

Содержание

1.Целевой раздел.....	4-14
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.1.1.Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3.Возрастные особенности развития детей.....	7-9
1.1.4.Планируемые результаты освоения Программы.....	10-11
1.1.5.Режим дня.....	12-14
2.Содержательный раздел.....	15-48
2.1.Описание образовательной деятельности.....	17-30
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	31-33
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....	34-38
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	38-39
2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	39-47
3.Организационный раздел.....	48-511

3.1.Описание материально-технического обеспечения Программы.....	48-49
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	50-54
3.3.Примерное годовое тематическое планирование.....	54-511
3.4.Старшая подгруппа.....	54-293
3.5.Подготовительная к школе подгруппа.....	293-506
3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	507
3.7.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	507 - 511

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Актуальность

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Примерная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
- Устав ДОУ;
- Положение о рабочей программе.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса 2 разновозрастной группы МБДОУ детский сад №27 «Золотая рыбка», куда входят 2 подгруппы: старшая (5-6 лет), подготовительная к школе подгруппа. Программа направлена на: создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание пространственной, развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Благодаря этому программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребёнок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребёнок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решение, использовать своё мышление и воображение. (ФГОС)

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель рабочей программы:

- Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеют:

Задачи рабочей программы:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в

вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. (Примерная программа Вераксе стр. 8-9).

1.1.2. Принципы рабочей программы:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС)

1.1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении ребенка происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.д.).

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я буду как принцесса» и т.д.).

В 5-6 лет дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых. С удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой и других видах деятельности.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на их правила.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друг друга. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже имеет представления об оттенках цвета (например: светло-красный, темно-красный). Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов (7-10). Пока

еще отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.д.).

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности

различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Планируемые результаты освоения ООП ДО

Старшая подгруппа

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает

начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Подготовительная к школе подгруппа

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда ,другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
 - ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
 - ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
 - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой

природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

1.1.5. Режим дня воспитанников 2 разновозрастной группы

Режим дня воспитанников 2 разновозрастной группы в теплый период года (июнь- август)

Режимные процессы	Время
Утро радостных встреч Встреча детей на участке, встреча с друзьями. Проявление заботы и внимания о них.	7.30-8.15
Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	8.15-8.30
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30-9.00
День интересных дел: Понедельник «Любознайка»-расширение представлений детей об окружающем мире. Чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник «Трудолюбик»- продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе.	9.00-12.30

<p>Среда «Микрошка»-экспериментальная деятельность с детьми.</p> <p>Четверг «Здоровинка» - советы доктора.</p> <p>Безопасность.Труд в природе.</p> <p>Пятница «Чудинка»- развлечение, досуг или праздник.</p> <p>Прогулка. (Наблюдения, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми)</p>	
Возвращение с прогулки.	12.00-12.10
Мытье ног, подготовка к обеду.Обед.	12.10-12.40
Подготовка ко сну.Сон.	12.40-15.00
<p>Вечер игр с друзьями.</p> <p>Подъем, гимнастика пробуждения, игры.</p>	15.00-15.25
Полдник.	15.25-15.40
<p>Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).Беседы с родителями.</p>	15.40-18.00

Режим дня воспитанников 2 разновозрастной группы в холодный период года (сентябрь - май)

Режимные процессы	Время	Режимные процессы	Время
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность. Утренняя гимнастика.	7.30-8.30	Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.	12.20-12.30
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.30-8.50	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед.	12.30-13.00
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к НОД.	8.50-9.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Занятия (Общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.10	Воздушная гимнастика после дневного сна.	15.05-15.15
Старшая подгруппа	9.00-10.20	Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание). Полдник.	15.15-15.40
Подготовительная к школе подгруппа	9.00-10.20	Работа с родителями. Игры. Вечерняя прогулка.	15.40-18.00
Второй завтрак	10.20-10.30		

Игры. Совместная деятельность. Прогулка (наблюдения, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, труд, самостоятельная деятельность детей).	10.30- 12.20		
---	-----------------	--	--

2. Содержательный раздел

Организованная образовательная деятельность в старшей подгруппе

неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Комплексное занятие 9.00-9.25 Познавательное развитие (формирование целостной картины мира).	Комплексное занятие 9.00-9.20 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) 9.30-9.45 Познавательное развитие (конструирование)	Комплексное занятие 9.00-9.15 Познавательное развитие (ознакомление с миром природы) 9.25-9.45 Изобразительная деятельность (рисование)	Комплексное занятие 9.00-9.15 Речевое развитие 9.25-9.45 Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	Комплексное занятие 9.00-9.15 Речевое развитие 9.25-9.45 Изобразительная деятельность (рисование)
2. 9.55-10.20 Музыкальная деятельность	2. 9.55-10.20 Физическая культура	2. 9.55-10.20 Музыкальная деятельность	2. 9.55-10.10 Физическая культура	2. 11.50-12.15 Физическая культура (на воздухе)

Организованная образовательная деятельность в подготовительной к школе подгруппе

неделя				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Комплексное занятие 9.00-9.15 Познавательное развитие (приобщение к социокультуре)	Комплексное занятие 9.00-9.15 Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)	Комплексное занятие 9.00-9.10 Познавательное развитие (ознакомление с миром природы)	Комплексное занятие 9.00-9.15 Познавательное развитие	Комплексное занятие 9.00-9.10 Речевое развитие 9.20-9.40

ценностям) 9.25-9.40 Речевое развитие	математических представлений 9.25-9.40 Познавательное развитие (конструирование)	природы) 9.20-9.40 Изобразительная деятельность (рисование с элементами музыки)	развитие (конструирование) 9.25-9.40 Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)	Изобразительная деятельность (рисование с элементами музыки)
2. 9.50-10.20 Музыкальная деятельность	2. 9.50-10.20 Физическая культура	2. 9.50-10.20 Музыкальная деятельность	2. 9.50-10.20 Физическая культура	2. 11.45-12.15 Физическая культура (на воздухе)

Учебный план

№		Старшая подгруппа			Подготовительная к школе подгруппа		
		В неделю	В месяц	В год	В неделю	В месяц	В год
1.	Образовательная область	Количество занятий					
1.1.	Познавательное развитие	3	12	108	5	20	180
	Познавательное развитие	3	12	108	5	20	180
1.2.	Речевое развитие	2	8	72	2	8	72
	Развитие речи	2	8	72	2	8	72
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
1.3.	Художественно-эстетическое направление развития	5	20	180	5	20	180
	Музыка	2	8	72	2	8	72
	Изобразительная деятельность						
	- рисование	2	8	72	2	8	72
	- лепка	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация	0,5	2	18	0,5	2	18
1.4.	Физическое направление	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура в помещении	2	8	72	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36	1	4	36
	Итого:	13	52	468	15	60	540
	Общее количество часов	5 часо 25 мин 325 мин			7 часо 30 мин 450 мин		

2.1 Описание образовательной деятельности

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
 - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
 - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование основ безопасности.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;
 - Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
 - Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
 - Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;
 - Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
 - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
 - Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
 - Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
 - Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
 - Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
 - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
 - Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;
 - Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений;
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ);
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого);
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Автор-составитель Наименование издания Издательство, год издания

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008

Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. Программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Москва,

Просвещение, 2007

Новицкая М.М., Соловьева Е.В. Программа «Наследие» Москва, 2000

Загуменнская Л.А. Социально-личностное развитие дошкольников Волгоград, Учитель, 2013

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда;

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее;

- Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);

- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);

- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1);

- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

- Познакомить с цифрами от 0 до 9;

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;

- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);

- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д;
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д;
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»;
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;

- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательная-исследовательская деятельность.

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
 - Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
 - Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательной-исследовательской деятельности
- Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер;
- Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.);
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;

- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку);
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость;
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);
- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых

качествах человека-труженика;

- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине;
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность;
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- Продолжать знакомить с комнатными растениями;
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений;
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы;
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.);
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;

- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой;
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- Показать взаимодействие живой и неживой природы;
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Автор-составитель Наименование издания Издательство, год издания

Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательное-исследовательская деятельность (4-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2014

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2009

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа (5-6 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2008

Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» Карапуз - дидактика, 2005

Николаева С.Н. Программа «Юный эколог» МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2010

Куцакова Л.В. Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика - Синтез, Москва 2007

«**Речевое развитие**» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры

речи, фонематического слуха; знакомство с художественной литературой (детской), понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий*.

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству*.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Музыка: у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее.

Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6–7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

«Физическое развитие» Ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, расширяются представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка,

настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ , С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ.

ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ДО

Формы реализации РП являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечет за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновленным содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации ООП ДО, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы - сюжетную игру и игру с правилами.

Сюжетная игра может быть *ролевой*, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и *режиссерской*, при осуществлении которой ребенок выполняет роль от третьего лица, присваивая ее игрушке. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Подвижные игры - оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребенка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т.д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных

движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увертывании и т. д; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культурации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребенка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания ООП ДО во всех образовательных областях. Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссерские.

В *игре-драматизации* ребенок, исполняя роль артиста, самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В *режиссерской театрализованной игре* ребенок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссер, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объемный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) ит.д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации ООП ДО задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение - основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». В ООП ДО формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов *продуктивной деятельности* (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребенка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и интегрированные (тематические) дни, которые наиболее эффективны для формирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения ООП ДО.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации ООП ДО выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также

развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно- исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно- доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определенной части работы или такой же работы, как у детей) и т.п. Психолого- педагогическая работа по развитию ребенка-дошкольника в МБДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный интерес, а также сформировать определенный опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы МБДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребенку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребенка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др. Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

***Беседы, загадки, рассказывание, разговор* могут быть использованы при реализации всех образовательных областей ООП ДО.**

Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно- развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они в основном в старшем дошкольном возрасте, однако прообразы этих форм познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах. При этом они будут тяготеть к развлечениям с элементами викторины и конкурса. Викторина - игра в ответы на вопросы, обычно объединенная какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определенную тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т.п.

К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей - это активное их участие в пении, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую

непосредственность.

2.3.. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от

детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОСДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы,

предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов

(«Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- *самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;*
- *развивающие и логические игры;*
- *музыкальные игры и импровизации;*
- *речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;*
- *самостоятельная деятельность в книжном уголке;*
- *самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;*
- *самостоятельные опыты и эксперименты и др.*

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- *развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;*

- *создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;*
- *постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;*
- *постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;*
- *тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;*
- *ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;*
- *своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;*
- *дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;*
- *поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.*

2.5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ ДООУ И СЕМЬИ

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общение. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

На современном этапе семейное воспитание признано ведущим, что отражено в ст. 18 Закона РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании».

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Новые подходы к взаимодействию педагогов и родителей: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность – способность общающихся искренне выражать испытываемые ими чувства. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

- готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;
- предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на проблемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Важным в настоящее время является реализация принципа открытости детского сада для родителей. Этот принцип предполагает, что родители могут иметь возможность свободно, по своему усмотрению, в удобное для них время знакомиться с деятельностью ребенка в детском саду, стилем общения воспитателя с дошкольниками, включаясь в жизнь группы.

Вовлечение родителей в педагогический процесс учреждения называется «открытость детского сада внутрь». Сотрудничество ДОО с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума, т. е. «открытость детского сада наружу», также является сегодня одним из направлений деятельности дошкольного учреждения.

К новым принципам взаимодействия относится вариативность содержания, форм и методов образования родителей. Современный родитель нуждается в изучении как новых тем, так и старых в новом звучании.

Сегодня и всегда содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания.

В течение ряда лет практика сотрудничества общественного и семейного основная задача которых – сообщить знания, сформировать представления, убеждения, проконтролировать, исправить, и даже перевоспитать их. Педагогам было проще строить работу с родителями с целью сообщения знаний, используя разнообразные формы просвещения, без учета обратной связи. При этом сами родители порой сетовали на то, что знания им даются «слишком общие» и «не касаются именно их ребенка».

Однако наряду с сообщением знаний важно формировать родителей как педагогов. Поскольку взаимодействие на современном этапе не ограничивается педагогическим просвещением, мы уточняем и расширяем понятие «взаимодействие» такой характеристикой, как способность родителей к рефлексии.

Задача формирования у родителей одного из компонентов педагогической рефлексии – умения самокритично оценить себя как воспитателя, свою воспитательную деятельность, встать на место воспитуемого, посмотреть на ситуацию его глазами. Это особенно актуально для молодых отца и матери, поскольку у них только начинает складываться родительская позиция. От сформированности этого умения зависит характер взаимоотношений родителей и ребенка, успех их дальнейшей воспитательной деятельности.

Сформированные у родителей стремление понять ребенка, умение творчески применять полученные педагогические знания будут способствовать появлению взаимопонимания между ними, эмоционально-положительного, осознанного, нравственно-мотивированного отношения ребенка к требованиям взрослого.

К новым подходам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи относится формирование родительской компетентности, которая предполагает интегрирование разных аспектов личного родительского опыта:

когнитивного;

эмоционального;

сенсорного;

коммуникативного;

рефлексивного и др.

Компетентность включает в себя не только когнитивный компонент, но и эмоциональный, и поведенческий, то есть умение применять полученные знания на практике, сформированность педагогической рефлексии. Качество родительской компетентности будет

обнаруживаться в способности взрослого находить в любой ситуации общения точный и искренний совместный язык контакта с ребенком, включающий многообразие вербального и невербального поведения субъектов общения, что позволит взрослому оставаться во взаимосвязи с ребенком. Когда выбор реагирования на поведение дошкольника осознан родителями, он становится свободным от привычных стереотипных реакций и «автоматизмов» поведения.

И, конечно же, содержанием взаимодействия являются все вопросы воспитания и развития ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, в настоящее время существуют разные подходы к взаимодействию педагогов ДОО и родителей, многие из которых, не являясь по сути новыми, приобретают сегодня новое звучание и актуальность.

Формы взаимодействия ДОО с родителями

Взаимодействие педагогов ДОО с родителями реализуется посредством разных форм. Выделяют традиционные и нетрадиционные формы. Традиционные формы существуют не одно десятилетие и делятся на следующие группы:

коллективные – родительские собрания (проводятся как групповые 3–4 раза в год, так и общие со всеми родителями воспитанников в начале и в конце года), групповые консультации, конференции;

индивидуальные – индивидуальные консультации, беседы;

наглядные – папки-передвижки, стенды, ширмы, выставки, фото, дни открытых дверей.

Классификация нетрадиционных форм. К ним относятся четыре группы:

информационно-аналитические;

досуговые;

познавательные;

наглядно-информационные формы.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Из анкет педагоги узнают особенности дошкольников, что ребенок любит, не любит, его предпочтения, как называть ребенка. Сюда относятся также опрос, тесты, анкетирование, «Почтовый ящик», информационные корзины, куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – это совместные досуги, праздники, выставки. Они призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт в группе. Родители становятся более открытыми для общения.

К досуговым формам относятся различные праздники, например, «Встреча Нового года», «Масленица», «Праздник мам», «Праздник урожая», «Спортивный праздник с родителями», «Дог-шоу», организация «Семейных театров» с участием членов семьи и др.

На этих мероприятиях родители являются участниками, а не гостями дошкольного учреждения. Они играют, поют песни, читают стихи, приносят свои коллекции, предметы быта, награды и др.

Также проводятся игры «Устами младенца», «Ярмарка», конкурсы «Украшим елку», «Сладкий час», дефиле для детей из бросового материала и др. Родители вместе с детьми выполняют творческие задания «Юный мастер», «Хорошая хозяйка».

Положительным является организация совместной деятельности родителей и дошкольников, например, «Любимые кулинарные рецепты моей семьи», «Театральные фестивали», «Творческие мастерские», выставки «Радость созидания» и др.

Суть познавательных форм – ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, формирование у них практических навыков воспитания. Основная роль принадлежит собраниям в нетрадиционной форме, групповым консультациям. Педагоги творчески подходят к их организации и проведению, опираясь часто на популярные телепередачи. Сюда относятся «КВН», «Педагогическое поле чудес», «Театральная пятница», «Педагогический случай», «Что, где когда?», «Круглый стол», «Ток-шоу», «Телефон доверия», «Викторины», и др. Для формирования у родителей навыков и умений воспитания ребенка также проводятся тренинги, практикумы, дискуссии.

О нетрадиционном проведении родительских собраний мы говорим в том случае, если педагог относится к родителям как к партнерам по общению, учитывает их опыт воспитания, потребности в знаниях, использует методы активизации.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

информационно-ознакомительная;

информационно-просветительская.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания.

Задача информационно-ознакомительной формы – ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, педагогами, преодоление поверхностных мнений о деятельности ДООУ. Например, это Дни открытых дверей. Примечательно, что сегодня для тех родителей, которые не смогли посетить детский сад, можно предложить записи на диске; просмотр видеороликов, выставки детских работ. Сюда же относятся совместные выставки детских рисунков и фотографий на тему «Моя семья на отдыхе», «Поделки из природного материала», изготовленные руками взрослых и детей. Совместно с родителями оформляются коллажи при помощи современных технологий. Практикуется переписка с родителями при помощи электронной почты, обмен фотографиями. Активно используются возможности фотошопа, фотографии демонстрируются на электронных носителях. К изготовлению слайд-шоу активно подключаются родители.

Задачи информационно-просветительской формы близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. К ним относятся: выпуск газеты для родителей, компьютерная презентация текста, рисунков, диаграмм, библиотеки для родителей по основным проблемам семейной педагогики.

Стенды, выполненные с применением современных технологий, также можно отнести в данную группу. Специфика этих форм заключается в том, что общение педагога с родителями здесь не прямое, а опосредованное.

Одной из форм, проверенных временем, является подключение родителей к жизни ДООУ, организация их совместной деятельности с детьми. Так, родители разных профессий (швея, водитель, врач, библиотекарь, художник и т. д.) приходят в гости к дошкольникам. Проводят с ними беседы. Например, папа пожарный, или папа милиционер, мама врач знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Они принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др.

Также родители привлекаются к субботникам, участвуют в озеленении территории ДООУ, возят дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни, совместно посещают музеи.

Предложенную классификацию можно дополнить формами, направленными на формирование родительской позиции:

рисование на тему: «Какая я мама?»;

формулировка своей концепции воспитания;

анализ собственных педагогических находок, неудач;

обмен опытом в кругу единомышленников;

создание книги о своем ребенке с его автопортретом на обложке.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом. Они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают зарисовки, фотографии и др. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Сейчас участники педагогического процесса активно используют мультимедиа, Интернет.

Применяемые методы активизации предполагают возникновение интереса к предлагаемому материалу, ассоциаций с собственным опытом, желания родителей активно участвовать в обсуждении. Методы активизации, или активные методы, уменьшают давление шаблонов и стереотипов.

В качестве примера методов активизации родителей в процессе взаимодействия можно назвать:

вопросы к родителям в связи с излагаемым материалом;

постановка дискуссионных вопросов;

предложение для обсуждения двух различных точек зрения; приведение примеров;

использование видеоматериалов, аудиозаписи детских высказываний. Благодаря применению активных методов родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

К методам формирования педагогической рефлексии, то есть осознанного отношения к воспитанию относятся:

анализ педагогических ситуаций;

анализ собственной воспитательной деятельности;

решение педагогических задач;

метод домашних заданий;

игровое моделирование поведения.

Эти методы формируют родительскую позицию, повышают активность родителей, актуализируют полученные ими знания. Их можно использовать в процессе общения педагога с родителями в условиях дошкольного образовательного учреждения на групповых родительских собраниях, в ходе индивидуальных бесед и консультаций. Для анализа подбираются типичные ситуации, вопросы направлены на анализ педагогического явления: условия, причины, последствия, мотивы, на оценку явления. Можно использовать в работе с родителями метод игрового поведения.

Например, можно дать задание проиграть ситуацию: «Успокойте плачущего ребенка», или «Найдите подход к ребенку, который не жалеет выполнить вашу просьбу» и др. В условной игровой обстановке родители получают возможность обогащать арсенал своих воспитательных методов общения с ребенком, обнаруживают стереотипы в своем поведении, что может способствовать освобождению от них. Когда родители вступают в общение лишь на вербальном уровне, они, стараясь подать себя в лучшем свете, тщательно контролируют свои высказывания, подавляя естественность, спонтанность своего поведения. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком: не только словесного, но и эмоционального. Многие в результате участия в игровых тренингах открывают для себя, что невозможно испытывать отчуждение, гнев и злость по отношению к ребенку и одновременно быть счастливым родителем. Из «зрителей» и «наблюдателей» родители становятся активными участниками встреч, погружаются в исследование собственного поведения, обогащая его новыми способами общения с ребенком и ощущая себя более компетентными в семейном воспитании.

