

с. Головатовка, Азовского района

(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Головатовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

(полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом)

**«Утверждаю»
Директор МБОУ Головатовской СОШ**

Приказ от 31.08.2020 № 33

**Подпись руководителя _____ Е.В. Гайденко
Печать**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

по курсу «Юный шахматист»

(указать учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс)

Начальное общее образование, 3 А, 3 Б класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов - 32 ч., 34ч.

Срок реализации программы -2020-2021 учебный год.

Учитель - Пешков Александр Сергеевич

(ФИО)

**Программа разработана на основе:
Авторской программы И.Г. Сухина “Шахматы - школе”, М.: Просвещение, 2002, 3
издание.**

(указать примерную программу/программы, издательство, год издания при наличии)

с Головатовка

2020 г

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Юный шахматист» разработана на основе ФГОС ООО, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Головатовской средней общеобразовательной школы Азовского района с учётом авторской программы И. Г. Сухина «Шахматы - школе», М.: Просвещение, 2002, 3 издание.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, особенно тем из них, кто живет в сельских регионах и обучается в сельской малокомплектной школе, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и

концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. Совершенствование знаний полученных во 2 классе.

Задачи:

Игра в шахматы решает сразу несколько задач:

Обучающую:

- учит сравнивать,
- оцениванию ситуации,
- учит запоминать,
- учит думать,
- учит предвидеть результаты своей деятельности,
- расширяет кругозор и познавательную деятельность

Воспитательную:

- вырабатывает целеустремленность,
- вырабатывает внимательность и собранность
- вырабатывает волю,
- вырабатывает выдержку,
- вырабатывает усидчивость.
- вырабатывает самокритичность.

Развивающую:

- развивает фантазию,
- развивает логическое мышление.
- развивает изобретательность
- обогащает внутренний мир,
- учит радоваться красивым комбинациям
- -помогает гиперактивному ученику стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

Место в учебном плане.

Курс введен в часть учебной программы, формируемой ОО в рамках спортивно-оздоровительного направления.

Объем учебного времени, отводимого на изучение курса «Юный шахматист» в 3-м классе, – 1 час в неделю, всего 34 часа в год. В программу внесены изменения. Согласно учебному календарному графику и с учетом праздничных дней в 3 А классе- 32 часа. Сжатие программы произошло за счет темы «Повторение материала».

Общая характеристика курса.

Обучение игре в шахматы во внеурочной деятельности выстроено на основе программы факультативного курса «Шахматы – школе» автора И.Г. Сухина, имеющей гриф «Рекомендовано Министерства образования российской Федерации».

Учебный курс, включает в себя темы: «Шахматная партия», «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы Эндешпиля», «Обобщение». В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь обучающим шахматной игре.

Среди наиболее ценных авторских инноваций третьего года можно выделить:

- доступное для третьеклассников объяснение игры в дебюте, подкрепленное нестандартными дидактическими заданиями;
- приведение большого количества трехходовых партий;
- необходимое внимание к методам защиты от детского мата;
- разработка оригинальных дидактических заданий;
- объяснение на уроках только тех эндшпильных позиций, которые доступны ученикам третьего класса.

Ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие учащихся материал.

Дети приобретают умение создавать и реализовывать матовые угрозы при небольшом материальном или позиционном перевесе. И только после этого дети практикуются в нахождении матовых шахматных комбинаций, когда к выигрышу ведет красивый тактический удар (жертвуется одна из фигур).

Учебный курс, включает, три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля», «Основы эндшпиля» и плюс «повторение».

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала.

К концу третьего года обучения дети должны научиться:

- основным тактическим приемам;
- принципу игры в дебюте;
- термины дебют,
- миттельшпиль,
- эндшпиль,

К концу третьего года обучения дети получают возможность:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Методы работы.

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Выбор методов обусловлен содержанием воспитания и обучения, возрастными особенностями обучающихся, особенностями взаимодействия педагога и школьников:

- - объяснение;
- - диалог;
- - доказательство;
- - рассказ;
- - рассуждение;
- - беседа;
- - создание ситуации успеха;
- - показ примеров и образцов;
- - игровые задания.
- - игры;

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры,

особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач

На этом этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются:

- При знакомстве с шахматными фигурами.
- При изучении шахматной доски.
- При обучении правилам игры;
- При реализации материального перевеса.

Формы проведения занятий.

- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Практическая игра.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

Планируемые результаты.

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
 - Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
 - Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Личностные результаты:

Ученик научится:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Ученик получит возможность научиться:

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Ученик научится:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий.

Ученик получит возможность научиться:

- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Познавательные УУД:

ученик научится:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей группы.

Коммуникативные УУД:

Ученик научится:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Ученик получит возможность научиться:

- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Проведение шахматных турниров.
- Соревнования по шахматам между представителями классов.
- Шахматные олимпиады.
- Районные соревнования по шахматам

Содержание изучаемого курса.

I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии.(5ч).

Шахматная партия. Три стадии шахматной партии (дебют, миттельшпиль, эндшпиль).
Двух- и трехходовые партии.

II. Основы дебюта.(13 ч).

Правила и законы дебюта. Дебютные ошибки. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов партии. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюш-ки-хрюшки». Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Принципы игры в дебюте:

• Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов».

Борьба за центр.

Безопасная позиция короля. Значение рокировки.

Гармоничное пешечное расположение.

Разумная игра пешками.

Классификация дебютов.

Дидактические задания.

