

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
детский сад № 27 «Золотая рыбка» Азовского района**

Принято:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 28 августа 2020 г.



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 27
«Золотая рыбка»

Тегляй Н.П.
Приказ № 95 от 28 августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образовательная область «Художественно – эстетическое
развитие»**

«Музыкальная деятельность»

для детей дошкольного возраста (1.5 -7 лет)

составлена на основе инновационной программы дошкольного
образования

«От рождения до школы»

под ред. Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой в
соответствии с введением в действие ФГОС ДО

2020-2021 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель

Тесленко Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	СТР.
1	Актуальность. Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации программы	4
1.2.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики (возрастные особенности детей 1,5-7 лет)	5-6
1.3.	Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры)	6-21
2	Содержание образовательной деятельности	
2.1	СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 1,5 ДО 7 ЛЕТ	23-27
2.2	Формы взаимодействия с детьми	27-32
2.3	Перспективное планирование образовательной области «Музыка»	32-95
3.	Организация образовательного процесса	96
3.1.	Материально – техническое обеспечение	96
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	96-98
3.3	Организация режима пребывания детей.	98-102
3.4	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	103-108
3.5	Годовой план 2020-2021 год.	108-114
3.6	Муниципальные конкурсы 2020-2021 г.	115
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование музыкальной деятельности.		

1. Актуальность.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет.

Основная образовательная программа МБДОУ № 27 «Золотая рыбка» разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 27 «Золотая рыбка» в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 гг.;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены

постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении санпин» 2.4.3049-13)

- Устав МБДОУ № 27 «Золотая рыбка»
- ООП МБДОУ № 27 «Золотая рыбка»

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» ООП ДО посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

1.1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации программы: разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип развития ребёнка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе.
- Принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип интеграции развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ:

- Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальной программы музыкального образования детей дошкольного возраста.
- Программа определяет содержание и организацию музыкальной образовательной деятельности детей от 1,5 до 7 лет.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).
- Материал программы распределяется по возрастным дошкольным группам (дети от 1,5 до 7 лет) и видам музыкальной деятельности.

1.2. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ (ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 1,5-7 ЛЕТ)

Характеристика групп ДОУ

На 01.09.2020 г.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,5 до 3 лет	Общеразвивающая	1	8
От 3 до 4 лет	Общеразвивающая	1	
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	

От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	

Первая младшая (с 1,5 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе

в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- Аттестацию педагогических кадров;
- Оценку качества образования;
- Оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- Оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- Распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ. Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности

дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

- К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка: Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) И умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**
- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы

и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Первая младшая группа (возраст 2-3 года)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года ребенок:

- Узнает знакомые мелодии
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
- Двигается в соответствии с характером музыки
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Виды деятельности	Параметры	Инструментарий	Форма	Ответственный
Слушание	С желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.песня «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	Наблюдение. Специально Организованные пробы	Музыкальный руководитель Воспитатель
Пение	Подпевает музыкальные фразы,	«Баю» муз. М. Раухвергера; «Кошечка» муз. В. Витлина		
Музыкально-ритмические движения	1. Двигается в соответствии с характером музыки	«Вот как мы умеем» муз.Тиличевой		

2 младшая группа (возраст 3-4года)

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	<p>Различает музыкальные жанры познакомить: песню, танец, марш.</p> <p>Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию. Различает музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы. Замечает изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)</p>	<p>Наблюдение Специальные педагогические пробы Наблюдение за детьми по ходу муз. занятия</p>	<p>1. Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз. «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>

Игра на детских Музыкальных инструментах	Различает и называет детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, баян, балалайка.		«птица-мама», «птенчик» «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик» Поиграй на таком же инструменте.	
Пение	Поет выразительно, не отставая и не опережая других Узнает знакомые песни		При проигрывании песни, ребенок начинает подпевать слова, фразы. Предлагается знакомая песня, дети должны проинтонировать слогом данную мелодию с помощью взрослого	

Музыкально-ритмические движения	Умеет выполнять танцевальные движения (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп), двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения			
творчество	Может подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Самостоятельно может выполнить танцевальные движения под плясовые мелодии		Детям предлагается танец, исполненный взрослым и детьми. Затем детям предлагается сочинить похожий, но «свой» танец	

Средняя группа (возраст 4-5 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Виды деятельности	Параметры	Форма	Инструментарий	Ответственный
Слушание	Различает музыкальные жанры: песня, танец, марш. Не отвлекается, слушает произведение до конца. Замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы)	Наблюдение Специальные педагогические пробы	Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать. Повторить несколько раз.	Муз. руководитель Воспитатель
Пение	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение Может петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).		«Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова «Птичка-мама – птенчик» И/у «Большой колокольчик», «Маленький колокольчик»	

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Может выполнять движения с предметами (игрушками, ленточками).</p>		<p>«Качание рук с лентами» польск. Нар. Мелодия, обр. Л. Вишкарева «Кукла» муз. М.</p>	
<p>Творчество</p>	<p>Умеет эмоционально-образно исполнить музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый)</p>		<p>Детям предлагается прослушать музыкальное произведение и изобразить, как падают снежинки, показать веселого зайку,</p>	

	и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).	сердитого волка и т.д. «Снежинки» муз. О.Берта, «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Медвежата», муз. М. Красева
Игра на ДМИ	Умеет подыгрывать простейшие мелодии на одном звуке на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	Детям предлагается подыграть на ударных инструментах В. Майкапар «В садике» «Кап-кап-кап...» рум. нар. песня

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет)

Планируемые результаты освоения Программы образовательной области «Музыка»

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Виды деятельности		Форма	Параметры Инструментарий	Ответственный
Слушание	<p>Узнает мелодию Государственного гимна РФ</p> <p>Определяет жанр прослушанного произведения и инструмент на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения, различает части музыкального произведения. Знает и называет элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессии, творчество композиторов и музыкантов. Различает звуки по высоте в пределах квинты–терции.</p>	<p>Наблюдение Спец. Организованные пед. пробы. Беседа</p>	<p>Детям предлагается под музыку петь, танцевать или маршировать соответственно жанру исполняемого произведения. Затем назвать инструмент, на котором исполнялось данное произведение И/У «Песня-танец-марш»</p>	<p>Муз. Руководитель Воспитатель</p>
Пение	<p>Может петь песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передает мелодию. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>		<p>И/у «Назови Композитора музыки»</p>	

			Музыкально-дидактические игры «Три поросенка». «Звуки разные бывают» Предлагается хорошо знакомая детям песня или ранее разученная	
Музыкально- ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, попеременный шаг)		«Потопаем-покружимся» рус. нар. мел., «Обидели» муз. М. Степаненко «Полька» муз. В. Косенко, «Вальс» муз Е. Макарова, «Танец Петрушек» муз. Даргомыжского «Танец Снежинок» муз. А Жилина	

<p>Творчество</p>	<p>Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера. Умеет придумывать движения, отражающие</p>		<p>Под музыкальное сопровождение по инструкции «изобразить лыжника» и т.д.</p> <p>И/У «Музыкальный магазин».</p> <p>«Продавец» «ставит пластинку» и</p> <p>голосом воспроизводит мелодию,</p> <p>покупатель отгадывает</p>	
	<p>содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p>			

<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках</p> <p>Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>		<p>И/У «Музыкальный магазин».</p> <p>Сыграть несложную или знакомую мелодию на том инструменте, который «хотят купить»</p> <p>И/У «Оркестр»</p>	
--	--	--	---	--

2. Содержание образовательной деятельности

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ОТ 1,5 ДО 7 ЛЕТ

Первая младшая (от 1,5 до 3 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
<p>Слушание</p>	<p>Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Развивать умение различать звуки по высоте</p>
<p>Пение</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>
<p>Музыкально-</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>

ритмические движения	Формировать способность воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
-----------------------------	--

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песней, танцем, маршем). Формировать умение различать весёлую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение, пони-мать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си) первой октавы в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.
Песенное творчество	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых на слог «ля-ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания; реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передаче игровых и сказочных образов.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на детских	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных

музыкальных инструментов	музыкальных инструментах.
---------------------------------	---------------------------

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, развивать осознанное отношение к музыке. Формировать навыки культурного слушания музыки. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах сексты, септимы.
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба, бег).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Виды муз. деятельности	Образовательные задачи
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры; профессиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями, жанрами, творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце её эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками. Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера. Закреплять умение придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ

Раздел «восприятие музыки»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «пение»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	---	---

Раздел «музыкально-ритмические движения»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия, Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных</p>

		танцевальных движений под плясовые мелодии	театров
--	--	--	---------

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки)

Раздел «творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деят-ть педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и	Занятия, Праздники, Развлечения. Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах;	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

развлечениях	аккомпанемента - Празднование дней рождения	экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--------------	--	--	--

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Образовательный процесс по реализации образовательной области «Музыка» строится на основе рабочей программы, которая разработана с учетом следующих положений:

- весь материал программы, ее репертуар и организация детской деятельности отвечают современным требованиям педагогической науки и практики;
- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей;
- осуществляется преемственность музыкального развития ребенка на разных возрастных этапах с целью планомерной подготовки его к школе.

Музыкальный репертуар соответствует художественно-педагогическим требованиям:

- единства содержания и музыкальной формы;
- соответствия всем видам детской музыкальной деятельности;
- доступности восприятия и исполнения детьми.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой участвуют все дети того или иного возраста. НОД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на ДМИ, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на ДМИ, музыкально-ритмические движения и соответствует четырем возрастным группам: вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа.

Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- музыкально – ритмические движения
- развитие чувства ритма, музицирование,
- пальчиковая гимнастика
- слушание, импровизация

- распевание, пение
- пляски, хороводы
- игры.

Регламентация образовательной деятельности

Форма музыкальной деятельности	1 младшая группа			2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			подгот. группа		
	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год	Продолжит.	в неделю	в год
НОД	10	2	72	15	2	72	20	2	72	25	2	72	30	2	72
Праздники и развлечения	20-25			25-30			30-35			35-40			40-45		

**Расписание непосредственной образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ
№ 27 «Золотая рыбка» 2020 учебном году**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыка»

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ
1					
2					

**2.3 Перспективное планирование образовательной области «Музыка» в первой младшей группе
На 2020-2021г. Музыкального руководителя Тесленко Евгении Владимировны**

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Осенью» (муз.С.Майкапара) «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз.С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко),	Физическое развитие: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности. Познание: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам игр.
Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«С добрым утром солнышко!» муз. И сл. Е.Арсениной «Паровоз» муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),	
Музыкально-ритмические	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать,	«Мы гуляем под дождем» муз. М. раухвергера «Ходят вместе малыши» муз.	