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении осуществляется в разнообразных формах – как традиционных, так и нетрадиционных. В процессе разных форм используются методы активизации родителей и методы формирования педагогической рефлексии

Работа с родителями:

Родительские собрания

1.	Сентябрь	«Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста»	Тесленко Е.В.
2	Декабрь	«Растить любознательных»	Тесленко Е.В.
3.	май	«Перелистывая страницы учебного года»	Тесленко Е.В.

Консультации для родителей

1.	Сентябрь	«Первый класс, или как подготовить ребенка к школе»	Тесленко Е.В.
2.	Октябрь	«Проектная деятельность в ДОУ»	Тесленко Е.В.
3.	Ноябрь	«Ребенок и компьютер»	Тесленко Е.В.
4.	Декабрь	«Что должны знать родители находясь с ребенком на улице»	Тесленко Е.В.
5.	Январь	«Спички детям не игрушки»	Тесленко Е.В.
6.	Февраль	«Осторожно, дети!»	Тесленко Е.В.
7.	Март	«Чтобы не было беды»	Тесленко Е.В.
8.	Апрель	«Проявление детской агрессии»	Тесленко Е.В.
9.	май	«О роли отца в семейном воспитании»	Тесленко Е.В.
10.	Июнь	«Что должен знать первоклассник»	Тесленко Е.В.
11.	Июль	«Мелкая моторика рук»	Тесленко Е.В.
12.	Август	«Как преодолеть каприз?»	Тесленко Е.В.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная среда нашего детского сада соответствует современным санитарно-гигиеническим требованиям.

Здание детского сада одноэтажное, панельное.

Территория огорожена по периметру и озеленена насаждениями. На территории имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы, цветники. Участки для прогулок оборудованы необходимыми малыми архитектурными формами: скамейками, качалками, лесенками, горками, песочницами.

Имеется спортивная площадка с соответствующим оборудованием. Имеются теневой навес.

В нашем детском саду имеется доступ к сети «Интернет», имеется компьютер, дающий возможность выполнения современных требований по делопроизводству, используется оргтехника для оформления материалов т.п.

Для осуществления воспитательно-образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы).

Для художественно-эстетического развития детей в группах есть разнообразный наглядно-дидактический материал.

Для социально-личностного развития в групповых комнатах организованы игровые уголки для сюжетно-ролевых игр, уголки экспериментирования.

Для развития трудовой деятельности имеется всё необходимое оборудование, как для работы в группах, так и для работы на участках детского сада.

Предметно-развивающая среда нашего Детского сада организована с учетом интересов детей и отвечает их половозрастным особенностям. Для осуществления жизнедеятельности и организации образовательного процесса в детском саду имеются следующие помещения:

кабинет заведующего;

групповые помещения;

методический кабинет;

пищеблок;

прачечная ;

помещения, обеспечивающие быт.

Кабинет заведующего оснащён: компьютером, стационарным телефоном, необходимым набором канцелярских принадлежностей, периодической подписной литературой, нормативно-правовой документацией, регламентирующей деятельность ДОУ (книги приказов, положения, личные дела сотрудников, детей и т.п.)

Групповые помещения

В нашем детском саду 2 групповых помещения. Площади групповых помещений позволяют обеспечивать полноценную двигательную активность детей в течение дня. Группы изолированы и каждая имеет отдельный выход в коридор. Каждая группа имеет необходимый набор помещений: приемная, спальни, туалет и игровая комната. Спальные места во всех группах оборудованы стационарными кроватями с жестким ложе. Групповые комнаты оснащены регулируемые детскими столами и стульчиками.

В каждой возрастной группе созданы условия для всех видов детской деятельности: учебной, игровой, трудовой, самостоятельной. Во всех группах имеются стеллажи для игрового оборудования, игровые модули для сюжетно-ролевых игр, игровые уголки пополнены разнообразными дидактическими играми.

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». ФГОС	под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Коморовой, М.А. Васильевой.	Мозаика-Синтез	2014
Художественное творчество. - Система работы в старшей группе - Система работы в подготовительной к школе группе	Комарова Т.С.	Мозаика-Синтез	2012
Изобразительная деятельность в детском саду	Сакулина Н.П., Комарова Т.С.	Просвещение	1982
Развивайте у дошкольников творчество	Казакова Т.Г.	Просвещение	1985
Ступеньки творчества или развивающие игры	Никитин Б.П.	Просвещение	1990
Народная пластика и декоративная лепка в детском саду	Халезова Н.Б.	Просвещение	1984
Организация деятельности детей на прогулке - Старшая группа	В.Н. Кастрыкина. Г.П.Попова	Учитель	2013

- Подготовительная группа			
Конструирование из строительного материала. - Система работы в старшей группе детского сада - Система работы в подготовительной к школе группе детского сада	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2013
Физическая работа в детском саду	Пензулаева Л.И.	Мозаика-Синтез	2012
В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников	Лободин В.Т.,...	Мозаика-Синтез	2011
Ознакомление с предметным и социальным окружением. - Старшая группа	Дыбина О.В.	Мозаика-Синтез	2012
Я – человек. Программа социального развития ребенка.	Козлова С.А.	Школьная пресса	2003
Развитие представлений о человеке в истории и культуре	Калайтанова Г.Н., Агуреева Т.И.,...		1999

Социально-нравственное воспитание дошкольников	Буре Р.С.	Мозаика-Синтез	2012
Нравственные беседы с детьми 4-6 лет	Жучкова Г.Н.	Издательство ГНОМ	2000
Ознакомление дошкольников с социальным миром	Громова О.Е.	ТЦ Сфера	2012
Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада	Гербова В.В.	Мозаика-Синтез	2013
Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников	Колесникова Е.В.	Акалис	1996
Развитие познавательных способностей дошкольников	Крашенинников Е.Е.	Мозаика-Синтез	2012
Как обеспечить безопасность дошкольников	Белая К.Ю.	Просвещение	1998
ОБЖ для старших дошкольников. Система работы	Голицина Н.С.	Издательство «Скрипторий 2003»	2013
Дошкольникам о Москве и родной стране	Алешина Н.В.,...	Издательство «Скрипторий 2003»	2011
Мы живем в России	Зеленова Н.Г.,...	Издательство «Скрипторий 2003»	2013
Мы имеем право. Учебно методическое пособие.	Козлова С.А.	ОБРУЧ	2010
Этические беседы с детьми 5-7 лет	Петрова В.И.,...	Мозаика-Синтез	2013

Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет.	Семенака С.И.	АРКТИ	2004
Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет	Куцакова Л.В.	Мозаика-Синтез	2012
Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 5-7 лет с окружающим миром	Павлова Л.Ю.	Мозаика-Синтез	2013
Играем?.. Играем!!!	Скоролупова О.А., Логинова Л.В.	Издательство «Скрипторий 2003»	2006
Развитие творческого мышления.Работаем по сказке	Шиян О.А.	Мозаика-Синтез	2012
Комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы". - Старшая группа - Подготовительная к школе группа	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С.	Учитель	2013
Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014

Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Методическое пособие. ФГОС	Помораева И.А.	Мозаика-Синтез	2014
Математика от трех до семи	Михайлова З.А.	Детство-пресс	1999
Математика от трех до семи. 2.	Михайлова З.А.	Детство-пресс	1999
Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста	Елисеева Л.Н.	Просвещение	
Книга для семейного чтения	Логинова В.И.	Просвещение	1987
«МЫ». Программа экологического образования детей.	Кондратьева Н.Н.	Детство-Пресс	2003
Добро пожаловать в экологию	Воронкевич О.А.	Детство-Пресс	2003
Тематические дни и недели в детском саду	Алябьева Е.А.	ТЦ Сфера	2012
Журнал «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения с библиотекой»		ТЦ Сфера	2015

3.3.2. Старшая подгруппа.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Трудовое воспитание является важнейшей составной частью дошкольного воспитания, базой для развития творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений.

Организация трудовой деятельности осуществляется:

- через формирование культурно-гигиенических навыков;
- самообслуживание;
- общественно полезный труд;
- труд в природе;
- уважение к труду взрослых.

К концу года дети могут:

- Самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью.
- Выполнять обязанности дежурных по столовой, правильно сервировать стол.
- Поддерживать порядок в группе и на участке детского сада.
- Выполнять поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы*.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план занятий	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
Сентябрь			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчик, следить за опрятностью прически, одежды, убирает игрушки после игры на отведенное для этого место, собирает крупный мусор на участке, относит его в определенное место, ухаживает за комнатными растениями; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически.</p> <p>2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах.</p> <p>3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место.</p> <p>4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спор-</p>

1	2	3	4
		5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений	ные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Октябрь			
Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: ухаживает за обувью (сушит, моет, протирает), заботится о своих игрушках (моет, насухо протирает, делает несложный ремонт), красиво и правильно накрывает на стол, самостоятельно ухаживает за птицами (мыть клетку, жердочки); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками			
2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать.</p> <p>2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек.</p> <p>3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол.</p> <p>4. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

Н о я б р ь

Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно устраняет неполадки во внешнем виде, выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию, изготавливает игрушки из природного материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

1	2	3	4
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

Д е к а б р ь

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: помогает товарищу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполняет поручения старших, помогает воспитателю расчищать дорожки от снега, строить снежную крепость, изготавливает поделки из бросового материала (машину – из спичечных коробков, куклу – из ниток); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

1	2	3	4
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.</p> <p>2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</p> <p>4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Почта».</p> <p>6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток).</p> <p>7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Январь			

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: поддерживает чистоту своего тела и одежды; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре			
1	2	3	4
5	и элементарный бытовой труд	<p>1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.</p> <p>2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах.</p> <p>3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин».</p> <p>6. Ручной труд. Аппликация из ткани</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

Февраль

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно наводит порядок в игровом уголке, моет игрушки, помогает чистить дорожки от снега в ясельной группе, изготавливает игрушки из бросового материала; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

1	2	3	4
6	Самообслуживание и элементарн	<p>1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.</p> <p>2. Продолжать учить детей помогать чистить</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать</p>

	ый бытовой труд	<p>дорожки от снега в ясельной группе.</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться».</p> <p>4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии к перекрестку.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.</p> <p>6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала</p>	<p>дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
--	-----------------	---	--

М а р т

М а р т			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно ухаживает за обувью (сушит, моет), замечает неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорит ему об этом, устраняет их; ухаживает за игрушками (моет их, стирает кукольное белье), за комнатными растениями, помогает высаживать семена цветов для рассады; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре</p>			
7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</p> <p>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</p> <p>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</p> <p>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>

	<p>6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).</p> <p>7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».</p> <p>8. Высадка семян цветов для рассады</p>	
--	--	--

Апрель

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: самостоятельно организывает свою деятельность и выполняет все четко и быстро, помогает воспитателю убирать мусор на участке после зимы, сеять семена в клумбы и цветники; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

8	<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.</p> <p>2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).</p> <p>3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.</p> <p>4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
---	---	---	---

Май

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного по столовой, на занятии, ухаживает за высаженными растениями (рыхлит землю, определяет время полива); умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими

поступками; активно и с интересом участвует в ролевой игре

1	2	3	4
9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям. 3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада). 4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица». 5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
И ю н ь			
<p>Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками</p>			

1	2	3	4
10	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус

И ю л ь

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

1	2	3	4
11	Самообслуживание и	1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное

элементарный бытовой труд	<p>2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</p> <p>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p>восприятие и эстетический вкус</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
---------------------------	---	---

Август

Целевые ориентиры образования: владеет элементарными навыками самообслуживания: выполняет обязанности дежурного, ухаживает за деревьями, кустарниками, цветниками, следит за порядком на веранде, в песочнице, помогает малышам убирать на участке, в группе, следит за чистотой игрушек; умеет работать коллективно, договаривается со сверстниками о том, какую часть работы будет выполнять; соблюдает общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице; ответственно выполняет трудовые поручения и стремится радовать взрослых хорошими поступками

12	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</p> <p>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассмотрение иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
----	--	--	--

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для организации обучения дошкольников правилам дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и игровое оборудование: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милицейская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр биба-бо, звери. Режиссерская игра: игровое поле – дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

- Наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение». Перфокарты А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе или стене (из ткани): дорога – машины, люди. Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход».

- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; изображения на картоне общественного транспорта (автобус, поезд, машина); макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

- Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно – неправильно», «Разрешено – запрещено», «Дорожное поле».

- Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.

Содержание образовательного процесса представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ.

- Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Дети хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представления о видах транспорта, особенностях их передвижения. Знают, как отличить грузовой и легковой транспорт, имеют представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеют себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге: переходить дорогу на зеленый свет, только по пешеходному переходу. Дети знают о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представления о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеют представление о его назначении. Имеют представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком, и знают особенности движения общественного транспорта на перекрестке. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес. Знают безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двустороннее движение», «Дети».

- Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют изучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению детей с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит детей ориентироваться на дороге, используя транспортную площадку детского сада и макеты.

- Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят детей с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о

том, что по возрасту должен знать ребенок о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми знание правил дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации.

В конце года ребенок старшей группы:

- **Низкий уровень:** может знать, какой транспорт передвигается по дороге; части транспорта. Умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом, какой транспорт передвигается по автодороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста.

- **Средний уровень:** знает о правилах поведения на проезжей части, тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора; ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару; знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представление о видах транспорта, особенностях их передвижения. Имеет представление о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, машины скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности», и имеет представление о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой.

- **Высокий уровень:** знает об особенностях труда водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеет представление о его назначении; знает об особенностях движения транспорта на перекрестке; имеет представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика; знаком с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Знает, в каком городе живет, какой адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает, называет и объясняет назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеет представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи». Имеет представления о назначении поста ГИБДД на дороге; знает особенности работы сотрудников ГИБДД. Умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Не- деля	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Закреплять знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке	Занятие 1. «Безопасная улица». Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении.	<i>Чтение</i> стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»	<i>Познавательное развитие:</i> наблюдение за движением транспорта и работой водителя (педагог по краеведению). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> «Разноцветный светофорчик» (методист ИЗО); игры «Угадай, как звучит транспорт» (музыкальный руководитель).
	II	Совершенствовать умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях	Расширять представления об улицах города. Закреплять знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора	<i>Ситуация общения</i> «Какой бывает транспорт» (введение в проект). <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет»	<i>Физическое развитие:</i> занятия на транспортной площадке (инструктор ФИЗО).
	III	Закрепить: – назначение дорожных знаков: пешеходного перехода,		<i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе».	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как пра-

1	2	3	4	5	6
Сентябрь		подземного перехода и «Осторожно: дети»; – назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности		<i>Конструирование</i> «Сарайчики и гаражи для своей машины»	вильно себя вести на дороге» (педагог-психолог), приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями; формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений
	IV	Р а с ш и р я т ь представления об улицах города (на улицах есть тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой движутся машины; движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним). З н а к о м и т ь с правилами перехода улицы при двустороннем движении		<i>Дидактическая игра</i> «Знаки дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус». <i>Ситуация общения</i> «Какой должна быть безопасная дорога» (введение в проект). <i>Чтение произведения</i> Я. Пишумова «Азбука города»	
Октябрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, виды общественного транспорта и их назначение в жизни человека; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				

1	2	3	4	5	6
Ок- тябрь	I	З а к р е п л я т ь з н а н и я о видах общественного транспорта. Р а с ш и р я т ь з н а н и я о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)	З а н я т и е 2. «Профессия – водитель». Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о профессии водителя. П о з н а к о м и т ь с о с о б е н н о с т я м и р а б о т ы водителей различного транспорта. Р а с ш и р я т ь з н а н и я о правилах поведения водителей на дороге	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»	<i>Речевое развитие:</i> работа по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте). <i>Физическое развитие:</i> катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование на тему «Осторожно: дорога», «Транспорт будущего» (педагог ИЗО). <i>Познавательное развитие:</i> игра по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встречи с инспектором ГИБДД (ГАИ).
	II	Р а с ш и р я т ь п р е д с т а в л е н и я о правилах поведения в общественном транспорте		<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Дидактическая игра</i> «Водители»	
	III	Р а з в и в а т ь у м е н и е ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя		<i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самоделкину перейти дорогу»	
	IV	С о в е р ш е н с т в о в а т ь з н а н и я о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Д а т ь п р е д с т а в л e н и e о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетомешалка.		<i>Чтение стихотворений</i> Я. Пишумова (про транспорт). <i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)	

1	2	3	4	5	6
	<p>Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, правила пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; имеет представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице</p>				
Ноябрь	I	<p>Д а т ь представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»</p>	<p>З а н я т и е 3. «Правила пешехода».</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.</p>	<p><i>Конструирование</i> «Наша улица».</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> прогулка «Правила пешехода» (педагог по краеведению).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> подвижная игра «По дороге».</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> решение проблемных ситуаций «Как правильно переходить дорогу» (педагог-психолог).</p>
	II	<p>Р а с ш и р я т ь знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог</p>	<p>З а к р е п л я т ь : – знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»; – закреплять представления о назначении дорожных знаков.</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Учим дорожные знаки».</p> <p><i>Подвижная игра</i> «По дороге».</p> <p><i>Чтение стихотворения</i> С. Михалкова «Скверная история»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> театр игрушек «Про машину» (музыкальный руководитель).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений</p>
	III	<p>З н а к о м и т ь с дорожной грамотой.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»</p>		

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	IV	<p>Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге.</p> <p>Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города.</p> <p>Дать представление о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»</p>		<p><i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть».</p> <p><i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге»</p>	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение дорожных знаков и «островка безопасности»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	<p>Расширить знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.</p> <p>Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»</p>	<p>Занятие 4. «Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микрорайоне».</p> <p>Дать представление о назначении поста ГИБДД (ГАИ) на дороге.</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Мой любимый вид транспорта».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения В. Коженикова «Светофор»</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> аппликация «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО); развлечение «Выставка машин» (музыкальный руководитель).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> просмотр кукольного театра «Как звери строили дорогу».</p>

1	2	3	4	5	6
Декабрь	II	Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»	Познакомить с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ). Закреплять правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите – постовой». <i>Конструирование</i> «Трамвай»	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с инспектором ГИБДД (ГАИ)
	III	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД (ГАИ)		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в транспорте». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»	
	IV	Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов		<i>Ситуация общения</i> «Каким должен быть водитель». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»	
Январь	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				

1	2	3	4	5	6
Ян- варь	I	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота». Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. <i>Конструирование</i> «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	<i>Речевое развитие:</i> игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог по грамоте); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО). <i>Познавательное развитие:</i> викторина «Чем опасна дорога зимой» (узкие специалисты). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> моделирование проблемных ситуаций «Мы переходим улицу» (педагог-психолог)
	II	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»		<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». <i>Дидактическая игра</i> «Дорожные знаки»	
	III	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»		<i>Дидактическая игра</i> «Правила дорожного движения»	
	IV	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и прави-		<i>Чтение</i> стихотворения В. И. Мирясова (стихи про транспорт).	

1	2	3	4	5	6
Январь		лами поведения в нем пассажиров		<i>Игровая ситуация</i> «Кто самый грамотный пешеход»	
Февраль	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, предписывающие знаки: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о подземном транспорте – метро, его особенностях и правилах поведения в нем пассажиров; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро». Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров.	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Физическое развитие:</i> игры-забавы с санками, лыжами (инструктор ФИЗО). <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> пальчиковый театр «Светофор» (музыкальный руководитель).
	II	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров	Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге.	<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»	<i>Познавательное развитие:</i> экскурсия в музей пожарной машины (педагог по краеведению), конструирование по теме «Улицы города», наблюдение за движением машин по зимней дороге.
III	Знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	Расширять представления о назначении дорожных знаков. Учитывать использовать свои знания правил	<i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге. <i>Конструирование</i> «Улица города»	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения	

1	2	3	4	5	6
Февраль	IV	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	дорожного движения на практике	<i>Ситуация общения</i> по картине «Улица города». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители»	Т. Александровой «Светофорчик»
Март	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, знаки «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», безопасный путь от дома к детскому саду, правила катания на велосипеде; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает о работе сотрудников ГАИ; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Учить применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса». Совершенствовать знания «Дорожной грамоты».	<i>Дидактическая игра</i> «Законы улиц и дорог». <i>Ситуация общения</i> «Как машины людям помогают»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> рисование «Знаки сервиса» (педагог ИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> прогулка детей к перекрестку, ситуация общения.
	II	Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	<i>Режиссерская игра</i> «Приключение сказочных героев в городе»	<i>Физическое развитие:</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО). «Что такое перекресток».
	III	Знакомить с правилами катания на велосипеде		<i>Прогулка</i> детей к перекрестку. <i>Ситуация общения</i> «Что такое перекресток»	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворений о дорожных знаках
	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Авто-		<i>Игровые ситуации</i> «Кто самый лучший пешеход». <i>Чтение</i> стихотворений о дорожных знаках	

1	2	3	4	5	6
		заправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»			
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, используя их в различных практических ситуациях на транспортной площадке, особенности движения транспорта на перекрестке, назначение светофора для водителей и пешеходов, «регулируемого перекрестка», работу регулировщика; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать поступки свои и сверстников; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток». Расширять знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Познавательное развитие:</i> экскурсия по микро-району (педагог-эколог), игры-моделирования с макетом микрорайона.
	II	Расширять представления о назначении светофора для водителей и пешеходов	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика.	<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». <i>Подвижная игра</i> «Путешествие на машинах»	<i>Физическое развитие:</i> игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> встреча с доктором травмпункта.
	III	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора	Продолжать знакомить с правилами движения пешеходов	<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»	<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений при чтении стихотворения В. Клименко
	IV	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика	и машин с помощью трехцветного светофора	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде).	

