.10	Деревенский дворик (двор)
10	12.11	Поможем овечке согреться
11	19.11	«Грустная картина — дождик без конца» (подготовка фона)
12	26.11	«Грустная картина — дождик без конца» (рисование пейзажа)
13	03.12	Забавный снеговик
14	10.12	«Ёлочки зелёные встали в хоровод »
15-16	17.12 24.12	Ёлка наряжается — праздник приближается!» (коллективная работа)
17	14.01	Красивая шубка для Снегурочки
18-19	21.01 28.01	Зимний лес
20	04.02	Пушистый зайка
22	18.02	Сарафанчик для матрёшки
23	25.02	В цирке
24	03.03	Летят самолёты
25	10.03	Выглянуло солнышко
26	17.03	Рисование пальчиками маки или рисование овечки
27	01.04	Смелый подснежник
28	08.04	Вербочка пушистая
29	15.04	Я ракету нарисую
30-31	22.04 29.04	Открытка ко Дню Победы
32	06.05	Яблонька белая
33	13.05	
34	20.05	Сказочные цветы для пчелы Майи Урок-обобщение Этот удивительный и неповторимый мир живописи. (выставка наших работ)

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания

методического объединения

МБОУ Головатовской СОШ

№_1 от_28.08.____2020 г.

_____ Андрюшенко Е.В.

подпись руководителя МО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

_____ Е.В. Ковган

подпись

_____ 31.08. 2020г.

дата