<p>движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>мягко присесть,</p> <p>- активно топтать ножками в такт музыки разного характера;</p> <p>- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой;</p> <p>- различать двухчастную музыку.</p> <p>Развивать двигательную активность.</p>	<p>М.Миклашевской</p> <p>«Марш» (муз.Е. Тиличевой),</p> <p>игра «Паровоз»</p> <p>«Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера),</p> <p>«Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)</p>	<p>Коммуникация:</p> <p>развивать диалогическую форму речи.</p> <p>Безопасность: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга.</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>Формирование представления о понятиях «Грустно»-«весело», «тише» - «громче».</p> <p>Развитие внимания и наблюдательности.</p> <p>Способствовать освоению различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра)</p>	<p>«Дождик», «Развеселим солнышко» пьесы М.Миклашевской</p> <p>«Какое сегодня солнышко?»</p> <p>«Погуди нам паровоз»</p>	

ОКТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Слушание музыки</p> <p>Восприятие</p>	<p>Учить:</p> <p>- слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую);</p>	<p>«Где ты зайка» рус.нар.мел. в обр.Е.Тиличевой</p> <p>«Устали наши ножки» муз.Т.Ломовой</p>	<p>Физическое развитие:</p> <p>развитие основных движений и физических качеств, двигательного</p>

музыкальных произведений	<ul style="list-style-type: none"> - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком 	<p>сл.Е.Соковниной.</p> <p>«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной),</p> <p>«Веселая песенка» (муз.А. Филиппенко)</p>	<p>творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью.</p> <p>Познание: расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.</p>
<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Побуждать подпевать окончания фраз.</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые песни</p>	<p>«Зайка» рус.нар. мелодия в обр..Г. Лобачева, сл.Т.Бабаджан</p> <p>Попевка «Приди солнышко»</p> <p>«Осенняя песня» (муз.Т. Миранджи)</p>	<p>Коммуникация: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки..</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. <p>Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p>	<p>«Зайка серый попляши»рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде»</p> <p>«игра «песней тучи разгону» «Листочки кружатся» (русская народная мелодия),</p> <p>«Мы гуляем во дворе» рус нар.мелодия</p> <p>«Сапожки» рус.нар.мелодия «По улице мостовой» в обр.Т.Ломовой</p> <p>«Танец с листочками» (муз.С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)</p>	<p>Безопасность: шагать свободно, не наталкиваясь друг на друга.</p>

Дидактические игры	Развитие умения замечать погодные изменения. Развитие умения узнавать по картинке знакомые песни.	«Какое сегодня солнышко» «Знакомая песенка»	
--------------------	--	--	--

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; -отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Заиграла дудка» муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой) «Петушиная полька» укр.нар. мелодия	Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве Познание: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Безопасность: рассказывать о правилах
Пение Усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Собачка»муз.И.Арсева, сл.И.Фадеевой «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Песенка ребят» муз.М.Красева	
Музыкально-ритмические	Учить: - активно двигаться под музыку	«Флажок» муз.М.Красева, сл.Н.Френкель	

<p>движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>разного характера (бодро шагать, легко бегать);</p> <p>- выполнять мягкую пружинку, покачивания;</p> <p>-танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.</p> <p>Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений</p>	<p>«Покажи флажок» муз.И.Кишко</p> <p>«Покачивания в парах» (муз.М. Раухвергера),</p> <p>Игра «Жмурки с бубном» рус.нар.мелодия в обр. Т.Шутенко</p> <p>«Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой),</p> <p>«Ты спляши нам, зайчика» (рус.нар.мел. «Зайчика» в обр. Ю.Слонова, сл.И.Черницкой.)</p>	<p>безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх.</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>Развитие умения узнавать на слух источник звука</p> <p>Продолжение развития умения различать высоту звука.</p>	<p>«У каждого свой голосок»</p> <p>«На чем я играю»</p>	

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Слушание музыки</p> <p>Восприятие музыкальных</p>	<p>Учить:</p> <p>- слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера;</p> <p>- узнавать знакомые музыкальные</p>	<p>«Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой, слова Ю.Островского</p> <p>«У ребятки ручки хлопают» (муз.Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского),</p> <p>«Танец феи Драже» из балета</p>	<p>Физическое развитие: развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять</p>

произведений	произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«Щелкунчик» муз.П.И.Чайковского «Снежинки» «Зимнее утро» «Болезнь куклы» муз.А.Гречанинова.	правильную осанку в положении стоя, в движении. Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи,
Пение Усвоение песенных навыков	Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Новый год к нам пришел!» «Заплясали наши ножки» (муз.Н. Лукониной), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)	Коммуникация: развивать моторику Речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание.
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-	«Погремушки» муз.М.Раухвергера (пост.движен.И.Плакида) «Пляска с погремушкой» муз.И.Арсеева, сл.И.Черницкой. Пляска «Топ-топ веселей» укр.нар.мелодия.в обр.Н.Ризоля «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз.П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г.	Безопасность: Учить правильному обращению с музыкальными инструментами.

	игровую деятельность	Финаровского, ел. В. Антоновой)	
Дидактические игры	Развитие умения различать музыку контрастного характера	«Петушок да курочка»	

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.	«Зима» Муз. М. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева	Физическое развитие: учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Познание: учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам
Развитие голоса	Учить малышей различать динамические оттенки	«Петрушка» Муз. И. Арсеева	
Пение Усвоение песенных навыков	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.	«Балалайка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой»	

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения	«Упражнения с платочками» под музыку Я.Степового Игра «Ходит Ваня» под рус.нар.песню в обр.НМетлова	игр Коммуникация: развивать диалогическую форму речи. Безопасность: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга
Пляски	Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки	«Птичка и птенчики» (муз.Е. Тиличевой.	
Игры	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру.	«Игра с погремушкой» А. Филиппенко« Зайцы и медведь» Муз. Попатенко « Жмурка с бубном»р.н.м. « Кошка и котята» муз. В. Витлина	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать желание исполнять танцевальные движения самостоятельно	Русская народная мелодия	
Дидактическая игра	Закреплять имеющиеся знания у детей, узнавать по звуку знакомые игрушки	«Угадай на чем играю» «Вспомни песенку по картинке»	

ФЕВРАЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Слушание музыки</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. <p>Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.</p> <p>Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений</p>	<p>«Снежный ком» венг. нар. песня.</p> <p>«Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой),</p> <p>«Времена года» П. И. Чайковского</p> <p>«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)</p>	<p>Физическое развитие: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно.</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями</p> <p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: вступать при поддержке взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь без крика в умеренном темпе. <p>Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни.</p> <p>Расширять певческий диапазон</p>	<p>«Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой</p> <p>«Бабушке» (муз. З. Качаева),</p> <p>«Солнышко» (муз. Н. Лукониной),</p>	

		«Мамочка» (муз.Е. Тиличевой)	
Музыкально-ритмические движения	У ч и т ь :	«Наш веселый хоровод» рус.нар.мел. в обр. М.Локтевой	
Упражнения	- передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки;	Игра «Хлопни громко в ладоши»муз.В.Агафонникова, сл.народн.	
Пляски	- выполнять движения с предметами;	«Гопачок»муз.М.Раухвергера	
Игры	- начинать и заканчивать движения с музыкой;	«Упражнения с цветами» (муз.Е. Макшан-цевой),	
	- держаться в парах, двигаться по всему залу;	«Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова),	
	- менять движения с помощью взрослых;	«Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз.Е. Тиличевой)	
	- легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку;		
	- образно показывать движения животных.		
	Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.		
	П р и в и в а т ь интерес к музыкально-дидактической		

Дидактическая игра	Развитие умения узнавать знакомые песни Развитие умения узнавать и называть по картинке новый инструмент- балалайку	«Знакомая песенка» «Угадай на чем играет Ваня»	
--------------------	--	---	--

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. <p>Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>	<p>«Пришла весна» муз.Е.Тиличевой,сл.М.Ивенсен.</p> <p>«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),</p> <p>«Корова»муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой</p> <p>«Спят усталые игрушки»муз А.Островского, сл.З.Петровой</p>	<p>Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p>Познание:расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p>Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремлениевысказывать свою точку зрения и делиться</p>
Пение Усвоение песенных навыков	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций.</p> <p>Учить не только подпевать, но и петь</p>	<p>«Веснянка» укр.нар.песня.</p> <p>«Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И.</p>	

	несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	Черницкой), «Солнышко» (муз.М.Раухвергера.сл.А.Барто))	спедагогом и другими детьми разнообразными Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Медведь» Е.Тиличеева «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), Игра «У медведя во бору» рус.нар.мел.	
Дидактическая игра	Развитие умения узнавать «Колыбельную» Е.Тиличевой	«Разные песенки»	

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Веселая дудочка» муз.М.Красева, сл.Н.Френкель «Апрель» (муз.П. И. Чайковского)	Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, Познание: знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.
Пение Усвоение песенных навыков	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз.Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз.Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)	Коммуникация: развивать умения овладевать музыкальными способами и средствами взаимодействия с окружающим Безопасность: развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга
Музыкально-ритмические движения Упражнения	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах.	«Бубен» Г.Фрида«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)	

Пляски Игры	Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)	
Дидактические игры	Развитие умения узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, в игре «Музыканты-малыши извлекать из них чистые (тихие, громкие) звуки	«Музыкальные игрушки»	

МАЙ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Жук» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)	Физическое развитие: способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной

<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых</p>	<p>«Серенькая кошечка» (муз.В. Витлина, сл. Н. Найденовой),</p> <p>«Солнышко» (муз.Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой),</p> <p>«Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева</p>	<p>деятельности.</p> <p>Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. <p>Доставлять радость в игровой деятельности.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность</p>	<p>«Упражнение с цветами»,</p> <p>«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),</p> <p>«Вальс» (муз.Т. Ломовой),</p> <p>«Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),</p> <p>«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),</p> <p>«Солнышко и дождик» (муз.М. Раухвергера),</p> <p>«Игра с погремушками» (И. Кишко)</p>	<p>характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.</p> <p>Коммуникация: :развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться спедагогом и другими детьми разнообразными .</p>
<p>Дидактические игры</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха</p>	<p>«Жук и жучок»</p>	<p>Безопасность: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском</p>