1	2	3	4	5	6
				<p><i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»</p>	«Кто важнее всех на дороге»
Май	Целевые ориентиры образования: знает правила дорожного движения, использует их в различных практических ситуациях на транспортной площадке; может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников; рассказывает об особенностях работы водителя различного транспорта; выполняет элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду и на улице				
	I	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице»	<p><i>Познавательное развитие:</i> дидактическая игра «Путешествие по городу» (педагог по краеведению); игры-моделирования с макетом перекрестка и макетом микрорайона (педагог-психолог).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> «Веселые старты» на тему «Мама, папа, я – лучшие пешеходы» (инструктор ФИЗО), подвижная игра «Пешеходы и водители» (инструктор ФИЗО).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации)</p>
	II	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города		<i>Игровые ситуации</i> на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»	
	III	Совершенствовать умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты		<i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения»	

1	2	3	4	5	6
	IV	З а к р е п л я т ь з н а н и я о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		<i>Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке (ситуации). Сочиняем старые сказки на новый лад</i>	

Старшая подгруппа

Формирование элементарных математических представлений

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира¹.

Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей, в формировании приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

«В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования»².

На шестом году жизни уровень умственного развития ребенка характеризуется значительным накоплением наглядно-чувственных представлений и простейших понятий. У ребенка активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением. Ему свойственно стремление выполнять более обобщенные и сложные по своему содержанию задания и получать за это положительную оценку взрослого.

Обучение проводится с опорой на наглядность, приобретенные ранее знания и опыт решения некоторых математических проблем. Каждое новое представление (понятие) формируется на основе включения его в систему ранее усвоенных.

В старшей группе проводится одно занятие в неделю (примерно 36 занятий в год) продолжительностью от 20 до 25 минут. Целесообразно организовывать их в первой половине недели, сочетая с физкультурными или музыкальными занятиями.

**Примерное распределение
программного материала на год³**

№ п/п	Программное содержание	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Составление множества из разных по качеству элементов, выделение различных частей из множества и объединение их в целое множество, поэлементное сравнение количества предметов в группах и отдельных частей множеств. Установление зависимости между целым множеством и его частью	1
2	Упражнения в счете (отсчитывании, пересчитывании, присчитывании, воспроизведении, нахождении указанного количества предметов) в пределах 5	2
3	Обучение счету предметов до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7 и т. д. Показ образования каждого числа натурального ряда от 6 до 10	4
4	Формирование умений и навыков отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу	1
5	Упражнение в счете по осязанию (на ощупь), на слух движений	2
6	Развитие представлений о равенстве: умения делать числовые обобщения на основе счета (5 зайчиков, 5 морковок,	2

	5 елочек, 5 собачек; всех игрушек по 5)	
7	Уточнение представлений о независимости числа от пространственно-качественных признаков: от величины и формы предметов, расстояния между ними, расположения и направления счета (слева направо, справа налево)	3
8	Ознакомление с составом числа из единиц в пределах 5 (5 – это 1, 1, 1, 1 и еще 1) на конкретном материале	2
9	Обучение порядковому счету в пределах 10. Развитие понимания значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который (по счету)?»	2
10	Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Уточнение способов получения равенства из неравенства и неравенства из равенства (путем добавления или удаления одного предмета из группы)	4

1	2	3
11	Ознакомление с делением целого предмета на две и четыре равные части. Развитие понимания отношения целого и части	2
12	Упражнение в установлении размерных отношений между предметами путем раскладывания пяти-десяти предметов в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты; обозначение в речи отношений между предметами по величине. Определение на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом	4
13	Ознакомление с овалом, четырехугольником. Развитие представления: квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Распознавание геометрических фигур (шара, куба, цилиндра, круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника) в предметах окружающего мира	3
14	Определение взаимного расположения предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, слева – справа, в центре, по краям, в середине, в углу, между, рядом); развитие навыков пространственной ориентировки во время движения и на плоскости (лист бумаги, стол, доска и др.)	3
15	Установление временной последовательности (вчера, сегодня, завтра), дней недели	1

К концу года ребенок может⁴:

- Выделять составные части группы предметов, их признаки, различия и сходства, сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнить предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
- Размещать предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины (ширины, высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырехугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Виды деятельности	Темы и цели занятий				Реализуемые образовательные области
		1-й недели	2-й недели	3-й недели	4-й недели	
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с песком и глиной), к конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование элементарных математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Выявить умения : – считать (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; – сравнивать группы и числа на основе составленных пар; – уравнивать группы, убирая из большей или до-</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомить с понятием «множество». Учить составлять множество из разных по качеству элементов. Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5). Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов. Учить анализировать форму реальных предметов, находить</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Учить : – использовать знание о предметах; – дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные</p>

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		бавляя к меньшей один предмет. Закреплять знание геометрических фигур. Учить: – ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления	целым множеством и его частью. Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов. Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i>	предметы одинаковой и разной формы, называть их		речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие
	Тема	Домик с окошком (конструирование)	Экспериментирование с песком и глиной (песок, глина – наши помощники)	Экспериментирование с песком и глиной (песчаный конус)	Многоэтажный дом (конструирование)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Уточнить представления: – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые	Закрепить свойства песка и глины. Уточнить представления: – о свойствах песка и глины; – различиях между песком и глиной; – правилах безопасности при работе с песком и глиной;	Помочь определить, может ли песок двигаться. Уточнить представления: – о свойствах песка и глины; – различиях между сухим и мокрым песком;	Уточнить представления: – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые	

1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь		<p>основания). У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Р а з в и в а т ь : – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь : – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; – идеей относительности пространственных направлений. Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации</p>	<p>– работе песочных часов. Р а з в и в а т ь : – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с возможностью изготовления из вязкой глины игрушек</p>	<p>– правила безопас- ности при работе с песком; – работе песочных часов. Р а з в и в а т ь : – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с устройством песочных часов</p>	<p>основания). У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Р а з в и в а т ь : – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь : – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; – идеей относительности пространственных направлений. Ф о р м и р о в а т ь навыки пространственной ориентации</p>	предметы и т. д.)

1	2	3	4	5	6	7
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (изучение свойств воды), конструированию машин из геометрических фигур; считает до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
Ок-тябрь	Формирование элементарных математических представлений	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца; формировать желание
		Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать	

1	2	3	4	5	6	7
Ок- тябрь			предметы в пределах 7	предметы в пределах 8	предметы в пределах 9	помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при работе с различными инструментами (клей, ножницы, сыпучие предметы и т. д.)
	Тема	Машины (конструирование)	Экспериментирован ие с водой (у воды нет запаха)	Экспериментирован ие с водой (с водой и без воды)	Экспериментирован ие с водой (с водой и без воды)	
	Конструк тивно- модельна я деятельн ость	Ф о р м и р о в а т ь представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании	З а к р е п и т ь свойства воды. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о свойствах воды; – о том, что чистая вода не имеет запаха; – правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с тем, что водопро- водную воду очищают специальными веществами, чтобы она	П о м о ч ь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь : – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	П о м о ч ь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о свойствах воды; – о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь : – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь			была безопасной для здоровья человека	дить собственные решения. Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	дить собственные решения. Познакомить с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (экспериментирование с воздухом), к конструированию самолетов, вертолетов, ракет, космических станций; считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	Занятие 1 Учить считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величи-	Занятие 2 Формировать умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. Упражнять в счете по осязанию, на слух. Учить отвечать на вопрос «Сколько?»	Занятие 3 Закреплять: – представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; – умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»	Занятие 4 Формировать представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различ-

1	2	3	4	5	6	7
Но- ябрь		ны, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 10				ные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
	Тема	Самолеты, вертолеты, космические станции ракеты (конструирование)	Экспериментирование с воздухом (этот удивительный воздух)	Экспериментирование с воздухом (вдох – выдох)	Экспериментировани е с воздухом (вдох – выдох)	формировать бережное отношение к материалам и инструментам, умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу;
	Конструкт ивно- модельная деятельно сть	Р а с ш и р я т ь представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно- исследовательский, грузовой и пр.).	Д а т ь п р е д с т а в л е н и е об источниках загрязнения воздуха. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я : – о том, что воздух может быть чистым и грязным; – о том, как соблюдать правила без- опасности при про-	Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обна- ружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в тече- ние которого человек может находиться без воздуха.	Р а с ш и р я т ь представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.	вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов

1	2	3	4	5	6	7
Но- ябрь		<p>Формировать обобщенные представления о данных видах техники;</p> <p>критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p> <p>Развивать конструкторские навыки;</p> <p>пространственное мышление, умение делать умозаключения.</p> <p>Упражнять в создании схем будущих построек</p>	<p>ведении эксперимента.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>	<p>Уточнять представления:</p> <p>– о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха;</p> <p>– о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>	<p>Уточнять представления:</p> <p>– о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха;</p> <p>– о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>	
Декабрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), к конструированию робота из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве; определяет порядковое место того или иного предмета, считает до 9, сравнивает целое с частью; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 6. Учить определять порядковое место того или иного предмета. Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 7. Учить: – определять порядковое место того или иного предмета; – делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 8. Учить: – анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; – определять порядковое место того или иного предмета. Формировать умение: – проверить равенство путем совмещения, наложения; – восстановить целое путем присоединения одной части к другой</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 9. Учить: – отвечать на вопрос «Какой по счету?»; – определять порядковое место того или иного предмета. Закреплять: – умение сравнивать целое с частью; – понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу;</p>
	Тема	Роботы (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Нужен ли корешкам воздух?)	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)	вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	Конструктивно-модельная деятельность	Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов. Развивать: – воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; – умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве	Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении. Уточнить представления: – о том, что растение дышит всеми частями; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	Познакомить с составом почвы. Уточнить представления: – о том, что почва – это верхний слой земли; – что почва состоит из воздуха, песка, глины, камней, перегноя; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	Закрепить изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле. Уточнить представления: – о том, что корни растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; – что плодородный слой почвы кормит и человека, и животных. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	

1	2	3	4	5	6	7
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности (наблюдения за жизнью растений), конструированию домиков из геометрических фигур, планированию улиц; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); пользуется порядковыми числительными; может ответить на вопросы: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?», определить на глаз величины предметов, сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	<p>Занятие 1</p> <p>Познакомить с порядковым счетом до 10.</p> <p>Закрепить умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?».</p> <p>Развивать умение пользоваться порядковыми числительными</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Учить порядковому счету в пределах 10.</p> <p>Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка</p>	<p>Занятие 3</p> <p>Закреплять: – понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение;</p> <p>– понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером;</p> <p>– понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?».</p> <p>Упражнять в сравнении пред-</p>	<p>Занятие 4</p> <p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.</p> <p>Учить: – сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов;</p> <p>– определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; формировать бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место;</p>

1	2	3	4	5	6	7
Ян- варь				метов по величине и цвету		закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений.
	Тема	Микрорайон города (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Что выделяют растения)	Конструирование городка для кукол	Наблюдения за жизнью растений (почему цветы осенью вянут)	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение
	Конструктивно-модельная деятельность	Упражнять в рисовании планов. Учитывать воплощать задуманное в строительстве. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение: – на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине;	Помочь установить, что растения выделяют кислород; понять необходимость дыхания для растений. Уточнить представления: – о том, что растения нужны животным и человеку для дыхания; – что в рыхлой почве растение лучше растет. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с тем, что растения	Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступающей влаги. Уточнить представления: – о том, что растения нельзя поливать слишком холодной водой; – что цветы осенью вянут от охлаждения температур. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.	поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения

1	2	3	4	5	6	7
Январь		– рассуждать, доказывать свое мнение	помогают очищать воздух	Формировать навыки пространственной ориентации	Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Проверим слух» и «Наши глаза – помощники»), конструированию мостиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений, сравнивает предметы; может измерить (с помощью мерки) стороны прямоугольника, удерживать в памяти; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	Занятие 1 Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.). Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ	Занятие 2 Познакомить с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них. Ввести понятие «мерка». Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их	Занятие 3 Учить: – измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; – сравнивать длины сторон; – делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны	Занятие 4 Закреплять: – умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); – способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; разви-

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	Тема	Мост для пешеходов (конструирование)	Человек. Проверим слух	Мосты (конструирование)	Наши помощники – глаза	вать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Конструктивно-модельная деятельность	Р а с ш и р я т ь представления о мостах (их назначение, строение). У п р а ж н я т ь в конструировании мостов. С о в е р ш е н с т в о в а т ь : – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Р а з в и в а т ь : – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на осно-	П о к а з а т ь , как человек слышит звук. У т о ч н и т ь представления : – о том, что помогает слышать звуки; – что ушная раковина улавливает колебания. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Р а с ш и р я т ь представления о мостах (их назначение, строение). У п р а ж н я т ь в конструировании мостов. С о в е р ш е н с т в о в а т ь : – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Р а з в и в а т ь : – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий,	П о з н а к о м и т ь со строением глаза, функцией его частей. У т о ч н и т ь представления : – о том, что глаза нельзя тереть пальцами; – о строении глаза (ресницы, веки, глазное яблоко); – о том, что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

1	2	3	4	5	6	7
Февраль		<p>ве анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.</p> <p>У п р а ж н я т ь в выделении несоответствий, сравнении, обобщении</p>		<p>аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность</p>		
Март	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Как устроена дыхательная система», «Зачем человеку глаза»), построению схем, конструированию из геометрических фигур; проявляет пространственное мышление, фантазию, воображение; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений; знает геометрические фигуры, сравнивает квадрат и прямоугольник, уточняет, чем они отличаются и чем похожи, активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в познавательных задач</p>					
	<p>Формирование математических представлений</p>	<p>Занятие 1</p> <p>Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат).</p> <p>Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величи-</p>	<p>Занятие 2</p> <p>Закреплять умение находить четырехугольник.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать квадрат и прямоугольник; – уточнять, чем они отличаются и чем похожи. 	<p>Занятие 3</p> <p>Познакомить с новой геометрической фигурой – овалом.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямо-угольником; 	<p>Занятие 4</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выкладывать из геометрических фигур 	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятель-</p>

1	2	3	4	5	6	7
Март		ны, сравнивать их по углам. Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником	Формировать умение делать обобщения. Развивать представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками	– развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	различные узоры и предметы; – развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира	ности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении наблюдений
	Тема	Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки (конструирование)	Как устроена дыхательная система	Башня и дом (конструирование)	Зачем человеку глаза	
	Конструктивно-модельная деятельность	Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.	Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы. Уточнить представления о том, из каких органов состоит дыхательная система человека.	Уточнить представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании.	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза. Уточнить представления: – о том, что человек должен беречь свое зрение; – что все части глаз выполняют	

1	2	3	4	5	6	7
Март		Развивать : – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать : – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	
Ап- рель	Целевые ориентиры образования : проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности («Что я вижу одним глазом?», «Взаимосвязь органов вкуса и запаха»), конструированию корабликов из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических представлений	Занятие 1 Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить : – понимать предложения: «Предмет	Занятие 2 Учить : – ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); – употреблять слова, обозначающие рас-	Занятие 3 Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности,	Занятие 4 Закреплять : – понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; – представление о частях суток при рассматривании	Физическое развитие: в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. Речевое развитие: развивать умение под-

1	2	3	4	5	6	7
		справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем)»; – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	положение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	различные ритмические узоры	фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе. П о з н а к о м и т ь с понятием «сутки»	держивать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать
	Тема	Суда (конструирование)	Что я вижу одним глазом?	Водный транспорт (конструирование)	Взаимосвязь органов вкуса и запаха	самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
Ап-рель	Конструктивно-модельная деятельность	Р а с ш и р я т ь обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. У п р а ж н я т ь : – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях;	П о м о ч ь определить качество зрения при использовании обоих глаз. У т о ч н и т ь представления : – о том, что познавать окружающий мир можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, нахо-	Р а с ш и р я т ь обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. У п р а ж н я т ь : – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; – умении рассуждать и устанавливать	П о к а з а т ь взаимосвязь органов вкуса и запаха. У т о ч н и т ь представления о том, что при нарушении обоняния меняется вкус продукта. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

1	2	3	4	5	6	7
		– умения рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	даль собственные решения	причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память		
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, конструированию домиков из геометрических фигур; ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Формирование математических знаний	Занятие 1 Формировать представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий. Учить понимать закономерность в их чередовании.	Занятие 2 Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	Занятие 3 Формировать представление о выходных и рабочих днях. Учить понимать закономерность в их чередовании. Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше.</i> Формировать умение использовать	Занятие 4 Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели. Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и

1	2	3	4	5	6	7
Май		Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i>		слова при рассказывании последовательности каких-либо событий		инструментам; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу; вырабатывать привычку убирать свое рабочее место; закреплять умение соблюдать правила безопасности при проведении экспериментов
	Тема	Архитектура и дизайн (конструирование)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (мир бумаги)	
	Конструктивно-модельная деятельность	Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. Упражнять: – в моделировании и конструировании; – построении схем. Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их. Развивать образное пространственное мышление	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту.	Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо. Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту.	Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги. Уточнить представления о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить.	

1	2	3	4	5	6	7
			Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	

ПРИБОЩЕНИЕ К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ.ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В «Программе» содержание раздела «Приобщение к социокультурным ценностям» состоит из ознакомления с окружающим социальным миром, расширения кругозора детей, формирования целостной картины мира.

Введение в предметное и социальное окружение предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Занятия по разделу «Ознакомление с миром природы» проводятся четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Занятия по разделу «Приобщение к социокультурным ценностям» с детьми шестого года жизни проводятся с сентября по май, четыре раза в месяц (1 раз в неделю, примерно 36 раз в год).

Целесообразно проводить инструктирование занятия – тогда дети будут воспринимать окружающий мир целостно и более глубоко.

К концу года дети могут* :

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих материалов: структура поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.
- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т. д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее главного города.
- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Иметь представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.

Ознакомление дошкольников с семьей как явлением общественной жизни

Детей необходимо знакомить с семьей, начиная с самого раннего детства, на доступном их пониманию уровне. Необходимо воспитывать у ребенка любовь к семье, такой, какая она есть, к родным и близким. Все люди разные, и семьи тоже бывают большие и маленькие, каждая семья уникальна и замечательна по-своему, отношения в семье тоже могут строиться по-разному.

Компонент интеллектуальности развития усиливает воспитание, предполагает формирование у дошкольников представлений о семье как явлении общественной жизни, о составе семьи, об отношениях родственников; обогащение словарного запаса, характеризующего семейные и родственные отношения; развитие умения оперировать словами, обозначающими родство.

Задачи ознакомления детей 5–6 лет с семьей и родословной

Нравственное воспитание:

- продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим (родным и близким);
- воспитывать стремление радовать старших своими хорошими поступками;
- продолжать воспитывать желание помогать своим близким, выполнять постоянные обязанности по дому;
- воспитывать уважение к труду и занятиям других членов семьи.

Умственное воспитание:

- расширять представления детей о семье (у семьи есть история, традиции);
- формировать представления о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра);
 - закреплять знание имен и отчеств родителей, учить называть имена и отчества дедушек и бабушек;
 - закреплять знание домашнего адреса;
 - воспитывать интерес к своей родословной;
 - формировать представления о семейных традициях.

