

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 27 «Золотая рыбка»  
п. Новомировский Азовского района**

**ПРИНЯТО**  
решением педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МБДОУ № 27  
Н.П.Тегляй  
Приказ № 95 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа**

**воспитателя МБДОУ № 27 «Золотая рыбка» Филипповой Оксаны Андреевны  
с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.**

**РАЗНОВОЗРАСТНАЯ ГРУППА**

**(6-7 ЛЕТ)**

Составлена на основе инновационной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комарова

**2020 ГОД**

## Содержание

1.Целевой раздел.....	4-12
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	5 - 6
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3.Возрастные особенности развития детей.....	7-9
1.1.4.Планируемые результаты освоения Программы.....	9 -10
1.1.5.Режим дня.....	10 -12
2.Содержательный раздел.....	12- 51
2.1.Описание образовательной деятельности.....	14- 30
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	31 - 34
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	34 - 39
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	39 - 40
2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	40 - 51

3.Организационный раздел.....	51 - 267
3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.....	51 - 53
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	54 - 58
3.3.Подготовительная к школе подгруппа.....	59 - 262
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	263
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	264 - 267

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 Пояснительная записка.

#### **Актуальность**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Устав ДОУ;
- Положение о рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса 2 разновозрастной группы МБДОУ №27 «Золотая рыбка», куда входят 2 подгруппы: старшая (5-6 лет), подготовительная к школе подгруппа. Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

#### **Цель рабочей программы:**

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

#### **Задачи рабочей программы:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы рабочей программы:**

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС)

### 1.1.3. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.



В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **1.1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО**

##### **Подготовительная к школе подгруппа**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
  - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
  - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

### 1.1.5. Режим дня воспитанников 2 разновозрастной группы

#### Режим дня воспитанников 2 разновозрастной группы в теплый период года (июнь- август)

Режимные процессы	Время
Утро радостных встреч Встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявление заботы и внимания о них.	7.30-8.15
Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	8.15-8.30
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-9.00
День интересных дел: Понедельник «Любознайка»-расширение представлений детей об окружающем мире. Чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник «Трудолюбик»- продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе.	9.00-12.30

Среда «Микрошка»-экспериментальная деятельность с детьми. Четверг «Здоровинка» - советы доктора. Безопасность. Труд в природе. Пятница «Чудинка»- развлечение, досуг или праздник. Прогулка. (Наблюдения, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)	
Возвращение с прогулки.	12.00-12.10
Мытье ног, подготовка к обеду.Обед.	12.10-12.40
Подготовка ко сну.Сон.	12.40-15.00
Вечер игр с друзьями. Подъем, гимнастика пробуждения, игры.	15.00-15.25
Полдник.	15.25-15.40
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).Беседы с родителями.	15.40-18.00

### **Режим дня воспитанников 2 разновозрастной группы в холодный период года (сентябрь - май)**

Режимные процессы	Время	Режимные процессы	Время
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.Художественно-речевая , трудовая деятельность. Утренняя гимнастика.	7.30-8.30	Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.	12.20-12.30

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30-8.50	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед.	12.30-13.00
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД.	8.50-9.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Занятия (Общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.10	Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.05-15.15
Старшая подгруппа	9.00-10.20	Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Полдник.	15.15-15.40
Подготовительная к школе подгруппа	9.00-10.20	Работа с родителями. Игры. Вечерняя прогулка.	15.40-18.00
Второй завтрак	10.20- 10.30		
Игры. Совместная деятельность. Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей).	10.30- 12.20		

## 2. Содержательный раздел

### Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе подгруппе

неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>Комплексное занятие</b> 9.00-9.15 Познавательное развитие (приобщение к социокультурным ценностям) 9.25-9.40 Речевое развитие  <b>2. 9.50-10.20</b> Музыкальная деятельность	<b>Комплексное занятие</b> 9.00-9.15 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.25-9.40 Познавательное развитие (конструирование)  <b>2. 9.50-10.20</b> Физическая культура	<b>Комплексное занятие</b> 9.00-9.10 Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) 9.20-9.40 Изобразительная деятельность (рисование с элементами музыки)  <b>2. 9.50-10.20</b> Музыкальная деятельность	<b>Комплексное занятие</b> 9.00-9.15 Познавательное развитие (конструирование) 9.25-9.40 Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)  <b>2. 9.50-10.20</b> Физическая культура	<b>Комплексное занятие</b> 9.00-9.10 Речевое развитие 9.20-9.40 Изобразительная деятельность (рисование с элементами музыки)  <b>2. 11.45-12.15</b> Физическая культура (на воздухе)

### Учебный план

№	Образовательная область	Старшая подгруппа			Подготовительная к школе подгруппа		
		В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
<b>Количество занятий</b>							
<b>1.1.</b>	<b>Познавательное развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>72</b>
	Познавательное развитие	3	12	108	2	4	72
<b>1.2.</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>72</b>
	Развитие речи	2	8	72	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

<b>1.3.</b>	<b>Художественно-эстетическое направление развития</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
	Музыка	2	8	72	2	8	72
	Изобразительная деятельность						
	- рисование	2	8	72	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>1.4.</b>	<b>Физическое направление</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36
	Итого:	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>
	Общее количество часов	<b>6 часов 15 мин</b>			<b>8 часов 30 мин</b>		

## 2.1 Описание образовательной деятельности

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
- Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.



Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;

- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя

правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формирование основ безопасности

#### **Безопасное поведение в природе.**

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);

- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель Наименование издания Издательство, год издания

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Москва, Просвещение, 2007

Новицкая М.М., Соловьева Е.В. Программа «Наследие» Москва, 2000

Загуменнская Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников Волгоград, Учитель, 2013

### **Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов

окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;
- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее;

• Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1);
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Познакомить с цифрами от 0 до 9;
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже

желтой и всех остальных лент» и т. д;

- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.;
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательно-исследовательская деятельность.

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер;
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.);
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)



#### Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;

- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- Продолжать знакомить с комнатными растениями;

- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений;
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы;
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- Показать взаимодействие живой и неживой природы;
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»),

много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор-составитель Наименование издания Издательство, год издания

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность (4-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2009

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008

Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» Карапуз - дидактика, 2005

Николаева С.Н. Программа «Юный эколог» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2010

Куцакова Л.В. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика - Синтез, Москва 2007

**«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с художественной литературой (детской), понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий\*.

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов

конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству\*.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Музыка:** у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее.

□ Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

□ Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

□ Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6–7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**«Физическое развитие»** Ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, расширяются представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Это позволяет повысить требования к их

выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

## **2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ , С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.**

### **ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО**

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

*Игра* - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООП ДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

*Сюжетная* игра может быть *ролевой*, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссерской*, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

*Подвижные игры* - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры

классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

*Театрализованные игры* имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООП ДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В *игре-драматизации* ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссерской театрализованной игре* ребенок, действуя игрушками или их заместителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) ит.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации ООП ДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

*Чтение* - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы



таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООП ДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную

образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООП ДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООП ДО выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого-педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

*Экспериментирование и исследовательская деятельность* позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому

экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООП ДО.**

*Викторины и конкурсы* можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах. При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно

объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей - это активное их участие в пении, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность.

### **2.3.. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

#### **ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то

же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений,

обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей

самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОСДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и

познавательной литературы, направленной на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- *наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);*
- *индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);*
- *создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;*
  
- *трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);*
- *беседы и разговоры с детьми по их интересам;*
- *рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;*
- *индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;*
- *двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;*
- *работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.*

### **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе

жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально- практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы

украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть,

рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- *самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;*
- *развивающие и логические игры;*
- *музыкальные игры и импровизации;*
- *речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;*
- *самостоятельная деятельность в книжном уголке;*
- *самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;*
- *самостоятельные опыты и эксперименты и др.*

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- *развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;*
- *создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;*
- *постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;*
- *постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;*
- *тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;*
- *ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;*
- *своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;*
- *дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;*
- *поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.*



## **2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДООУ И СЕМЬИ**

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;

- предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество ДОУ с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. «открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании.

Сегодня и всегда содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.

В течение ряда лет практика сотрудничества общественного и семейного основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с

целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка».

Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии.

Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

когнитивного;

эмоционального;

сенсорного;

коммуникативного;

рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОУ и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность.

### **Формы взаимодействия ДОУ с родителями**

Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

информационно-аналитические;

досуговые;

познавательные;

наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украсим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

информационно-ознакомительная;

информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных

технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДОУ, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Предложенную классификацию можно дополнить формами, направленными на формирование родительской позиции:

рисование на тему: «Какая я мама?»;

формулировка своей концепции воспитания;

анализ собственных педагогических находок, неудач;

обмен опытом в кругу единомышленников;

создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать:

вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;  
постановка дискуссионных вопросов;  
предложение для обсуждения двух различных точек зрения; приведение примеров;



использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний. Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

анализ педагогических ситуаций;

анализ собственной воспитательной деятельности;

решение педагогических задач;

метод домашних заданий;

игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в

исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии

### Работа с родителями:

#### *Родительские собрания*

1.	Сентябрь	Родительское собрание «Начало учебного года – новый этап в жизни воспитанников»	Филиппова О.А.
2	Декабрь	Родительское собрание «Безопасность детей на дороге»	Филиппова О.А.
3.	Март	Родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни ребёнка»	Филиппова О.А.
4.	Май	Родительское собрание «Чему научились наши дети. Итоги учебного года»	Филиппова О.А.

#### *Консультации для родителей*

1.	Сентябрь	«Кризис семи лет. Пути его успешного преодоления»	Филиппова О.А.
2.	Октябрь	«Русская народная сказка, как средство развития связной речи старших дошкольников»	Филиппова О.А.
3.	Ноябрь	«Почему дети фантазируют?»	Филиппова О.А.
4.	Декабрь	«Как предупредить плоскостопие у детей»	Филиппова О.А.
5.	Январь	«Готовим руку ребёнка – дошкольника к письму»	Филиппова О.А.

6.	<i>Февраль</i>	<i>« Как научить ребёнка трудиться?»</i>	<i>Филиппова О.А.</i>
7.	<i>Март</i>	<i>«Портрет будущего первоклассника»</i>	<i>Филиппова О.А.</i>
8.	<i>Апрель</i>	<i>«Родителям будущих первоклассников о развитии воли ребёнка»</i>	<i>Филиппова О.А.</i>
9.	<i>май</i>	<i>«Развитие речи детей с помощью сказок»</i>	<i>Филиппова О.А.</i>

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1.Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое оснащение и оборудование,пространственная среда нашего детского сада соответствует современным санитарно-гигиеническим требованиям.

Здание детского сада одноэтажное , панельное .

Территория огорожена по периметру и озеленена насаждениями. На территории имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы, цветники. Участки для прогулок оборудованы необходимыми малыми архитектурными формами: скамейками, качалками, лесенками, горками, песочницами.

Имеется спортивная площадка с соответствующим оборудованием. Имеются теневой навес.

В нашем детском саду имеется доступ к сети «Интернет», имеется компьютер, дающий возможность выполнения современных требований по делопроизводству, используется оргтехника для оформления материалов т.п.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы).

Для художественно-эстетического развития детей в группах есть разнообразный наглядно-дидактический материал.

Для социально-личностного развития в групповых комнатах организованы игровые уголки для сюжетно-ролевых игр, уголки экспериментирования.

Для развития трудовой деятельности имеется всё необходимое оборудование, как для работы в группах, так и для работы на участках детского сада.

Предметно-развивающая среда нашего Детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их половозрастным особенностям. Для осуществления жизнедеятельности и организации образовательного процесса в детском саду имеются следующие помещения:

кабинет заведующего;

групповые помещения;

методический кабинет;

пищеблок;

прачечная ;

помещения, обеспечивающие быт.

Кабинет заведующего оснащён: компьютером, стационарным телефоном, необходимым набором канцелярских принадлежностей, периодической подписной литературой, нормативно-правовой документацией, регламентирующей деятельность ДООУ (книги приказов, положения, личные дела сотрудников, детей и т.п.)

### **Групповые помещения**

В нашем детском саду 2 групповых помещения. Площади групповых помещений позволяют обеспечивать полноценную двигательную активность детей в течение дня. Группы изолированы и каждая имеет отдельный выход в коридор. Каждая группа имеет необходимый набор помещений: приемная, спальня, туалет и игровая комната. Спальные места во всех группах оборудованы стационарными кроватями с жестким ложе. Групповые комнаты оснащены регулируемые детскими столами и стульчиками.

В каждой возрастной группе созданы условия для всех видов детской деятельности: учебной, игровой, трудовой, самостоятельной. Во всех группах имеются стеллажи для игрового оборудования, игровые модули для сюжетно-ролевых игр, игровые уголки пополнены разнообразными дидактическими играми.