			саду.
--	--	--	-------

**Перспективное планирование по образовательной деятельности «Музыка»
Во второй младшей группе на 2020-2021 г.**

СЕНТЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки</p>	<p>«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского. «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой</p>	<p>Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p>Физическая культура:</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Баарабан» Е.Тиличева «Осенняя песенка» «Грибок» слова.О.Высотской, муз. М.Раухвергера «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p>	<p>способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.</p> <p>Физическая культура:</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» Э. Перлова Рус.нар. мел. «Белолица-круглолица» Е.Арсенина «Топ, топ, топ» «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	форми-ровать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, памяти, речи. Не принуждать детей к проговариванию, можно только движения	«Прилетели гули»; «Шаловливые пальчики»; «Ножками затопали»	деятельности. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М. Красева	

ОКТАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Развитие голоса</p>	<p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.</p> <p>Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского.</p> <p>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)</p>	<p>«За окном дождь» пьеса В. Волкова «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова. «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p>Музыка: приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</p> <p>Физическая культура: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях.</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Формировать навыки пения без напряжения, крика</p> <p>Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию</p>	<p>«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Топатенко</p>	<p>Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.</p> <p>Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>Г. Лобачева. «Дождик» Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>	<p>Познание: Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.</p> <p>Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать внимание, речевую активность детей. Развивать моторику движений пальцев рук.</p>	<p>«Прилетели гули»; «Бабушка»; «Шаловливые пальчики»; «Тикитак»</p>	<p>Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость</p>
<p>Самостоятельная музыкальная</p>	<p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий</p>	<p>«Кукла танцует и поет»</p>	<p>Социализация: способствовать возникновению игр по мотивам - потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость</p>

деятельность			<p>движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.</p>
--------------	--	--	---

НОЯБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p>Слушание музыки Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара. «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Музыка: Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительно пению, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, развивать умение маршировать</p>
<p>Пение Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>С.Разоренова «Колыбельная» «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Физическая культура:</p>

Музыкально-ритмические движения Упражнения Пляски Игры	У п р а ж н я т ь детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. В ы п о л н я т ь движения неторопливо, в темпе музыки. У ч и т ь танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. П р и у ч а т ь мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. У ч и т ь быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Р а з в и в а т ь ловкость, подвижность, пластичность	П. Чайковского «Веселая прогулка» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская народная полька «Игра с сосульками», «Танец околоелки»	развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. Социализация: Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
Пальчиковые игры	Вызвать интерес и желание детей играть в пальчиковые игры. Активизировать словарь через пальчиковые игры.	« Мы платочки стираем»; «Тики-так»; «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	развивать умение ходить свободно, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Познание: Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. Социализация: Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
Самостоятельная музыкальная деятельность	О р и е н т и р о в а т ь с я в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой» Дидактическая игра «Разная осень»	Коммуникация: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

ДЕКАБРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
Слушание музыки	З а к р е п л я т ь умения слушать инструментальную музыку, понимать ее	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского,	Музыка: развивать способность различать музыкальные звуки по

<p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p> <p>Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта.</p> <p>Развивать музыкальный слух</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.</p> <p>«Угадай песенку», «Эхо»</p>	<p>высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо); учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p>
<p>Пение</p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарище</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p>	<p>двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Упражнения</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.</p> <p>Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма.</p> <p>Учить играть с предметами</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>Физическая культура: совершенствовать основные виды движений.</p> <p>Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.</p>
<p>Пальчиковые игры</p>	<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Продолжать учить детей сочетать движения пальцев рук с текстом, проговаривать четко слова.</p>	<p>«Наша бабушка»; «Мы платочки стираем»; «Шаловливые пальчики».</p>	<p>Социализация: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступить перед сверстниками.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни</p>	<p>«Угадай песенку»</p>	<p>Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>

ЯНВАРЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие голоса 	<p>З а к р е п л я т ь умение слушать инструментальные пьесы. У ч и т ь рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. В о с п и т ы в а т ь стойкий интерес к классической и народной музыке. У ч и т ь различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Р а з в и в а т ь внимание</p>	<p>«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки.</p> <p>«Ау», «Подумай и отгадай»</p>	<p>Музыка: приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и её окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Р а з в и в а т ь навык точного интонирования несложных песен. П р и у ч а т ь к слитному пению, без крика. Н а ч и н а т ь пение после вступления. Х о р о ш о пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. С л у ш а т ь пение взрослых</p>	<p>«Зима», муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»</p>	<p>Физическая культура: развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>У ч и т ь ритмично двигаться бодрим шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. У д е р ж и в а т ь пару до конца движений. Д в и г а т ь с я по кругу в одном направлении. Н е с т а л к и в а т ь с я с другими парами. У ч и т ь танцевать в темпе и характере танца. В о д и т ь плавный хоровод, не сужая круг. В ы п о л н я т ь слаженно парные движения. Р а з в и в а т ь ловкость, внимание. У ч и т ь реагировать на смену частей музыки сменой движени</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками», р. н. м., Т.Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Социализация: поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений,</p>

Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику. Выполнять ритмично и интонационно выразительно.	«Кот мурлыка»; «Мы платочки стираем»; «Сорока»; «Шаловливые пальчики»	развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Коммуникация: вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
------------------	--	---	--

Февраль

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учитывать высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова. «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;</p>	<p>Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами.</p> <p>Физическая культура: развивать</p>
<p><i>Пение</i> Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования. Учитывать петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Петь эмоционально</p>	<p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p>	

<p><i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой. «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского. «Игра с матрешками», р. н. м., Р. Рустамова</p>	<p>умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Социализация: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать</p>
<p><i>Пальчиковые игры</i></p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Формировать понятие звуковысотности.</p>	<p>«Семья»; «Сорока»</p>	<p>умение имитировать характерные действия персонажей.</p>
<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова</p>	<p>Коммуникация: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику Рече двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи налаживать контакты друг с другом</p>

МАРТ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение, прослушать песню, рассказать о чем поется. Определить характер, жанр (марш, танец, песня).	«Зима проходит» Чайковского, «Зима прошла» Метлова, «Праздник» Раухвергера. «Манная каша», Е.Макшанцева	<p>Физическая культура: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;</p> <p>Социализация: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим</p> <p>Коммуникация: различает понятия «темпо», «динамика», пересказывает содержание сказки, драматизирует эпизоды сказки</p> <p>Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. Использовать свои модели цветов в украшении зала.</p>
• Развитие голоса	Учить детей правильно вдыхать и выдыхать воздух.	Упражнение «Паровоз».	
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Познакомить с песней, петь мелодию на слог «ля». Узнать песню по вступлению, начинать и заканчивать одновременно. Узнать песню по отрывку мелодии, петь спокойно, заканчивая одновременно. Петь соло, подгруппой.	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Ходить под музыку бодро, размахивая руками. Различать 2-х частную форму. Ходить спокойно в любом направлении, 2ч. - играть на дудочке.	«Солдатский марш», Р.Шуман, «Дудочка», Т.Ломовой Спортивный марш. Чешская нар. мел.	
Пляски	Различать в движении характер и динамические оттенки: легко бегать, мягкие движения руки с платком. Совершенствовать бег враспынную, следить за осанкой, мягким движением рук.	«Пляска с платочками», р.н.м. «Пляска с шарами» р.н.м. Полянка.	
Игры	Познакомить с хороводом, двигаться по показу воспитателя. Развивать творчество детей,	Хоровод «Кто у нас хороший», р.н.п.	

	изображать Ваню с лошадкой. Выбрать Ваню.		
<i>Пальчиковые игры</i>	Развивать память, ритмичность, воображение. Закрепить понятие о звуковысотности. Воспитывать у детей интерес к выполнению задания.	«Две тетери»; «мы платочки стираем» «Шаловливые пальчики»; «Бабушка»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности Воспитывать интерес к сказкам.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличевой	

АПРЕЛЬ

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<i>Слушание музыки</i> Восприятие музыкальных произведений	Прочитать стихотворение Л.Фрухтмана. Определить характер пьесы. Выразить музыкальное впечатление, придумать свой рассказ	«Шуточка», В.Селиванов	Физическая культура: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Социализация: развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен. Коммуникация: развивать
• Развитие голоса	Протягивать долгие звуки.	«Летчик», попевка Е.Тиличевой	
<i>Пение</i> Усвоение песенных навыков	Узнавать песню по вступлению, проявляя творчество, подпевать.	«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой	
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Упражнения	Учить ходить врассыпную по залу с высоким подъемом ноги, с окончанием музыки остановиться. Ориентироваться в пространстве, бегать покачивать руками. Ходить под музыку парами, «наездник» и «лошадка», менять направление в зависимости от смены частей. Бегать легко с мячом,	«Лошадки» Л.Банниковой, Хорватская нар. мелодия, обр. В.Герчик «Жучки», Венгерская нар.мелод. обр. Л.Вышкарева,	

	кружиться на носочках. Изменять движение в соответствии с изменением частей музыки, бег, кружение, покачивание рук.		<p>умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными представлениями.</p> <p>Познание: развивать образные представления.</p>
Пляски	Самостоятельно придумывать и выполнять движения под музыку. Изменять движения под музыку: ходить по кругу, приглашать друга танцевать, придумывая движения.	«Пляска в хороводе», р.н.м. «Калинка» Помирились», муз. Т.Вилькорейской	
Игры	Познакомить с игрой. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, плавные махи руками.	Игра «Белые гуси», М.Красева «Дождик на дорожке», Е.Антипиной	
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Совершенствовать моторику пальцев рук.	«Коза»; «Семья»; «Тики – так»; «Две тетери»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	

Май

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция образовательных областей
<p><i>Слушание музыки</i></p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p> <p>• Развитие голоса</p>	Самостоятельно определить жанр. Определить характер., отобразить в движении.	«Маленькая полька» Д. Кабалевский «Ах, вы, сени», р.н.п.	<p>Физическая культура: вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо развивать самостоятельность, творчество; развивать самостоятельность, творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>Социализация: приобщение к</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	Узнать песню по вступлению. Начинать и заканчивать пение одновременно. Петь хором, соло, цепочкой. Петь спокойно.	«Зайчик» М. Старокадомский, «Хохлатка» М.Красева	

Музыкально-ритмические движения Упражнения	Проявить творческую фантазию, выполнять движения под неизвестную музыку.	«Марш», «Погуляем» Л.Макшанцева	элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх, умение подчинить свои интересы, интересам всего коллектива Самостоятельно придумывать сюжеты игр. Коммуникация: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации; учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Познание: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.
Пляски	Учить двигаться непринужденно,	«Пляска с платочками», р.н.п. «Утушка луговая» «Полянка»	
Игры	Учить водить хоровод, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню, желание играть.	Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко Игра «Черная курица». Чешская нар. мел.	
Пальчиковые игры	Работать над выразительностью речи. Развивать интонационную выразительность	«Овечки»; «Коза»; «Сорока»; «Кот мурлыка»	
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	

Перспективный план Образовательной области «Музыка»
В средней группе на 2020-2021 год.