Детей шестого года жизни, на наш взгляд, еще рано знакомить с родословной, но работу в этом направлении в старшей группе проводить нужно, рассматривая ее как предварительный этап. Основное внимание следует уделять

расширению представлений детей о том, что такое семья, о родственных отношениях, терминах родства, правилах общения и поведения с родными; закреплению знаний имен и отчеств не только родителей, но и дедушек и бабушек. Работу необходимо проводить комплексно. Наряду с традиционными занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающим важную роль в накоплении впечатлений, образов и представлений детей играют изобразительная деятельность, знакомство с произведениями художественной литературы, живописи и графики, относящимися к жанру семейного портрета.

Диагностика знаний и представлений детей о семье

К концу учебного года дети могут:

- Знать имена и отчества родителей, называть имена и отчества дедушек и бабушек.
- Иметь элементарные представления о том, что такое семья, что у семьи есть история и традиции.
- Знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра).
 - Понимать родственные отношения: дети – родители (мама, папа – сын, дочь, бабушка и дедушка – родители мамы или папы ребенка), бабушка и дедушка – внук, внучка, брат – сестра (дядя или тетя – брат или сестра мамы или папы).
 - Иметь интерес к истории своей семьи и ее традициям.
 - Уважительно относиться к окружающим (родным и близким).
 - Радовать старших своими хорошими поступками.
 - Выполнять постоянные обязанности по дому.
 - Уважительно относиться к труду и занятиям членов семьи.

Рекомендации для родителей:

- рассматривать с ребенком фотографии родственников, помогать находить внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, цвет глаз). Рассказывать о своей работе, объяснять, где работают члены семьи, как важен их труд для всех людей;
 - знакомить ребенка с семейными традициями, привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников.

Задания для детей:

1. Используя дидактические наглядные материалы (карточки, на которых изображены члены отвлеченной, идеальной модели семьи, фотографии из семейных альбомов детей), назвать слова, обозначающие родство, объяснить родственные отношения.

С этой целью можно использовать дидактические упражнения «Семейный хоровод», «Где-то в шумном городе», которые знакомы ребятам со средней группы.

2. Опираясь на наглядные материалы (иллюстрации, репродукции картин, фотографии членов своей семьи), постараться ответить на вопрос: «Что такое семья?»

3. С помощью фотографий из семейного альбома рассказать о членах своей семьи, назвать имена и отчества взрослых (папы, мамы, бабушек и дедушек), братьев и сестер.

В процессе индивидуальных бесед, а также наблюдений в ходе занятий и игр необходимо обращать внимание на наличие у детей интереса к семейным традициям, профессиям их родных.

Ситуации для обсуждения. Чем ты можешь порадовать своих родных: в обычные дни, в повседневной жизни; в праздничный день; когда кому-нибудь из твоих родных нездоровится или он чем-либо расстроен (грустит, сердится)?

Критерии оценки

№ п/п	Критерии	Баллы
1	Уверенно называет свое имя и фамилию, называет имена и отчества своих родителей.	2
2	Знает и называет имена и отчества своих дедушек и бабушек.	2
3	Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям.	2
4	Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра.	2
5	Понимает родственные отношения: родители, дети, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, муж, жена.	2
6	Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать.	2

7	Знает о том, что в семье у всех есть домашние обязанности. Знает, что нужно помогать взрослым.	2
8	Проявляет свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности.	2
9	Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Старается радовать старших своими хорошими поступками.	2
10	Имеет элементарные представления о том, что такое семья	2

Примерные уровни оценки

Уровни	Баллы
Ниже среднего	4–8
Средний	10–16
Высокий	18–22

Примерная характеристика уровней знаний

Ниже среднего. Называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает и называет слова, обозначающие родство: мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра сын, дочь, внук, внучка, муж, жена. Может проявлять эмоциональную отзывчивость; имеет представления о том, что взрослым нужно помогать. Понимает некоторые родственные отношения.

Средний. Уверенно называет свое имя и фамилию. Знает имена и отчества родителей. Называет имена бабушек и дедушек. Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница. Понимает родственные отношения: мама, папа, родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Понимает, что бабушка и дедушка – это родители мамы или папы. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать; проявляет заботу, помогает им, выполняет домашние обязанности.

Высокий. Уверенно называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек. Называет слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра. Понимает родственные отношения: мама, папа, родители, муж, жена, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Понимает, что бабушка и дедушка – это

родители мамы или папы, дядя или тетя – брат или сестра его родителей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, может пожалеть, посочувствовать. Имеет представления о том, что в семье у всех есть домашние обязанности. Проявляет свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности. Старается радовать старших своими хорошими поступками. Проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям. Проявляет интерес к профессиональной деятельности своих родителей. Имеет элементарные представления о том, что такое семья (семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер).

Е. В. Вальчук

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание
1	2	3	4
Сентябрь	1	Лето	Систематизировать представления о временах года
		Моя семья	Формировать интерес к родословной. Учить составлять генеалогическое древо
	2	Лес	Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев леса
		Моя семья	Формировать интерес к родословной. Учить составлять генеалогическое древо

1	2	3	4
	3	Лес	Упражнять в различении деревьев по внешним признакам
		Моя семья	Учить называть имена и отчества членов семьи
	4	Сад	Закреплять знания о плодовых деревьях сада
		Моя семья	Уточнять обязанности по дому всех членов семьи
Октябрь	1	Осень	Систематизировать представления о временах года. Выявлять причины происходящих изменений в природе
		Моя семья	Закреплять знания об обязанностях детей в семье
	2	Осень	Дать элементарные сведения о труде людей осенью
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей
	3	Ягоды	Уточнять названия, отличительные признаки и качества лесных ягод
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Знакомить с профессией земледельца
	4	Ягоды	Уточнять названия, отличительные признаки и качества садовых ягод
		Труд взрослых	Расширять представления о профессиях. Знакомить с профессией строителя
Ноябрь	1	Поздняя осень	Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Выявлять причины происходящих изменений в природе
		Труд	Расширять представления о профессиях. Знакомить

		взрослых	с профессией работников транспорта
	2	Одежда. Обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви
		Наш дом	Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту (кофемолка, мясорубка)
	3	Овощи	Уточнять названия, отличительные признаки овощей и их качества
		Наш дом	Знакомить с предметами, облегчающими жизнь человека в быту (миксер, пылесос, микроволновая печь)

1	2	3	4
	4	Овощи	Систематизировать знания об использовании овощей в пищу
		Наш дом	Знакомить с предметами, создающими комфорт (палас, бра, вентилятор)
Декабрь	1	Зима	Систематизировать представление о временах года. Выявлять причины происходящих в природе изменений
		Наш дом	Знакомить с предметами, создающими комфорт (телевизор, холодильник)
	2	Зима	Дать элементарные сведения о труде людей зимой
		Наш дом	Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению
	3	Одежда	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви
		Наш дом	Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению
	4	Дикие животные	Знакомить с повадками диких животных и условиями их жизни. Дать элементарные сведения о взаимосвязи животных со средой обитания
		Наш дом	Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не пользоваться электрическими приборами
Январь	1	Дикие животные	Уточнять названия детенышей диких животных
		Наш дом	Учить соблюдать технику безопасности: не трогать

			без разрешения острые, колющие и режущие предметы
2	Дикие животные		Рассказывать об охране природы, о помощи человека диким животным
	Наш дом		Знакомить с функциями пожарной службы
3	Птицы		Уточнить названия и внешние признаки птиц нашего края
	Наш дом		Знакомить с функциями полиции
4	Птицы		Рассказывать об охране природы, о помощи человека птицам
	Наш дом		Знакомить с функциями «скорой помощи»

1	2	3	4	
Февраль	1	Домашние животные	Уточнять названия и внешние признаки домашних животных (корова, коза, овца, лошадь); названия детенышей диких животных	
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в годы Великой Отечественной войны	
	2	Домашние животные	Рассказывать об уходе за домашними животными; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних животных	
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о героях Великой Отечественной войны – земляках	
	3	Домашние птицы	Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей	
		Наша армия	Расширять представление о Российской армии. Рассказывать о защитниках Отечества в наши дни	
	4	Домашние птицы	Рассказывать об уходе за домашними птицами; какие продукты питания и вещи мы получаем от домашних птиц	
		Наш город (поселок)	Уточнять знания о достопримечательностях родного города (поселка)	
	Март	1	Зоопарк	Учить называть животных, обитающих в других странах (лев, тигр, жираф, крокодил)
			Наш город	Учить называть свой точный адрес, домашний телефон
2		Весна	Систематизировать представление о временах года.	

			Дать элементарные сведения о труде людей весной
		Наш город (поселок)	Уточнить названия и назначение общественного и грузового транспорта
	3	Комнатные растения	Учить рассматривать комнатные растения, находящиеся в группе. Дать об одном-двух из них элементарную информацию. Уточнить правила ухода за комнатными растениями. Стимулировать желание ухаживать за комнатными растениями
	4	Наш город	Уточнить правила поведения в общественном транспорте
		Рыбы	Знакомить с особенностями внешнего вида, названием и средой обитания рыб (щука, карась, сом)

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о пользе овощей и фруктов для человека, назвать осенние месяцы; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач				
	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в	Что летом родится,	Гуляй, да при-

			огороде: овощи и фрукты	зимой пригодится	смотривайся	промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
Цели	<p>Закрепить знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Обобщить и систематизировать представление о характерных признаках осени.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; 	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов; – знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений. <p>Дать представление о том, как растение приспособ-</p>	<p>Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке.</p> <p>Рассказать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Познакомить с заготовкой овощей и фруктов – консервированием, соле-</p>	<p>Познакомить с народным календарем.</p> <p>Приобщать к русской народной культуре.</p> <p>Активизировать «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить</p>	

1	2		3	4	5	6
		– вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе	сабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников	нием, приготовлением варенья, компотов и соков. Воспитывать: – бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает человека своими богатствами; – уважение к труду людей, работающих на земле	Обогащать словарь старинными названиями осенних месяцев	начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, о том, что грибы бывают съедобные и несъедобные; называет профессии людей, выращивающих хлеб, домашних животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений – грибы	Домашние животные	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать
	Цели	Закреплять: – знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; – названия профессий людей, выращивающих	Закреплять: – знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; – представление о сезонных изменениях в природе,	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Познакомить с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что	Познакомить с домашними животными: коровой и козой. Закреплять: – названия домашних животных и их детенышей;	дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; расширять представление детей о многообразии окружающего мира; воспитывать

		хлеб.		грибы		самостоятель-
--	--	-------	--	-------	--	---------------

1	2		3	4	5	6
		<p>Р а с с к а з а т ь , как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб</p>	<p>их влиянии на жизнь растений. В о с п и т ы в а т ь интерес к изучению удивительного мира растений. У ч и т ь беречь природу. О р г а н и з о в а т ь наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников. П р и у ч а т ь : – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений</p>	<p>нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет. Р а с с к а з а т ь о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых. Ф о р м и р о в а т ь понимание целесообразности и взаимосвязи в природе</p>	<p>– знание о назначении домашних животных и их пользе для человека. О б ь я с н и т ь происхождение слова «домашние». Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе. В о с п и т ы в а т ь любознательность</p>	<p>ность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Ноябрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за животными, которые живут в уголке природы, рассказать об особенностях диких животных (волк, медведь, лиса, заяц); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
РЬ	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

1	2		3	4	5	6
	Цели	<p>Закрепить и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети.</p> <p>Учить находить необходимые знания в книгах.</p> <p>Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.</p> <p>Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых</p>	<p>Учить ухаживать за животными в уголке природы.</p> <p>Знакомить с новыми домашними животными: лошадью и козой.</p> <p>Закреплять понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве</p>	<p>Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Обратить внимание на количество птиц, насекомых.</p> <p>Подвести к пониманию того: – что часть птиц улетает в теплые края; – что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно.</p> <p>Приучать: – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений</p>	<p>Продолжать знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц):</p> <ul style="list-style-type: none"> – где живут; – чем питаются; – как готовятся к зиме. <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Декабрь	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может описывать красоту зимнего пейзажа, рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным, находить общие и отличительные признаки между волком и собакой; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					

1	2		3	4	5	6
	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	Цели	<p>Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб).</p> <p>Продолжать приобщать к народной культуре.</p> <p>Знакомить с народными приметами зимы.</p> <p>Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни.</p> <p>Рассказать об охране природы, помощи человека диким животным.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>Формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание о роли воды в жизни человека; – о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. <p>Воспитывать бережное отношение к воде</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак; – находить общие и отличительные признаки между волком и собакой. <p>Формировать ответственность за содержание животных в неволе.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными</p>	

1	2	3	4	5	6	
	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы, описывать комнатные растения, ухаживать за ними; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности; развивать умение доводить начатое дело до конца, желание помогать друг другу. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Январь	Цели	Расширять представления: – о рыбах; – о том, как зимуют рыбы. Учить: – ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; – наблюдать за ними; – рассматривать их строение	Расширять представления о диких животных. Познакомить: – с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом; – с культурным наследием народа, проживающего на данной территории. Учить: – составлять описательный рассказ о животном; – сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных.	Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях. Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа. Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца. Формировать умение правильно вести себя на при-	Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: – описывать комнатные растения; – выделять характерные признаки; – сравнивать между собой; – ухаживать за растениями.	

1	2		3	4	5	6
			Развивать любознательность	роде, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих. Воспитывать бережное отношение к природе	Познакомить со способами вегетативного размножения растений. Расширить представления о пользе комнатных растений для здоровья человека	
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может наблюдать за природой по народным приметам, рассказывать о зимующих и перелетных птицах, различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду, составлять описательный рассказ о животных; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья – пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Учить наблюдать за природой по народным приметам. Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира.	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширить представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: – различать зимующих птиц по голо-	Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе. Формировать практические умения и навыки создания снежных построек.	Расширить представления о еже. Учить составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке.	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,

1	2		3	4	5	6
		<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>сам и внешнему виду;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за птицами по следам. <p>Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки</p>	<p>Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.</p> <p>Уточнять представления о том, как человек приспосабливается к зиме</p>	<p>Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу</p>	<p>поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
Март	<p>Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может назвать характерные признаки весны, названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод, названия и внешние признаки домашних птиц, рассказать о среде обитания лягушки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>					
	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>
	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть характерные признаки весны; – устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; 	<p>Пополнять знания о земноводных.</p> <p>Дать представления о среде обитания лягушки.</p> <p>Учить составлять рассказ с помощью вопросов</p>	<p>Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод.</p> <p>Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некото-</p>	<p>Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей.</p> <p>Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц</p>	

1	2		3	4	5	6
		– замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: – устанавливать простейшие причинно-следственные связи; – делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы		рых закономерностях и взаимосвязях в природе		<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может сравнивать насекомых по способу их передвижения, рассказать об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания, о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых.	Дать представление: – о космосе, космическом пространстве;	Познакомить с праздником – День Земли, который отмечается 22 апреля.	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значе-	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление

1	2	3	4	5	6
	<p>У ч и т ь сравнивать насекомых по способу их передвижения.</p> <p>Д а т ь :</p> <p>– сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении;</p> <p>– представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания</p>	<p>– о ближайшей звезде – Солнце;</p> <p>– о планетах Солнечной системы;</p> <p>– о спутнике Земли – Луне.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение к трудной и опасной профессии космонавта.</p> <p>У ч и т ь фантазировать и мечтать</p>	<p>У ч и т ь :</p> <p>– понимать и любить природу;</p> <p>– устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что человек – часть природы.</p> <p>У ч и т ь различать почву (песчаная, чернозем, лесная).</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления о многообразии неживой природы</p>	<p>нии для животных и человека.</p> <p>У ч и т ь :</p> <p>– взаимодействовать с природой;</p> <p>– следить за погодой;</p> <p>– связывать наблюдения с личным опытом;</p> <p>– вести дневник наблюдений</p>	<p>выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; воспитывать самостоятельность, желание участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
Май	<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет любознательность, интерес к изучению природы; следит за погодой, ведет дневник наблюдений; может рассказать о сезонных изменениях в природе, происходящих весной и в начале лета, травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе, различать деревья по внешним признакам; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач</p>				

1	2		3	4	5	6
	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес – это богатство	Лето красное пришло	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; закреплять знания об объектах природы, замечать их изменения</p>
	Цели	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. <p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной.</p> <p>Закреплять знания о плодовых деревьях сада.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть</p>	<p>Закреплять знания о травах и цветах.</p> <p>Знакомить с Красной книгой растений.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p>	<p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса.</p> <p>Упражнять в различении деревьев по внешним признакам.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>Систематизировать представления о временах года.</p> <p>Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу.</p> <p>Учить различать лесные и садовые ягоды</p>	

Приобщение к социокультурным ценностям

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Реализуемые образовательные области
-------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--

1	2	3	4	5	6	
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может составить короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных, рассказать о семейных традициях, ведении домашнего хозяйства; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя семья	Мое имя	Семейные традиции	Хозяйство семьи	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи	Познакомить со значением имен детей, родителей. Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия. Закрепить умение: – выразительно декламировать стихи; – понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье	Расширить представление о семье. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким	Познакомить с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе. Воспитывать: – уважение к труду и занятиям других членов семьи; – стремление радовать старших своими хорошими поступками. Продолжать воспитывать желание выполнять	

1	2	3	4	5	6	
				постоянные обязанности по дому		
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может называть имена и отчества дедушек и бабушек, рассказать о сезонной одежде и обуви, профессии земледельца; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	Наша одежда	Кто нам хлеб растит	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представление о семье (у семьи есть своя история). Закрепить знание имен и отчеств родителей. Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек. Воспитывать интерес к своей родословной. Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя,	Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту. Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ее классификацию. Учить: – объяснять, почему различается сезонная одежда; – заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону	Расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией земледельца. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения; формировать умение последовательно и выразительно пересказывать короткий текст, составлять рассказ о событиях из личного опыта.

1	2		3	4	5	6
		тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра)				<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о своем городе, правильно и точно назвать свой домашний адрес, сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представление о понятии «город». Уточнить знание достопримечательностей родного города. Закрепить знания об улице, на которой живешь. Учить правильно и точно называть свой домашний адрес	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

1	2	3	4	5	6	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может назвать страну, в которой живет, рассказать об обычае празднования Нового года, свойствах стекла и фарфора; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
	Цели	Закрепить знания о названии страны, ее природе. Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну	Познакомить с историей создания стекла и фарфора. Учить называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое, тонкое, ребристое, хрустальное) и фарфора (белый, перламутровый, гладкий, звенящий)	Познакомить с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. Учить соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, не включать электрические приборы	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей	
Январь	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Народные праздники на Руси. Рождество	Мой детский сад	Мои друзья	Мой город – моя малая Родина	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое

						ОТНОШЕНИЕ
--	--	--	--	--	--	-----------

1	2		3	4	5	6
	Цели	Расширить представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Продолжать знакомить с детским садом. Дать понятие названию. Показать общественное значение детского сада	Расширить представление о полезных предметах. Учить: – классифицировать на разные группы; – соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	Продолжать формировать интерес к малой родине. Рассказывать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края	к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Февраль	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о профессии кулинара, повара, предметах, облегчающих жизнь человека, о разных военных профессиях и родах войск; умеет пользоваться ножом, определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Путешествие в прошлое предмета	Готовим картофельный салат	Наши защитники	О дереве и деревянном	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микро-	Расширить представления о профессиях. Познакомить: – с профессией кулинара, повара; – с процессом приготовления салата.	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск.	Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его осо-	

1	2		3	4	5	6
		волновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	Учить пользоваться ножом. Воспитывать желание помогать взрослым	Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память	бенности, взаимодействие с другими материалами	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Март	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о труде мамы дома и на работе, о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины, о русских народных праздниках, объясняет их происхождение и назначение; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	О мамах родных и очень важных	Москва – столица России	Народные праздники на Руси. Масленица	Опасности вокруг нас	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности; формировать первичное представление о труде взрослых.
	Цели	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах. Расширить представления о профессиях.	Рассказать о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с достопримечательностями Москвы, ее памятными местами, площадями и улицами.	Расширить представление о русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Учить элементарным основам безопасности жизнедеятельности на улице и дома. Познакомить с номерами «скорой медицинской помощи», пожарной службы и полиции.	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,

1	2		3	4	5	6
		Учить называть место работы родителей	Воспитывать интерес к изучению истории Москвы, ее архитектуры		Научить в случае необходимости самостоятельно набирать эти телефонные номера	поощрять стремление высказывать свою точку зрения
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о творческих профессиях, о том, что Россия – огромная многонациональная страна, о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	В гостях у художника	Государственные символы России	Шурупчик и его друзья	Песня колокольчика	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; закреплять представление о соблюдении техники безопасности.
	Цели	Расширить представление о профессии художника. Развивать умение понимать общественную значимость труда художника, его необходимость. Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интерес	Продолжать формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особен-	Закрепить знания о стекле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

1	2		3	4	5	6
				ности его взаимодействия с другими материалами		
Май	Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, интерес к изучению явлений общественной жизни; может рассказать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них, о Москве – столице нашей Родины, о гербе и флаге, профессии парикмахера; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении познавательных задач					
	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парикмахера	О дружбе и друзьях	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: – о Москве – столице нашей Родины; – о гербе и флаге	Расширить представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира

1	2	3	4
		Наш город (поселок)	Повторять правила дорожного движения. Знакомить со знаком «Переход»
Апрель	1	Рыбы	Упражнять в различении рыб по внешним признакам
		Наш город (поселок)	Экскурсия по улицам города (поселка) «Знаки на улице»
	2	Аквариум	Учить рассматривать декоративных рыбок. Дать об одной-двух из них элементарную информацию. Объяснять правила ухода за аквариумом
		Наша страна	Знакомить с достопримечательностями родного края
	3	Поздняя весна	Систематизировать представление детей о временах года. Учить выявлять причины происходящих изменений в природе
		Наша страна	Знакомить с достопримечательностями родного края. Дать понятие «малая родина»
	4	Одежда. Обувь	Закреплять знания о сезонной одежде и обуви
		Наша страна	Формировать представление о России как огромной многонациональной стране
Май	1	Цветы	Уточнять названия цветов. Учить различать лесные (полевые) и садовые цветы
		Наша страна	Формировать представление о России как огромной многонациональной стране
	2	Насекомые	Формировать элементарные представления о насекомых (стрекоза, кузнечик). Дать сведения о

			необходимости борьбы с мухами в помещениях
		Наша страна	Знакомить со столицей России – Москвой
	3	Земноводные	Пополнять знания о земноводных. Рассказывать о среде обитания лягушек
		Наша страна	Знакомить с флагом и гербом нашей страны
	4	Пресмыкающиеся	Дать первоначальные сведения о пресмыкающихся. Рассказывать о повадках змей. Учить определять внешние признаки ужа
		Наша страна	Знакомить с гимном нашей страны

Речевое развитие

старшая подгруппа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

К концу года дети должны уметь:

- поддерживать беседу;
- аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;
- составлять по образцу простые и сложные предложения;
- составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок;

- последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р;
- определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением*.