### 3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
Художественное творчество.	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2012
Изобразительная деятельность в детском саду	Сакулина Н.П., Комарова Т.С.	Просвещение	1982
Развивайте у дошкольников творчество	Казакова Т.Г.	Просвещение	1985
Ступеньки творчества или развивающие игры	Никитин Б.П.	Просвещение	1990
Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	Халезова Н.Б.	Просвещение	1984
Организация деятельности детей на прогулке	В.Н. Кастрыкина. Г.П.Попова	Учитель	2013
Конструирование из строительного материала.	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2013

Физическая работа в детском саду	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2012
В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников	Лободин В.Т.,...	Мозаика-Синтез	2011
Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2012
Я – человек. Программа социального развития ребенка.	Козлова С.А.	Школьная пресса	2003
Развитие представлений о человеке в истории и культуре	Калайтанова Г.Н., Агуреева Т.И.,...		1999
Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р.С.	Мозаика-Синтез	2012
Нравственные беседы с детьми 4-6 лет	Жучкова Г.Н.	Издательство ГНОМ	2000
Ознакомление дошкольников с социальным миром	Громова О.Е.	ТЦ Сфера	2012
Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2013

Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников	Колесникова Е.В.	Акалис	1996
Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	Мозаика-Синтез	2012
Как обеспечить безопасность дошкольников	Белая К.Ю.	Просвещение	1998
ОБЖ для старших дошкольников. Система работы	Голицина Н.С.	Издательство «Скрипторий 2003»	2013
Дошкольникам о Москве и родной стране	Алешина Н.В.,...	Издательство «Скрипторий 2003»	2011
Мы живем в России	Зеленова Н.Г.,...	Издательство «Скрипторий 2003»	2013
Мы имеем право. Учебно методическое пособие.	Козлова С.А.	ОБРУЧ	2010
Этические беседы с детьми 5-7 лет	Петрова В.И.,...	Мозаика-Синтез	2013
Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.	Семенака С.И.	АРКТИ	2004
Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2012
Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 5-7 лет с окружающим миром	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2013
Играем?.. Играем!!!	Скоролупова О.А., Логинова Л.В.	Издательство «Скрипторий	2006



		2003»	
Развитие творческого мышления.Работаем по сказке	Шиян О.А.	Мозаика-Синтез	2012
Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы".	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С.	Учитель	2013
Формирование элементарныхматематических представлени. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Формирование элементарных математических представлений.	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Математика от трех до семи	Михайлова З.А.	Детство-пресс	1999
Математика от трех до семи. 2.	Михайлова З.А.	Детство-пресс	1999
Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	Елисеева Л.Н.	Просвещение	
Книга для семейного чтения	Логинова В.И.	Просвещение	1987
«МЫ». Программа экологического образования детей.	Кондратьева Н.Н.	Детство-Пресс	2003

Добро пожаловать в экологию	Воронкевич О.А.	Детство-Пресс	2003
Тематические дни и недели в детском саду	Алябьева Е.А.	ТЦ Сфера	2012
Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения с библиотекой»		ТЦ Сфера	2015

### 3.3. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА\*

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

ц **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», полицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

ц **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображениями общественного транспорта: трамвая, троллейбуса, автобуса, метро, маршрутного такси, поезда с железной дорогой, легковых, грузовых машин; картинки с изображениями специализированного транспорта: пожарной машины, «скорой помощи», полицейской машины, экскаватора, подъемного крана, бульдозера, бетономешалки; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге (игра в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу); дорожные знаки.

ц **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; общественный транспорт на картоне: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

ц **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

**Содержание образовательного процесса** представлено для всех его участников:

**Дети.** Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, полицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

**Педагог.** Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке.

**Родители.** Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

#### **Целевые ориентиры образования\*\* :**

ц соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

ц различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, полиция), объясняют их назначение;

ц понимают значения сигналов светофора;

ц узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

ц различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра»;

ц знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе реализации содержания программы в образовательных областях «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)

Ме- сяц	Не- деля	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентяб рь	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	<p><b>Занятие 1.</b> «Знай и выполняй правила уличного движения».</p> <p>Расширять представление об улицах города.</p> <p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках</p>	<p><i>Игровая ситуация</i> «В гостях у автолюбителя».</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)</p>	<p><i>Лепка</i> на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)</p>
	II	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		<p><i>Ситуация общения</i> «Как правильно себя вести на дороге».</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Цветные автомобили».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения С. Михалкова «Скверная история»</p>	<p><i>Введение в проект.</i></p> <p>Экскурсия по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)</p>
	III	Совершенствовать знания о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		<p><i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе».</p> <p><i>Конструирование</i> на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»</p>	<p><i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)</p>

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	IV	З а к р е п л я т ь з н а н и я о н а з н а ч е н и и п р е д у п р е ж д а ю щ и х , з а п р е щ а ю щ и х , и н ф о р м а ц и о н н о - у к а з а т е л ь н ы х д о р о ж н ы х з н а к о в и з н а к о в с е р в и с а		<i>Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</i>	<i>Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)</i>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте; моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> сопереживают персонажам рассказов; составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции</p>				
Октябрь	I	Р а з в и в а т ь о р и е н т и р о в к у в о к р у ж а ю щ е м п р о с т р а н с т в е и у м е н и е н а б л ю д а т ь з а д в и ж е н и е м м а ш и н и р а б о т о й в о д и т е л я	<b>З а н я т и е 2.</b> «Безопасный перекресток». Д о п о л н я т ь п р е д с т а в л е н и я о д в и ж е н и и м а ш и н н а п е р е к р е с т к е .	<i>Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)</i>	<i>Моделирование ситуаций на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)</i>
	II	Р а с ш и р я т ь з н а н и я о б о с о б е н н о с т я х д в и ж е н и я т р а н с п о р т а и п е ш е х о д о в н а п е р е к р е с т к е .	З а к р е п л я т ь з н а н и я о б о с о б е н н о с т я х д в и ж е н и я т р а н с п о р т а и п е ш е х о д о в н а р е г у л и р у е м о м п е р е к р е с т к е .	<i>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор». Театр игрушек: «Про машину».</i>	<i>Музыкально-дидактическая игра «Что случилось на дороге» (муз. руководитель).</i>

1	2	3	4	5	6
Ок- тябрь		З а к р е п л я т ь з н а н и я о б о с о б е н н о с т я х д в и ж е н и я т р а н с п о р т а и п е ш е х о д о в н а р е г у л и р у е м о м п е р е к р е с т к е . З н а к о м и т ь с о з н а к о м «Р е г у л и р у е м ы й п е р е к р е с т о к»	З н а к о м и т ь с о з н а к о м «Р е г у л и р у е м ы й п е р е к р е с т о к» . С о в е р ш е н с т в о в а т ь з н а н и я о з н а ч е н и и с и г н а л о в р е г у л и р о в щ и к а	<i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Организация</i> контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)
	III	С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и е р е г у л и р о в а т ь д в и ж е н и е н а п е р е к р е с т к е в р о л и р e г у л и р о в щ и к а н а т р а н с п о р т н о й п л о щ а д к е		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Игровая ситуация</i> «Помоги Незнайке перейти дорогу». <i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Постовой»	<i>Аппликация</i> «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). <i>Игры</i> по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)
	IV	П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с п р а в и л а м и п е р е д в и ж е н и я п е ш е х о д о в и м а ш и н с п о м о щ ь ю с в е т о ф о р а		<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Азбука города». <i>Презентация проекта</i> (развлечение)	<i>Организация</i> встречи с инспектором ГИБДД. <i>ВДТ</i> «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО). <i>Развлечение</i> по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; придумывают варианты образных движений в играх. <i>Познавательное развитие:</i> ориентируются в окружающем пространстве.					



1	2	3	4	5	6
Ок-тябрь	<p><i>Речевое развитие:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов; находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; инсценируют игровые песни</p>				
Но-ябрь	I	Уточнить представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	<p><b>Занятие 3.</b> «Транспорт нашего города».</p> <p>Расширять знания о том, каким бывает транспорт.</p> <p>Закреплять знания о видах общественного транспорта.</p>	<p><i>Конструирование</i> на тему «Светофорик».</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора».</p> <p><i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»</p>	<p><i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)</p>
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	<p>Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров.</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Автошкола № 1».</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»</p>	<p><i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Как поют знаки» (муз. руководитель).</p> <p><i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)</p>
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет»</p>	<p><i>Экскурсия</i> к метро (педагог по краеведению).</p> <p><i>Беседа</i> «Как работает транспорт» (педагог-эколог)</p>

1	2	3	4	5	6
Но- ябрь	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге». <i>Чтение</i> произведений В. И. Мирасова (стихи про транспорт)	<i>Наблюдение</i> за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте; в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения</p>				
Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	<b>Занятие 4.</b> «Моя дорожная грамота». Расширять знания: – о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; – о назначении предупреждающих дорожных	<i>Ситуация общения</i> «Как переходить дорогу зимой». <i>Чтение.</i> И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	<i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)
	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный		<i>Чтение</i> стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог».	<i>Кукольный театр:</i> «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)

1	2	3	4	5	6
Декабрь			знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: – об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; – о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Воробушки и автомобили»	
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в автобусе»	<i>Встреча с инспектором ГИБДД</i>
	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		<i>Ситуация общения</i> «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»	<i>Развлечение</i> «Выставка машин» (муз. руководитель)
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте; способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом</p>					

1	2	3	4	5	6
Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	<b>Занятие 5.</b> «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»</i>	<i>Игра-имитация «Водители и пешеходы» (муз. руководитель)</i>
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»	Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i>	<i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		<i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i>	<i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i>
	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i>	<i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?» (педагог-психолог)</i>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице; импровизируют в играх.					

1	2	3	4	5	6
Январь	<p><i>Познавательное развитие:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> образуют новые слова</p>				
Февраль	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	<p><b>Занятие 6.</b> «Школа моего микрорайона».</p> <p>Дать представление о безопасном пути от дома к школе.</p> <p>Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого.</p> <p>Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу зимой».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Дорога в школу»</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)</p>
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<p><i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»</p>	<p><i>Пальчиковый театр:</i> «Светофор» (муз. руководитель)</p>
	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе		<p><i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге.</p> <p><i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай»</p>	<p><i>Игры-забавы</i> с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)</p>
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		<p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители».</p> <p><i>Чтение</i> произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»</p>	<p><i>Посещение</i> музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)</p>

1	2	3	4	5	6	
Февраль	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе; самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждают прочитанные произведения</p>					
Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	<p><b>Занятие 7.</b> «Опасный перекресток».</p> <p>Расширить знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.</p> <p>Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей.</p> <p>Учить ориентироваться на макете микрорайона.</p> <p>Дать понятие о нерегулируемом перекрестке</p>	Игровая ситуация «Я иду за хлебом».	Игровые ситуации «Правильно – неправильно» (педагог-психолог)	
	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду		Режиссерская игра «Приключение гномика в городе»	Рисование на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)	
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе		Ситуация общения «Что такое перекресток».	Дидактическая игра «Большая прогулка»	Прогулка к перекрестку (педагог по краеведению)
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход».	Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	КВН «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)

1	2	3	4	5	6
Март	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели</p>				
Ап- рель	I	З а к р е п л я т ь правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	<b>З а н я т и е 8.</b> «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах».	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Р а з в и в а т ь ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города	О п р е д е л и т ь , как усвоили правила безопасности движения. З а к р е п л я т ь знания о сигналах светофора. У т о ч н и т ь знания	<i>Чтение</i> произведений о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города»	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде)
	III	З н а к о м и т ь с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно	о работе инспекторов ГИБДД. З а к р е п л я т ь значение жестов сотрудников ГИБДД.	<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»	<i>Игры-моделирование</i> с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Д а т ь представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей	В о с п и т ы в а т ь внимательность, сообразительность, умение выполнять	<i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Сочиняем</i> старые сказки на новый лад	<i>Прогулка</i> к остановке пассажирского транспорта (педагог-эколог, педагог по краеведению).

1	2	3	4	5	6
Ап- рель			правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими		<i>Встреча</i> с врачом травм-пункта
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города; моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности</p>				
Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	<b>Занятие 9.</b> «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закрепить знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку.	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закрепить знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке		<i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве	<i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД
	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам		<i>Игры-моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон».	<i>Контрольно-оценочное занятие</i> «Грамотный пешеход» (педагог-психолог).



1	2	3	4	5	6
Май		различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций	П о в т о р я т ь правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Д а т ь представление об автогородке. В о с п и т ы в а т ь культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. У п р а ж н я т ь внимание и память	<i>Дидактическая игра «Кто отличник-пешеход?»</i>	<i>Экскурсия к школе (педагог по краеведению)</i>
	IV	П о в т о р я т ь правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке		<i>Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»</i>	<i>Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке</i>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте; придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> пересказывают отрывок из рассказа</p>					

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

## **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

#### **Целевые ориентиры образования:**

- способны соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способны создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Организованная образовательная деятельность	
1	2	
Сентябрь	Тема	<b>Здания</b>
	Содержание образования (задачи)	<p>У п р а ж н я т ь : в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций.</p> <p>Р а з в и в а т ь у м е н и я : воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь : конструкторские навыки; направленное воображение.</p> <p>П о д в о д и т ь к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>	

	<p>Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
	<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
	<p>Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий</p>

1	2	
	по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач	
Ок- тябрь	Тема	<b>Машины</b>
	Цели	<p><b>Ф о р м и р о в а т ь :</b> представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь</b> в плоскостном моделировании и построении схем.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b> способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>	
	<p>Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей</p> <p>в одну большую (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование,		

	создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций	
Ноябрь	Тема	<b>Летательные аппараты</b>
	Цели	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность.</p> <p>Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций</p>

1	2	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>	
	<p>Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
	<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек</p>	
Декабрь	Тема	<b>Роботы</b>
ь	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь знания об истории робототехники. У п р а ж н я т ь : в создании схем и чертежей; моделировании</p>

		<p>на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b> фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>		
<p>Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознатель-</p>		



1	2	
	<p>ность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p> <p style="text-align: center;"><b>Виды детской деятельности</b></p> <p>Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений</p>	
Январь	Тема	<b>Проекты городов</b>
	Цели	<p>У п р а ж н я т ь в составлении планов строительства.  С о в е р ш е н с т в о в а т ь конструкторские способности.  Ф о р м и р о в а т ь совместную поисковую деятельность.  Р а з в и в а т ь умение делать выводы из самостоятельных исследований</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>	
	<p>Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют</p>	

	<p>основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>), организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
	<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
	<p>Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организа-</p>

1	2	
	ции совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	
Февраль	Тема	<b>Мосты</b>
	Цели	Совершенствовать умения : конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>	
	Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры ( <i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма –		

	рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	
Март	Тема	<b>Суда</b>
	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения).</p> <p>У п р а ж н я т ь в сооружении различных судов.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах.</p> <p>Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о ременной передаче</p>

1	2	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>	
	<p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
	<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек</p>	
Апрель	Тема	<b>Железные дороги</b>
	Цели	<p>У п р а ж н я т ь в построении схем и последующем конструировании по ним.  Р а з в и в а т ь : пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений.  У ч и т ь проявлять уверенность, отстаивать свою идею, крити-</p>

	<p>чески оценивать свои действия.  <b>П о з н а к о м и т ь</b> : с зубчатыми колесами, зубчатой передачей;          особенностями данного вращательного движения</p>
<p><b>Целевые ориентиры деятельности</b></p>	
<p>Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познавательное развитие</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные</p>	

1	2	
	невербальные средства общения: мимику, жесты, действия ( <i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )	
	<b>Виды детской деятельности</b>	
	Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой	
Май	Тема	<b>Творим и мастерим (по замыслу)</b>
	Цели	<p><b>Развивать</b> : детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p><b>Закреплять умение</b> : собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>	
	Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую ( <i>познавательное развитие</i> ); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые	

<p>формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
<p><b>Виды детской деятельности</b></p>
<p>Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества</p>

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными предметами и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.