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
СЕНТЯБРЬ	Слушание	<p>Внимательно и заинтересованно слушать музыку разного характера.</p> <p>Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое её звучание. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.</p>	<p>«Барыня» рус.нар. «Плакса», «Злюка», «Резвушка» - Д.Кабалевский. С.Майкапара «Осенью»</p>	<p><u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений об музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ</p>
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать развивать звуковысотный слух у детей.	<p>«Птица и птенчики» «Музыкальное эхо»</p>	
	Пение	Продолжать учить правильной посадке при пении. Внимательно слушать и определять о ком поется в песне. Работать над правильным дыханием и правильным произношением слов. Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения.	<p>«С добрым утром» Е.Н.Арсенина «Лесенка муз.Е.Тиличевой, слова.М.Долинова Русская народная песенка «Петушок» «Осень» сл.И.Мазнина,</p>	

		муз.Ю.Чичкова	безопасности в различных видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Продолжать умение сочинять мелодию колыбельной песни.	Колыбельная Танец с зонтиками под музыку композитора Ю.Слонова Танец листочков «Вальс» А. Петрова.	
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Выполнять танцевальные движения в характере с музыкальным сопровождением. Двигаться ритмично, самостоятельно менять движения. Ходить неторопливо, ступать мягко, образовывать круг.	В.Шаинского «Чунга-чанга» «Этюд» Т.Ломова, «Ах вы, сени» р.н.песня, «Парная пляска» Чешская народная мелодия «Марш» Е.Тиличевой	
в) Игры	Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера звучания.	«Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Курочка и цыплята» Т.Ломовой.	

		Во время игры подпевать отдельные слова, подводить к устойчивому навыку интонированию.	«Огородная-хороводная» Б.Можжевелова	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Обучение приемам игры на музыкальных инструментах. Подыгрывать на погремушках, колокольчиках.	«Я на горку шла»рус.нар.мел. «Мы идём с флажками» Е.Тиличевой.	
ОКТАБРЬ	Слушание	Рассказать о том, что музыка передаёт разное настроение людей (весёлое, дружное, нежное, игривое). Учить передавать в движениях смену настроений в трёхчастной форме пьесы.	«Осенние листья» слова И.Токмаковой, муз.Ю.Слонова «Весело- грустно» Л.Бетховен, «Листопад» Т. Попатенко.	«Физическая культура» - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. «Социализация» - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. «Познание» - расширять и уточнять представления об окружающем мире;
	Музыкально-дидактические игры	Различать смену жанров и менять самостоятельно движения.	«Барабанчики»	
	Пение	Работать над окончанием, и плавным звукообразованием, над чистотой интонирования Разучивание приемом «эхо».	«Петушок» музыка М.Матвеевой «Хорошо поем»	

		«Дождик» Т.Попатенко	сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить использовать мимику с движениями и не только, уметь повторить их.	«Угодай музыку»	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Начинать движения после вступления. Согласовывать свои движения с партнером. Держать осанку, следить за правильным выполнением движений. Двигаться соответственно с контрастным характером музыки, динамикой. Выполнять движения: притопы ногой, пружинить слегка приседая, ставить ногу на пятку, кружиться на ходьбе.	Музыка Т.Ломовой Музыка Т.Вилькорейской Русская плясовая в обработке А.Иванова Музыка Ю.Чичкова «Физкульт-Ура»	детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
в) Игры	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Двигать легко, не наталкиваясь на других. Образовывать круг и соблюдать дистанцию.	«На птичьем дворе» рус.нар. мел.Г.Фрида «Гуси, вы, гуси» в обр.С.Разоренова «Игра с листьями» М. Красева.	

	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Работать над развитием мелкой мускулатуры, подготавливать для игры на музыкальных инструментах.	Пальчиковая гимнастики «Дудочка»	
Ноябрь	Слушание	Продолжать развивать способность внимательно слушать музыку разного характера. Знакомить с творчеством русских композиторов классиков. Учить детей различать средства интонации музыки, сходные с речевыми.	А.Хачатуряна «Скакалка» «Времена года»П.Чайковский. «Колыбельная» А. Гречанинов.	<p>«<u>Физическая культура</u>» - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>«<u>Социализация</u>» - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.</p> <p>«<u>Познание</u>» - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.</p> <p>«<u>Коммуникация</u>» - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p>«<u>Безопасность</u>» - формирование основ</p>
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать развивать чувство ритма у детей.	«Прохлопай как я»	
	Пение	Расширять певческий диапазон. Приучать петь полным голосом, прислушиваясь друг к другу. Упражнять в чистом интонировании м.2, ч.4. Обращать внимание на осанку детей во время пения.	«Муз. приветствие», Попевка «Жук» «Бубенчики» М.Долинова. «Будет горка во дворе» слова Е.Авдиенко,	

		муз.Т.Попатенко «Ёлочка» М.Красева	безопасности в различных видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> -
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить играть с именами, произнося его на разные лады. Формировать умение импровизировать.	Инсценировка песни «Вышла курочка гулять» «Давай играть» (Рокитянская) Э.Вальдтдейфеля вальс «Конькобежцы»	формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ.
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Начинать и останавливаться одновременно с музыкой, соблюдать дистанцию. Следить за осанкой и ритмичным выполнением движений. Менять движения, ориентируясь по предметам.	М.Красева «Марш» «Экосез» И.Гумеля Бег по кругу и змейкой, выставление ноги на носочек, подскоки, «Подружились», «Праздничная пляска» К. Красева	Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
в) Игры	Договаривать до конца, начинать движения по знаку, бегать не наталкиваясь друг на друга, легко. Воспитывать коммуникативные чувства.	«Зайцы и медведь» В.Ребикова, «Найди себе пару» Т.Ломовой «Раз, два, три - на месте замри!» «Собери листочки»	

	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Работа над ритмом. Учить приемам игры на музыкальном инструменте.	«Барабан»	
--	---	--	-----------	--

Перспективный план Образовательной области «Музыка»

В средней группе на 2020-2021год.

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
ДЕКАБРЬ	Слушание	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной без слов. Обогащать словарь высказыванием о музыке (грустная, весёлая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная)	«Сказочка» пьеса С.Майкапара Пьеса М.Крутицкого «Зима» «Голубые санки» М. Иорданского, «Колыбельная» А. Гречанинова	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать развитие тембрового и динамического слуха.	«Эта песня мне знакома» «Громко-тихо»	<u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, петь без крика, слушая других детей. Учить петь в характере, слаженно.	«Санки» муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Новогодняя песенка» сл.Ю.Энтина, музыка Г.Гладкова «Что нам нравится зимой»	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> -

		Е.Тиличеева «Елочка-красавица» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой;	развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений.	Игра «Снежинки-ручейки» (Рокитянская)	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки. Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживая темп; свободно образовывать и держать круг; выполнять упражнения на мягких ногах. Учить запоминать последовательность танцевальных движений.	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев». «Вальс кошки» В.Золотарева «Танец снежинок». «Новогодняя полька» Ан. Александрова.	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
в) Игры	Развивать подвижность, активность у детей. Вызывать эмоциональный отклик.	«Не опоздай» рус.нар. мелодия в обр.М.Раухвергера «Дед мороз и дети» И. Кишко, «Игра со снежками»	
Игра на Детских музыкальных	Приучать подыгрывать нар. Мелодии на	«Ты за мною повтори»	

	инструментах.	барабанах, бубнах, самодельных шумовых инструментах.	«Полянка» р.н песня	
ЯНВАРЬ	Слушание	Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Учить различать смену характера музыки, форму муз. произведения, выделять выразительные средства – динамику, направление мелодических интонаций.	«Клоуны» Д.Кабалевский «Сани с колокольчиками» А.Агафонникова	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковой слух.	«Вспомни песенку» «Узнай направление мелодии» (вверх, вниз)	<u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, без крика, прислушиваясь к пению других детей. Начало и окончание исполнять тише.	Распевка «Звуковой клубочек» Попевка «Небо синее» сл.М.Долинова, муз.Е.Тиличевой «Зимние забавы» М. Картушина – упр. «Зима» В. Караваевой, «Мы солдаты» Ю.Слонова	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений.	«Снежинки-ручейки» (Рокитянская)	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
	Музыкально-	Закреплять умение менять движения в 2-3	Упражнение «поскоки» под	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах

	ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	частной форме музыки. Выполнять движения в заданном темпе. Стимулировать детей к творческой передаче образов. Выполнять движения в парах (ходьба, бег), прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши.	музыку В.Косенко Украинская нар.мелодия в обр.Н.Метлова «Пляска с притопами» «Марш», «Всадники» В.Витлина, «Качание рук с лентами», «Танцевальный шаг» В. Золотарева - упр.	муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Двигать легко, не наталкиваясь на других. Образовывать круг и соблюдать дистанцию.	«Займи домик» М. Магиденко.	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой легко отбивать заданный ритмический рисунок.	«Бубен» Е.Тиличевой.	
ФЕВРАЛЬ	Слушание	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности. Обогащать словарь высказываниями о музыке (грустная, весёлая, радостная, задорная, спокойная и т.д.)	«Мы запели песенку», «Песенка о весне» Фрида, «Материнские ласки» Гречанинова	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к

Музыкально-дидактические игры	Продолжать развитие тембрового и динамического слуха.	«Мы играем и поем» Угадай на чём играю.	активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
Пение	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь согласованно, лёгким звуком, выразительно, чётко произнося слова, делая логические ударения в песне. Начало и окончание исполнять тише. Учить брать дыхание между фразами. Узнавать знакомые песни по начальным звукам.	Попевка Т.Ломовой «Играй, сверчок» «Самолёт», «Барабан» - упр. «Мы запели песенку» Р. Руставелли, «Вот какая бабушка» Е.Тиличевой, «Подарок маме» А.Филиппенко «Простая песенка» попевка Ан.Александрова	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Продолжать развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений.	«Снежинки-ручейки»	<u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером; изменять характер шага с изменением динамики; свободно владеть предметами (ленточками, цветами). Закреплять умение менять движения в 2-3 частной форме музыки. Учить начинать танец самостоятельно, после вступления.	«Латвийская полька» народная мелодия В. Обр.М.Раухвергера; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упр. с цветами» Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской. «Танец с цветами» В. Жубинской	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления

			«Пляска парами».	эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
в) Игры	Продолжать ориентироваться в пространстве. Начинать движения по знаку, бегать не наталкиваясь друг на друга, легко.		«Лётчики на аэродром» М. Раухвергера, «Весёлая девочка Алёна» А.Филиппенко. «Жмурки» пьеса Ф.Флотова	
Игра на Детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить играть на самодельных шумовых инструментах в сопровождении фортепиано. Правильно держать их в руках, и вовремя вступать и заканчивать игру на них.		«Парикмахерская полька»	

Перспективный план Образовательной области «Музыка»

В средней группе на 2016 – 2017 г.