Е. В. Вальчук

РАЗВИВАЮЩАЯ РЕЧЕВАЯ СРЕДА

Месяц	№ п/п	Тема	Программное содержание
1	2	3	4
Сентябрь	1–2	Лето	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем

1	2	3	4
			введения в них определений, дополнений, обстоятельств; упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	3	Лето	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени
	4	Лето. Лес	Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Обогащать речь детей существительными, обозначающими растения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов
Октябрь	1	Осень	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить составлять предложения с однородными членами, распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств
	2	Осень	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины; упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени
	3–4	Моя семья	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете

Ноябрь	1–2	Осень	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений
	3	Фрукты	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	4	Овощи	Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
Декабрь	1	Зима	Учить по плану и образцу рассказывать о содержании сюжетной картины, составлять рассказ из коллективного опыта «Игры зимой», упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	2	Зима	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Упражнять в подборе синонимов и анто

1	2	3	4
			нимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	3	Зима	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания
	4	Зима	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Обогащать речь детей глаголами, имеющими различную эмоциональную окраску
Январь	1–2	Дикие животные	Обогащать речь детей существительными, обозначающими животных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете
	3	Дикие животные	Упражнять в подборе синонимов и антонимов, в образовании однокоренных слов. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	4	Птицы	Обогащать речь детей существительными, обозначающими птиц. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
Февраль	1	Домашние животные	Обогащать речь детей существительными, обозначающими животных. Учить по плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	2	Домашние животные	Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять в образовании однокоренных слов. Учить по

		животны е	плану и образцу рассказывать о предмете. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	3-4	Наша армия	Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
Март	1	Весна	Знакомить с репродукциями картин русских художников (пейзаж). Учить по плану и образцу рассказывать о содержании картины, упражнять в подборе синонимов и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени, в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений

1	2	3	4
	2	Весна	Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	3	Весна	Обогащать речь детей существительными, обозначающими орудия труда, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение придумывать концовки к рассказам
	4	Друзья-животные	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, глаголами, имеющими различную эмоциональную окраску
Апрель	1	Друзья-животные	Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	2	Мое здоровье. Спорт	Обогащать речь детей существительными, обозначающими спортивные предметы, прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта
	3–4	Мой друг	Обогащать речь детей существительными, обозначающими чувства, эмоции, переживания, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
Май	1	Весна	Учить составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Упражнять

			в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Формировать умение составлять небольшой рассказ творческого характера
	2	Наш город (поселок)	Формировать умение составлять небольшой рассказ
	3	Профессии	Учить составлять рассказ из коллективного опыта «Как мы побывали на почте». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду
	4	Профессии	Учить составлять рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители». Обогащать речь детей наречиями, обозначающими отношение людей к труду

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Месяц	№ п/п	Тема
1	2	3
Сентябрь	1	Рассказ по наблюдению (описание игрушки)
	2	Пересказ текста, прочитанного воспитателем
	3	Рассказы по памяти (из личного опыта)
	4	Рассказ по наблюдению (картина)
Октябрь	1	Рассказы по памяти (составление рассказа)
	2	Рассказы по наблюдению (картина)
	3	Пересказ. Пересказ рассказа
	4	Рассказ по памяти (овощи)
Ноябрь	1	Рассказ по наблюдению (сюжетно-ролевая игра)

	2	Рассказ по памяти (дидактическая игра)
	3	Пересказ сказки
	4	Беседа на тему «Строительные профессии»
Декабрь	1	Творческий рассказ «Дары природы»
	2	Беседа на тему «Правила дорожного движения»
	3	Составление рассказа
	4	Рассказывание по картинкам
Январь	1	Рассказы по памяти (личный опыт)
	2	Рассказ по наблюдению (описание картины)
	3	Пересказ
	4	Рассказ по наблюдению. Выставка автомобилей
Февраль	1	Рассказ по наблюдению (картина)
	2	Рассказ по памяти
	3	Творческий рассказ об армии
	4	Беседа
Март	1	Пересказ
	2	Беседа (из личного опыта)
	3	Рассказ по наблюдению (реальные предметы)
	4	Пересказ

1	2	3
Апрель	1	Рассказ по наблюдению (описание игрушек)
	2	Пересказ (творческий рассказ). Книга «Пришли мне чтения доброго». Занятие «Поговорим с игрушкой»
	3	Беседа
	4	Пересказ
Май	1	Рассказ по наблюдению (реальные предметы)
	2	Пересказ. Творческий рассказ
	3	Рассказ по наблюдению (по картине)
	4	Пересказ сказки

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, выразительно передает текст, исходя из собственных наблюдений, рассказывает о содержании картины				
	Тема	Рассказывание	Рассказывание на тему	Пересказ рассказа	Рассматривание

		из опыта на тему «Наши игрушки»	стихотворения Е. Трутневой «Улетает лето»	Н. Калининой «Разве так играют?»	картины И. Левитана «Березовая роща»	промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
Цели	Учить: – давать описание внешнего вида игрушки; – рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению. Упражнять в образовании форм единственного и множественного чисел имен существительных, обозначающих животных	Учить: – выразительно передавать текст без пропусков и повторения; – подбирать по смыслу глаголы к существительным. Активизировать в речи глаголы	Учить по наблюдению рассказывать о содержании картины. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.		<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности,

1	2		3	4	5	6
		Закреплять умение: – отчетливо произносить звуки [с] и [з], выделять их из слов, а слова с этими звуками – из фраз; – произносить фразы громко, тихо, шепотом			Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова	эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о чередовании времен года
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: связно и последовательно рассказывает историю своей семьи, знает ее членов, определяет своих родственников на фотографиях; выстраивает с помощью взрослых родословное древо; проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); может на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, сопровождает речь интонационной выразительностью					
	Тема	Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень» и составление рассказа по ней	Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья»	Пересказ. В. Чаплина «Лес осенью»	Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.
	Цели	Учить: – составлять предложения с однородными членами;	Формировать представления о семье, называя имена и отчества своих	Развивать умение составлять рассказ. Упражнять в подборе синонимов	Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о членах своей семьи.	

1	2		3	4	5	6
		<p>– распространять предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж]. Учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, делить на части двусложные слова, показать последовательность значения слогов в слове</p>	<p>родителей. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц], учить дифференцировать эти звуки на слух, отчетливо произносить слова и фразы с этими звуками. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p>	<p>и антонимов, прилагательных и наречий в сравнительной степени. Обогащать речь существительными, обозначающими растения. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи</p>	<p>Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить произносить фразу с разной интонацией (вопрос, удивление, обида, недовольство). Упражнять в произношении чистоговорок и скороговорок на звуки [с], [ц], [ш], [щ'] в разном темпе и с разной силой голоса</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных связях в семье</p>
Ноябрь	<p>Целевые ориентиры образования: может рассказать о своем родном городе; проявляет интерес к искусству при рассматривании фотографий и репродукции картины И. Шишкина «Рожь»; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о своей малой родине; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, на основе своего опыта сочинить оригинальный и последовательно разворачивающийся рассказ, работать коллективно; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения ролевой игры</p>					
	Тема	Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь»	Ролевая игра «Овощи и фрукты в магазине»	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Составление рассказа по теме «Дары природы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физ-

1	2	3	4	5	6
	<p>Цели</p> <p>Упражнять в подборе синонимов и антонимов.</p> <p>Развивать умение придумывать концовки к рассказам.</p> <p>Учить употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек)</p>	<p>Учить рассказывать о предметах.</p> <p>Знакомить с новыми профессиями.</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [щ'], [ч'], учить различать эти звуки, выделять их в словах</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – связно, последовательно рассказывать сказку; – образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. <p>Побуждать составлять описательный рассказ «Лиса»</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять короткий рассказ на заданную тему; – подбирать слова, сходные по звучанию; – выделять в фразах слова со звуками [ч'], [щ']; – произносить слова с разной силой голоса 	<p>культминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности; формировать музыкальную культуру при прослушивании аудиозаписи песен о родном городе.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять представления о профессиях</p>

1	2	3	4	5	6	
Декабрь	Целевые ориентиры образования: имеет представление о красоте родной природы; может поддерживать беседу о временах года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции при выразительном пересказе текста, составляет рассказ по картине, различает на слух звуки [з], [ж], подбирает слова с этими звуками; использует в речи существительные, обозначающие эмоции, чувства, переживания					
	Тема	Составление рассказа из опыта «Игры зимой»	Звуковая культура речи. Звуки [з], [ж]	Рассказывание по картине «Ежик»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о смене времен года; расширять
	Цели	Учить составлять связный короткий рассказ о впечатлениях из личного опыта. Обогатить речь существительными, обозначающими эмоции, чувства, переживания. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: – различать на слух звуки [з], [ж]; – подбирать слова с этими звуками и выделять их на слух из связной речи; – произносить изолированные звуки [з], [ж] с разной громкостью и в различном темпе. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа имен существительных	Учить: – составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания о животных; – согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе и падеже. Обогатить речь существительными, обозначающими животных	Учить выразительно пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Закрепить: – правило произношения звуков [с], [ш]; – умение произносить их протяжно на одном выдохе; – умение делить слова на части	

1	2		3	4	5	6
						и обогащать знания об особенностях зимней природы
Ян-варь	Целевые ориентиры образования: может самостоятельно придумать небольшой рассказ о своих игрушках, поддерживать беседу о зимнем времени года, сопровождая ее эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; выражает положительные эмоции (радость, удивление, восхищение) при повторении стихотворений о зиме, самостоятельно придумывает небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; умеет подбирать определения к разным словам, четко произносит фразы со звуками [ц], [ч']					
	Тема	Поговорим с игрушками	Пересказ. Е. Чарушин «Лисята»	Составление рассказа по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	Рассматривание картины и составление рассказа «Зимние забавы»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин,
	Цели	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам. Добиваться четкого произнесения фраз со звуками [ц], [ч']. Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса	Учить выразительно пересказывать текст. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Побуждать придумывать новые эпизоды сказки	Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей, их характеристики. Побуждать придумывать разные развивающие эпизоды	Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков. Побуждать рассказывать о своих впечатлениях	

1	2		3	4	5	6
						замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> расширять представления детей о диких животных; реконструировать образ жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции)
Февраль	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о красоте природы; может самостоятельно составить рассказ, употребляя в своей речи простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения					
	Тема	Рассказывание из личного опыта «Мой любимец»	Составление рассказа по набору игрушек военной тематики	Беседа о Дне защитника Отечества	Рассматривание картины И. Шишкина «Зима» и составление рассказа по ней	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприя-
	Цели	Учить составлять рассказ из личного опыта (по плану). Упражнять в употреблении в своей речи простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.	Продолжать учить составлять рассказ по набору игрушек, самостоятельно осуществляя выбор. Учить подбирать определения к разным словам.	Продолжать совершенствовать диалогическую речь. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Продолжать учить составлять рассказ по картине из 5–6 предложений. Совершенствовать монологическую речь. Воспитывать устойчивое внимание	

1	2		3	4	5	6
		Воспитывать любовь к животным	Закреплять умение пользоваться интонацией вопроса			тие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о профессии военного; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Март	Целевые ориентиры образования: может выучить небольшое стихотворение, составить описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета, пересказать небольшие тексты, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность и объем; умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)					
	Тема	Беседа о Международном женском дне	Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели	Продолжить совершенствование диалогической речи. Учить активно участвовать в беседе,	Воспитывать любовь к членам своей семьи. Понимать и объяснять смысл пословиц о семье.	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя точные слова для обозначения величины, цвета.	Продолжать учить пересказывать небольшие рассказы, соблюдая признаки монологического высказывания:	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.

1	2		3	4	5	6
		понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их	Упражнять в построении предложений	Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана и т. п.). Дать представление о многозначных словах. Учить подбирать признаки и действия к заданным словам	целостность, связность и объем. Развивать умение употреблять слова активно, в точном соответствии со смыслом. Учить строить предложения из заданного набора слов, менять их порядок. Воспитывать любовь к окружающей природе	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ
Ап- рель	Целевые ориентиры образования: умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о весне; может самостоятельно составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка», внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями; называть государственные праздники					
	Тема	Рассматривание картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» и составление рассказа по ней	Составление рассказа на темы сказок	Беседа о Дне космонавтики	Рассказывание из личного опыта «Как мы побывали на почте»	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

1	2		3	4	5	6
	Цели	Учить внимательно рассматривать картину, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать эстетическое восприятие картины. Воспитывать интерес к искусству	Учить составлять рассказ на тему сказки «Новые приключения Колобка». Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л], [л'], [р], [р'], изолированных в словах и фразах, различать и выделять их в речи	Продолжать знакомить с российскими праздниками, с полетом в космос первого человека – Ю. Гагарина. Развивать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы полными предложениями. Учить находить заданный звук в начале, середине и конце слова	Учить составлять связный рассказ об увиденном. Подвести к образованию названий лиц по профессии. Активизировать в речи названия профессий и действий. Закрепить названия предметов, необходимых людям некоторых профессий	<i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о государственных праздниках РФ, о профессиях
Май	Целевые ориентиры образования: умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины; выражает положительные эмоции, передает интонацию, пересказывая сказку «Колосок», выражают свое отношение к ее персонажам					
	Тема	Пересказ украинской народной сказки	Составление рассказа из личного опыта «Как	Рассказывание по картине «Строим	Составление творческого рассказа о	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между

		«Колосок»	трудятся мои родители»	дом»	весне	занятиями проводить физкультминутки длитель-
--	--	-----------	---------------------------	------	-------	--

1	2		3	4	5	6
Цели		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацию, характеры героев, свое отношение к персонажу; – подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу. <p>Упражнять в составлении предложений</p>	<p>Продолжать учить составлять рассказ из личного опыта.</p> <p>Учить строить сложные предложения.</p> <p>Упражнять в образовании слов-названий профессий (учить – учитель, варить – повар и т. д.)</p>	<p>Формировать умение составлять небольшой сюжетный рассказ, придумывать продолжение сюжета, название картины.</p> <p>Расширять представления о родном городе, его улицах.</p> <p>Развивать умение рассказывать о месте, где живешь</p>	<p>Побуждать рассказывать о своих впечатлениях.</p> <p>Закреплять правильное и отчетливое произнесение звуков.</p> <p>Отрабатывать интонационную речь.</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие весенней природы</p>	<p>ностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение созерцать красоту, внимательно рассматривать репродукции картин, замечать их характерные особенности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе</p>

Художественная литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Речевое развитие» раздела «Художественная литература» направлено на воспитание интереса и любви к художественной литературе, к чтению больших произведений (по главам) через решение следующих задач:

- обучать дошкольников внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки;
- способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Круг детского чтения детей 5–6 лет направлен на формирование интереса к книге, постепенное пополнение их литературного багажа, обогащение литературного опыта, который проявляется в заинтересованности произведениями определенного жанра или конкретной тематики, в потребности рассматривать иллюстрированные книги.

При подготовке к общению с детьми посредством художественного произведения необходимо:

- продумать вопросы, которые помогут детям понять суть произведения (1–2 вопроса), при необходимости зачитать соответствующие отрывки;
- выделить наиболее яркие описания (поведение персонажа, природное явление), чтобы дети еще раз услышали их и помогли педагогу прочесть отрывок, договаривая слова и словосочетания;
- обязательно прочесть текст вслух, правильно расставить акценты.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели		Реализуемые образовательные области
1	2		3		4		5		6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста								
	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.			
Цели	Учить: – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; – понимать смысл пословиц	Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе. Познакомить с новым стихотворением.	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев					

1	2		3	4	5	6
			Уточнить знания о родной стране	от песенок и потешек		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ок-тябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу,
	Цели	Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки	

1	2		3	4	5	6
			Воспитывать любовь к народному творчеству		и сказки о домашних животных	поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвостун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Линдгрена «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Учить: – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам; – чувствовать	Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. Закрепить знание потешек и народных песенок о природе	Помочь понять смысл и основное содержание сказки. Учить выделять художественные выразительные средства.	Учить понимать юмор ситуации. Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.	

1	2		3	4	5	6
		юмористическое содержание произведения. Развивать чувство юмора		Познакомить с иллюстрациями к сказке	Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Декабрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающе-
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки.	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина.	Учить понимать и оценивать характер персонажей.	Вспомнить стихотворения, посвященные Ново-	

1	2		3	4	5	6
		Учить оценивать поступки героев	Показать напевность языка стихотворения. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров. Учить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	Закреплять представление о жанровых особенностях сказки	му году, выразительно читать их	му миру, самостоятельно находить для этого различные рече-вые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Январь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, само-
	Цели	Способствовать пониманию и правильному	Помочь запомнить стихотворение. Вспомнить знако	Учить: – воспринимать образное содержа	Учить: – воспринимать произведение;	

1	2		3	4	5	6
		осмыслению содержания произведения. Закрепить знание потешек и народных песен о природе	мые стихи о зиме. Предложить выразительно прочитать их	ние сказки; – выделять в тексте образные выражения	– сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	стоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Февраль	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать
	Цели	Закрепить знание об особенностях прозаического произведения. Учить: – понимать мотивы поступков героев;	Развивать понимание образной речи. Формировать представление о родственных отношениях.	Учить: – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней	Закреплять умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. Учить оценивать поступки героев	

1	2		3	4	5	6
		– высказывать свое отношение к ним	Воспитывать интерес к своей родословной. Учить придумывать рассказы по их содержанию			умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных отношениях
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Март	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эרבена (чтение)	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
	Цели	Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки	Учить: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе

1	2	3	4	5	6
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
Ап- рель	Тема М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о чест- ности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (раска- зывание)	Устное народное творчество	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями про-водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
	Цели Учить: – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам	Учить: – выразительно читать стихотворение; – понимать смысл пословиц. Закреплять знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождая чтение поэтических произведений.