К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70–72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

### ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД\*

№ п/п	Программное содержание **	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части	2
2	Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)	5
3	Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство	3

	с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)	
4	Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)	2
5	Знакомство с цифрами 0–9	6
6	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)	5
7	Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	2
8	Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)	6
9	Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего	2

1	2	3
	и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, название пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»	
10	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	2
11	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)	6
12	Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом	3
13	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)	10
14	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	1
15	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры	4
16	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	3
17	Сравнение предметов по весу (тяжелее – легче). Знакомство с весами	1

18	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек	2
19	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: <i>вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг</i> и т. д.	2
20	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы	2
21	Элементарные представления о времени, развитие чувства времени	3

### Целевые ориентиры образования:

- самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям;
- считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносят цифру (0–9) и количество предметов;
- составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «–», «=»);
- различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения;
- измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;

- понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делят предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивают целый предмет и его часть;
- различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение;
- воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие;
- сравнивают предметы по форме;
- узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;
- ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями;
- определяют временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

***Знают:***

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей;
- название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года<sup>\*\*\*</sup>.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
Сентябрь	Цели	<p>Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого.</p> <p>Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу.</p> <p>Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов</p>	<p>Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей.</p> <p>Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале</p>	<p>Повторить образование чисел второго пятка.</p> <p>Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 – из 5 и 1, 6 без 1 равно 5).</p> <p>Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего</p>	<p>Закрепить навыки количественного счета в пределах 10.</p> <p>Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов</p>

1	2			
Сентябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Устанавливают: отношения <i>часть – целое, равенство – неравенство</i>, связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; интересуются новым, неизвестным в мире предметов (<i>речевое развитие</i>); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10</p>			
	Тема	<b>Занятие 5</b>	<b>Занятие 6</b>	<b>Занятие 7</b>
Цели	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов,	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изо-

1	2			
	<p>но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. У п р а ж н я т ь в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Р а з в и в а т ь координацию движений рук и глаз</p>	<p>признаком, устанавливая количественные соотношения между ними. У ч и т ь группировать предметы по 2–3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)</p>	<p>У ч и т ь находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения</p>	<p>бражений, но и звуков, движений. У ч и т ь определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
Сентябрь	<p>Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел (<i>познавательное развитие</i>); классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым (<i>речевое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2–3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)</p>			



1	2				
Ок- тябрь	Тема	Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12
	Цели	<p>Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, раз-мера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее</p>	<p>Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11–20). Закрепить: – знание о составе чисел из единиц первого пятка; – умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)</p>	<p>Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20</p>	<p>Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки (<i>познавательное развитие</i>); используют обследовательские действия и сенсорные эталоны (<i>познавательное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия (<i>социально-коммуникативное развитие</i>); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					

1	2			
<b>Виды детской деятельности</b>				
Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11–20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета				
Тема	<b>Занятие 13</b>	<b>Занятие 14</b>	<b>Занятие 15</b>	<b>Занятие 16</b>
Ок-тябрь Цели	Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры. Учить: – соотносить цифру и количество предметов; – рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. Познакомить с цифрой 0	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 2 и 5. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Ознакомить с цифрами 3 и 8. Обратить внимание на конфигурацию этих цифр. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Оперируют числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов ( <i>познавательное развитие</i> ); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению				

1	2				
Ок-тябрь	<p>познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; радуются успехам сверстников (<i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания</p>				
Ноябрь	Тема	<b>Занятие 17</b>	<b>Занятие 18</b>	<b>Занятие 19</b>	<b>Занятие 20</b>
	Цели	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратит внимание на конфигурацию этих цифр</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают</p>					

1	2				
Ноябрь	<p>закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач (<i>познавательное развитие</i>); умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка (<i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i>)</p>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей</p>				
	Тема	<b>Занятие 21</b>	<b>Занятие 22</b>	<b>Занятие 23</b>	<b>Занятие 24</b>
	Цели	<p>Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1, 0</p>	<p>Закрепить: – навыки порядкового счета (в пределах 10); – понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «который?»</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки;</p>					

1	2				
Ноябрь	охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач ( <i>познавательное развитие</i> ); умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций ( <i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «какой?»				
Декабрь	Тема	<b>Занятие 25</b>	<b>Занятие 26</b>	<b>Занятие 27</b>	<b>Занятие 28</b>
	Цели	З а к р е п и т ь представление о взаимном расположении предметов в ряду. У ч и т ь : пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели	Ф о р м и р о в а т ь умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. У п р а ж н я т ь в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	У п р а ж н я т ь : – в назывании последующих и предыдущих чисел; – в сравнении рядом стоящих чисел	З а к р е п и т ь умение называть последующее и предыдущее число. П о б у ж д а т ь , используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7

1	2			
Декабрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения (<i>познавательное развитие</i>); владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения (<i>речевое развитие</i>); испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания</p>			
	Тема	<b>Занятие 29</b>	<b>Занятие 30</b>	<b>Занятие 31</b>
Цели	<p>Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «&gt;», «&lt;» и отношения «=»</p>	<p><b>Закрепить:</b> умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества.</p> <p>Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соеди-</p>	<p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10.</p> <p><b>Закрепить</b> знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка</p>	<p><b>Закрепить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале;</li> <li>– знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</li> </ul> <p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала</p>

1	2				
		нения стрелками или замещения реальных предметов символами			
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
Декабрь	<p>Устанавливают отношения «равенство – неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения (<i>познавательное развитие</i>); обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
<b>Виды детской деятельности</b>					
	<p>Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «&gt;», «&lt;», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами</p>				
Январь	Тема	<b>Занятие 33</b>	<b>Занятие 34</b>	<b>Занятие 35</b>	<b>Занятие 36</b>
	Цели	Закрепить умение считать в пределах 20.	Закрепить: – знания об отношении	Закрепить: – знания об отношении	Закрепить умение делить целый предмет на 2,

			целого и его частей;	целого и его частей;	4, 8 равных частей и срав-
--	--	--	----------------------	----------------------	----------------------------



1	2			
Январь	<p>Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11–20). Упражнять: – в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); – в назывании пропущенного при счете числа; – в понимании выражений «до» и «после»</p>	<p>– приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом</p>	<p>– представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: – с делением на восемь равных частей; – с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги</p>	<p>нить эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть – целое», «равенство – неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач (<i>познавательное развитие</i>); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				

1	2			
<b>Виды детской деятельности</b>				
Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры при работе с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление				
Тема	<b>Занятие 37</b>	<b>Занятие 38</b>	<b>Занятие 39</b>	<b>Занятие 40</b>
Январь Цели	Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую ( <i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны ( <i>социально-коммуникативное развитие</i> )				

1	2				
Ян- варь	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе				
Февра ль	Тема	<b>Занятие 41</b>	<b>Занятие 42</b>	<b>Занятие 43</b>	<b>Занятие 44</b>
	Цели	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей ( <i>познавательное развитие</i> ); расширяют самостоятельность в исследовательс-					

1	2				
	кой деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет				
Февраль	Тема	<b>Занятие 45</b>	<b>Занятие 46</b>	<b>Занятие 47</b>	<b>Занятие 48</b>
	Цели	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений

1	2				
			Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей		
Февраль	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности ( <i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов				
Март	Тема	<b>Занятие 49</b>	<b>Занятие 50</b>	<b>Занятие 51</b>	<b>Занятие 52</b>
	Цели	Познакомить с задачами на нахождение части.	Продолжать учить: – решать простые арифметические задачи;	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц.	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц.

1	2			
	<p>Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-».</p> <p>Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос</p>	<p>– формулировать арифметические действия вычитания и сложения;</p> <p>– записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=».</p> <p>Учить выбирать нужное арифметическое действие</p>	<p>Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.</p> <p>Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его</p>	<p>Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Март	<p>Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
<b>Виды детской деятельности</b>				
<p>Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания</p>				
Тема	<b>Занятие 53</b>	<b>Занятие 54</b>	<b>Занятие 55</b>	<b>Занятие 56</b>
Цели	Закреплять умение: понимать условие и вопрос	Закреплять навыки счета и отсчета предметов.	Закреплять умение формировать группы	Закреплять умение сравнивать длины предметов

1	2			
Март	<p>задачи; выбирать правильное решение.</p> <p>Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям.</p> <p>Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи</p>	<p>Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета</p>	<p>из однородных предметов, перестраивать их.</p> <p>Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе.</p> <p>Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками</p>	<p>с помощью непосредственного наложения.</p> <p>Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить.</p> <p>Познакомить с меркой и способами измерения меркой.</p> <p>Учить выбирать мерки для измерения длины предмета.</p> <p>Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.</p> <p>Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине;</p>				

1	2				
Март	предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами				
Ап- рель	Тема	<b>Занятие 57</b>	<b>Занятие 58</b>	<b>Занятие 59</b>	<b>Занятие 60</b>
	Цели	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание	Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки	Учить: – измерять сыпучие вещества; – следить за полной меркой; – понимать, что от этого зависит результат измерения	Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками



1	2			
Ап- рель	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки</p>			
	Тема	<b>Занятие 61</b>	<b>Занятие 62</b>	<b>Занятие 63</b>
Цели	<p>У п р а ж н я т ь в измерении жидкости с помощью условной мерки. Р а з в и в а т ь понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. У ч и т ь сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу</p>	<p>П о к а з а т ь неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую</p>	<p>У т о ч н и т ь представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках. У п р а ж н я т ь в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство</p>

1	2				
Ап- рель				сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому ( <i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур					
Май	Тема	<b>Занятие 65</b>	<b>Занятие 66</b>	<b>Занятие 67</b>	<b>Занятие 68</b>
	Цели	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах.	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с по-	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.

1	2			
Май	<p>Ввести понятие «многоугольник».</p> <p>Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами.</p> <p>Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость.</p> <p>Упражнять в составлении фигур из множества частей</p>	<p>контура геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;</li> <li>– конструировать их по выкройкам и чертежам;</li> <li>– создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию;</li> <li>– делать доступные обобщения</li> </ul>	<p>мощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p> <p>Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем</p>	<p>Уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее».</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради) (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); предлагают различные варианты</p>				

1	2				
	решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера ( <i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку				
Май	Тема	<b>Занятие 69</b>	<b>Занятие 70</b>	<b>Занятие 71</b>	<b>Занятие 72</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е ориентироваться на листе бумаги. У ч и т ь находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). У п р а ж н я т ь в составлении композиций (орнаментов)	З а к р е п л я т ь представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Р а з в и в а т ь чувство времени. У п р а ж н я т ь в дифференцировании длительности различных временных интервалов	Ф о р м и р о в а т ь понимание временных отношений «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время». У ч и т ь пользоваться этими понятиями в жизни. П о з н а к о м и т ь с часами и их назначением	Ф о р м и р о в а т ь и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. З а к р е п л я т ь умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх

1	2
Май	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>
	Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик ( <i>познавательное развитие</i> ); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )
	<b>Виды детской деятельности</b>
	Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

# Ознакомление с миром природы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При формировании целостной картины мира *происходит развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социо-культурным ценностям:*

- ц формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;
- ц углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов;
- ц обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном);
- ц расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;
- ц формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

*Продолжается ознакомление с природой:*

- уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях, о состоянии окружающей среды;
- формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие);
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.);
- развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- развитие интереса к миру природы;
- формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях;
- закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля, о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу;
- объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности;
- способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой;
- обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных;
- формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных;
- систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

*Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*

- формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения;
- расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.;
- учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах;
- учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям;
- развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе исследовательской деятельности;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

### Целевые ориентиры образования\*:

- имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знают герб, флаг, гимн России;
- называют главный город страны;
- имеют представления о родном крае, его достопримечательностях;
- имеют представления о школе, библиотеке;
- знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знают правила поведения в природе и соблюдают их;
- устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

## РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

### Предметное и социальное окружение

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентя	Тема	День знаний	Опасные ситуации	Моя семья	Права и обязанности



брь	<b>дошкольника</b>			
Цели	<p>Расширить представления о праздниках, школе.</p> <p>Беседовать о том, с чем познакомятся в школе.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p>	<p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.</p> <p>Учить правилам поведения в таких ситуациях</p>	<p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своего отчества;</li> <li>– имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек.</li> </ul> <p>Расширить и закрепить представление о родственных отношениях.</p> <p>Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка.</i></p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p>	<p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.</p> <p>Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)</p>

1	2	3	4	5	
Сентябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственниках и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения гендерных ролей ( <i>познавательное развитие</i> ); задают вопросы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты ( <i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье				
Октябрь	Тема	<b>Экскурсия в школу</b>	<b>Транспорт</b>	<b>На выставке кожаных изделий</b>	<b>Экскурсия на кухню детского сада</b>
	Цели	Р а с ш и р я т ь представление о школе. Ф о р м и р о в а т ь желание учиться в школе	З а к р е п л я т ь знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). П о в т о р и т ь правила дорожного движения и значения сигналов светофора.	Д а т ь понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. П о з н а к о м и т ь с видами кожи.	Р а с ш и р я т ь представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. П о з н а к о м и т ь с профессией повара. Н а б л ю д а т ь за работой повара.