Музыкального руководителя Плахиной Анастасии Николаевны

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
Март	Слушание	Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки. Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; Различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные видами искусства.	«Весною» С. Майкапара; «Весной», «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Кабалевского.	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

				<p><u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.</p> <p><u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.</p> <p><u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> -</p>
Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма у детей.		«Сыграй как я»	
Пение	Подводить детей к самостоятельному определению характера песни, высказываниями о ней. Уметь чисто интонировать мелодию песни. Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; самостоятельно передавать характер музыки в пении; петь а'capella.		<p>«Тает снег»сл.Т.Ванина, музыка А.Филиппенко</p> <p>«Кот и лиса»</p> <p>«Пришла весна»сл.Л.Некрасовой, муз З.Левиной Евтодьевой, «муз. приветствие» - упражнения.</p> <p>«Серенькая кошечка» В.Витлина, «Строим дом» М.Красева.</p>	
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Продолжать учить импровизировать на заданный текст.		<p>Инсценировка песни «Кукушечка»русский текст В.Татарина</p> <p>«Мишка» А.Барто</p>	<p>формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.</p>

	Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Выполнять бодрую и чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и враспынную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая всё пространство в зале. Выполнять поскоки, совершенствовать движения (прямой галоп, топающий шаг, выставление ноги на пятку, носок).	«Марши», «Бег с остановками» Е. Тиличевой; «Ходила младшенька по борочку» - на упр. «Парный танец» Е.Тиличевой, «Полечка» (с ветками)	<u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Закреплять умение хорошо и свободно ориентироваться в пространстве. Развивать подвижность, активность у детей. Вызывать эмоциональный отклик. Учить держать ровный круг во время игры. Выполнять движения по тексту. Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений.	«Прогулка в лес» «Собери цветы» Т. Ломовой. «Лавата» н.игра «Такие разные ребята» «У медведя во бору»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Учить воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластине металлофона, отстукивая палочками и прохлопывая.	«Небо синее» Е. Тиличевой,	
АПРЕЛЬ	Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить рассказывать о музыке. Выделять 2-3 части, рассказывая о характере. Вызывать у детей	«Смелый наездник» Р.Шумана	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность,

	эмоциональный отклик на музыку шуточного, задорного характера. Учить различать смену характера музыки, форму муз. произведения.	«Колыбельная» В.Моцарта	творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> -
Музыкально-дидактические игры	Продолжать учить детей различать динамику.	«Эта музыка мне знакома» «Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой.	формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об
Пение	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами. Продолжать учить петь эмоционально, удерживать тонику.	«Колокольчик» (с металлоф.) М. Картушиной – упр. «Воробей» В.Герчик, «У кота- воркота» «Паровоз» З.Компанейца.	окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Продолжать учить сочинять мелодию, отвечая на вопрос «Что ты хочешь кошечка?»	Игра «Что ты хочешь кошечка?»	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира;
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения,	Менять движения со сменой музыки, согласовывая их с динамикой и регистром.	«Пружинка» обр. Т. Ломовой; «Бег с	использование муз.произведений с целью

	б) танцы, пляски	Выполнять движения в заданном темпе. Совершенствовать движения (разные притопы, хлопки и движения с предметами: ленты, султанчики). Выполнять движения в парах.	остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами», «Элементы танцев» В. Жубинской. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер.	усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
	в) Игры	Продолжать учить детей легко ориентироваться в пространстве. Развивать подвижность, активность. Вызывать эмоциональный отклик.	«Хитрый мышонок» «Цветные платочки» Т.Ломовой.	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Продолжать учить детей приёмам игры на металлофоне, треугольнике.	«Птички» Е.Тиличевой.	
МАЙ	Слушание	Знакомить с композиторами. Познакомить с гармонью. Учить различать изобразительность в музыке, подражание гармонии. Учить сравнивать контрастные произведения. Различать форму (части).	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова, «мужик на гармонике играет» П.Чайковский.	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать части в произведениях с разным характером.	«Солнышко и дождик»	
	Пение	Вызывать желание петь. Закреплять умение узнавать и называть песни по вступлению.	Упражнения: «Медведь», «Пой со мной»	

	Закреплять умение пропеть отдельные звуки. Определять направление мелодии, показывая это движением руки. Приучать петь выразительно. Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни.	М.Картушиной. «Хорошо в лесу» М. Раухвергера, «Отличное настроение», «Весёлый леший». «А, я по лугу» ркс.нар.	патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Развивать эмоционально-образное исполнение с использованием мимики и пантомимы.	«Теремок» (Рокитянская)	
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Закреплять ранее полученные навыки. Ориентировку в пространстве. Следить за осанкой детей. Ритмично ходить, бегать под музыку. Закреплять плясовые движения. Начинать и останавливаться одновременно с музыкой, соблюдать дистанцию.	В.Витлина «Медведь» Бег по кругу и змейкой, выставление ноги на носочек, подскоки. «Украинская пляска».	
в) Игры	Совершенствовать умения применять плясовые движения. Ориентироваться в пространстве. Совершенствовать двигательные навыки.	«Угадай мелодию» «Стань по двое, трое, по одному», «Мы на луг ходили» А.Филиппенко.	
Игра на Детских музыкальных инструментах.	Упражнять в подыгрывании на разных инструментах. Совершенствовать приёмы игры на них. Учить	Импровизированный «Концерт» исполнение на инструментах	

		подбирать нужный инструмент под характера каждого героя.	знакомых пьес.	окружающего мира.
--	--	--	----------------	-------------------

Перспективное планирование образовательной области «Музыка»
В подготовительной группе на 2020-2021 г.

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
СЕНТЯБРЬ	Слушание	Развивать образное восприятие музыки. Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части муз. произведений. Учить рассказывать о характере музыки.	С.Прокофьев «Марш» Д. Штейбельт «Адажио» «О чем плачет дождик» (муз. букварь)	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.
	Музыкально-дидактические игры	Продолжать развивать память.	«Музыкальный магазин»	<u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Пение	Учить петь разнохарактерные песни протяжно, не выделяя окончания. Выражать своё отношение к содержанию песни.	Ю.Литовко. «Барабанщик» Р.Рустамов «Мы идем» Т.Попатенко. Листопад	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с
	Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Инсценирование попевок, песен. Развивать образное мышление.	Известные детям песни	

			композитора Т.Попатенко Т.Попатенко «Осень»	<p>помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	<p>Учить ритмично двигаться в характере музыки, ритме. Выполнять движения с предметами. Менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. Свободно танцевать с предметами.</p>	И.Дунаевский «Марш» А.Соснин «Мячики» «Упражнение с зонтами» (ветками, листьями); «Парная пляска».		
в) Игры	<p>Учить проводить игру с пением. Быстро реагировать на музыку.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p>	«Игра с листьями»		
Игра на Детских музыкальных инструментах.	<p>Развивать мелкую мускулатуру пальцев.</p> <p>Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых.</p>	Р.Рустамов «Мы идем»		

ОКТАБРЬ	Слушание	<p>Расширять знания о жанрах в музыке.</p> <p>Узнавать знакомые произведения и композиторов.</p> <p>Различать части муз. произведений.</p> <p>Сравнивать контрастные произведения.</p>	<p>Т.Попатенко «Сарафан надела осень»</p> <p>«Осенняя песнь» П.Чайковский; «Осень» Вивальди</p>	<p><u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.</p> <p><u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.</p> <p><u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира;</p>
	Музыкально-дидактические игры	<p>Продолжить работу над звуковысотным слухом.</p> <p>Работать над нотной грамотой.</p> <p>Учить слушать паузы.</p>	<p>«Звуки разные бывают».</p> <p>«Зовёт зверей кукушка» (Т.Рокитянской)</p>	
	Пение	<p>Учить исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном. Самостоятельно подводить к кульминации. Петь лёгким, полётным звуком.</p> <p>Развивать мелодический, звуковысотный слух.</p> <p>Составлять ритмическую схему.</p>	<p>Венгерская народная песня «Зайчики»</p> <p>Г.Эрнесакс. «Паровоз»</p> <p>А.Филиппенко. «Урожайная»</p>	

			А.Александров «Осень» «Грибные частушки», «Осень».	использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить самостоятельно придумывать мелодии на заданную тему.		Осеннее стихотворение Ю.Литовко «Веселые барабанчики»	
Музыкально- ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Исполнять танцы с предметами и без них. Выполнять перестроение под музыку ритмично и четко, в соответствии с жанром. Продолжать учить держать осанку, руки, положения в паре. Подводить к выразительному исполнению танцев.		Е.Тиличеева «Марш» М.Иорданский. «Марш» Ф.Шуберт. «Контрданс» Карельская народная мелодия «Парная пляска»	
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим; двигаться не наталкиваясь друг на друга. Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки.		«Собери урожай», «Золотые ворота».	
Игра на Детских музыкальных	Учить различать определенный ритмический		Ю.Литовко «Веселые барабанчики»	

	инструментах.	<p>рисунок.</p> <p>Разучивание приемов игры на ложках.</p> <p>Применение знакомых приемов и навыков в игре на музыкальных инструментах. Исполнять попевки на одном звуке.</p>	«Андрей-воробей»	
НОЯБРЬ	Слушание	<p>Расширять музыкальные впечатления через знакомство с произведениями композиторов-классиков.</p> <p>Узнавать знакомые произведения, определять композитора.</p> <p>Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями; Высказываться о сходствах и отличиях муз.пьес. Различать оттенки настроения.</p>	<p>«Болезнь куклы» и «Новая кукла»</p> <p>П.Чайковский;</p> <p>М.Глинка.</p> <p>«Камаринская»</p>	<p>«<u>Физическая культура</u>» - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p>«<u>Социализация</u>» - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.</p> <p>«<u>Познание</u>» - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.</p> <p>«<u>Коммуникация</u>» - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с</p>
	Музыкально-дидактические игры	<p>Проверить умение составлять ритмические и звуковысотные схемы.</p> <p>(«Выполни задание»)</p>	<p>«Эхо», «Бубенчики», «Лесенка» попевки</p>	
	Пение	<p>Учить вокально-хоровым навыкам.</p> <p>Правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p>	<p>В.Агафонников.</p> <p>«Лошадка»</p> <p>М.Старокодомский. «Что за дерево такое?»</p>	