1	2	3	4	5	6
					<i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р. Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
Май	Тема К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людми- ла») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопро-
	Цели З а к р е п и т ь знания об особенностях прозаических произведений. О б о г а щ а т ь речь фразеологическими оборотами	У ч и т ь запоминать стихотворение. П о б у ж д а т ь читать, передавая интонации удивления, восхищения. П о з н а к о м и т ь с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича	У ч и т ь : – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. Р а з в и в а т ь умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь п о н и м а т ь : – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов	

1	2	3	4	5	6
					<p>вождающей чтение поэтических произведений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках</p>

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

Сентябрь – октябрь – ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречу мыли», лит., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака.

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин «Первый снег»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева «У кровати»; С. Маршак «Пудель».

Проза. В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки «Сова»; Б. Заходер «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля «Господин Ау» (главы), пер. с фин. Э. Успенского.

Декабрь – январь – февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты, мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...».

Сказки. «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», гол., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин «Береза»; И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; С. Черный «Волк»; В. Левин «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов «Горбушка»; А. Гайдар «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с пол. Б. Заходера; Дж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского; стихи в пер. С. Маршака.

Март – апрель – май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист – Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий «Котенок»; С. Есенин «Черемуха», Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; А. Барто «Веребочка».

Проза. Л. Толстой «Лев и собачка»; В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов «Крупеничка»; В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с пол. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь», рус. нар. песня; И. Белоусов «Весенняя гостья»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Г. Виеру «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем «Мирная считалка», пер. с фр. В. Берестова; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков «Вот моя деревня...».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий «Котенок»; В. Орлов «Ты скажи мне, реченька»; Э. Успенский «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква “ы”»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким «Жадина»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

Литературные сказки. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Художественно-эстетическое развитие старшая подгруппа

Изобразительная деятельность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

По программе

- занятия по рисованию – 2 раза в неделю;
- занятия по лепке – 1 раз в две недели;
- занятия аппликацией – 1 раз в две недели.

К концу года дети должны *:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

В рисовании

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

В лепке

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Грибы		Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно
	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы. Закреплять умение лепить предметы или		Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Учить:		

	<p>их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>У ч и т ь передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки</p>	<p>– сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия;</p> <p>– передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</p>	<p>находить для этого различные речевые средства;</p> <p>формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами;</p> <p>закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду и формировать представление</p>
--	---	---	--

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космея. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)	о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в
	1. Учить: – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: – образное восприятие, образные представления; – творческую активность.	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью. 2. Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур простым карандашом.	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Учить: – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Учить: – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья.	

			товарищей.		простран-
--	--	--	------------	--	-----------

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; – изображать большое количество «золотых» яблок; – располагать изображения на листе. <p>Закрепить умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции</p>	<p>Закрепить умение аккуратно закрашивать изображение</p>	<p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца.</p> <p>Развивать изобразительное творчество</p>	<p>Закрепить приемы работы кистью и красками.</p> <p>Развивать активность, творчество.</p> <p>Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам</p>	<p>стве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	На лесной полянке выросли грибы		Огурцы и помидоры лежат на тарелке		
	<p>Развивать образные представления.</p> <p>Закрепить умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.</p>		<p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.</p>		

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить: – вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; – разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов		Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение		
Октябрь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Красивые птички		Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество		Учить: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение		

1	2	3	4	5	6
Рисование	1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью	1. Веселые игрушки. 2. Городецкая роспись	1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я!	результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	1. Учить: – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городецкой росписью.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить: – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству.	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять: – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение.	Учить: – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; – рисовать элементы кистью. <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p>	<p>Развивать фантазию.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Учить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p>	результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения	<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	Блюдо с фруктами и ягодами		Наш любимый мишка и его друзья		
	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>		<p>Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>		

1	2	3	4	5	6
Н о я б р ь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки					
Лепка	Олешек	Вылепи свою любимую игрушку		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с	
	Учить: – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; – лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их			
Рисование	1. Создание дидактической игры «Что нам осень принесла». 2. Моя любимая сказка	1. Автобус, украшенный флажками, едет по улице. 2. Грузовая машина	1. Сказочные домики. 2. Роспись олешка	1. Закладка для книги (городецкий цветок). 2. Рисование по замыслу	
	1. Закреплять образные представления о дарах осени.	1. Учить: – изображать отдельные виды транспорта:	1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать	1. Продолжать обогащать представление о народном	

					трудом людей
--	--	--	--	--	--------------

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Учить создавать дидактическую игру.</p> <p>Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p>	<p>передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p> <p>– красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;</p> <p>– закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– изображать предметы, состоящие из не-скольких частей прямоугольной и круглой формы;</p> <p>– передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно</p>	<p>в рисунке его форму, строение, части.</p> <p>Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p> <p>2. Учить:</p> <p>– расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;</p> <p>– выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять приемы рисования красками.</p>	<p>искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда;</p> <p>подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>

1	2	3	4	5	6
Рисование		располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов	Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их	интересные по замыслу изображения, оценивать работы	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать
Аппликация	Троллейбус	Дома на нашей улице	Машины едут по улице		знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
	Учить передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штангами)	Учить передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнить представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезания по прямой и по косой. Закрепить умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.	Учить передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закрепить: – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения		<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса

1	2	3	4	5	6
		<p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки коллективной работы; – удовольствие и радость от созданной картины 			
Декабрь					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы</p>					
Лепка	Котенок		Девочка в зимней шубке		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда;</p>
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в лепке образ животного; – передавать в лепке позу котенка. <p>Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения</p>		<p>Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p>		
Рисование	<p>1. Зима.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>1. Большие и маленькие ели.</p> <p>2. Снежинка</p>	<p>1. Птицы синие и красные.</p> <p>2. Наша нарядная елка</p>	<p>1. Городецкая роспись деревянной доски.</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование				2. Усатый-полосатый	подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы
	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p> <p>2. Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие</p>	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. <p>Развивать эстетические чувства, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. <p>Закреплять умение рисовать концом кисти.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. 	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. <p>Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. <p>Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками.</p>	

	материалы.				
--	------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
Рисование	Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор	Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение	Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления	Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
Аппликация	Большой и маленький бокальчики		Новогодняя поздравительная открытка		
	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями		Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение		

1	2	3	4	5	6
Январь					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки					
Лепка	Снегурочка	Зайчик	Наши гости на новогоднем празднике		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
	Учить: – передавать в лепке образ Снегурочки; – оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность	Учить: – передавать в лепке впечатления от праздника; – передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать: – память, воображение; – умение рассматривать созданные фигурки		

1	2	3	4	5	6
	<p>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</p> <p>2. Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>	<p>Дети гуляют зимой на участке</p>	<p>1. Городецкая роспись.</p> <p>2. Нарисуй своих любимых животных</p>	<p>Машины нашего города (села)</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
Рисование	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражать впечатления от новогоднего праздника; – рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. <p>Учить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p>2. Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать представления детей о городской росписи; – формировать умение создавать узор 	<p>1. Продолжать знакомить с городской росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городской росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – детское изобразительное творчество; – представление о выразительных возможностях выбранного материала. 	<p>Учить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образные представления детей; – художественное творчество. <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p>	<p>по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы рисования кистью и красками; – умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно передавать в рисунке образы животных; – выбирать материал для рисования по своему желанию; – рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
Аппликация	<p>Петрушка на елке</p> <p>Учить создавать изображение из бумаги.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вырезать части овальной формы; – вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. <p>Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Формировать навыки коллективной работы.</p> <p>Развивать чувство цвета, композиции</p>	Красивые рыбки в аквариуме	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цветовое восприятие; – чувство композиции; – умение рассматривать и оценивать созданные изображения. <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания</p>		

1	2	3	4	5	6
Февраль					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с
	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что произошло в детском саду	общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника,
	1. Учить: – создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; – использовать линии разной интен-	1. Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких	1. Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать	1. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.	

1	2	3	4	5	6
	<p>сивности как средство выразительности. З а к р е п л я т ь умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие. 2. П р о д о л ж а т ь знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять композицию узора; – называть его элементы; – выделять их ритмичное расположение; – определять колорит хохломы. 	<p>плавных линий концом кисти. З а к р е п л я т ь умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство цвета, ритма, композиции; – умение передавать колорит хохломской росписи. <p>2. У п р а ж н я т ь в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. У ч и т ь располагать изображение на листе. З а к р е п л я т ь приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами</p>	<p>изображение на листе бумаги, рисовать крупно. И с п о л ь з о в а т ь навыки рисования и закрашивания изображения. В о с п и т ы в а т ь интерес и уважение к Российской армии. 2. У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; – рисовать сангиной. <p>З а к р е п л я т ь умение удачно располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие,</p>	<p>У п р а ж н я т ь в рисовании сангиной, гуашью. В ы з ы в а т ь эстетические чувства. 2. У ч и т ь задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – фантазию, творческую активность; – умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. <p>З а к р е п л я т ь технические умения и навыки рисования разными материалами</p>	<p>мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>

1	2	3	4	5	6
	У п р а ж н я т ь в разнообразных приемах работы кистью. Р а з в и в а т ь умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами		образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать рисунки		<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Аппликация	Матрос с сигнальными флажками	Пароход			<i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
	У п р а ж н я т ь в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. У ч и т ь передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. З а к р е п л я т ь умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе	У ч и т ь создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. У п р а ж н я т ь в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. З а к р е п л я т ь умение красиво располагать изображения на листе. Р а з в и в а т ь воображение			

1	2	3	4	5	6
М а р т					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Кувшинчик		Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата
	У ч и т ь : – создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом; – сглаживать поверхность изделия пальцами. В о с п и т ы в а т ь заботливое, внимательное отношение к маме		Р а з в и в а т ь : – восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц; – умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. У ч и т ь : – лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; – правильное положение головы, крыльев, хвоста		
Рисование	1. Дети делают зарядку. 2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная	1. Картинка маме к празднику 8 Марта. 2. Рисование по замыслу	1. Роспись кувшичков. 2. Знакомство с искусством гжельской росписи	1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы». 2. Нарисуй любой узор	

					своей работы (с помощью взрослого).
--	--	--	--	--	-------------------------------------

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.</p> <p>Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.</p> <p>Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.</p> <p>2. Продолжать развивать образные представления, воображение.</p>	<p>1. Вызвать желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p> <p>2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем им читали, рассказывали; 	<p>1. Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.</p> <p>Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов.</p> <p>Формировать умение передавать элементы росписи.</p> <p>Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p> <p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.</p> <p>Продолжать закреплять навыки коллективной работы.</p> <p>2. Учить задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы;</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>Ф о р м и р о в а т ь умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. З а к р е п л я т ь приемы рисования разными изобразительными материалами</p>	<p>– доводить начатое дело до конца. У п р а ж н я т ь в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. З а к р е п л я т ь умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение рисовать акварелью. В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Р а з в и в а т ь эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. В о с п и т ы в а т ь любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам</p>	<p>показать особенности расположения цветových тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	Сказочная птица		Вырежи и наклейте любую игрушку		
	<p>З а к р е п л я т ь : – умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; – умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). У ч и т ь передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Р а з в и в а т ь воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них</p>		<p>У ч и т ь : – задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации; – выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. З а к р е п л я т ь усвоенные ранее приемы вырезания. В о с п и т ы в а т ь активность, самостоятельность, творчество</p>		

1	2	3	4	5	6
Апрель					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знако-
	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить: – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать: – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение		

1	2	3	4	5	6
	Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения				мать с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
Рисование	1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы	1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду	Спасская башня Кремля	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
	1. Развивать: – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом	1. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные	Учить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать: – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями про-

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p>Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p> <p>2. Продолжать знакомить с гжельской росписью.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; – легкие и тонкие движения руки. <p>Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p>	<p>приемы, выбранным ребенком материалом.</p> <p>2. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представления и знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); – умение передавать цвета и их оттенки; – технические навыки рисования разными материалами. <p>Учить задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p>Развивать творчество, воображение</p>	<p>Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p> <p>2. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p>Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы.</p> <p>Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений</p>	<p>Формировать общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художествен-</p>

1	2	3	4	5	6
Аппликация	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы		ного восприятия и эстетического вкуса
	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение		
М а й					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения					
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремле-

1	2	3	4	5	6
Лепка	<p>Продолжать формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); – передавать форму основных частей и деталей. <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; – в лепке предметов по частям и из целого куска. <p>Развивать воображение и творчество</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать в лепке образы сказочных героев; – образной оценке своих работ и работ других детей. <p>Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.</p> <p>Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.</p> <p>Развивать воображение</p>	<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.</p> <p>Продолжать учить передавать характерные особенности животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного; – воображение, творчество. <p>Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p>		<p>ние выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам;</p> <p>развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
Рисование	<p>1. Салют над городом в честь праздника Победы.</p> <p>2. Картинки для игры «Радуга»</p>	<p>1. Роспись силуэтов гжельской посуды.</p> <p>2. Цветные страницы</p>	Цветут сады	Бабочки летают над лугом	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали). <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать своими руками полезные 	<p>1. Учить расписывать посуду, располагая узор по форме.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; – эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. <p>Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы; 	<p>Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цветовое восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окру- 	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам;</p>

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>вещи; – радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p> <p>Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции.</p> <p>Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно</p>	<p>– разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью.</p> <p>Развивать воображение и творчество</p>		<p>жающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> <p>Закреплять умение рисовать акварелью</p>	<p>продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления;</p>
Аппликация	Весенний ковер		Загадки		приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции.</p> <p>Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания.</p> <p>Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие</p>		<p>Развивать образные представления, воображение и творчество.</p> <p>Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей.</p> <p>Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать</p>		

Музыкальная деятельность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Занятия являются основной формой обучения, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; играть знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп*.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4
С е н т я б р ь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера (слитно, протяжно, гасить окончания), самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И.	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские

	Чайковского, Р. Щедрина		взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять
--	-------------------------	--	--

1	2	3	4
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой	умения соблюдать правила пребывания в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь естественным голосом песни различного характера; – петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: – ритмично двигаться в характере музыки; – отмечать сильную и слабую доли; – менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой	
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой	

1	2	3	4
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина	
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова	
III. Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)	
Октябрь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления, различать двух- и трехчастную форму, петь разнохарактерные песни, самостоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; – высказывать свои впечатления;	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.

1	2	3	4
	– различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой; «Танец – марш – песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь разнохарактерные песни; – петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; – удерживать интонацию до конца песни; – исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ноты <i>ре</i> 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, сл. Н. Авдеенко	
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: – передавать особенности музыки в движениях;	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличеевой,	

1	2	3	4
	– ритмично двигаться в характере музыки; – свободно владеть предметами; – отмечать в движениях сильную долю; – различать части музыки	«Упражнения с платочками» Т. Ломовой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Р а з в и в а т ь : – ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в игровых движениях образ веселых лягушек	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
д) Игра на металлофоне	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям.	День пожилого человека	

1	2	3	4
	Развивать познавательный интерес		
Н о я б р ь			
<p>Ц е л е в ы е о р и е н т и р ы о б р а з о в а н и я : проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказываться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений, петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные), чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры</p>			
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Р а з в и в а т ь образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. П о п о л н я т ь музыкальный багаж. О п р е д е л я т ь жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать</p>	<p>«Прелюдия» И.-С. Баха; «Слез» М. П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберта; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>У ч и т ь различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)</p>	<p>«Сложи песенку», «На чем играю?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>

1	2	3	4
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>У ч и т ь : – петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); – чисто брать звуки в пределах октавы; – исполнять песни со сменой характера; – удерживать интонацию до конца песни; – петь легким звуком, без напряжения</p>	<p>«Елочная», муз. и сл. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь песенное творчество</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>У ч и т ь : – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии. Боковой галоп, поскоки, муз. Т. Ломовой. Вращения в поскоках, муз. И. Штрауса</p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа.</p>	<p>«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, сл. Ю Яковлева; «Елочка»,</p>	

1	2	3	4
	Держать расстояние между парами	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	
в) Игры	В ы п о л н я т ь правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия	
г) Музыкально-игровое творчество	П е р е д а в а т ь в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»	
Д е к а б р ь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизировать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

1	2	3	4
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке</p>	<p>«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалецкого; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной</p>	<p>окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Частушки» (импровизация)</p>	<p>и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p>	<p>Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик</p>	<p>уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>

--	--	--	--

1	2	3	4
	Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения		и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» – хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и гномов» Ф. Черчеля, фрагмент из музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, сл. Е. Гвоздева	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина	
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой	

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»	
Январь			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в пределах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к стихам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	<i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружаю-

1	2	3	4
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>З а к р е п л я т ь : – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально</p>	<p>«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рождественская песенка», муз. С. Подшибякиной, сл. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки</p>	<p>щем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки</p>	<p>взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить</p>
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения</p>	<p>У ч и т ь менять движения со сменой музыкальных предложений. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы бальных танцев. О п р е д е л я т ь жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского</p>	<p>строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p>	<p>«Заинька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского</p>	

1	2	3	4
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой	
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»	
Февраль			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

1	2	3	4
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей</p>	<p>«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать: – музыкально-сенсорный слух, применяя приобретенные музыкально-динамические навыки; – музыкально-слуховые представления</p>	<p>«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p>в детском саду. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: – вокально-хоровым навыкам;</p>	<p>«8 Марта», муз. и сл. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и сл. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птичкина, сл. И. Шаферана</p>	<p>и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и</p>

1	2	3	4
	<p>– петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых;</p> <p>– правильно выделять кульминацию</p>		<p>конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)	
<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Закреплять навыки различного шага, ходьбы.</p> <p>Отрабатывать плясовые парные движения.</p> <p>Реагировать на смену музыки сменой движений.</p> <p>Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы)</p>	<p>«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы подгрупповых танцев»</p>	
б) Пляски	<p>Работать над выразительностью движений.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу;</p> <p>эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки</p>	<p>«Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Тиличевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с</p>	

		кастрюлями»,	
--	--	--------------	--

1	2	3	4
		русская народная полька, обр. Е. Сироткина	
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким», муз. Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору	
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» – вечер военной песни. «День защитника Отечества»	
М а р т			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			

1	2	3	4
<p>I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве</p>	<p>«Дождик» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>

1	2	3	4
б) Песенное творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен	и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
3) Музыкально- ритмические движения. а) Упражнения	С а м о с т о я т е л ь н о м е н я т ь движения со сменой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. О п р е д е л я т ь ж а н р м у з ы к и и самостоятельно подбирать движения. Р а з л и ч а т ь х а р а к т е р м е л о д и и и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут», муз. В. Золотарева; «Мельница», муз. Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Пляски	С о в е р ш е н с т в о в а т ь исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя. В л а д е т ь э л е м е н т а м и р у с с к о г о народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	У ч и т ь в ы р а з и т е л ь н о д в и г а т ь с я в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой, русские народные игры	

1	2	3	4
	других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре		
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., сл. и описание движений М. Ногиновой	
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»	
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»	
Апрель			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и			

1	2	3	4
выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Р а з л и ч а т ь двух-, трехчастную форму произведений.</p> <p>У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>	<p>«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма</p>	<p>«Эхо», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.</p> <p>Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию.</p> <p>У ч и т ь петь песни разного характера выразительно</p>	<p>«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, сл. Н. Найденовой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко,</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрос-</p>

			лого, посещение выставки, детского
--	--	--	------------------------------------

1	2	3	4
	и эмоционально; передавать голосом кульминацию	сл. Д. Чибисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова	спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жилинского; «Движения в парах» И. Штрауса	
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии	
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии	
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки», муз. В. Моцарта	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»	

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Пр и в и в а т ь навыки здорового образа жизни. З н а к о м и т ь с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»	
М а й			
Целевые ориентиры образования: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, передавать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки.	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова	<i>Физическое развитие:</i> развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; привлекать к активному участию в коллективных играх. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.

1	2	3	4
	<p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения</p>
б) Развитие голоса и слуха	<p>Различать высоту звука, тембр.</p> <p>Развивать музыкальную память</p>	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной	и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	<p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него.</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	«Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина; «Неприятность эту мы переживем», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись»; русские народные песни	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)	

1	2	3	4
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки», муз. Б. Можжевелова	
б) Пляски	П е р е д а в а т ь в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова (хоровод)	
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»	
г) Музыкально-игровое творчество	В ы р а з и т е л ь н о передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скачки», муз. А. Петрова	
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	Знакомые попевки	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С а м о с т о я т е л ь н о создавать игровые картинки	«Цветок распускается», «Сладкая греза» П. И. Чайковского	

1	2	3	4
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»	

Физическое развитие старшая подгруппа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными, расширяются представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Это позволяет повысить требования к их выполнению, больше внимания уделять развитию физических и морально-волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, соперничать его успехам и неудачам; быть заботливыми и внимательными друг к другу).