1	2	3	4	5
		<p>Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.</p>	<p>Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда</p>	<p>Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Ок-тябрь	<p>Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах ручного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
<b>Виды детской деятельности</b>				
<p>Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах ручного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта</p>				

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	<b>Наша планета</b>	<b>Дерево умеет плавать</b>	<b>Это – ферма</b>	<b>Экскурсия в библиотеку</b>
	Цели	<p>Д а т ь представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представление о дереве, его качествах и свойствах.</p> <p>У ч и т ь устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь интерес к людям новой профессии – <i>фермер</i>.</p> <p>Р а с ш и р я т ь представление о труде сельских жителей.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>О б р а щ а т ь внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>У ч и т ь правильно пользоваться книгой.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к книге</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					

1	2	3	4	5	
Ноябрь	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности				
Декабрь	Тема	<b>Род и родословие</b>	<b>Воздушный транспорт</b>	<b>Наземный транспорт</b>	<b>Откуда елка в гости пришла?</b>
	Цели	Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: – с воздушным видом транспорта; – профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта	Закреплять знания: – о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; – видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; – правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека.	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: – об обычае украшения елки, откуда он пришел; – о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу

1	2	3	4	5
			Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
Декабрь	<p>Задают вопросы о России, об истории праздников, о традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность</p> <p>в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); рассказывают об обычае украшения елки, о родственниках, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей</p>			

1	2		3	4	5
	Тема	<b>Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)</b>	<b>Знакомство с дорожными знаками</b>	<b>Водный транспорт</b>	<b>Экскурсия в музей</b>
Январь	Цели	<p>Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность</p>	<p>Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте</p>	<p>Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить : – с историей развития водного транспорта; – профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать : – интерес к изучению окружающего мира; – уважение к работникам водного транспорта</p>	<p>Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках <i>(познавательное разви-</i></p>					

1	2	3	4	5	
Ян- варь	<p><i>тие, социально-коммуникативное развитие</i>); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях</p>				
Февра ль	Тема	<b>Знакомьтесь: мой друг – компьютер</b>	<b>Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)</b>	<b>Наша армия</b>	<b>Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома</b>
	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. П о з н а к о м и т ь с к о м п ь ю т е р о м. А к т и в и з и р о в а т ь познавательную деятельность</p>	<p>Д а т ь понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. П о з н а к о м и т ь с видами металла. П о к а з а т ь связь металла с его назначением. В ы з ы в а т ь интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда</p>	<p>У г л у б л я т ь знания о Российской армии. Д а т ь элементарные представления о родах войск. Р а с с к а з а т ь о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. П о з н а к о м и т ь с историей промысла, особенностями хохломской росписи. В о с п и т ы в а т ь чувство патриотизма</p>



1	2	3	4	5	
Февраль	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (<i>познавательное развитие</i>); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла</p>				
Март	Тема	<b>Бабушкин сундук</b>	<b>Дымковская игрушка</b>	<b>Народные праздники на Руси. Масленица</b>	<b>Москва – столица России</b>
	Цели	Ф о р м и р о в а т ь : – знание об интересах родственников;	П о з н а к о м и т ь с историей дымковской игрушки. Ф о р м и р о в а т ь знание об особенностях росписи	П р о д о л ж а т ь знакомить с русскими народными праздниками.	Р а с ш и р я т ь представления о столице нашей Родины – Москве.

1	2	3	4	5
	<p>– представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников</p>	<p>игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов</p>	<p>Прививать любовь и уважение к народным традициям</p>	<p>Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Март	<p>Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов о Москве</p>			

1	2		3	4	5
	Тема	<b>Правила и безопасность дорожного движения</b>	<b>Хочу быть космонавтом</b>	<b>Сине-голубая гжель</b>	<b>Земля – наш общий дом</b>
Ап- рель	Цели	У ч и т ь соблюдать правила дорожного движения. З а к р е п л я т ь знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Р а с ш и р я т ь представления о дорожных знаках и их назначении. В о с п и т ы в а т ь ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	П о з н а к о м и т ь с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Р а с ш и р я т ь представления о современных профессиях. Р а с с к а з а т ь о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	П р о д о л ж и т ь знакомство с русскими народными промыслами. П о з н а к о м и т ь с гжельской и скопинской керамикой. У ч и т ь определять их сходство и различие	П р о д о л ж и т ь знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Р а с с к а з а т ь о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Ф о р м и р о в а т ь интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. П о к а з а т ь различие культур, особенности быта, обычаев
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия;				

1	2	3	4	5	
Ап- рель	создают сюжетные и декоративные композиции ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля – наш общий дом»				
Май	Тема	<b>Наша армия</b>	<b>Телевизор в нашем доме</b>	<b>Колыбель истории (Санкт-Петербург)</b>	<b>В мастерской художника-модельера</b>
	Цели	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Познакомить: – с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; – профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране	Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: – называть сезонную одежду; – моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера

1	2	3	4	5
Май	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (<i>физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга</p>			

## Ознакомление с природой

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Природа и здоровье</b>	<b>Дары осени</b>	<b>Где зимуют лягушки</b>	<b>Листопад, листопад – листья желтые летят...</b>
	Цели	<p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой.</p> <p>Расширять знания о природе.</p> <p>Подвести к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле;</li> <li>– жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье</li> </ul>	<p><b>Закрепить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»;</li> <li>– характерные свойства овощей и фруктов.</li> </ul> <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p><b>Воспитывать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами;</li> <li>– уважение к сельскохозяйственному труду людей</li> </ul>	<p>Углублять и расширять знания о земноводных.</p> <p>Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.</p> <p>Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.</p> <p>Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>Закреплять знания о деревьях.</p> <p>Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.</p> <p>Показать значение листопада для жизни растений зимой.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>

		и жизни людей.			
--	--	----------------	--	--	--

1	2	3	4	5
	<p>Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p>			
Сентябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
<p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира – необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей</p>				



1	2		3	4	5
	Тема	<b>Путешествие в осенний лес</b>	<b>Улетают журавли</b>	<b>Как звери к зиме готовятся</b>	<b>Природа и мы</b>
Ок-тябрь	Цели	<p>З а к р е п л я т ь з н а н и е о том, что сентябрь – первый осенний месяц.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдать за деревьями, кустарниками;</li> <li>– выделять и описывать объекты природы.</li> </ul> <p>Ф о р м и р о в а т ь экологически грамотное поведение в природной среде</p>	<p>З а к р е п л я т ь представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.</p> <p>П о д в е с т и к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем;</li> <li>– одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края.</li> </ul> <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, как птицы готовятся к зиме</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представления о диких животных.</p> <p>Р а с с к а з а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– почему звери линяют;</li> <li>– почему некоторые из них мигрируют в более удобные места;</li> <li>– как люди помогают животным, подкармливают их.</li> </ul> <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, как звери готовятся к зиме</p>	<p>З а к р е п л я т ь и углублять представления о растениях луга (поля).</p> <p>У ч и т ь правильному поведению в природной среде.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с лекарственными растениями (подорожник, крапива)</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познавательное развитие</i>); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература)</p>				

1	2	3	4	5	
Ок- тябрь	тура, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию <i>(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира				
Ноябр ь	Тема	<b>Планета Земля в опасности</b>	<b>Вот так Африка!</b>	<b>Шестиногие малыши</b>	<b>Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет</b>
	Цели	Р а с с к а з а т ь о б о х р а н е лекарственных растений, растений, занесенных в Красную книгу. Ф о р м и р о в а т ь : – понятие о себе как о жителя планеты Земля, от которого во многом зависит	Познакомить: – с самым жарким континентом – Африкой; – с климатическими условиями; – с животными (верблюды, антилопа, леопард, лама и т. д.).	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. У ч и т ь : – различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья	Продолжать знакомить с народными приметами. Р а з в и в а т ь интерес к природным явлениям окружающего мира. Ф о р м и р о в а т ь любознательность и умение наблюдать

1	2	3	4	5
	жизнь всего живого; – представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей	Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли	коровка, жужелица); – сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые»	
Ноябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			

1	2	3	4	5	
Ноябрь	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)				
Декабрь	Тема	<b>Встреча зимы</b>	<b>Подземные богатства земли</b>	<b>С какой ветки детка?</b>	<b>Кто охраняет окружающую среду</b>
	Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: – сравнивать ветреную погоду с сухой; – замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: – взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; – отношение к ним наших предков; – связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах

1	2	3	4	5
Декабрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе</p>			

1	2		3	4	5
Ян- варь	Тема	<b>Через добрые дела можно стать юным экологом</b>	<b>Австралия</b>	<b>Зимующие птицы</b>	<b>Уголок планеты, где мы живем</b>
	Цели	<p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	<p>Расширять представления о материках.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.).</p> <p>Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете.</p> <p>Закреплять понятие «человек – часть природы»</p>	<p>Знакомить с зимующими птицами.</p> <p>Изучать их особенности.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Развивать интерес к наблюдению за птицами.</p> <p><i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни).</p> <p>Знакомить с растительным и животным миром своей местности.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоцио-</p>					

1	2	3	4	5	
	нально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их ( <i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Январь	Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх				
	Тема	<b>Сравнение домашних и диких животных</b>	<b>Животный мир полярных районов</b>	<b>Растения и жизнь на Земле</b>	<b>Мы все – жители планеты Земля</b>
Февраль	Цели	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Развивать любознательность.	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>трава – травоядное – хищник.</i>	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы – жители планеты

1	2	3	4	5
	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять	Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика	Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды
Февраль	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка ( <i>познавательное развитие, речевое развитие</i> ); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> ); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )			



1	2	3	4	5	
Февраль	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы – жители планеты Земля»				
Март	Тема	<b>Праздник «Веснянка» («Свистунья»)</b>	<b>Лес – жизнь человека</b>	<b>Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли</b>	<b>Пресмыкающиеся</b>
	Цели	Расширить представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширить знания о растениях леса. Закреплять: – знание об «этажах» леса; – умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю-	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: – делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; – наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей

1	2	3	4	5
		щие животные и растения родного края		
Март	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)</p>			

1	2		3	4	5	
	Тема	<b>Растения, живущие рядом с нами</b>	<b>Царство растений: травы</b>	<b>Праздник Земли</b>	<b>Кто главный в лесу?</b>	
Ап- рель	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь и уточнять представление о комнатных растениях.</p> <p>З а к р е п л я т ь представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание.</p> <p>П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь желание ухаживать за растениями.</p> <p>У ч и т ь видеть их красоту</p>	<p>З а к р е п и т ь знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.</p> <p>О б о б щ и т ь знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.</p> <p>Р а с с к а з а т ь :</p> <p>– о многообразии трав и их пользе;</p> <p>– многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с законами природы.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь :</p> <p>– ответственность за совершение разнообразных действий</p> <p>в окружающей среде;</p> <p>– представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты.</p> <p>П о к а з а т ь , что живая природа – гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель,</p> <p>непревзойденный метеоролог</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с дикими животными и их повадками.</p> <p>У ч и т ь называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.).</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
	Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного					

1	2	3	4	5	
Ап- рель	<p>поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, поведенческих, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное – рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)</p>				
Май	Тема	<b>Круглый год</b>	<b>«Люблю березу русскую...»</b>	<b>Природа и здоровье</b>	<b>Здравствуй, лето красное!</b>
	Цели	<p><b>З а к р е п и т ь з н а н и я:</b> – о временах года; – сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;</p>	<p><b>У т о ч н я т ь</b> и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. <b>Ф о р м и р о в а т ь</b> культуру общения с природой, эстети-</p>	<p><b>П о д в е с т и</b> к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека.</p>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> название летних месяцев, называть их последовательно. <b>П р о д о л ж а т ь</b> знакомить с народными приметами.</p>

1	2	3	4	5
Май	<p>– последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами</p>	<p>ческое отношение к природе, любовь к родине</p>	<p>Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: – видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; – понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; – проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае</p>	<p>Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой,</p>				

1	2	3	4	5
	в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их <i>(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие)</i>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
Май	Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаляющих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера			

# Речевое развитие

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Развитие речи** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с художественной литературой (детской), понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий\*.

### **Целевые ориентиры образования:**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах; о содержании картины; по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах<sup>\*\*</sup>.

В соответствии с программой, на образовательную область «Речевое развитие» отводится 34 занятия.