«**Мат в один ход**». «Поставь мат в один ход нерокированному королю». «Поставь детский мат». Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

«**Поймай ладью**». «**Поймай ферзя**». Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

«**Защита от мата**». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

«**Выведи фигуру**». Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

«**Поставь мат «повторюшке» в один ход**». Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

«**Мат в два хода**». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«**Выигрыш материала**». «Накажи пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

«**Можно ли побить пешку?**». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к

проигрышу материала или мату.

«**Захвати центр**». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

«**Можно ли сделать рокировку?**». Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

«**Чем бить фигуру?**». Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

«**Сдвой противнику пешки**». Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

III. Основы миттельшпиля.(5 ч)

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Понятие о **тактике**. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Понятие о **стратегии**. Пути реализации материального перевеса.

Дидактические задания.

«**Выигрыш материала**». Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

«**Мат в три хода**». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

IV. Основы эндшпиля.(9 ч)

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**Выигрыш фигуры**». Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

«**Квадрат**». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

«**Проведи пешку в ферзи**». Требуется провести пешку в ферзи.

«**Выигрыш или ничья?**». Нужно определить, выиграно ли данное положение.

«**Куда отступить королем?**». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

«**Путь к ничьей**». Точной игрой нужно добиться ничьей.

V. Обобщение. (3 А – 1 час, 3 Б – 3 часа)

Календарно - тематическое планирование (3 А класс).

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.			
1.	Повторение пройденного материала.	1	07.09
2.	Повторение пройденного материала.	1	14.09
3.	Повторение пройденного материала.	1	21.09
4.	Повторение пройденного материала.	1	28.09
5.	Три стадии шахматной партии.	1	05.10
II. Основы дебюта. 13 ч.			
1.(6.)	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	1	12.10
2.(7.)	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	19.10
3.(8.)	Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита.	1	26.10
4.(9.)	Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	1	09.11
5.(10.)	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	1	16.11
6.(11.)	Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты.	1	23.11
7.(12.)	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.	1	30.11
8.(13.)	Основы дебюта. Борьба за центр.	1	07.12
9.(14.)	Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	1	14.12
10.(15.)	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	1	21.12
11.(16.)	Основы дебюта. Связка в дебюте.	1	28.12
12.(17.)	Основы дебюта. Классификация дебютов.	1	11.01
13.(18.)	Как изучать дебюты.	1	18.01
III. Основы миттельшпиля. 5 ч.			
1.(19.)	Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпилю.	1	25.01
2.(20.)	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпилю.	1	01.02
3.(21.)	Основы миттельшпиля. Двойной удар.	1	08.02
4.(22.)	Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	1	15.02
5.(23.)	Основы миттельшпиля.	1	20.02

IV. Основы эндшпиля. 9 ч.			
1.(24.)	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	01.03
2.(25.)	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1	15.03
3.(26.)	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).	1	29.03
4.(27.)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило « <i>квадрата</i> ».	1	05.04
5.(28.)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <i>Оппозиция</i> .	1	12.04
6.(29.)	Основы эндшпиля.	1	19.04
7. (30)	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения	1	26.04
8.(31)	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	17.05
V.Обобщение.			
(32)	Повторение программного материала	1	24.05

Календарно -тематическое планирование (3 Б класс).

№ п/п	Тема занятия	Кол-во час	Дата
I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.			
1.	Повторение пройденного материала.	1	02.09
2.	Повторение пройденного материала.	1	09.09
3.	Повторение пройденного материала.	1	16.09

4.	Повторение пройденного материала.	1	23.09
5.	Три стадии шахматной партии.	1	30.09
II. Основы дебюта. 13 ч.			
1.(6.)	Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии.	1	07.10
2.(7.)	Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	14.10
3.(8.)	Игра «на мат» с первых ходов партии. <i>Детский</i> мат. Защита.	1	21.10
4.(9.)	Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита.	1	28.10
5.(10.)	Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка»	1	11.11
6.(11.)	Принципы игры в дебюте. Принцип <i>быстрейшего развития фигур</i> . Темпы. Гамбиты.	1	18.11
7.(12.)	Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур.	1	25.11
8.(13.)	Основы дебюта. Борьба за центр.	1	02.12
9.(14.)	Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки.	1	09.12
10.(15.)	Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение.	1	16.12
11.(16.)	Основы дебюта. Связка в дебюте.	1	23.12
12.(17.)	Основы дебюта. Классификация дебютов.	1	13.01
13.(18.)	Как изучать дебюты.	1	20.01
III. Основы миттельшпиля. 5 ч.			
1.(19.)	Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.	1	27.01
2.(20.)	Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле.	1	03.02
3.(21.)	Основы миттельшпиля. Двойной удар.	1	10.02
4.(22.)	Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.	1	17.02
5.(23.)	Основы миттельшпиля.	1	24.02
IV. Основы эндшпиля. 9 ч.			
1.(24.)	Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).	1	03.03
2.(25.)	Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).	1	10.03
3.(26.)	Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование	1	17.03

	слоном и конем (простые случаи).		
4.(27.)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило « <i>квадрата</i> ».	1	31.03
5.(28.)	Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке. <i>Оппозиция</i> .	1	07.04
6.(29.)	Основы эндшпиля.	1	14.04
7. (30)	Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения	1	21.04
8.(31)	Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	28.04
V.Обобщение.			
1. (32)	Повторение программного материала	1	05.05
2.(33)	Повторение программного материала	1	12.05
3.(34)	Повторение программного материала	1	19.05

РАССМОТРЕНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 МБОУ Головатовская СОШ
 от 28.08.2020г .
 _____/Леонова С.В./

Подпись руководителя МО ФИО

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по ВР
 _____ Е.В.Ковган
 28.08.2020г
 дата