В старшей группе проводятся 3 физкультурных занятия в неделю продолжительностью 30 минут. Одно из них организуется на прогулке.

К концу шестого года дети умеют*:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см); в обозначенное место с высоты 30 см; в длину с места (не менее 80 см); с разбега (не менее 100 см); в высоту с разбега (не менее 40 см); через короткую и длинную скакалку;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м);
- перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;
- кататься на самокате;
- вести мяч (владеют школой мяча);
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
- плавать (произвольно).

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Неделя. Номер занятий	Организация детской деятельности (этапы, виды)	Реализуемые образовательные области	Целевые ориентиры образования
1	2	3	4
С е н т я б р ь			
I 1–3	I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки

	<p>подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи. 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p>	<p>порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время проведения прыжков с продвижением вперед, перебрасывания мячей, подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине,</p>	<p>прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Мышонок» и «У кого мяч», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
--	--	--	---

1	2	3	4
	<p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках.</p> <p>III. Подвижная игра «Мышонок».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «У кого мяч»</p>	<p>расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, пользуется предметами санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.);</p>

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p>ползания по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, враспынную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений:</p> <p>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание в обруч, перешагивание через бруски, прыжков на двух ногах с мешочками между коленями); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Мы веселые ребята», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

1	2	3	4
	<p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин».</p> <p>III. Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба по одному с выполнением заданий</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтении стихотворений</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предмета.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания.</i> 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин».</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представления о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>

1	2	3	4
	3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»). 7. «Достань до колокольчика». III. Подвижные игры «Проползи, не задень», «Ловушки с ленточкой», «Найди свой цвет»	проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
Октябрь			
I 1–3	I. Вводная часть. Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков на двух ногах через шнуры, бросков мяча двумя руками. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, распо-	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше.</p> <p>III. Подвижная игра «Перелет птиц».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p>ложению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег враспынную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и его влиянии на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает</p>

1	2	3	4
	<p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p>поведения при выполнении прыжков со скамейки, ползание на четвереньках между предметами, метание мяча в цель.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время пролезания через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Гуси, гуси...», в выполнении простейших</p>

1	2	3	4
	<p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч.</p> <p>III. Подвижная игра «Гуси, гуси...».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения «Гуси, гуси...».</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упади в ручей». 	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные</p>

1	2	3	4
	4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень». III. Подвижные игры «Ловишки», «Мы веселые ребята», «Удочка», «Защити товарища», «Посади картофель», «Затейники»	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр
Н о я б р ь			
I 1–3	I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом. II. Основные виды движений. 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.	<i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения во время ползания на четвереньках и по гимнастической скамейке, перестроения в шеренгу, колонну, ходьбы с высоким подниманием коленей, бега врассыпную.	Владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений

1	2	3	4
	<p>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> ориентировать в окружающем пространстве, понимать смысл пространственных отношений (направо, налево).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4–6 раз).</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг детского сада), безопасного поведения во время подпрыгивания на двух ногах, подбрасывания мяча вверх, ходьбы по канату, перебрасывания мяча друг другу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ходьба по канату, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполне-</p>

1	2	3	4
	<p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, мешочек на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра: ходьба в полуприседе по одному</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве, считать до трех при перестроении в колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нии упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с большим мячом.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (проветривание помещения перед началом игровой и физкультурной деятельности); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного передвижения в помещении, поведения во время подлезания под шнур боком,</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки, игры в волейбол, перестроение в шеренгу, колонну); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, следит за осанкой; проявляет активность при участии в подвижной игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. 1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 4. Игра «Волейбол» (двумя мячами).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка». IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>прямо, ходьбы по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, игры в волейбол. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на гимнастической скамейке.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Больная птица», «Мяч водящему», «Горелки», «Ловишки с ленточками», «Найди свою пару», выполнении</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> «Брось и поймай». «Высоко и далеко». «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> «Больная птица». «Мяч водящему». «Горелки». «Ловишки с ленточками». «Найди свою пару». «Кто скорей до флажка» (ползание по скамейке) 	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные и литературные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
Д е к а б р ь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (обливание ног); формировать гигиенические навыки (предметы санитарной гигиены).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; следить за опрятностью одежды и прически; учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки ориентироваться на мест-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке. 2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом. 3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях.</p> <p>III. Подвижная игра «Кто скорей до флажка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>ности (на территории детского сада, вокруг детского сада).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижных играх «Кто скорей до флажка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр;</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>III. Подвижная игра «Охотники и зайцы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Летает – не летает»</p>	<p>учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время подпрыгивания на двух ногах, считать до трех при перестроении в три колонны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>(при раздевании складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф), знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижной игре «Охотники и зайцы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание разными способами, перебрасывание мяча друг другу, ходьба по гимнастической скамейке); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого аккуратно одевается, проверяет все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида, следит за осанкой при ходьбе; проявляет активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса»,</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p> <p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время лазания разными способами, перебрасывания мяча друг другу, ходьбы по гимнастической скамейке, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру».</p> <p>Ходьба в полуприседе, широким шагом.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие)</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. Перепрыгивания между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание). 4. «Акробаты в цирке». 5. «Догони пару». 6. Бросание мяча о стенку.</p> <p>III. Подвижные игры. 1. «Пятнашки». 2. «Удочка». 3. «Хитрая лиса». 4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка). 5. «Перебежки». 6. «Пробеги, не задень»</p>	<p>спортивного инвентаря (шайба, клюшка, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
Январь			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег врассыпную,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания</p>

1	2	3	4
	<p>с выполнением заданий, в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с кубиком.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см). 2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками. 3. Забрасывание мяча в корзину. 4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы» (лазание). IV. Малоподвижная игра «Найди и промолчи»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале, во время ходьбы по наклонной доске и подвижной игры. <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи. <i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижных играх «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под дугами, пролезание в обруч, ходьба с перешагиванием через набивные мячи); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последова-</p>

1	2	3	4
	<p>в чередовании. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с места. 2. Ползание под дугами, подталкивая мяч головой. 3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди. 4. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.</p> <p>III. Подвижная игра «Совушка». IV. Малоподвижная игра «Съедобное – несъедобное»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентирования на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под дугами, пролезания в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>тельности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Совушка», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упра-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе); проявляет</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>3. Прыжки через шнур – ноги врозь, ноги вместе.</p> <p>4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо.</p> <p>III. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай, что изменилось»</p>	<p>жнений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и названия упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>активность при участии в подвижной игре «Хитрая лиса», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег в рассыпную, с выполнением заданий, в чередовании.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудова-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, выполнении простейших танце-вальных движений во время ритми-</p>

1	2	3	4
	<p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол. 4. «Мой веселый звонкий мяч». 5. «Точный бросок». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мышеловка». 2. «Мяч водящему». 3. «Ловишки с ленточками». 4. «Не оставайся на полу». 5. «Пожарные на учениях». 6. «Найди свой цвет» 	<p>ние после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ческой гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений ритмической гимнастики под музыку и чтение стихотворений</p>
Февраль			
I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (воздушные ванны); формировать гигиенические навыки: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и по-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Перелет птиц», выполнении простейших</p>

1	2	3	4
	<p>заданий на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом. 2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. 3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой.</p> <p>III. Подвижная игра «Космонавты».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Зима» (мороз – стоять, вьюга – бегать, снег – кружиться, метель – присесть)</p>	<p>ведения сверстников во время проведения игр; убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных упражнений; формировать навыки безопасного поведения в спортивном зале и во время ходьбы по наклонной доске, подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут,</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: формировать гигиенические навыки: приучать детей при раздевании складывать свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); знать предметы санитарии и гигиены (мыло, расческа, полотенце и т. д.).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф,</p>

1	2	3	4
	<p>ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с палкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p> <p>III. Подвижная игра «Поймай палку».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценивать свои действия во время подвижных игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки ориентироваться на местности (на территории детского сада, вокруг него), безопасного поведения во время ползания под палку, прыжков, метания, подбрасывания мяча, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время бросания мяча.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Поймай палку», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки: аккуратно одеваться, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вид; следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упра-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье, ходьба, бег, прыжки, подбрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, аккуратно одевается, проверяя все застёжки на одежде и опрятность своего внешнего вида; следит за осанкой при ходьбе;</p>

1	2	3	4
	<p>на внимание. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> на скамейке. II. Основные виды движений. 1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой. 3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд. 4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой. III. Подвижная игра «Бег по расчету». IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p>жений; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; формировать навыки дисциплинированности и сознательного выполнения правил безопасности. <i>Речевое развитие:</i> поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проявляет активность при участии в подвижной игре «Бег по расчету», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (общее обливание); формировать у детей представление о том, что быть чистым – красиво и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети мо-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время</p>

1	2	3	4
	<p>в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов (аэробика).</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи – не урони». 2. Ползание на четвереньках между кеглями. 3. «Дни недели». 4. «Мяч среднему» (круг). 5. «Покажи цель». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прыгни и присядь». 2. «Ловкая пара». 3. «Догони мяч» (по кругу). 4. «Мяч через обруч». 5. «С кочки на кочку». 6. «Не оставайся на полу» 	<p>гут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); учить убирать физкультурный инвентарь и оборудование после проведения физкультурных упражнений и игр; учить правилам использования спортивного инвентаря (кегли, мешки, мячи, кубики, шнур).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу закаливания и физической культуры; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
М а р т			
I 1–3	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки из обруча в обруч, ходьба с перешагиванием, через набивные мячи, перебрасывание мячей); самостоятельно</p>

1	2	3	4
	<p>и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</p> <p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>III. Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Эстафета «Мяч ведущему»</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий.; формировать навыки безопасного поведения во время проведения прыжков из обруча в обруч, ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, при перебрасывании мячей.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Пожарные на учении», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики;</p> <p>выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
II 4–6	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (склады-</p>

1	2	3	4
	<p>в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см). 2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой. 3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями. 4. Ползание по скамейке «по-мед-вежьи».</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра. Ходьба в колонне по одному</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>вает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии</p> <p>в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с обручем.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжки правым и левым боком, метание, подлезание под дугу, не касаясь руками); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упраж-</p>

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</p> <p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу из 4–5 обручей подряд, не касаясь руками пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Угадай по голосу»</p>	<p>навыки безопасного поведения во время ходьбы по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, прыжков правым и левым боком, метания, подлезания под дугу, не касаясь руками.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>нений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования,</p>

		спортивного	
--	--	-------------	--

1	2	3	4
	<p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом».</p> <p>III. Подвижные игры. 1. «Больная птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи – не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»</p>	<p>инвентаря (бруски, мячи). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>
Апрель			
<p>I 1–3</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов. II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360°</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Медведь и пчелы», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической</p>

1	2	3	4
	<p>на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Медведь и пчелы».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Сделай фигуру»</p>	<p>ходьбы по гимнастической скамейке, метания мяча в вертикальную цель, ходьбе и бегу по кругу.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физической культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с косичкой.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека: приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прокатывания мяча, пролезание в обруч, прыжки через скакалку); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной, игре «Удочка», выполнении простейших танцевальных</p>

1	2	3	4
	<p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим).</p> <p>III. Подвижная игра «Удочка».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Стоп»</p>	<p>навыки безопасного поведения при выполнении прокатывания мяча, пролезания в обруч, прыжков через скакалку; развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой</p>	<p>движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>
<p>III 7–9</p>	<p>I. Вводная часть.</p> <p>Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с малым мячом.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время лазанья по гимнастической стенке, прыжков через скакалку, ходьбы по канату боком приставным шагом.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (лазанье по гимнастической стенке, прыжки через скакалку, ходьба по канату боком приставным шагом); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Не оставайся на полу», в выполнении простейших танцевальных движений во время</p>

1	2	3	4
	<p>4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.</p> <p>III. Подвижная игра «Горелки».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Кто ушел»</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
<p>IV 10–12</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, враспынную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. <i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сбей кеглю». 2. «Пробеги – не задень». 3. «Догони обруч». 4. «Догони мяч». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи, шнуры и т. д.).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие при проведении упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

1	2	3	4
	5. «Хитрая лиса»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку	
М а й			
I 1–3	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола.</p> <p>III. Подвижная игра «Караси и щука».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Что изменилось?»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (солнечные ванны); расширять представление о важных компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создать педагогическую ситуацию, при которой дети могут проявить свои нравственные качества (доброту, отзывчивость, терпение, дружелюбие); убирать физкультурный инвентарь и оборудование при проведении физкультурных занятий; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы, бега, прыжков, при перебрасывании мяча.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по форме, цвету, величине, расположению в пространстве во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу закаливания и занятий физи-</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, прыжки, перебрасывание мяча); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические и закаливающие процедуры; проявляет активность при участии в подвижной игре «Караси и щуки», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

1	2	3	4
		<p>ческой культурой.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	
<p>II 4–6</p>	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> с флажками.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание по скамейке «по-медвежьему». 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол).</p> <p>III. Подвижная игра «Третий лишний».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Эхо»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> рассказывать о режиме дня и о влиянии его на здоровье человека; приучать детей к мытью рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; проводить комплекс закаливающих процедур (ножные ванны); аккуратно одеваться и раздеваться; соблюдать порядок в своем шкафу.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников во время проведения игр; учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в физкультурном зале; формировать навыки безопасного поведения при выполнении прыжков в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время перестроения в колонну, считать до двух.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать пользу соблюдения режима дня.</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (складывает свои вещи в определенной последовательности на стульчик или в шкаф, знает предметы санитарии и гигиены); проявляет активность при участии в подвижной игре «Третий лишний», выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики</p>

1	2	3	4
		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> сопровождать игровые упражнения музыкой	
III 7–9	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону. <i>Общеразвивающие упражнения:</i> без предметов.</p> <p>II. Основные виды движений. 1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке. 4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями.</p> <p>III. Подвижная игра «Перемени предмет».</p> <p>IV. Малоподвижная игра «Тише едешь – дальше будешь»</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (прогулка на свежем воздухе); формировать гигиенические навыки (мытьё рук прохладной водой после окончания физических упражнений и игр); следить за осанкой при ходьбе.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять проявление смелости, находчивости, взаимовыручки во время выполнения физических упражнений; учить детей постоянно убирать на свое место спортивный инвентарь; формировать навыки безопасного поведения во время ходьбы и ползания по гимнастической скамейке, прыжков на одной ноге, проведения подвижной игры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> поощрять речевую активность детей в процессе двигательной деятельности, обсуждать влияние прогулок на свежем воздухе на здоровье человека; проводить подвижную игру под текст стихотворения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие, перелезание с преодолением препятствия); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается; соблюдает порядок в своем шкафу); проявляет активность при участии в подвижной игре «Перемени предмет», в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и подвижной игры</p>
IV 10–12	<p>I. Вводная часть. Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами;</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> проводить комплекс закаливающих процедур (закаливание носоглотки (полоскание)); расширять представление о важных</p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, мета-</p>

1	2	3	4
	<p>бег и ходьба с поворотом в другую сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i> с ленточками на скамейках.</p> <p>II. Основные виды движений.</p> <p><i>Игровые задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проведи мяч» (футбол). 2. «Пас друг другу». 3. «Отбей волан». 4. «Прокати – не урони» (обруч). 5. «Забрось в кольцо». 6. «Мяч о пол». <p>III. Подвижные игры.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей». 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели». 5. «Больная птица» 	<p>компонентах здорового образа жизни (движение, солнце, воздух).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей оценить свои действия и поведение по отношению к другим участникам игры; учить следить за чистотой физкультурного инвентаря; учить правилам использования спортивного инвентаря (бруски, мячи).</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие предметов по расположению в пространстве во время игровых заданий.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждать пользу проведения ежедневной утренней гимнастики, зависимость здоровья от правильного питания; проводить игры и упражнения под тексты стихотворений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> вводить элементы ритмической гимнастики; проводить игры и упражнения под музыку</p>	<p>ние); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры, контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; проявляет активность при участии в играх с элементами соревнования, в выполнении простейших танцевальных движений во время ритмической гимнастики; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений ритмической гимнастики и игр</p>

3.3.3.ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ПОДГРУППА

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ПОДГРУППА

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА *

Для передачи дошкольникам знаний о правилах безопасности дорожного движения необходимо создать в ДОУ специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

ц **Игрушки и игровое оборудование.** Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», полицейская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», дикие животные. Перфокарты (А3) с представленными разными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога!», «Найдите пешеходный переход».

ц **Наглядно-дидактические пособия.** Картинки с изображениями общественного транспорта: трамвая, троллейбуса, автобуса, метро, маршрутного такси, поезда с железной дорогой, легковых, грузовых машин; картинки с изображениями специализированного транспорта: пожарной машины, «скорой помощи», полицейской машины, экскаватора, подъемного крана, бульдозера, бетономешалки; картины: изображение улицы города (со знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10 × 15 с изображением разных ситуаций на дороге (игра в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу); дорожные знаки.

ц **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм.** Фартуки или шапочки с изображением знаков (4 шт.); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; общественный транспорт на картоне: автобус, поезд, машина, а также макеты домов, общественных зданий, дорожных знаков.

ц **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома ребенка.**

Содержание образовательного процесса представлено для всех его участников:

Дети. Ориентированы в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знают о назначении светофора. Хорошо ориентируются в пространстве: справа, слева, вперед, назад, вверх, вниз. Имеют представление о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Знают, чем отличается грузовой и легковой транспорт, имеют представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка, пожарная машина, полицейская машина, «скорая помощь». Умеют правильно себя вести во всех видах общественного транспорта. Ориентированы в том, что есть такой вид транспорта, как метрополитен (метротрам), знают, как правильно себя вести в данном транспорте. Знают, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге; о том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним, проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Имеют представление о том, люди каких профессий работают на машинах. Знают об особенностях труда водителей различных видов транспорта и о правилах поведения водителей на дороге; о том, что на дороге есть «островок безопасности», имеют представление о его назначении; об особенностях движения транспорта на перекрестке; о регулируемом перекрестке и работе регулировщика; знакомы со знаком «Регулируемый перекресток», с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. Дети знают, в каком городе живут и какой у них адрес; безопасный путь от детского сада домой. Ориентированы в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знают, называют и объясняют назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»; имеют представление о знаках сервиса: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи» и др. Знают о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума». Имеют представление о назначении поста ГИБДД на дороге, об особенностях работы сотрудников ГИБДД.

Педагог. Создает условия в группе для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Закрепляет знания детей в дидактических, настольно-печатных, сюжетно-ролевых, подвижных, режиссерских играх. Подбирает художественную литературу и диафильмы, которые способствуют обучению и закреплению правил дорожного движения. Организует образовательный процесс по ознакомлению с правилами дорожного движения через проблемные ситуации, проектную деятельность, ситуации общения, целевые прогулки и наблюдения. Учит отличать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки. Знакомит с правилами перехода дороги при двустороннем движении и на перекрестке. Закрепляет знания и умения детей по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты. Совершенствует умения регулировать движение на перекрестке в роли регулировщика на транспортной площадке.

Родители. Знают и соблюдают правила дорожного движения. Принимают активное участие в проектной деятельности по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, участвуют в праздниках и развлечениях. Знакомят с адресом проживания, учат, как безопасно добраться от дома до детского сада. Имеют представление о том, что должен знать ребенок соответственно возрасту о правилах дорожного движения, и знают, что ему рассказать. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через чтение художественной литературы, обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения, беседы, проблемные ситуации, экскурсии.