## **РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
-------	------------	------------	------------	------------



ц					
1	2	3	4	5	
Сентябрь	Тема	<b>Скоро в школу</b>	<b>Дети идут в школу (сюжетный рассказ)</b>	<b>К. Ушинский «Четыре желания»</b>	<b>Явления природы (рассказ по предметным картинам)</b>
	Цели	<p>З а к р е п л я т ь у м е н и е составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе».</p> <p>У ч и т ь подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности».</p> <p>Д а т ь представление о понятиях «речь», «слово», «предложение».</p> <p>Р а з в и в а т ь фонематический слух.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к слову</p>	<p>О б у ч а т ь навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу».</p> <p>З а к р е п л я т ь понятия «речь», «слово», «предложение».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении;</li> <li>– членить слова на слоги.</li> </ul> <p>П о з н а к о м и т ь со слоговым составом слова</p>	<p>П р о д о л ж а т ь учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»).</p> <p>Р а з в и в а т ь связную речь детей.</p> <p>Д а т ь понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки;</li> <li>– придумывать предложение</li> </ul>	<p>Ф о р м и р о в а т ь умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;</li> <li>– подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета.</li> </ul> <p>Д а т ь понятие об ударном слоге.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение определять место ударения в словах</p>

1	2	3	4	5	
Сентябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение места ударения в словах, свободные диалоги в играх</p>				
Октябрь	Тема	<b>Осень, осень, в гости просим</b>	<b>В. Бианки «Купание медвежат»</b>	<b>Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)</b>	<b>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»</b>
	Цели	Учить: – составлять рассказ на осеннюю тематику,	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень».	Закреплять: – умение участвовать в драматизации сказки (русская

1	2	3	4	5
	<p>описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком</p>	<p>по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»).</p> <p>Уч и т ь : – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова</p>	<p>Уч и т ь описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Ф о р м и р о в а т ь умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>	<p>народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение»</p>
Ок- тябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Дидактические игры по подбору слов с использованием рифмы, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа</p>			

1	2	3	4	5	
Ок-тябрь	по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов				
Ноябрь	Тема	<b>Моя семья</b>	<b>Мой первый день в детском саду</b>	<b>Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)</b>	<b>Сказка «Как ежик выручил зайца»</b>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья»,</li> <li>восстанавливать деформированный текст повествовательного характера;</li> <li>– придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом.</li> <li>Расширять и систематизировать знания о предложениях.</li> <li>Развивать навыки правильного грамматического строя речи</li> </ul>	<p>Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду».</p> <p>Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</p> <p>Закреплять знания о месте звука в слове.</p> <p>Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы).</p> <p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>Совершенствовать</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»;</li> <li>– отвечать на поисковые вопросы воспитателя;</li> <li>– выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков.</li> </ul> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.</p> <p>Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>	<p>Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p> <p>Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в понимании многозначных слов;</li> <li>– проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания.</li> </ul> <p>Закреплять умение определять род</p>

			умения делить слова на слоги, определять род предмета		существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове
--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	
Ноябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация				
Декабрь	Тема	<b>Какие бывают предметы</b>	<b>Е. Пермяк «Первая рыбка»</b>	<b>Зимний вечер (описательный рассказ)</b>	<b>Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные	У ч и т ь : – пересказывать текст, используя авторские выразительные средства;	П р о д о л ж и т ь работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора).	А к т и в и з и р о в а т ь словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии.

1	2	3	4	5
Декабрь	<p>и пластмассовые).</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать предметы, выделяя существенные признаки;</li> <li>– подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь творческую деятельность способом морфологического анализа.</p> <p>Д а т ь понятие о предлогах.</p> <p>У п р а ж н я т ь в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность.</li> </ul> <p>О б р а т и т ь внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов.</p> <p>У п р а ж н я т ь в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»).</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о предложениях</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы;</li> <li>– разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?».</li> </ul> <p>П о з н а к о м и т ь с многозначностью слов (<i>идет</i> – падает снег, <i>идет</i> – человек).</p> <p>Р а с ш и р и т ь знания о словах, обозначающих предмет.</p> <p>У п р а ж н я т ь в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать явления природы по признакам различия и сходства;</li> <li>– подбирать синонимы и антонимы;</li> <li>– отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;</li> <li>– правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет.</li> </ul> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение называть предметы женского рода.</p> <p>Д и ф ф е р е н ц и р о в а т ь собственные и нарицательные существительные.</p> <p>У п р а ж н я т ь в звуковом анализе слов</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми				

1	2	3	4	5	
Декабрь	и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа				
Январь	Тема	<b>Зимушка-зима, зима снежная была</b>	<b>Зимние забавы</b>	<b>Сказка про храброго зайца</b>	<b>Л. Воронкова «Елка»</b>
	Цели	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации,	Учить: – составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;	Закреплять умение участвовать в драматизации «Сказки про храброго зайца». Учить: – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;	Учить: – понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); – отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста;



1	2	3	4	5
Ян-варь	<p>связанные с собственным опытом восприятия зимней природы.</p> <p><b>Формировать</b> эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.</p> <p><b>Продолжать</b> учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.</p> <p><b>Развивать</b> умение называть предметы мужского и женского рода</p>	<p>– использовать языковые выразительные средства при описании зимы.</p> <p><b>Закрепить</b> знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.</p> <p><b>Упражнять</b> в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p> <p><b>Познакомить</b> с предметами среднего рода</p>	<p>– подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы;</p> <p>– выделять в тексте слова – признаки предмета.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение образовывать одно-коренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p><b>Расширять</b> знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>	<p>– выделять и называть слова, обозначающие действия предмета.</p> <p><b>Совершенствовать</b> умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.</p> <p><b>Развивать</b> слуховую память и внимание.</p> <p><b>Упражнять</b> в придумывании предложений с заданным словом</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); отгадывают</p>				

1	2	3	4	5	
Январь	загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогов действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов – признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста				
Февраль	Тема	<b>Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)</b>	<b>Моя любимая игрушка</b>	<b>Литературный калейдоскоп</b>	<b>Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок</b>
	Цели	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики».</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p><b>У ч и т ь :</b> – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;</p>	<p><b>О б у ч а т ь</b> навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p><b>У ч и т ь</b> рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p><b>Р а с ш и р я т ь</b> представление о словах.</p> <p><b>П о з н а к о м и т ь</b> с многозначными словами, омони-</p>	<p><b>У ч и т ь :</b> – воспринимать короткие литературные произведения; – объяснять непонятные слова; – ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; – подбирать слова, используя рифму;</p>	<p><b>У ч и т ь :</b> – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; – формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.</p>

1	2	3	4	5
Февраль	<p>– подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.  <b>С о в е р ш е н с т в о в а т ь</b> умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.  <b>А к т и в и з и р о в а т ь</b> употребление прилагательных.  <b>У п р а ж н я т ь</b> в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p>	<p>мами и словами, употребляемыми только во множественном числе.  <b>З а к р е п л я т ь</b> умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.  <b>Р а з в и в а т ь</b> фонематический слух</p>	<p>– различать простейшие случаи многозначности слов.  <b>П р о д о л ж а т ь</b> учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.  <b>З а к р е п л я т ь</b> умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> умения детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.  <b>Р а з в и в а т ь</b> фонематический слух</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (<i>речевое развитие, познавательное развитие</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				

1	2	3	4	5	
Февраль	<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха</p>				
Март	Тема	<b>Моя мама (рассказ из личного опыта)</b>	<b>Веточка в вазе (творческое рассказывание)</b>	<b>Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»</b>	<b>М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)</b>
	Цели	<p>Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал;</li> <li>– рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану;</li> <li>– подбирать прилагательные к существительному;</li> <li>– на слух определять количество слов в</li> </ul>	<p>Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.</p> <p>Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия;</li> <li>– задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать.</li> </ul> <p>Упражнять в выполнении звукового анализа слова</p>	<p>Закреплять умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»;</li> <li>– делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета;</li> <li>– самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изобра-</li> </ul>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»;</li> <li>– подбирать определение и сравнение.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание специфики жанра рассказа;</li> <li>– умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги.</li> </ul> <p>Дать представление о понятии «приставка».</p>

		предложе-			
--	--	-----------	--	--	--

1	2	3	4	5
	<p>нии, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов.</p> <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.</p> <p>Закреплять знание о последовательности слов в предложении.</p> <p>Развивать связную речь</p>		<p>женным, соблюдая точность и выразительность.</p> <p>Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в отгадывании загадок о цветах;</li> <li>– изменении слов с помощью приставки</li> </ul>
Март	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<p>Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, при-</p>			

1	2	3	4	5	
Март	знаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука				
Ап- рель	Тема	<b>Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)</b>	<b>Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)</b>	<b>Мой друг (рассказ из личного опыта)</b>	<b>Мы сочиняем сказки (моя сказка)</b>
	Цели	<p>Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять описательный рассказ по картине;</li> <li>– видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи;</li> <li>– правильно употреблять местоимения и предлоги в речи.</li> </ul> <p>О б о г а щ а т ь р е ч ь э м о ц и о н а л ь н о о к р а ш е н н о й л е к с и к о й .</p> <p>Р а з в и в а т ь э м о ц и о н а л ь н у ю о т з ы в ч и в о с т ь н а в е с е н н е е п р о б у ж д е н и е п р и р о д ы .</p>	<p>З а к р е п л я т ь у м е н и е п е р е с к а з ы в а т ь л и т е р а т у р н ы й т е к с т ( с к а з к а Л . Т о л с т о г о « Б е л к а п р ы г а л а с в e т к и н а в e t к y » ) .</p> <p>А к т и в и з и р о в а т ь в р e ч и у п o т р e б л e н и e с л o ж н ы х п р e д л o ж e н и й .</p> <p>О б р а т и т ь в н и м а н и e н а к р а т к у ю ф o р м у п р и л а г а т e л ь н ы х , в e с т и к р a t k и e п р и л a g a t e л ь н ы e в a к т и в н ы й c л o в a p ь .</p> <p>Ф o р м и р o в a т ь п р e д c т a в л e н и e o б б y k в e ь , e e м e c t e в c л o в a x .</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать слова с ь;</li> <li>– составлять изложение из определенных слов</li> </ul>	<p>З а к р e п л я т ь у м e н и e c o c т a в л я т ь p a c c a з н a т e м y « М о й д р у г » и з л и ч н o г o o п ы т a .</p> <p>Р а з в и в а т ь у м e н и e :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– придумывать концовку к рассказам;</li> <li>– формулировать личную оценку поступков героев;</li> <li>– воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</li> </ul> <p>Ф o р м и р o в a т ь п р e д c т a в л e н и e o б б y k в e ь .</p> <p>П o з н a к o м и т ь c e e o c o б e н н o c т я м и и e e м e c t e в c л o в a x .</p> <p>У ч и т ь a н a л и з и р o в a т ь c л o в a c б y k в o й ь</p>	<p>З а к р e п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки составления сказки на предложенную тему;</li> <li>– умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные.</li> </ul> <p>А к т и в и з и р o в a т ь у п o t p e б л e н и e в р e ч и c y щ e c t в и т e л ь н ы х и п р и л a g a t e л ь н ы х ж e н c k o г o , м у ж c k o г o и c p e д н e г o p o д a .</p> <p>Р а з в и в а т ь и н т o н a ц и o н н у ю c т o p o н y p e ч и</p>

1	2	3	4	5
Ап- рель	Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания			
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл поговорок и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> )			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему				



1	2		3	4	5
	Тема	<b>Весна в городе Скороговора</b>	<b>Кому сказки Пушкина не любы?</b>	<b>Проведение итоговой диагностики</b>	<b>Проведение итоговой диагностики</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. В о с п и т ы в а т ь интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	З а к р е п л я т ь умения: – рассказывать о своих любимых книгах; – инсценировать любимые фрагменты произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к художественной литературе	П р о в е с т и обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	
Май	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (<i>познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				

1	2	3	4	5
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры			

## Художественная литература

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «Речевое развитие» продолжает развивать интерес детей к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, загадками, считалками, скороговорками. Формированию интереса и потребности в чтении (восприятии) книг способствует решение следующих задач:

- развитие литературной речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает большое влияние на интеллект, речь ребенка, его позитивное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов;
- самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6–7 лет внушительен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

**1-я неделя:** чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

**2-я неделя:** чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

**3-я неделя:** чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

**4-я неделя:** путешествие по страницам «толстой» книги.

#### **Целевые ориентиры образования\*:**

- различают жанры литературных произведений;
- называют любимые сказки и рассказы;
- знают наизусть 2–3 любимых стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки;
- называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг;
- выразительно читают стихотворение;
- пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

## ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ\*

### Сентябрь – октябрь – ноябрь

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

### Декабрь – январь – февраль

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

### Март – апрель – май

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

### ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слононька день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон».

**Проза.** М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

**Литературные сказки.** А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

### РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	<b>Александр Сергеевич Пушкин</b>	<b>«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)</b>	<b>А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)</b>	<b>Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</b>
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений	Учить: – понимать образное содержание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: – понимать образное содержание произведения; – понимать главную мысль рассказа; – связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства

		Онегин»			связи частей предложения рассказа
--	--	---------	--	--	--------------------------------------



1	2	3	4	5	
Сентябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку ( <i>речевое развитие</i> ); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины				
Октябрь	Тема	<b>С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)</b>	<b>Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)</b>	<b>А. Куприн «Слон» (чтение)</b>	<b>«Что за прелесть эти сказки!»</b>
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой».	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают.	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов,	Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведе-

1	2		3	4	5
Ок- тябрь		Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	интонации создавать выразительные образы	дения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок					
Ноябрь	Тема	<b>Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»</b>	<b>С. Маршак «Таежный месяц молодой...» (разучивание)</b>	<b>М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)</b>	<b>Русская народная сказка «Садко»</b>
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка.	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко.	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки.