	<p>Развивать мелодический, звуковысотный слух.</p> <p>Закреплять умение петь лёгким и подвижным звуком.</p> <p>Учить правильно расставлять в пении акценты, начиная и заканчивая пение убирать окончания.</p>	<p>«Зимняя песенка» М.Красева, «К нам приходит Новый год» В.Герчик.</p>	<p>помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз. произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	<p>Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу.</p> <p>Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения.</p>	<p>«Как у наших у ворот» р.н.песня, Венгерская народная песня «Зайчик»</p>	
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	<p>Продолжать совершенствовать движения по часовой и против часовой стрелки, хороводом и в парах. Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; отличать сильную долю, менять движения в соответствии с характером и формой. Самостоятельно формировать круг из пар.</p> <p>Продолжать работать над выразительностью движений в танце.</p>	<p>Ф.Шуберт «Экосез» П.Чайковский «Песня без слов» Т.Ломова мельница» «Полька», «Новогодняя полька»</p>	
в) Игры	<p>Развлечь детей.</p> <p>Двигаться ритмично, в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Ищи», «Найди себе пару».</p>	

		Свободно ориентироваться в пространстве.		
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Разучивание приемов игры на музыкальных инструментах Игра на металлофоне - учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображая тёплый дождик или грозу.	«Лошадка» в обработке А.Перцовской» «Дон-дон» Т.Рокитянской	

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
ДЕКАБРЬ	Слушание	Расширять представление о старинной музыки (менуэт, гавот, вальс). Учить детей различать жанр (песня, танец, марш). Узнавать знакомые произведения и композиторов. Различать части муз. произведений. Учить рассказывать о характере музыки. Расширять словарный запас для определения характера музыкального произведения.	«Вальс» П. Чайковский и «Вальс-шутка» Майкапара; «Менуэт» П.Чайковский.	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение;
	Музыкально-дидактические игры	Развивать темповое и динамическое ощущение музыки, различать части произведения.	«песня-танец-марш»	

				высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
Пение	<p>Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.</p> <p>Продолжать работу над развитием певческих навыков (дыханием, в характере, согласованно).</p> <p>Петь соло, ансамблем, цепочкой.</p> <p>Учить выражать своё отношение к содержанию песни.</p>	<p>Венгерская народная песня «Много песен мы поем»</p> <p>Немецкая народная песня «Зима»</p> <p>Т.Попатенко «Новогодний хоровод»</p> <p>Ю.Чичков «Что такое Новый год»</p>		
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить инсценировать знакомые произведения.	«Новогодний бал»		
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	<p>Продолжать разучивание танцевальных движений.</p> <p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p>	<p>Ю.Чичков «Полька»</p> <p>«Ах ты береза...» (в обработке М.Раухвергера)</p> <p>М.Глинка «Голопада»</p> <p>К.Арсенина. «Вальсок»</p>		

		Свободно танцевать с предметами.	«Танец гусаров и куколок», «Танец фей».	
	в) Игры	Учить проводить игру с пением быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.	«Передай снежок», «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой.	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Развивать мелкую мускулатуру пальцев. Совершенствовать приемы игры на инструментах, разучивание новых.	Ранее изученные песни и попевки. Озвучивание сказки «Колобок» (форма рондо) по Т.Рокитянской	
ЯНВАРЬ	Слушание	Узнавать знакомые произведения. Определять характер и части. Сравнивать контрастные произведения. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Зима» П.Чайковский, «Зима» - Вивальди.	<i>«Физическая культура»</i> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>«Социализация»</i> - формирование представлений
	Музыкально-дидактические игры	Учить чувствовать длительности (четверть,	«Паровозик»	

	половинная). Держать ритм. Работать над нотной грамотой.		от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
Пение	Закреплять чистое интонирование мелодии в пределах октавы. Продолжать учить выделять голосом кульминацию, эмоциональность. Точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Ступеньки» попевка. В.Иванников «Кто как кричит» М.Ефимов «Зимняя песенка» «Рождественские песни и колядки».	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	И.Сац «Будем кувыркаться» «Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)	<u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Исполнять танцы с предметами и без них. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов;	М.Глинка «Детская полька» Е.Марченко. «Физкультурный	

		ритмично выполнять движения танцев, вовремя изменяя, не ломая рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	марш» Л.Шитте. «Этюд» Е.Тиличеева «Поезд» С.Затеplinский. «Иди за ведущим» И.Гуммель. «Экосез»	
	в) Игры	Развлечь детей. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Рождественские игры»; «Поиграем со снежками»	
	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Обучать способам игры на инструментах. Развивать внимание, память, умение слушать и слышать инструментальную музыку, корректировать слаженность и ритмичность исполнения 1-й части.	«Ворон» в обработке Е.Тиличевой	

Февраль	Слушание	<p>Побуждать сравнивать разные по характеру марши, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движении.</p> <p>Формировать понятие оркестровая музыка. Распознавать черты марша в произведениях других жанров.</p> <p>Развивать музыкальное мышление.</p>	<p>«Военный марш» и «Марш деревянных солдатиков».</p> <p>«Марш» Прокофьев и «Марш» из оп. «Аида» Д.Верди.</p>	<p><u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.</p> <p><u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.</p> <p><u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ.</p>
	Музыкально-дидактические игры	<p>Учить чувствовать метр, такт, размер, длительность, развивать ощущение затакта, паузы, фразы.</p>	<p>«Я лечу ослика» Р.Бойко</p>	
	Пение	<p>Закреплять умение точного интонирования мелодии в пределах октавы.</p> <p>Выделять голосом кульминацию. Воспроизводить в пении ритмический рисунок.</p> <p>Учить петь, удерживая тонику, не выделять окончания.</p>	<p>«Гав-гав!» (детская попевка)</p> <p>Русская народная песня «Шла веселая собака»</p> <p>Русская народная песня «Ах ты зимушка-зима...»</p> <p>Е.Тиличьева</p>	

			«Песенка» «Наша армия», «Лапушка-бабушка».	Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить развивать образное мышление, творческую фантазию в исполнении движений.	Чешская народная песня «Танец» «Снежинки-ручейки» Т.Рокитянской		
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Учить двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Свободно владеть предметами (флажки, обручи, ленты). Работать над совершенствованием исполнения плясок.	С.Майкапар. «Росинки» Е.Тиличеева. «Марш» русская народная песня «Утушка луговая»		
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с муз. образом. Согласовывать свои действия с действиями других детей.	«Кто скорей?». «Золотые ворота»		
Игра на Детских музыкальных инструментах.	Разучивание приемов игры на музыкальных и самодельных (шумовых) инструментах.	«Какой инструмент звучит»		

--	--	--	--	--

Месяц	Форма организации Музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей.
МАРТ	Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности. Определять образное содержание музыкальных произведений. Накапливать музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительности музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять словарный запас.	Римский-Корсаков: «Сказка о царе Салтане»: М.Глинка «Жаворонок» Г.Свиридов. «Ласковая просьба»	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> -
	Музыкально-дидактические игры	Учить двигаться восьмыми, четвертными. И затем по выбору, кто как хочет.	«Кто как ходит» Т.А. Рокитянской	формирование представлений от музыкальной культуре;
	Пение	Закреплять умение чистого интонирования мелодии в пределах октавы. Выделять голосом кульминацию. Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. Удерживать тонику, скрывать окончания. Использовать оттенки <i>p</i> и <i>tr</i> в исполнении песен.	М.Ю. Картушина – попевки. Венгерская народная песня «Поздравляем маму» «Самая хорошая» В. Иванникова, «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе.	формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие. <u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с

Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	<p>Учить передавать образ того, о чём говорим, но не видим.</p> <p>Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.</p>	<p>Мелодия народной частушки</p> <p>Русская народная песня «По улице мостовой»</p>	<p>помощью речи.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.</p> <p><u>«Чтение художественной литературы»</u> -</p>
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	<p>Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой музыки. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Исполнять пляски и танцы с предметами.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов. Выполнять их ритмично, в характере; эмоционально доносить до зрителя. Развивать умение владеть элементами рус.нар. танца.</p>	<p>«Улыбка»-ритмический тренажер; шаг с притопом, расхождение и схождение в парах под муз. Т.Ломовой.</p> <p>«Полька» В.Косенко</p> <p>Б.Можжевелов «Веселые скачки»</p> <p>А.Петров «Скакалки»</p>	<p>формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений.</p> <p><u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов</p>
в) Игры	<p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. Согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Золотые ворота», «Козел» р.н.игра.</p>	<p>восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.</p>
Игра на Детских музыкальных инструментах.	<p>Продолжать совершенствовать приемы игры на инструментах.</p>	<p>Импровизация на ударно-шумовых инструментах</p> <p>Русская народная песня «Ах вы сени»</p>	

АПРЕЛЬ	Слушание	Углублять представления детей об изобразительных возможностях музыки. Развивать образную речь в поисках и применении эпитетов, метафор, сравнений, характеризующие образы природы, созданные в музыке, поэзии, живописи. Совершенствовать музыкальное восприятие, кругозор, музыкальный вкус.	«Весна» П.И.Чайковский, «Весна» А. Вивальди. Т.Попатенко. «В нашем оркестре» Эстонская народная песня «У каждого совой инструмент»	<u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств. <u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.
	Музыкально-дидактические игры	Развивать восприятие музыки и музыкальной памяти. Продолжать развитие диатонического слуха.	«Назови композитора», «Узнай произведение»; «Громко-тихо запоём»	<u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи. <u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных видах муз.деятельности.
	Пение	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить передавать характер исполняемых песен. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Воспитывать чувство патриотизма.	Немецкая народная песня «У матушки четверо было детей» Французская народная мелодия «Три мальчугана» Т.Попатенко «В нашем оркестре» «Лиса по лесу ходила» -	<u>«Чтение художественной литературы»</u> - развивать умение слушать и понимать речь; формировать умение выразительно читать стихи, прозу, драматические произведения; воспитывать любовь к чтению.