1	2	3	4	5
	<p>Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя.</p> <p>Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение.</p> <p>Развивать интерес и любовь к книге</p>	<p>Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения.</p> <p>Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно.</p> <p>Познакомить с новым стихотворением</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять характер персонажей;</li> <li>– связно пересказывать литературный текст.</li> </ul> <p>Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.</p> <p>Помочь понять мотив поступков героев</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Ноябрь	<p>Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведения определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
<b>Виды детской деятельности</b>				
	<p>Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки</p>			

1	2		3	4	5
	Тема	<b>К. Ушинский «Слепая лошадь»</b>	<b>И. Суриков «Зима»</b>	<b>Ю. Коваль «Стожок»</b>	<b>Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»</b>
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: – образное содержание сказки; – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
Декабрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение				

1	2	3	4	5	
Декабрь	литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				
Январь	Тема	<b>С. Топелиус</b> <b>«Три ржаных колоска»</b> (литовская сказка)	<b>Э. Мошковская</b> <b>«Добежали до вечера»</b>	<b>Е. Носов</b> <b>«Тридцать зерен»</b>	<b>Русская народная сказка</b> <b>«Семь Симеонов – семь разбойников»</b>
	Цели	Учить: – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения: – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями					

1	2	3	4	5	
Ян- варь	партнеров по игре, соперничают рассказам друзей ( <i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				
Февра ль	Тема	<b>С. Есенин «Береза»</b>	<b>Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)</b>	<b>Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)</b>	<b>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</b>
	Цели	У ч и т ь : – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	П о м о щ ь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. У п р а ж н я т ь в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Р а з в и в а т ь интонационную выразительность речи	У ч и т ь : – эмоционально воспринимать содержание рассказа; – придумывать продолжение и окончание рассказа. З а к р е п л я т ь знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	П р о д о л ж а т ь знакомство с русской народной сказкой. У ч и т ь осмысливать характеры персонажей. Ф о р м и р о в а т ь образность речи, понимание образных выражений. Р а з в и в а т ь творческие способности

1	2	3	4	5	
Февраль	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа ( <i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки				
Март	Тема	<b>В. Даль «Старик-годовик»</b>	<b>Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»</b>	<b>Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</b>	<b>«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)</b>
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.	Учить: – чувствовать ритм стихотворения;	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы.	Учить понимать образное содержание сказки.

1	2	3	4	5
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять главную мысль сказки, ее мораль;</li> <li>– использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.</li> </ul> <p>Р а з в и в а т ь</p> <p>интонационную выразительность речи</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осмысливать содержание прочитанного;</li> <li>– связно передавать содержание средствами игры</li> </ul>	<p>З а к р е п л я т ь знание о жанровых особенностях литературных произведений.</p> <p>О б р а т и т ь внимание на нравственные качества героев сказки</p>
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Март	<p>Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (<i>речевое развитие, познавательное развитие</i>); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
<b>Виды детской деятельности</b>				
<p>Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев</p>				



1	2		3	4	5
Ап- рель	Тема	<b>С. Алексеев «Первый ночной таран»</b>	<b>П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»</b>	<b>Г. Скребицкий «Всяк по-своему»</b>	<b>«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой</b>
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения ( <i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )					

1	2	3	4	5	
Ап- рель	<b>Виды детской деятельности</b>				
	Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ				
Май	Тема	<b>С. Романовский «На танцах»</b>	<b>В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»</b>	<b>Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»</b>	<b>Время загадок, скороговорок и считалок</b>
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями

1	2	3	4	5
Май	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
<p>Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок</p>				

# Художественно-эстетическое развитие

## Изобразительная деятельность

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

**Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.**

**Целевые ориентиры образования:**

ц различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

ц называют основные выразительные средства произведений искусства;

в рисовании:

ц создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

ц используют разные материалы и способы создания изображения;

в лепке:

ц лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;

ц выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

ц расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

в аппликации:

ц создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

ц создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)\*.

## **РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

### **Рисование**

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
Сентябрь	Тема	<b>Занятие 1 Родная улица моя</b>	<b>Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»</b>	<b>Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)</b>	<b>Занятие 4 О чем расскажет наша книга</b>
	Цели	Совершенствовать	Закрепить знание о	Совершенствовать	Расширить

	<p>навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта.</p> <p>Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками.</p> <p>Учить создавать замысел работы</p>	<p>жанре живописи – натюрморте.</p> <p>Дать представление о композиции.</p> <p>Показать роль цветового фона для натюрморта</p>	<p>технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.</p> <p>Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга</p>	<p>представление о видах изобразительного искусства.</p> <p>Познакомить с приемом оформления книги: иллюстрацией</p>
<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании</p>	<p>Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза</p>	<p>Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности зак-</p>	<p>Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки</p>

1	2			
	длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий		рашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
Сентябрь	<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (<i>речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
Тема	<b>Занятие 5 Роспись доски городецким узором</b>	<b>Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)</b>	<b>Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана</b>	<b>Занятие 8 Здравствуй, это я!</b>
Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобре-	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит».	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфичес-

1	2				
Сентябрь		тенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме	Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор	Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана	кие черты, отражать их в рисунке
	Виды детской деятельности	Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ	Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора	Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника	Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> ); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, прояв-					



1	2				
Сентябрь	ляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
Октябрь	Тема	<b>Занятие 9</b> <b>Знакомство с хохломской росписью</b>	<b>Занятие 10</b> <b>Хохломские ложки</b>	<b>Занятие 11</b> <b>«Мы едем, едем, едем...»</b> <b>(предметное рисование)</b>	<b>Занятие 12</b> <b>Что за чудо эта книга!</b>
	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: – определять особенности и замысел внешнего оформления книги; – создавать обложки к сказкам
	Виды детской деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ

1	2				
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
<p>Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					
Ок- тябрь	Тема	<b>З а н я т и е 13 Образ моей семьи</b>	<b>З а н я т и е 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)</b>	<b>З а н я т и е 15 Знакомство с картинами И. Шишкина</b>	<b>З а н я т и е 16 Рисование по замыслу</b>
	Цели	<p>Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к своей семье</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику рисования с натуры. Д о б и в а т ь с я более точной передачи строения, формы, пропорции. У ч и т ь размещать изображение на листе</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с творчеством И. Шишкина. У ч и т ь : – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней</p>	<p>Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. П р о д о л ж и т ь учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
Октябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> ); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней ( <i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
Ноябрь	Тема	<b>Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью</b>	<b>Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)</b>	<b>Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»</b>	<b>Занятие 20 Работы художников в детских книгах</b>
	Цели	Расширить представление о видах народного декоративного искусства.	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художествен-	Знакомить с новым жанром живописи – портретом.	Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги.

1	2				
Ноябрь	Цели	Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	ных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: – видеть разнообразие в рисунках; – соотносить характеры героев с их изображением
	Виды детской деятельности	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи – портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
<p>Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов</p>					

1	2				
Ноябрь	зов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (речевое развитие)				
	Тема	<b>Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)</b>	<b>Занятие 22 Осенний букет в вазе</b>	<b>Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова</b>	<b>Занятие 24 Рисование по замыслу</b>
	Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Учить: – передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; – изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие
Виды детской деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью,	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности	

1	2				
Ноябрь		гуашью, простым графитным карандашом		сказочно-былинные образы	
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> ); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )				
Декабрь	Тема	<b>Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)</b>	<b>Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)</b>	<b>Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)</b>
	Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: – выделять особенности изображения деревьев различной породы; – любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка опре-

1	2				
Декабрь					деленному моменту литературного произведения
	Виды детской деятельности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					

1	2				
Декабрь	Тема	<b>Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)</b>	<b>Занятие 30 «...Идет волшебница зима»</b>	<b>Занятие 31 Детский сад будущего</b>	<b>Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)</b>
	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эстетическое восприятие;</li> <li>– чувство цвета;</li> <li>– творчество детей.</li> </ul> <p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке сюжеты;</li> <li>– изображать отдельных персонажей сказки.</li> </ul> <p>Закреплять композиционные умения</p>	<p>Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель).</p> <p>Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.</p> <p>Совершенствовать владение различными приемами рисования</p>	<p>Продолжать знакомить с архитектурой.</p> <p>Обогатить знания о том, что существуют здания различного назначения.</p> <p>Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки.</p> <p>Развивать чувство цвета и творческие способности</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ</p>	<p>Участие в беседе о различных свойствах красок, рассмотрение иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа</p>	<p>Знакомство с архитектурой города, рассмотрение зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности</p>	<p>Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки</p>



1	2				
Декабрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
Январь	Тема	<b>Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду</b>	<b>Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит</b>	<b>Занятие 35 Звери, птицы – небылицы</b>	<b>Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)</b>
	Цели	<p>Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы</p>	<p>Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами</p>	<p>Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры</p>	<p>Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
Январь	<p>Расширяют собственные представления о скульптурах малых форм, обладают навыками самостоятельной и коллективной поисково-исследовательской деятельности, несложных обобщений и выводов; любят трудиться самостоятельно, способны к самооценке результатов труда (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); создают сюжетную композицию на тему литературного произведения, передают в рисунке выразительные образы, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, изображенными в иллюстрациях к книгам и собственных рисунках (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для его реализации, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности, способны к их самоанализу и самооценке, используют различные формы рассказов в процессе общения (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				

1	2				
Ян- варь	Тема	<b>Занятие 37</b> <b>Олешки – золотые рожки</b>	<b>Занятие 38</b> <b>Олешки – золотые рожки</b> <b>(продолжение работы)</b>	<b>Занятие 39</b> <b>Бокал и ветка ели</b> <b>(рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 40</b> <b>Рисование по замыслу</b> <b>на тему «Зимние забавы»</b>
	Цели	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: – располагать изображение на листе; – подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования
	Виды детской деятель- ности	Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки

1	2				
Ян-варь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
Февраль	Тема	<b>Занятие 41 Боярышни</b>	<b>Занятие 42 За чашкой чая</b>	<b>Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой</b>	<b>Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)</b>
	Цели	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: – умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; – чувство цвета, ритма в узоре.</p>	<p>Учить: – использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; – гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях</p>	<p>Учить: – передавать в рисунке движение; – использовать разные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину</p>

1	2				
Февраль		Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям		
	Виды детской деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
<p>Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>					

1	2				
Февраль	Тема	<b>Занятие 45</b> <b>Экскурсия в зимний парк</b> <b>(рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 46</b> <b>Рассматривание</b> <b>репродукции картины И.</b> <b>Грабаря</b> <b>«Февральская лазурь»</b>	<b>Занятие 47</b> <b>Лучший в мире папа</b>	<b>Занятие 48</b> <b>Рисование по замыслу</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). У ч и т ь : – способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; – любоваться зимней природой	П р о д о л ж и т ь з н а к о м и т ь с картинами И. Грабаря. Ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и я о пейзажной живописи. В о с п и т ы в а т ь и н т е р е с к пейзажной живописи. У ч и т ь в ы д е л я т ь с р е д с т в а выразительности: колорит, композицию, линию	У ч и т ь : – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. В о с п и т ы в а т ь э м о ц и о н а л ь н о е о т н о ш е н и е к образу	П р о д о л ж а т ь : – развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
	Виды детской деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выра-	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки

		жении			
--	--	-------	--	--	--

1	2				
Февраль	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
Март	Тема	<b>Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры</b>	<b>Занятие 50 Корабли уходят в плавание</b>	<b>Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»</b>	<b>Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)</b>
	Цели	<p><b>Познакомить:</b> – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. <b>Воспитывать</b> художественный вкус, интерес к народному творчеству</p>	<p><b>Развивать:</b> – навыки рисования акварелью «по сырому»; – чувство цвета и композиции. <b>Учить</b> изображать корабль с поднятыми парусами. <b>Воспитывать</b> устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p>	<p><b>Учить:</b> – понимать основную мысль произведения; – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. <b>Углубить</b> впечатление, связанное с приходом весны. <b>Воспитывать</b> эстетический вкус, любовь к природе</p>	<p><b>Учить</b> передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. <b>Закреплять</b> умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. <b>Развивать</b> творческое воображение, умение оценивать свой рисунок</p>



1	2				
	Виды детской деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков
Март	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> ); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других ( <i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )				

1	2				
Март	Тема	<b>Занятие 53 Портрет моей мамы</b>	<b>Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 55 Что такое планетарий?</b>	<b>Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»</b>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в рисунке основные детали костюма мамы;</li> <li>– рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.</li> </ul> <p>Воспитывать эмоциональное отношение к образу</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа;</li> <li>– рассматривать картину;</li> <li>– передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями.</li> </ul> <p>Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка</p>	<p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с кистью и красками.</p> <p>Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах</p>	<p>Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями</p>	<p>Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей</p>	<p>Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности</p>

1	2				
Март	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
Апрель	Тема	<b>Занятие 57 Группа предметов в беседке</b>	<b>Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки</b>	<b>Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...</b>	<b>Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»</b>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать предметы разной величины и формы;</li> <li>– располагать их на листе бумаги;</li> <li>– использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов</li> </ul>	<p>Формировать умение замечать выразительность цвета.</p> <p>Закрепить знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек.</p> <p>Упражнять в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей;</li> <li>– воспроизводить на рисунке птицу в движении.</li> </ul> <p>Развивать навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью</p>	<p>Учить использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры человека и животных в движении</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Ап-рель	Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i> ); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности ( <i>художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )				
	Тема	<b>Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)</b>	<b>Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»</b>	<b>Занятие 63 Рисуем диких животных</b>	<b>Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)</b>
	Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и оттенков,	Расширять знания: – об изобразительном искусстве; – о творческой деятельности.	Закреплять навыки: – рисования животных; – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка.	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: – рисовать цветными вос-

1	2				
		<p>опираясь на реальную окраску предметов; – цветовое восприятие. У ч и т ь определять названия цветов</p>	<p>З н а к о м и т ь с новыми произведениями живописи. У ч и т ь : – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам</p>	<p>У ч и т ь придумывать замысел и пути его реализации. Р а з в и в а т ь умение составлять несложный сюжет</p>	<p>ковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка</p>
Ап- рель	Виды детской деятель- ности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью
<b>Целевые ориентиры деятельности</b>					
<p>Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и до-стигать их (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>					

1	2				
Май	Тема	<b>Занятие 65 Парад на Красной площади</b>	<b>Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского</b>	<b>Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)</b>	<b>Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь н а в ы к и рисования в нетрадиционной технике. В о с п и т ы в а т ь эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Р а с ш и р я т ь з н а н и я о жанрах живописи. П о з н а к о м и т ь с т в о р - чеством художника-мари- ниста И. Айвазовского. Д а т ь о п р е д е л е н и е «морской пейзаж». Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь создавать пейзажные рисунки на заданную тему. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я о природе. У ч и т ь п е р е д а в а т ь в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изо- бражения примет каждого месяца	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рассматривать свой рисунок и оценивать его
	Виды детской деятель- ности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассмат- ривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоцио-					

1	2				
Май	нально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> ); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )				
	Тема	<b>Занятие 69</b> Создадим книгу сказок	<b>Занятие 70</b> Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)	<b>Занятие 71</b> На арене цирка	<b>Занятие 72</b> Сказочный дворец
	Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах	

1	2
Май	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>
	<p>Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>



## Лепка, аппликация

Вид деятель ности	1–2-я недели	3–4-я недели	
1	2	3	
<b>С е н т я б р ь</b>			
Лепка	Тема	<b>Магазин «Овощи – фрукты»</b>	<b>Кисть рябины</b>
	Цели	У ч и т ь лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Р а з в и в а т ь навыки лепки фигурок из составных частей. Ф о р м и р о в а т ь умение работать стеклой	Р а з в и в а т ь н а в ы к и : – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стеклой ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )	Создают композицию, умеют планировать свою работу ( <i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса ( <i>речевое развитие</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве ( <i>социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стеклой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции

			к картону, обсуждение и оценка работы
--	--	--	---------------------------------------

Продолжение табл.

1	2		3
	Тема	<b>Ваза для осеннего букета</b>	<b>Разноцветные автомобили</b>
	Цели	Уч и т ь : – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; – основам дизайнерского искусства; – получать красивые цветосочетания. Ф о р м и р о в а т ь умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	З а к р е п л я т ь навыки выполнения аппликации по замыслу. Уч и т ь : – воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; – украшать работу вырезанными картинками и т. д. С о в е р ш е н с т в о в а т ь навык работы с ножницами и клеем
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, на-клеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий ( <i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности

1	2		3
<b>Октябрь</b>			
<b>Лепка</b>	Тема	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки
	Цели	<p><b>У ч и т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять содержание своей работы;</li> <li>– использовать знакомые приемы лепки.</li> </ul> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение выбирать лучшие работы;</li> <li>– творческие способности детей</li> </ul>	<p><b>П р о д о л ж а т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с дымковской игрушкой;</li> <li>– упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек.</li> </ul> <p><b>В о с п и т ы в а т ь</b> на народных традициях</p>
	Целевые ориентиры деятельности	<p>Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p>Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ</p>	<p>Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках</p>

1	2		3
Аппликация	Тема	<b>Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная»</b>	<b>Новый район города</b>
	Цели	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Учить: – создавать несложную композицию; – подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
	Целевые ориентиры деятельности	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )	Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )
Виды детской деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной,	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета	

1	2		3
Аппликация		коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ	изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями
<b>Н о я б р ь</b>			
Лепка	Тема	<b>Зайчик</b>	<b>Стрекоза и муравей</b>
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепить животных, используя форму (шар, овал);</li> <li>– соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост.</li> </ul> <p>Ф о р м и р о в а т ь ж е л а н и е д о в о д и т ь р а б о т у д о к о н ц а</p>	<p>О б о г а щ а т ь з н а н и я о с т р е к о з а х и м у р а в ь я х .</p> <p>Р а з в и в а т ь н а в ы к и л е п к и :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– из целого куска пластилина;</li> <li>– фигурки из составных частей с помощью примазывания.</li> </ul> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать единую композицию;</li> <li>– использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями</li> </ul>
	Целевые ориентиры деятельности	<p>Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (<i>речевое развитие</i>)</p>	<p>Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>

1	2		3
Лепка	Виды детской деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки – зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ
Аппликация	Тема	<b>Украшение платка</b>	<b>Север нашей Родины</b>
	Цели	З а к р е п и т ь навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. У ч и т ь : – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; – заполнять орнаментом весь лист	Р а з в и в а т ь : – навыки выполнения аппликации методом обрывания; – создание мозаики узора; – интерес к методу обрывания. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды
	Целевые ориентиры деятельности	Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций ( <i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников ( <i>речевое развитие,</i>

1	2		3
Аппликация			<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие )</i>
	Виды детской деятельности	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации
<b>Д е к а б р ь</b>			
Лепка	Тема	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Зимние узоры Деда Мороза</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е : – самостоятельно выбирать содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к и е с п о с о б н о с т и и ф а н т а з и ю . Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е о ц е н и в а т ь р а б о т ы	Р а з в и в а т ь н а в ы к и : – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; – создания выпуклого изображения из пластилина. С о в е р ш е н с т в о в а т ь п р и е м п р и м а з ы в а н и я д л я с к р е п л е н и я ч а с т е й и з о б р а ж е н и я . Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к у ю ф а н т а з и ю и в о о б р а ж е н и е
	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности <i>(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); владеют</i>	Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет <i>(познавательное развитие, художественно-эстетическое</i>

		диалогической речью: умеют задавать	
--	--	-------------------------------------	--



1	2		3
Лепка		вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса ( <i>речевое развитие</i> )	<i>развитие</i> ); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Аппликация	Тема	<b>Царство золотой рыбки</b>	<b>Бусы на елку</b>
	Цели	Ф о р м и р о в а т ь умение создавать сказочные объекты и сюжеты. У п р а ж н я т ь в использовании разных приемов вырезания. Р а з в и в а т ь воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. У ч и т ь подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Р а з в и в а т ь фантазию и творческое воображение. С о в е р ш е н с т в о в а т ь приемы аппликации. У ч и т ь выбирать лучшие изделия
	Целевые ориентиры деятельности	Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных	Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей <i>(познавательное развитие, художественно-эстети-</i>

1	2		3
Аппликация		<p>аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p><i>ческое развитие</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации</p>	<p>Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий</p>
<b>Январь</b>			
Лепка	Тема	<b>Гжельский чайник</b>	<b>Декоративные пластины</b>
	Цели	<p><b>Продолжать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника;</li> <li>– упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей</li> </ul>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы;</li> <li>– поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны.</li> </ul> <p><b>Закрепить</b> умение работать стекой</p>
Целевые ориентиры деятельности	<p>Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками</p>	<p>Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла</p> <p>(<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное разви-</i></p>	

1	2		3
Лепка		несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )	<i>тие</i> ); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты ( <i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке
Аппликация	Тема	<b>Сказочная птица</b>	<b>Матрешка в хороводе (коллективная работа)</b>
	Цели	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воображение;</li> <li>– умение придумывать необычный образ;</li> <li>– умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным.</li> </ul> <p><b>Формировать</b> умение подбирать красивые цвета и их сочетания</p>	<p><b>Формировать</b> умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое;</li> <li>– чувство цвета и композиции.</li> </ul> <p><b>Учить</b> органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции</p>
	Целевые ориентиры деятельности	Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы	Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описы-

1	2		3
Аппликация		вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> )	вают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов ( <i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы
<b>Февраль</b>			
Лепка	Тема	<b>Животные мира жарких стран. Лев</b>	<b>В гости к дедушке и бабушке</b>
	Цели	<p>Д а т ь общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе.</p> <p>Р а з в и в а т ь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания;</li> <li>– передачи движения фигуры.</li> </ul> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– смешивать пластилин для получения нужного оттенка;</li> </ul>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать образ сказочного героя;</li> <li>– изготавливать подарок для бабушки и дедушки.</li> </ul> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к своим родным, семье</p>

1	2		3
Лепка		– использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»	
	Целевые ориентиры деятельности	Умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции, передавать характерные движения животных, создавать их выразительные образы ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ); планируют свою деятельность, самостоятельно отбирают необходимые для нее материалы; применяют усвоенные способы действия для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире ( <i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )	Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете ( <i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Знакомство с повадками и образом жизни львов в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению
Аппликация	Тема	<b>Поздравительная открытка для папы (дедушки)</b>	<b>Цветик-семицветик</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь : – представление о семье; – уважительное отношение к своим родным и близким. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. У ч и т ь доводить начатую работу до конца	Д а т ь представление о спектральном круге. У ч и т ь : – делить спектральный круг на части; – различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)

1	2		3
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> ); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i> )	Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу ( <i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов ( <i>познавательное развитие, речевое развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции

1	2	3	
<b>М а р т</b>			
<b>Лепка</b>	<b>Тема</b>	<b>Ручеек и кораблик</b>	<b>Цветы для бабушки</b>
	<b>Цели</b>	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство композиции;</li> <li>– творческие способности.</li> </ul> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы;</li> <li>– созданию объемной композиции</li> </ul>	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону;</li> <li>– основные приемы лепки;</li> <li>– чувство композиции;</li> <li>– умение гармонично размещать изображение на поверхности основы.</li> </ul> <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p>
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>	<p>Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>

1	2		3
Лепка	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки
Аппликация	Тема	<b>Розы в подарок маме (коллективная работа)</b>	<b>Петрушки на празднике</b>
	Цели	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение симметричного вырезания из бумаги;</li> <li>– навыки коллективной работы.</li> </ul> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания.</p> <p><b>У ч и т ь</b> сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.</p> <p><b>В о с п и т ы в а т ь</b> уважение и любовь к маме</p>	<p><b>З а к р е п л я т ь</b> знание о теплых и холодных тонах.</p> <p><b>У ч и т ь</b> использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания.</p> <p><b>З н а к о м и т ь</b> с оттенками цветов.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета</p>
Целевые ориентиры деятельности	<p>Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявле-</p>	<p>Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов</p>	



1	2		3
Аппликация		ния эмоций ( <i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )	в самостоятельной творческой деятельности ( <i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ
<b>Апрель</b>			
Лепка	Тема	<b>Чайный сервиз для куклы Кати</b>	<b>Царевна-лягушка</b>
	Цели	У ч и т ь : – расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; – лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	У ч и т ь : – создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; – лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. <b>Ф о р м и р о в а т ь</b> умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук
Целевые ориентиры деятельности	Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контроли-	

1	2		3
Лепка		в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )	руют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности
Аппликация	Тема	<b>Жар-птица на ветке с золотыми яблоками</b>	<b>Аппликация по замыслу</b>
	Цели	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воображение;</li> <li>– умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали).</li> </ul> <p><b>Формировать</b> умение подбирать красивые цвета и сочетать их</p>	<p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять содержание своей работы;</li> <li>– выбирать знакомые приемы аппликации.</li> </ul> <p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение видеть лучшие работы;</li> <li>– творческие способности</li> </ul>
	Целевые ориентиры деятельности	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного ( <i>познавательное</i>	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания ( <i>познавательное развитие,</i>

1	2		3
Аппликация		<i>развитие, художественно-эстетическое развитие); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>	<i>художественно-эстетическое развитие); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>
	Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ
<b>М а й</b>			
Лепка	Тема	<b>Военный парад на Красной площади</b>	<b>Утка с утятами на пруду</b>
	Цели	З а к р е п л я т ь навыки работы с пластилином. О т р а б а т ы в а т ь приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. У ч и т ь лепить предметы военной техники	Ф о р м и р о в а т ь умения: – передавать в поделке характерные движения животных; – создавать выразительные образы. У ч и т ь создавать группы из двух-трех фигур. Р а з в и в а т ь умения: – передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; – создавать выразительность поз
Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как	Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают	

			стекой); в изделии выразительно передают то, что инте-
--	--	--	--

1	2		3
Лепка		в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности ( <i>познавательное развитие, речевое развитие</i> )	ресно или эмоционально значимо ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i> ); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ
Аппликация	Тема	<b>Башни на Кремле</b>	<b>Цветущий луг</b>
	Цели	У ч и т ь : – работать самостоятельно и в коллективе; – составлять яркую, гармоничную композицию. Р а з в и в а т ь цветовосприятие и цветоощущение. С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	У ч и т ь : – работать в технике объемной аппликации; – создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. П р о д о л ж а т ь учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Р а з в и в а т ь воображение и фантазию

1	2		3
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество ( <i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> ); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия ( <i>речевое развитие</i> )	Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

# Физическое развитие

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

### **Целевые ориентиры образования\*:**

- выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель;

- умеют перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следят за правильной осанкой;
- ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске;
- участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- плавают произвольно на расстояние 15 м.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)\***

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
	<b>Занятия 1–2</b>	<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>			
Сентябрь	<p>У п р а ж н я т ь :</p> <p>– в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов;</p> <p>– в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу;</p> <p>– в сохранении равновесия на повышенной опоре.</p> <p>Р а з в и в а т ь точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>П о в т о р и т ь упражнения:</p> <p>– на перебрасывание мяча и подлезание под шнур;</p>			



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в перелезании через скамейку;</li> <li>– прыжки на двух ногах;</li> <li>– акробатический кувырок</li> </ul>
	<p><b>Целевые ориентиры деятельности</b></p>
	<p>Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м) (<i>физическое развитие</i>); переживают состояние эмоционального комфорта</p>

1	2	3	4	5
Сентябрь	от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их ( <i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i> )			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	<b>1-я часть Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м – бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке.</li> <li>2. Опускания и повороты головы в стороны.</li> <li>3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно.</li> <li>4. Сохранение равновесия стоя на скамейке</li> </ol>		
<b>2-я часть Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове).</li> <li>2. Прыжки на двух ногах через шнур.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи.</li> <li>4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета.</li> <li>2. Подлезание под шнур правым и левым боком.</li> <li>3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние – 4 м).</li> <li>4. Упражнение «Крокодил».</li> <li>5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками.</li> <li>2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце – кувырок).</li> <li>3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.</li> <li>4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине</li> </ol>	<i>Игровые упражнения:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Ловкие ребята» (тройки).</li> <li>2. «Пингины» (мешочек зажат в коленях, прыжки по кругу).</li> <li>3. «Догони свою пару» (ускорение).</li> <li>4. «Проводи мяч».</li> <li>5. «Круговая лапта» (выбивалы, в кругу две команды).</li> </ol>

				скамейки –	
--	--	--	--	------------	--

1	2		3	4	5
Сентябрь				поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	<b>Эстафеты:</b> 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (бокком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»	
Октябрь	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	<p>Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сохранении равновесия;</li> <li>– прыжках;</li> <li>– бросании мяча;</li> <li>– приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки;</li> <li>– переползании на четвереньках с дополнительным заданием.</li> </ul> <p>Развивать координацию движений</p>				

1	2	3	4	5	
Ок- тябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>				
	<p>Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (<i>физическое развитие</i>); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i>)</p>				
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 мин			
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам.</li> <li>2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.</li> <li>3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь).</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках</li> </ol>				
2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине – присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове.	1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.	1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Проведи мяч». 2. «Круговая лапта». 3. «Кто самый меткий?». 4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка».	