			попевки. «Моя Россия», «Праздник победы»	<u>литературы</u> » - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.		«Котик и козлик» Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского Е.Арсенина «Закончи песенку» Колыбельная, марш, плясовая»	
Музыкально- ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Продолжать работу над шагом и элементами бальных и народных танцев. Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной/слабой долей. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца. Двигаться ритмично, эмоционально. Свободно танцевать с предметами.		Л.Олиферова.»Веселая полечка» Латышская народная мелодия «Потанцуем вместе»	
в) Игры	Развлечь детей. Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкально-игровым образом. Воспитывать коммуникативные навыки.		«Бери флажок», «Кто скорей ударит в бубен?»; «Если тянет веселиться»	

	Игра на Детских музыкальных инструментах.	Совершенствовать навыки игры на инструментах. Учить подбирать инструменты.	Т.Попатенко» В нашем оркестре»	
МАЙ	Слушание	<p>Дать детям представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Побуждать детей сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (характер звуковедения, темп, динамику, регистр, интонации звукоподражания).</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Развивать словарный запас для определения характера муз. произведения.</p>	<p>«Песнь жаворонка» П.Чайковский,</p> <p>«В пещере горного короля» Э.Григ, «Шествие гномов».</p>	<p><u>«Физическая культура»</u> - развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><u>«Социализация»</u> - формирование представлений от музыкальной культуре; формирование патриотических чувств.</p> <p><u>«Познание»</u> - расширять и уточнять представления об окружающем мире; сенсорное развитие.</p> <p><u>«Коммуникация»</u> - развивать свободное общение; высказывать свою точку зрения; улаживать конфликты с помощью речи.</p> <p><u>«Безопасность»</u> - формирование основ безопасности в различных</p>
	Музыкально-дидактические игры	<p>Развивать чувство ритма у детей.</p> <p>Продолжать развитие тембрового слуха.</p>	<p>«Выполни задание»,</p> <p>«Определи по ритму».</p> <p>«Угадай на чём играю».</p>	
	Пение	<p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить исполнять песни выразительно, эмоционально, передавать голосом кульминацию. Использовать знакомую динамику в исполнении песен. Петь по ролям, а/capella. Воспитывать</p>	<p>«В детском садике»,</p> <p>«Часы» М.Ю. Картушина – попевки.</p> <p>«До свидания детский сад!» Ю.Слонова,</p>	

	чувство патриотизма.	Т.Попатенко «Светлый Дом» «День Победы»	видах муз.деятельности. <u>«Чтение художественной литературы»</u> - формировать целостную картину мира; использование муз.произведений с целью усиления эмоционального восприятия худ. Произведений. <u>«Художественное творчество»</u> - развитие детского творчества, эстетического восприятия; закрепление результатов восприятия музыки; умение созерцать красоту окружающего мира.
Музыкальное творчество (песенное, танцевальное)	Учить действовать самостоятельно, не подражая друг другу. Выразительно передавать музыкальные образы и смысл произведения.	«Вальс цветов» П. И. Чайковский, «Танец феи Драже»	
Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения, б) танцы, пляски	Продолжать работу над шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз, смену сильной/слабой долей. Передавать в танце характер. Двигаться в танце ритмично, эмоционально, свободно владея предметами.	«Спортивный марш», «Боковой галоп» Ф.Шуберта, «Упражнения с флажками» (с лентами, обручами). «Танец с шарами» (цветами)	
в) Игры	Развлечь детей. Развивать умение выразительно передавать игровые действия с предметами.	«Игра с цветами», «Кто скорее?». «Воротики».	
Игра на Детских музыкальных инструментах.	Подбирать инструменты для музыкального произведения. Совершенствовать приемы игры на музыкальных инструментах.	Р.Шуман «Смелый наездник»	

3. Организация образовательного процесса

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы музыкального руководителя

ВИД ПОМЕЩЕНИЯ; ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ	ОСНАЩЕНИЕ
Кабинет музыкального руководителя: *занятия по музыкальному воспитанию * индивидуальные занятия * ритмика * тематические досуги и развлечения * театрализованные представления * праздники и утренники	* методическая литература, сборники нот * шкаф для пособий, игрушек, атрибутов * костюмерная * синтезатор * разнообразные музыкальные инструменты * различные виды театров * музыкальный центр * мультимедийная аппаратура *информационные стенды

Основой реализации рабочей программы является развивающая предметная среда, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, что максимально обеспечивает полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребёнка.

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. Портреты русских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» 6. Музыкальный центр «LG». 7. Мультимедийный проектор.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-	1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка»	1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница»

слуховые представления	3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький»6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?»	3. «Угадай колокольчик»4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?»6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело»	1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы»	1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму»

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	1. Разноцветные шарфы - 25 штук. 2. Разноцветны платочки – 50 штук. 3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сойка, красная шапочка. 4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 5. Косынки (желтые, красные) – 30штук.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 2. Ударные инструменты: бубен – 7 штук; барабан – 5 штук; деревянные ложки – 10штук; - бубенцы – 15 штук; треугольник – 3 штук; колотушка – 2 штуки; коробочка – 3 штуки; маракас – 10штук; - металлофон (хроматический) – 2 штуки; - металлофон (диатонический) – 10 штук; - ксилофон – 2штуки; 3. Духовые инструменты: свистульки – 3 штуки;дудочка – 5 штук; губная гармошка – 5 штук;

3.3 Организация режима пребывания детей

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00-8.40 Индивидуальная работа с родителями	8.00-8.40 Индивидуальная работа с родителями	13.00-14.00 Обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы	8.00-8.40 Индивидуальная работа с родителями	8.00-8.40 Индивидуальная работа с родителями
8.40-8.52 Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)	8.40-8.52 Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)	14.00-15.00 Подбор поэтического материала, репертуара, составление фонограмм, костюмов.	8.40-8.52 Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)	8.40-8.52 Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)
8.52-9.15 Подготовка к индивидуальной работе с детьми	8.52-9.15 Подготовка к индивидуальной работе с детьми	15.00-15.30 Индивидуальные занятия с детьми над игрой на детских музыкальных инструментах Подготовительная группа 15.30-15.50 Подготовка к развлечениям.	8.52-9.15 Подготовка к индивидуальной работе с детьми	8.52-9.15 Подготовка к индивидуальной работе с детьми
9.15-9.30 Индивидуальная работа с детьми Средней группы	9.15-9.30 Индивидуальная работа с детьми Вторая младшая группа	15.50-17.00 Культурно-досуговая деятельность (развлечения, досуги, тематические	9.15-9.30 Индивидуальная работа с детьми Подготовительная группа	9.15-9.30 Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями

		вечера)		Подготовительная группа
9.30-9.55 Подготовка пособий и атрибутов. Подготовка к НОД	9.40-9.50 Подготовка наглядного материала. Подготовка к образовательной деятельности		9.30-9.50 Подготовка наглядного материала. Подготовка к образовательной деятельности	9.30-9.50 НОД Средняя группа
9.55-10.10 НОД вторая младшая группа 10.10-10.40 НОД в подготовительной к школе группе	9.50-10.00 НОД Первая младшая 10.00-10.20 НОД средняя группа		9.50-10.00 НОД Первая младшая 10.00-10.40 НОД средняя группа	9.50-9.55 Подготовка к НОД
10.40-11.30 Индивидуальная работа с детьми Подготовительной группы	10.20-11.30 Подгрупповая работа средняя группа		10.40-11.30 Подгрупповая работа с детьми Подготовительной группы	9.55-10.10 НОД вторая младшая
11.30-13.00 Подготовка консультаций для родителей	11.30-12.00 Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы 12.00-14.00 Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и		11.30-13.00 Работа над совместными проектами, репетиции с взрослыми к праздникам и развлечениям.	10.10.-10.30 Индивидуальная работа с детьми вторая младшая 10.30-10.40 Подготовка к индивидуальной работе.

	<p>атрибутов к занятиям, работа с планами, проектирование, диагностика.</p> <p>Разработка и составление сценариев, развлечений и праздников</p>			<p>10.40-11.30</p> <p>Подгрупповая работа с детьми подготовительной группы</p>
	<p>14.00-15.00</p> <p>Педсоветы, работа с воспитателями (консультации, беседы, индивидуальная работа, семинары-практикумы, мастер-классы)</p>			<p>11.30-13.00</p> <p>Подбор поэтического материала, репертуара, составление фонограмм.</p> <p>Консультации для воспитателей</p>

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды развития детей в музыкальной деятельности по возрастам

Музыкальная предметно-развивающая среда ДОУ

Известно, что музыкальное развитие ребенка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами с учетом половозрастных особенностей детей.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Желательно иметь различные музыкальные игрушки и пособия, которые дети могут переносить для игры в другие места.

Для хранения шумового оркестра можно использовать «музыкальные лукошки» или «музыкальные корзинки, которые оформляются в зависимости от времени года (весенняя корзинка, зимняя, летняя или осенняя).

Одним из условий успешного музыкального развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках разнообразного дидактического материала. С его помощью решаются развивающие и воспитательные задачи (например, развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха и т.д.). Музыкально-дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание петь и слушать музыку.

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раза в месяц) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование.

Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создает эмоционально-положительное отношение к детям, детскому учреждению, желание посещать его.

При создании музыкальных зон в ДОУ рекомендуется продумать:

- 1.Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
- 2.Разнообразии оборудования.
- 3.Учет возрастных особенностей детей.
- 4.Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.

5. Возможность переноса оборудования в другие места.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т.п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами).

2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:

- с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, флейта и др.);
- с фиксированной мелодией (шарманки, органчики);
- с одним фиксированным звуком (дудки);
- шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3. Музыкально-дидактические игры и пособия:

нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»).

4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, видеодиски).

Демонстрационно-дидактические пособия

	Пособия
1	осенние листья
2	Флажки
3	Султанчики
4	деревянные ложки
5	Погремушки
6	Ленты
7	Платочки
8	Грибы
9	Осенние веточки
10	Цветы
11	Голуби
12	Колокольчики

13	Колечки
14	Косынки
15	маски-шапочки «Овощи», «Птицы», «Цветы», «Рыбки», «Животные»
16	портреты композиторов
17	Снежинки
18	Ёлочки
19	Бусы
20	Мишура
21	Дождь
22	Звёздочки
23	Демонстрационно-дидактические карты по всем возрастным группам
24	Проектор, экран
25	Фонарики
26	Кукольный театр
27	фигуры для фланелеграфа
28	детские музыкальные и шумовые инструменты
29	маракасы, металлофоны
30	CD диски
31	Литература по музыкальному воспитанию
32	Банеры: «Осень», «Зима», «Весна», «Русская изба», «23 февраля», « 8 марта», « День Победы», « Выпуск в школу»

Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам

Перечень материалов для детей от 1,5 до 4 лет (1 и 2-я младшие группы):

куклы-неваляшки; образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, зайка и т.п.); игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан; набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, и т.д.); атрибуты к музыкальным подвижным играм; флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т.п. для детского танцевального творчества (по сезонам); ширма настольная с перчаточными игрушками; магнитофон и набор программных аудиозаписей;

поющие и двигающиеся игрушки; музыкальные картинки к песням.

Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада):

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше), а также дополнительно: металлофон; шумовые инструменты для детского оркестра; книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам); фланелеграф или магнитная доска; музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик», «Угадай колокольчик» и др. атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок», «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др.; музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая), на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка; ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т.п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону; ширма настольная и набор игрушек; музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования: магнитофон и набор программных аудиозаписей.

Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада):

музыкальные инструменты (маракасы, бубны, детское пианино, металлофон, треугольники, флейты, барабаны и др.);

портреты композиторов; иллюстрации по теме «Времена года»; картинки к пособию «Музыкальный букварь»; альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимых песнях; графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений; альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», «Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п.; музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные); набор самодельных инструментов для шумового оркестра; музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора музыки», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т.д.; атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т.п.); атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т.д.); разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций; магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков

**Программно- методическое обеспечение образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)**

Базисная программа	ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО
--------------------	--

	ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой
Перечень пособий, технологий	<p>Агафонникова В.Г., Парцхаладзе М.А. Пойте, малыши! М., 1979</p> <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. 1 младшая. Волгоград: Учитель, 2015.-191с. 2 младша. Волгоград: Учитель, 2015-239 с. Средняя. Волгоград: Учитель, 2011.-335 с. подготовительная группа. Волгоград.: Учитель, 2014. 319с.</p> <p>Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.</p> <p>Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.</p> <p>Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.</p> <p>Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.</p> <p>Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Средняя группа. С.Петербург.: Композитор, 2011</p> <p>Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212с</p> <p>Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В 2 частях. Учеб.-метод. Пособие. М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2001. Ч. 1.</p> <p>Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.</p> <p>Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём,</p>

играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.

Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999.

.Музыка в детском саду. 1 младшая, 2 младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М., 1990.

Музыка в детском саду. Выпуск 1. Под ред. Н. Ветлугиной. М., 1977.

Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Н. Фок. М., 1978.

Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.

Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.

Праздничные утренники в детском саду. Сост. Н. Метлов и Л. Михайлова. М., 1985.

Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).

Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

***Годовой план музыкального руководителя
на 2020-2021 учебный год***

№	Наименование мероприятия	Месяц	Ответственный	
<i>1. Организационно- методическая работа</i>				
1.	Диагностика музыкальных способностей детей по музыкально-эстетическому воспитанию.	Сентябрь- май	Музыкальный руководитель	
2.	Проведение мониторинга, динамики, интегративных качеств воспитанников со специалистами ДОУ.	Октябрь- май	Музыкальный руководитель	
3.	Оформление информационных стендов.	В течение года	Музыкальный руководитель	
4.	Творческий отчет по итогам года.	Май	Музыкальный руководитель	
<i>2. Работа с детьми</i>				
№	Название мероприятия	Месяц	Группа	Ответственный
1.	«В гостях у игрушек»	Сентябрь	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
2.	«Праздник зонтика»	Сентябрь	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
4.	«Русская осень»- музыкальная гостиная	Сентябрь	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
5.	Праздник «Осенняя палитра»	Октябрь	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
6.	Праздник «Осенний букет»	Октябрь	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
7.	Праздник «Осенний бал»	Октябрь	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
8.	Кукольный театр «Колобок в осеннем лесу»	Октябрь	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
9.	Концерт «Мы слушаем музыку»	Октябрь	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель

10.	«Народные игры» «Музыка и поэзия»	Октябрь	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
11.	Посиделки «Нет милее дружка, чем родная матушка»	Ноябрь	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
12.	Праздник «Мамин день»	Ноябрь	Средние	Воспитатель, музыкальный руководитель
13.	Праздник «С любовью в сердце»	Ноябрь	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
14.	Кукольный театр «Теремок»	Ноябрь	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
15.	Музыкальные загадки «В гостях у королевы музыки»	Ноябрь	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
16.	Развлечение «Зимняя сказка»	Декабрь	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
17.	Кукольный театр «Рукавичка»	Декабрь	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
18.	«Музыка П.И.Чайковского»	Декабрь	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
19.	Праздник «Новогодняя сказка»	Декабрь	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
20.	Праздник «Новый год в Простоквашино»	Декабрь	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
21.	Праздник «Чудеса из сказки»	Декабрь	Старшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
22.	«Клоун и Петрушка в гостях у детей»	Январь	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
23.	«Римский- Корсаков и русские сказки»	Январь	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
24.	«Раз в крещенский вечерок»	Январь	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный

				руководитель
25.	«Вот как мы умеем»	Февраль	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
26.	Праздник «Буду в армии служить, буду родину любить»	Февраль	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
27.	Праздник «У матросов нет вопросов»	Февраль	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
28.	«Масленица»	Февраль	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
29.	«Масленица широкая»	Февраль	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
30.	Праздник «Подарим маме песенку»	Март	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
31.	Праздник «Маму крепко я люблю»	Март	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
32.	Праздник «Цветик – семицветик»	Март	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
33.	«Бабушка- загадушка»	Март	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
34.	Кукольный театр «Бубенчик и его друзья»	Март	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
35.	Театрализованное представление «Теремок»	Март	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
36.	«Вечер колыбельных песен»	Апрель	Младшая	Воспитатель, музыкальный руководитель
37.	«Весенняя капель»	Апрель	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
38.	«Весенние посиделки»	Апрель	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
39.	«Мы веселые ребята»	Май	Младшая	Воспитатель, музыкальный

				руководитель
40.	«День Победы»	Май	Средняя	Воспитатель, музыкальный руководитель
41.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Май	Старшая Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель
42.	«Выпускной бал»	Май	Подготовительная	Воспитатель, музыкальный руководитель

3. Работа с педагогами

№	Наименование мероприятия	Месяц	Ответственный
1.	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей (внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2	Консультация: «Развитие речи средствами музыки».		Музыкальный руководитель
3.	Подготовка и проведение осеннего праздника.	Октябрь	Музыкальный руководитель
4.	Обсуждение сценариев новогодних утренников, выбрать действующих лиц, ведущих. Репетиции новогоднего утренника с ведущими и героями.	Ноябрь	Музыкальный руководитель
5.	Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания.	Декабрь	Музыкальный руководитель
6.	Консультация «Средства приобщения детей к театральному искусству».	Январь	Музыкальный руководитель
7.	Подготовка к празднику «День защитник Отечества» и «8 марта»- организационные моменты. Консультация «Музыка – как средство патриотического воспитания»	Февраль	Музыкальный руководитель
8.	Подготовка к совместному с воспитателями проведению родительских собраний.	Апрель	Музыкальный руководитель
9.	Ознакомление с результатами мониторинга.	Май	Музыкальный руководитель

10.	Проведение торжественного утренника посвященного Дню победы и Выпускного бала.	Май	Музыкальный руководитель
-----	--	-----	--------------------------

4. Работа с родителями

№	Наименование мероприятия	месяц	группа	ответственн
1.	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Сентябрь	Все	Музыкальный руководитель
2.	Консультация «Внешний вид ребенка на занятии».	Сентябрь	Младшая	Музыкальный руководитель
3.	Изготовление родителями дидактического материала.	Сентябрь	Средняя группа	Музыкальный руководитель
4.	Советы родителям «Пальчики играют»	Сентябрь	Средняя группа	Музыкальный руководитель
5.	Консультация «Как использовать музыку для развития речи»	Сентябрь	Старшая группа	Музыкальный руководитель
6.	Предложить родителям адреса сайтов, где родители могут получить важную информацию в помощь семейному музыкальному воспитанию.	Сентябрь	Подготовительная	Музыкальный руководитель
7.	Привлечение родителей к подготовке костюмов к осеннему празднику.	Октябрь	Все	Музыкальный руководитель
8.	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды дома.	Ноябрь	Все	Музыкальный руководитель
9.	Беседа на тему: «Культура поведения родителей и детей на празднике в детском саду»	Ноябрь	Младшая	Музыкальный руководитель
10.	Мастер класс на тему: «Музыкальные инструменты своими руками»	Ноябрь	Старшая, подготовительная	Музыкальный руководитель

11.	Привлечение родителей к подготовке Новогоднего утренника	Декабрь	Все	Музыкальный руководитель
12.	Консультация «Музыкотерапия в детском саду и дома».	Январь	Все	Музыкальный руководитель
13.	Анкетирование «Музыка в вашей семье».	Январь	Все	Музыкальный руководитель
14.	Привлечение родителей к подготовке праздника посвященному Дню защитника Отечества и 8 марта.	Февраль	Все	Музыкальный руководитель
15.	Консультация «Как использовать музыку для развития умственных способностей детей»	Март	Средняя	Музыкальный руководитель
16.	Консультация «Как развивать музыкальность у детей»	Март	Младшая	Музыкальный руководитель
17.	Практикум (Открытый показ) – «Музыкально- дидактические игры для дошкольников»	Март	Старшая	Музыкальный руководитель
19.	Советы родителям «Десять причин поступить в музыкальную школу»	Март	Подготовительная	Музыкальный руководитель
20.	Презентация костюмов «Сказочный маскарад»	Апрель	Все	Музыкальный руководитель
21.	«День открытых дверей»- посещение родителями музыкальных занятий.	Апрель	Все	Музыкальный руководитель
22.	Ознакомление родителей с результатами мониторинга.	Май	Все	Музыкальный руководитель
23.	Участие в приготовлении праздника посвященный Дню победы.	Май	Старшая, подготовительная	Музыкальный руководитель
24.	Совместная подготовка к выпускному балу.	Май	Подготовительная	Музыкальный руководитель

3.6 Муниципальные конкурсы.

Название	Участники	Место проведения	Сроки проведения	Ответственный
Муниципальный конкурс «Патриотическое воспитание в ДОУ» (номинации: - мероприятие, - акция)	Педагоги ДОУ	МКУО РИМЦ	Ноябрь - декабрь 2020г.	Асеева Я.В. Руководители ДОУ
Муниципальный конкурс «Маленькие Звездочки» (номинации: - хореография, - исполнительское мастерство, - художественное чтение)	Педагоги ДОУ	МКУО РИМЦ	Март - апрель 2021г.	Асеева Я.В. Руководители ДОУ