1	2		3	4	5
Ок-тябрь		2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу	4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком	руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа	<i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2–3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2–3 команды)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Стоп», «Вершки и корешки»	«Дорожка препятствий», «Фигуры»	«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	
Ноябрь	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе по канату;</li> <li>– прыжкам через короткую скакалку;</li> <li>– бросанию мешочков в горизонтальную цель;</li> <li>– переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке.</li> </ul> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в энергичном отталкивании в прыжках;</li> <li>– подползании под шнур;</li> <li>– прокатывании обручей;</li> <li>– ползании по скамейке с мешочком на голове;</li> <li>– равновесии.</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>				

1	2	3	4	5
Ноябрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м (<i>физическое развитие</i>); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 мин. Ходьба с выполнением заданий		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднятие и опускание плеч.</li> <li>2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении.</li> <li>3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь.</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге</li> </ol>		
2-я часть <b>Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по канату боком приставным шагом.</li> <li>2. Прыжки через шнуры.</li> <li>3. Эстафета «Мяч водящему».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.</li> <li>2. Ползание под шнур боком.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</li> <li>2. Метание в горизонтальные цели (расстоя-</li> </ol>	<i>Игровые упражнения:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Перелет птиц».</li> <li>2. «Лягушки и цапля».</li> <li>3. «Что изменилось?».</li> <li>4. «Удочка».</li> </ol>

1	2		3	4	5
Ноябрь		4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур	3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние – 3 м)	ние – 4 м). 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе	5. «Придумай фигуру». <i>Эстафеты:</i> 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи). 4. «Летает – не летает». 5. «Муравейник»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Перелет птиц», «Затейники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	
Декабрь	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	<p>Закреплять навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбы с выполнением задания по сигналу;</li> <li>– бега с преодолением препятствий, парами;</li> <li>– перестроения с одной колонны в две и три;</li> <li>– соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие.</li> </ul> <p>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах;</li> <li>– переползании по гимнастической скамейке;</li> <li>– лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет</li> </ul>				



1	2	3	4	5
Декабрь	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (<i>физическое развитие</i>); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (<i>познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	1-я часть <b>Вводная</b>	<p>Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один – два». Бег в рассыпную, с преодолением препятствий (6–8 брусков), между набивными мячами</p>		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<p>1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны. 2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. 3. Выпады вперед, в сторону. 4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза</p>		
2-я часть <b>Основные движения</b>	<p>1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.</p>	<p>1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 3. Упражнение «Крокодил».</p>	<p>1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой – «Крокодил»</p>	<p><i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал – садись».</p>

1	2		3	4	5
Декабрь		4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	(расстояние – 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания	2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и насадки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Ловля обезьян», эстафета «Передал – садись»	«Перемени предмет», «Летает – не летает»	«Два Мороза», «Пройди бесшумно»	
	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятие 5–6</b>	<b>Занятие 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
Январь	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ходьбе приставным шагом;</li> <li>– прыжкам на мягком покрытии;</li> <li>– метанию набивного мяча.</li> </ul> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– перестроение из одной колонны в две по ходу движения;</li> <li>– реползание по скамейке.</li> </ul> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ловкость и координацию в упражнениях с мячом;</li> <li>– навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу;</li> <li>– умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги.</li> </ul>				

1	2	3	4	5
Январь	<p><b>Повторить:</b>  – упражнения на равновесие на гимнастической стенке;  – прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед</p>			
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений (<i>физическое развитие</i>); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (<i>физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо		
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отведение локтей назад (рывки 2–3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью.</li> <li>2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение.</li> <li>3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной).</li> <li>4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг)</li> </ol>			

1	2		3	4	5
Ян- варь	2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч	1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	<i>Игровые упражнения:</i> 1. Ведение мяча клюшкой «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мячи). 4. «Точный пас». 5. «Мороз – красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <i>Эстафеты:</i> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси – не урони». 3. «Пробеги – не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
Февра ль	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; – прыжках и бросании малого мяча;				

1	2	3	4	5
Февраль	<p>– ходьбе и беге с изменением направления;  – ползании по гимнастической скамейке;  – ходьбе и беге между предметами;  – пролезании между рейками;  – перебрасывании мяча друг другу.  <b>У ч и т ь :</b>  – ловить мяч двумя руками;  – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры.  <b>З а к р е п л я т ь</b> упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения.  <b>Р а з в и в а т ь</b> ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>			
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (<i>физическое развитие</i>); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (<i>речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
1-я часть <b>Вводная</b>	<p>Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную.  Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом</p>			

1	2	3	4	5	
Февраль	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге			
	2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров	1. Прыжки через набивные мячи (6–8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5–6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Пробеги – не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <i>Эстафеты:</i> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Большая птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	

1	2	3	4	5
	<b>Занятия 1–2</b>	<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>			
Март	<p><b>З а к р е п л я т ь :</b>  – навыки ходьбы и бега в чередовании;  – перестроение в колонну по одному и по два в движении;  – лазание по гимнастической стенке.</p> <p><b>У п р а ж н я т ь :</b>  – в сохранении равновесия;  – энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках;  – беге до 3 мин;  – ведении мяча ногой.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь :</b>  – координацию движений в упражнениях с мячом;  – ориентировку в пространстве;  – глазомер и точность попадания при метании.</p> <p><b>У ч и т ь</b> вращать обруч на руке и на полу</p>			
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (<i>познавательное развитие, физическое развитие</i>); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (<i>речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие</i>)</p>			

1	2	3	4	5	
	<b>Виды детской деятельности</b>				
	<b>1-я часть Вводная</b>	Ходьба и бег в чередовании (ходьба – 10 м, бег – 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз – два – три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»			
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге			
Март	<b>2-я часть Основные движения</b>	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 5. «Тяни в круг». <i>Эстафеты:</i> 1. «Пингвины». 2. «Пробеги – не сбей». 3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень – корзинка». 5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продви-



1	2		3	4	5
Март	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»	жение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)
	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
Ап- рель	<p><b>Учить:</b> – ходьбе парами по ограниченной площади опоры; – ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</p> <p><b>Закреплять:</b> – ходьбу с изменением направления; – бег с высоким подниманием бедра; – навык ведения мяча в прямом направлении; – лазание по гимнастической скамейке; – метание в вертикальную цель; – ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; – лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p><b>Повторить:</b> – прыжки с продвижением вперед; – ходьба и бег с ускорением и замедлением; – ползание по гимнастической скамейке; – упражнения на сохранение равновесия; – прыжки через короткую скакалку; – ходьба по канату с сохранением равновесия.</p> <p><b>Совершенствовать прыжки в длину с разбега</b></p>				

1	2	3	4	5
Ап- рель	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения (<i>художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (<i>речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	1-я часть <b>Вводная</b>	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» – ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз – два»		
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вращение обруча обеими кистями рук.</li> <li>2. Прогибания, лежа на животе.</li> <li>3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу.</li> <li>4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке</li> </ol>		
2-я часть <b>Основные движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.</li> <li>2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах.</li> <li>2. Ведение мяча правой и левой руками и забра-</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба с выполнением заданий руками.</li> <li>2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками</li> </ol>	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кто быстрее соберется?».</li> <li>2. «Перебрось – поймай».</li> <li>3. «Передал – садись».</li> </ol>

1	2		3	4	5
Ап- рель		3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	сывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега	от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине – «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега	4. «Дни недели». <i>Эстафеты:</i> 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи – быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Ловля обезьян», «Пройди – не задень»	«Прыгни – присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	
	<b>Занятия 1–2</b>		<b>Занятия 3–4</b>	<b>Занятия 5–6</b>	<b>Занятия 7–8</b>
	<b>Задачи</b>				
Май	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бегать на скорость;</li> <li>– бегать со средней скоростью до 100 м.</li> </ul> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в прыжках в длину с разбега;</li> <li>– перебрасывании мяча в шеренгах;</li> <li>– равновесии в прыжках;</li> <li>– забрасывании мяча в корзину двумя руками.</li> </ul>				

1	2	3	4	5
Май	<p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упражнение «Крокодил»;</li> <li>– прыжки через скакалку;</li> <li>– ведение мяча</li> </ul>			
	<b>Целевые ориентиры деятельности</b>			
	<p>Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта (<i>художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (<i>физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	<b>Виды детской деятельности</b>			
	1-я часть <b>Вводная</b>	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения		
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим.</li> <li>2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол).</li> <li>3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета.</li> <li>4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза</li> </ol>			
2-я часть <b>Основные движения</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг – передача мяча перед	1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками	1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку.

		собой и за спину.		100 м.	
--	--	-------------------	--	--------	--

1	2		3	4	5
Май		2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг	из-за головы (расстояние – 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой	4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках – «Крокодил»	3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»
	3-я часть <b>Подвижные игры</b>	«Мышеловка»	«Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение»	«Прыгни – присядь»	

### 3.4.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке.

### 3.5.Праздничный календарь

	<b>ДАТА</b>	<b>МЕРОПРИЯТИЕ</b>	<b>ОТВЕТСТВЕННЫЙ</b>
1.	Сентябрь	«Русская осень» - музыкальная гостиная	Тесленко Е. В.
2.	Октябрь	Праздник «Осенний бал «Народные игры» «Музыка и поэзия	Тесленко Е. В. Филиппова О.А.
3.	Ноябрь	Праздник «С любовью в сердце» Музыкальные загадки «В гостях у королевы музыки»	Тесленко Е. В.
4.	Декабрь	«Музыка П.И. Чайковского» Праздник «Чудеса из сказки»	Тесленко Е. В. Филиппова О.А.
5.	Январь	«Раз в крещенский вечерок»	Тесленко Е. В.
6.	Февраль	Праздник «У матросов нет вопросов» «Масленица широкая»Муниципальный конкурс: «Шагнём навстречу»	Тесленко Е.В. Филиппова О.А.
7.	Март	Праздник «Цветик-семицветик» Театрализованное представление «Теремок»Муниципальный конкурс: «Патриотическое воспитание в ДОУ»	Тесленко Е. В. Филиппова О.А.
8.	Апрель	«Весенние посиделки»	Тесленко Е. В. Филиппова О.А.

9.	Май	«Никто не забыт, ничто не забыто» «Выпускной бал»	Тесленко Е. В. Филиппова О.А.
----	-----	--	----------------------------------

### 3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Соблюдение основных принципов при построении предметной среды позволяет обеспечить максимальный психологический подход для каждого ребенка.

Групповая ячейка состоит из помещений: приемная, игровая, спальня, туалетной комнаты. В приемной имеется уголок для родителей и информационные стенды, куда помещается полезная консультативная информация, творческие работы, демонстрирующие достижения воспитанников, папки-передвижки.

Интерьер группового помещения отличается своей индивидуальностью и творческим подходом к его организации.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки расположены так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Перегородив пространство ширмой, там размещены несколько игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе созданы различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты) ;

Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает? », «Найди ошибки художника», на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

- игры на умение выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, величину, форму, размер)

- игры помогающие определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу, запаху, не глядя на них,



- игры на группировку и классификацию по одному, двум существенным признакам.

Для формирования всех компонентов речи имеются следующие игры и пособия:

- наборы предметных картин,
- наборы сюжетных картин,
- серии сюжетных картин,
- игры для развития речевого дыхания;
- игры «Подбери пару», «Что лишнее? », «Цепочка слов», «Лото»;
- предметные картинки на все группы звуков;
- наборы парных картинок, домино.

Для формирования у детей познавательного интереса к природе, бережного отношения ко всему живому, чувства ответственности, «уголок природы и экспериментирования». В уголке природы размещены растения, позволяющие дошкольникам овладевать программой по данному направлению, так же в уголке природы находятся:

- «календарь природы»,
- подборки иллюстраций,
- подборка исторических, познавательных, развлекательных сведений о растениях, животных, насекомых, птицах.

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность). Смысл детского творчества – самовыражение. В своем творчестве дети стремятся передать «весь мир», «всю природу», «все деревья», они постоянно изобретают и фантазируют, используя следующие материалы:

- мозаика, пазлы, конструкторы, мелкие игрушки, разрезные картинки,

- бросовый материал (пуговицы, камушки, крупы, проволока, ленточки, нитки,
- шаблоны, трафареты на различные темы,
- раскраски, альбомы, бумага,
- цветная бумага, картон, клей, ножницы,
- дидактические игры
- книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок.

Так как детей привлекают мир звуков и мир музыкальных инструментов, особое внимание уделяется оснащению музыкального уголка в группе – в него вошли:

- музыкальные инструменты (шумовые, металлофон, барабан, треугольник)
- атрибуты для театрализованных игр
- дидактические игры

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья, трудовые (строительство дома, доктор, школа, общественные (праздники, путешествия) .

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в группе есть конструкторы и строительные наборы из дерева.

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группе имеются гербы и флаги Ростовской области, нашей страны.

«Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

.

Важнейшую роль в организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми в летний период играет развивающая предметная среда на территории детского сада, так как большую часть времени дети проводят на воздухе..

Практически вся территория детского сада становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни, является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта. Нестандартное оформление участков и прилегающей территории, оригинальное оформление клумб радует всех многоцветием и разнообразием.

Таким образом, насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.