Целевые ориентиры образования :**

ц соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

ц различают и называют специальные виды транспорта («скорая помощь», пожарная машина, полиция), объясняют их назначение;

ц понимают значения сигналов светофора;

ц узнают и называют дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

ц различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра»;

ц знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ОСВОЕНИЮ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(на основе реализации содержания программы в образовательных областях «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)

Ме- сяц	Не- деля	Задачи	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
1	2	3	4	5	6
Сентяб рь	I	З а к р е п л я т ь з н а н и я и у м е н и я по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты	З а н я т и е 1. «Знай и выполняй правила уличного движения». Р а с ш и р я т ь п р е д с т а в л е н и е о б у л и ц а х г о р о д а . З а к р е п л я т ь з н а н и я о правилах дорожного движения и о дорожных знаках	<i>Игровая ситуация</i> «В гостях у автолюбителя». <i>Ситуация общения</i> «Что я знаю об автомобилях» (введение в проект)	<i>Лепка</i> на тему «Разноцветный светофорик» (педагог ИЗО)
	II	З а к р е п л я т ь з н а н и я и у м е н и я по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке, применяя макеты		<i>Ситуация общения</i> «Как правильно себя вести на дороге». <i>Подвижная игра</i> «Цветные автомобили». <i>Чтение</i> стихотворения С. Михалкова «Скверная история»	<i>Введение в проект.</i> <i>Экскурсия</i> по улице микрорайона («Какие дорожные знаки есть в нашем микрорайоне?») (педагог-эколог, педагог-краевед)
	III	С о в е р ш е н с т в о в а т ь з н а н и я о правилах пешехода, которые должны соблюдать дети на тротуаре и проезжей части (мостовой)		<i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе». <i>Конструирование</i> на тему «Сарайчики и гаражи для своей машины»	<i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Угадай, как звучит транспорт» (муз. руководитель)

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Сентябрь	IV	З а к р е п л я т ь з н а н и я о н а з н а ч е н и и п р е д у п р е ж д а ю щ и х , з а п р е щ а ю щ и х , и н ф о р м а ц и о н н о - у к а з а т е л ь н ы х д о р о ж н ы х з н а к о в и з н а к о в с е р в и с а		<i>Дидактическая игра «Водители». Ситуация общения «Что я знаю о дорожных знаках». Сюжетно-ролевая игра «Автобус»</i>	<i>Рисование на тему «Машины на дорогах» (педагог ИЗО). Игры на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)</i>
	Целевые ориентиры деятельности				
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> понимают значения сигналов светофора; соблюдают дорожные правила и правила поведения в транспорте; моделируют ситуации; самостоятельно придумывают разнообразные сюжеты игр; участвуют в развлечениях.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> сопереживают персонажам рассказов; составляют рассказы об автомобилях и дорожных знаках.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира; создают различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> лепят различные предметы, передавая их форму и пропорции</p>				
Октябрь	I	Р а з в и в а т ь о р и е н т и р о в к у в о к р у ж а ю щ е м п р о с т р а н с т в е и у м е н и е н а б л ю д а т ь з а д в и ж е н и е м м а ш и н и р а б о т о й в о д и т е л я	З а н я т и е 2. «Безопасный перекресток». Д о п о л н я т ь п р е д с т а в л е н и я о д в и ж е н и и м а ш и н н а п е р е к р е с т к е .	<i>Игровая ситуация «Расположи правильно дорожные знаки». Чтение стихотворения А. Дороховой «Зеленый, желтый, красный» (отрывок)</i>	<i>Моделирование ситуаций на тему «Чего нельзя делать на перекрестке» (педагог-психолог)</i>
	II	Р а с ш и р я т ь з н а н и я о б о с о б е н н о с т я х д в и ж е н и я т р а н с п о р т а и п е ш е х о д о в н а п е р е к р е с т к е .	З а к р е п л я т ь з н а н и я о б о с о б е н н о с т я х д в и ж е н и я т р а н с п о р т а и п е ш е х о д о в н а р е г у л и р у е м о м п е р е к р е с т к е .	<i>Чтение стихотворения В. Кожевникова «Светофор». Театр игрушек: «Про машину».</i>	<i>Музыкально-дидактическая игра «Что случилось на дороге» (муз. руководитель).</i>

1	2	3	4	5	6
Ок- тябрь		З а к р е п л я т ь з н а н и я о б о с о б е н н о с т я х д в и ж е н и я т р а н с п о р т а и п е ш е х о д о в н а р е г у л и р у е м о м п е р е к р е с т к е . З н а к о м и т ь с о з н а к о м «Регулируемый перекресток»	З н а к о м и т ь с о з н а к о м «Регулируемый перекресток». С о в е р ш е н с т в о в а т ь з н а н и я о з н а ч е н и и с и г н а л о в р е г у л и р о в щ и к а	<i>Дидактическая игра «Светофор»</i>	<i>Организация контрольно-оценочных занятий с целью выявления уровня знаний дошкольников по ПДД (педагог-психолог)</i>
	III	С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и е р е г у л и р о в а т ь д в и ж е н и е н а п е р е к р е с т к е в р о л и р e г у л и р о в щ и к а н а т р а н с п о р т н о й п л о щ а д к е		<i>Ситуация общения «Внимание: дорожный знак».</i> <i>Игровая ситуация «Помоги Незнайке перейти дорогу».</i> <i>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Постовой»</i>	<i>Аппликация «Мой любимый дорожный знак» (педагог ИЗО).</i> <i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД) (педагог)</i>
	IV	П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с п р а в и л а м и п е р е д в и ж е н и я п е ш е х о д о в и м а ш и н с п о м о щ ь ю с в е т о ф о р а		<i>Чтение стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».</i> <i>Презентация проекта (развлечение)</i>	<i>Организация встречи с инспектором ГИБДД.</i> <i>ВДТ «Осторожно: дорога!» (методист ИЗО).</i> <i>Развлечение по правилам дорожного движения «Колесо истории» (узкие специалисты)</i>
	Целевые ориентиры деятельности				
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> узнают и называют дорожные знаки; рассказывают об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке; придумывают варианты образных движений в играх. <i>Познавательное развитие:</i> ориентируются в окружающем пространстве.					

1	2	3	4	5	6
Октябрь	<p><i>Речевое развитие:</i> пересказывают отрывки из стихотворений и рассказов; находят в предложении слова с заданным звуком, определяют его место в слове.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры; инсценируют игровые песни</p>				
Ноябрь	I	Уточнить представления о работе сотрудников ГИБДД, назначении поста ГИБДД на дороге	<p>Занятие 3. «Транспорт нашего города».</p> <p>Расширять знания о том, каким бывает транспорт.</p> <p>Закреплять знания о видах общественного транспорта.</p>	<p><i>Конструирование</i> на тему «Светофорик».</p> <p><i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора».</p> <p><i>Чтение</i> рассказов Б. Житкова «Что я видел», «Светофор»</p>	<p><i>Целевая прогулка</i> «Наблюдение за движением машин и работой водителя на перекрестке» (педагог по краеведению и педагог-эколог)</p>
	II	Закреплять представление об особенностях работы водителей различного транспорта. Расширять представления о правилах, которые должен соблюдать водитель на дороге	<p>Продолжать знакомить с особенностями передвижения на подземном транспорте метрополитена и правилами поведения в нем пассажиров.</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Автошкола № 1».</p> <p><i>Подвижная игра</i> «Найди, где спрятано».</p> <p><i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на улице»</p>	<p><i>Музыкально-дидактическая игра</i> «Как поют знаки» (муз. руководитель).</p> <p><i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если случилась авария» (педагог-психолог)</p>
	III	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте.</p> <p>Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Как безопасно перейти дорогу».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Найди свой цвет»</p>	<p><i>Экскурсия</i> к метро (педагог по краеведению).</p> <p><i>Беседа</i> «Как работает транспорт» (педагог-эколог)</p>

1	2	3	4	5	6
Но- ябрь	IV	Продолжать знакомить с особенностями передвижения всех видов общественного транспорта и правилами поведения в нем. Закреплять представления о дорожных знаках «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума»	<i>Игровая ситуация</i> «Как правильно перейти проезжую часть». <i>Режиссерская игра</i> «Сказочные герои на дороге». <i>Чтение</i> произведений В. И. Мирасова (стихи про транспорт)	<i>Наблюдение</i> за работой сотрудника ГИБДД (прогулка) (педагог по краеведению)
	Целевые ориентиры деятельности				
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знают виды общественного транспорта; соблюдают элементарные правила организованного поведения в транспорте; в дидактических играх проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; создают модели по рисунку и словесной инструкции; моделируют предметно-игровую среду; отбирают материалы, необходимые для занятий и игр.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> эмоционально реагируют на художественные произведения</p>				
Декабрь	I	Формировать знания о переходе трамвайных линий, железнодорожных путей	Занятие 4. «Моя дорожная грамота». Расширять знания: – о правилах для пешеходов на дороге и на тротуаре; – о назначении предупреждающих дорожных	<i>Ситуация общения</i> «Как переходить дорогу зимой». <i>Чтение.</i> И. М. Серяков «Дорожная грамота» (игра)	<i>Аппликация</i> «Автобус на нашей улице» (коллективная) (педагог ИЗО)
	II	Знакомить с видами перехода: надземный, подземный		<i>Чтение</i> стихотворения И. М. Серякова «Законы улиц и дорог».	<i>Кукольный театр:</i> «Как звери строили дорогу» (муз. руководитель)

1	2	3	4	5	6
Декабрь			знаков, предназначенных для водителей. Закреплять знания: – об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках; – о назначении знаков сервиса. Продолжать учить различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Конструирование</i> на тему «Трамвай». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Воробушки и автомобили»	
	III	Дать представление о правилах перехода на дороге мест, где есть тоннели и мосты. Закреплять знания о назначении дорожных знаков «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в автобусе»	<i>Встреча с инспектором ГИБДД</i>
	IV	Знакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов. Продолжать развитие ориентировки в окружающем пространстве и умения наблюдать за движением машин по зимней дороге		<i>Ситуация общения</i> «Водитель» (автобуса, троллейбуса, трамвая). <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»	<i>Развлечение</i> «Выставка машин» (муз. руководитель)
Целевые ориентиры деятельности					
<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход»; соблюдают элементарные правила дорожного движения, поведения в транспорте; способны самостоятельно действовать в различных видах детской деятельности; самостоятельно отбирают и придумывают разнообразные сюжеты игр.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> соотносят конструкцию предмета (трамвая) с его назначением; имеют представления о профессиях, связанных с транспортом</p>					

1	2	3	4	5	6
Январь	I	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	Занятие 5. «О чем говорят дорожные знаки». Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Расширять представления о назначении дорожных знаков. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот», «Разрешено движение только велосипеду», «Разрешено движение только пешеходу»	<i>Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период. Конструирование</i> на тему «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»	<i>Игра-имитация «Водители и пешеходы»</i> (муз. руководитель)
	II	Совершенствовать знания о дорожной грамоте. Знакомить с дорожными знаками «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»		<i>Игровая ситуация «Мы переходим улицу». Чтение стихотворения Я. Пишумова «Это улица моя». Дидактическая игра «Дорожные знаки»</i>	<i>Игры по словообразованию (словарик по ПДД)</i> (педагог)
	III	Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		<i>Ситуация общения «О чем говорит дорожный знак»</i>	<i>ВДТ «Мой любимый дорожный знак»</i>
	IV	Закреплять представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»		<i>Чтение произведения Н. Носова «Как Незнайка катался на грузовом автомобиле»</i>	<i>Моделирование ситуаций по теме «Кто самый наблюдательный?»</i> (педагог-психолог)
	Целевые ориентиры деятельности				
<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра», «островок безопасности», дорожные знаки «Круговое движение», «Въезд запрещен», «Опасный поворот»; соблюдают правила поведения на улице; импровизируют в играх.					

1	2	3	4	5	6
Январь	<p><i>Познавательное развитие:</i> моделируют ситуации; конструируют грузовик, предлагая собственный замысел, соотносят его конструкцию с назначением.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> образуют новые слова</p>				
Февраль	I	Совершенствовать знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях	<p>Занятие 6. «Школа моего микрорайона».</p> <p>Дать представление о безопасном пути от дома к школе.</p> <p>Учить использовать свои знания правил дорожного движения при передвижении без взрослого.</p> <p>Развивать ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе</p>	<p><i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу зимой».</p> <p><i>Дидактическая игра</i> «Дорога в школу»</p>	<p><i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу» (педагог по краеведению)</p>
	II	Знакомить с предписывающими знаками «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»		<p><i>Чтение</i> стихотворения Т. Александровой «Светофорчик»</p>	<p><i>Пальчиковый театр:</i> «Светофор» (муз. руководитель)</p>
	III	Дать представление об особенностях дорожного движения на загородной трассе		<p><i>Наблюдение</i> за движением машин по зимней дороге.</p> <p><i>Конструирование</i> на тему «Длинный трамвай»</p>	<p><i>Игры-забавы</i> с санками и лыжами (инструктор ФИЗО)</p>
	IV	Знакомить со значением знака «Разрешено движение только велосипеду»		<p><i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Пешеходы и водители».</p> <p><i>Чтение</i> произведения В. Клименко «Происшествие с игрушками»</p>	<p><i>Посещение</i> музея пожарной машины (педагог по краеведению, педагог-эколог)</p>

1	2	3	4	5	6	
Февраль	Целевые ориентиры деятельности					
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> применяют знания дорожной грамоты в практических и игровых ситуациях; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе; самостоятельно придумывают различные сюжеты для игр; участвуют в играх-забавах и постановке пальчикового театра.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентируются в окружающем пространстве; конструируют по замыслу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> обсуждают прочитанные произведения</p>					
Март	I	Учить использовать знания правил дорожного движения (применяя макеты)	<p>Занятие 7. «Опасный перекресток».</p> <p>Расширить знания об особенностях движения транспорта на перекрестке.</p> <p>Дать представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей.</p> <p>Учить ориентироваться на макете микрорайона.</p> <p>Дать понятие о нерегулируемом перекрестке</p>	Игровая ситуация «Я иду за хлебом».	Игровые ситуации «Правильно – неправильно» (педагог-психолог)	
	II	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду		Режиссерская игра «Приключение гномика в городе»	Рисование на тему «Дорога и тротуар» (методист ИЗО)	
	III	Закреплять знания о правилах передвижения на велосипеде по тротуару, по проезжей части и во дворе		Ситуация общения «Что такое перекресток».	Дидактическая игра «Большая прогулка»	Прогулка к перекрестку (педагог по краеведению)
	IV	Дать представление о безопасном пути от дома к школе		Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход».	Сюжетно-ролевая игра на транспортной площадке «Пешеходы и водители»	КВН «Осторожно: пешеход!» (узкие специалисты)

1	2	3	4	5	6
Март	Целевые ориентиры деятельности				
	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> имеют представление о том, как переходить улицу на нерегулируемом перекрестке; знают безопасный путь от дома к детскому саду и школе; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентируются в своем микрорайоне.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> создают рисунки по замыслу; планируют свои действия, направленные на достижение поставленной цели</p>				
Апрель	I	З а к р е п л я т ь правила поведения на дороге, если дорогу пересекаешь самостоятельно	З а н я т и е 8. «На транспортной площадке». Игра-викторина «Знаки на дорогах».	<i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»	<i>Игры</i> на транспортной площадке (инструктор ФИЗО)
	II	Р а з в и в а т ь ориентировку в окружающем пространстве и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города	О п р е д е л и т ь , как усвоили правила безопасности движения. З а к р е п л я т ь знания о сигналах светофора. У т о ч н и т ь знания	<i>Чтение</i> произведений о дорожных знаках. <i>Конструирование</i> на тему «Моя родная улица города»	<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде)
	III	З н а к о м и т ь с правилами поведения на улицах города, если потерялся или путешествуешь по городу самостоятельно	о работе инспекторов ГИБДД. З а к р е п л я т ь значение жестов сотрудников ГИБДД.	<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»	<i>Игры-моделирование</i> с макетом микрорайона (педагог-психолог)
	IV	Д а т ь представление о том, как переходить улицу на перекрестке, где нет указателей	В о с п и т ы в а т ь внимательность, сообразительность, умение выполнять	<i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Сочиняем</i> старые сказки на новый лад	<i>Прогулка</i> к остановке пассажирского транспорта (педагог-эколог, педагог по краеведению).

1	2	3	4	5	6
Ап- рель			правила безопасности движения, быть взаимно вежливыми с окружающими		<i>Встреча</i> с врачом травм-пункта
	Целевые ориентиры деятельности				
	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знают и применяют правила безопасного поведения на улицах города; моделируют различные игровые ситуации; самостоятельно придумывают сказочные сюжеты; участвуют в подвижных играх. <i>Познавательное развитие:</i> имеют представление о профессии сотрудников ГИБДД; конструируют коллективный макет улицы, активно взаимодействуя со сверстниками; оценивают результаты продуктивной деятельности				
Май	I	Совершенствовать умение по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях, применяя макеты	Занятие 9. «Ребенок на улицах города» (на транспортной площадке). Закрепить знания об ориентировке на дороге, применяя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях, используя макеты знаков дорожного движения и транспортную площадку.	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице нашего города». <i>Чтение.</i> «Как Веселые человечки учили правила дорожного движения»	<i>Моделирование ситуаций</i> на тему «Если ты идешь в школу» (педагог-психолог)
	II	Закрепить знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам и водителям транспорта, в игровых ситуациях на транспортной площадке		<i>Игры-лабиринты</i> на ориентировку в окружающем пространстве	<i>Прогулка</i> к проезжей части (наблюдение за движением машин и работой светофора). <i>Встреча</i> с инспектором ГИБДД
	III	Совершенствовать знания о правилах поведения, предписанных пассажирам		<i>Игры-моделирование</i> с макетом «Перекресток» и макетом «Микрорайон».	<i>Контрольно-оценочное занятие</i> «Грамотный пешеход» (педагог-психолог).

1	2	3	4	5	6
Май		различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций	П о в т о р я т ь правила поведения, предписанные пассажирам различного вида транспорта, используя различные модели ситуаций. Д а т ь представление об автогородке. В о с п и т ы в а т ь культуру поведения на улице, взаимоуважение в игре. У п р а ж н я т ь внимание и память	<i>Дидактическая игра «Кто отличник-пешеход?»</i>	<i>Экскурсия к школе (педагог по краеведению)</i>
	IV	П о в т о р я т ь правила поведения водителей на дороге, проигрывая различные проблемные ситуации на транспортной площадке		<i>Литературная викторина «Дорожная безопасность в стихах»</i>	<i>Игровые ситуации «На транспортной площадке», «Как я знаю правила дорожного движения». Сюжетно-ролевые игры на транспортной площадке</i>
	Целевые ориентиры деятельности				
<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> знают и применяют правила безопасного дорожного движения в различных практических и проблемных ситуациях; соблюдают правила поведения на улице и в транспорте; придумывают разнообразные сюжеты игр; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами в дидактических играх.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> ориентируются в окружающем пространстве; моделируют ситуации и предметно-игровую среду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> пересказывают отрывок из рассказа</p>					

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ПОДГРУППА
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе на занятия конструктивной деятельностью отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры образования:

- способны соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способны создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Время проведения	Организованная образовательная деятельность	
1	2	
Сентябрь	Тема	Здания
	Содержание образования (задачи)	<p>У п р а ж н я т ь : в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций.</p> <p>Р а з в и в а т ь у м е н и я : воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь : конструкторские навыки; направленное воображение.</p> <p>П о д в о д и т ь к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала,</p>	

	<p>отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
	<p>Виды детской деятельности</p>
	<p>Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий</p>

1	2	
	по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач	
Ок- тябрь	Тема	Машины
	Цели	<p>Ф о р м и р о в а т ь : представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог.</p> <p>У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании и построении схем.</p> <p>Р а з в и в а т ь : способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей</p> <p>в одну большую (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	
	Виды детской деятельности	
Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование,		

	создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций	
Ноябрь	Тема	Летательные аппараты
	Цели	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения.</p> <p>Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность.</p> <p>Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций</p>

1	2	
	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>), используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>), познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>	
	Виды детской деятельности	
	<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек</p>	
Декабрь	Тема	Роботы
ь	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь знания об истории робототехники. У п р а ж н я т ь : в создании схем и чертежей; моделировании</p>

		<p>на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов.</p> <p>Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки</p>
Целевые ориентиры деятельности		
<p>Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознатель-</p>		

1	2	
	<p>ность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p> <p style="text-align: center;">Виды детской деятельности</p> <p>Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений</p>	
Январь	Тема	Проекты городов
	Цели	<p>У п р а ж н я т ь в составлении планов строительства. С о в е р ш е н с т в о в а т ь конструкторские способности. Ф о р м и р о в а т ь совместную поисковую деятельность. Р а з в и в а т ь умение делать выводы из самостоятельных исследований</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	<p>Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют</p>	

	<p>основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>), организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
	<p>Виды детской деятельности</p>
	<p>Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организа-</p>

1	2	
	ции совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	
Февраль	Тема	Мосты
	Цели	Совершенствовать умения: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов
	Целевые ориентиры деятельности	
	Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)	
	Виды детской деятельности	
Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма –		

	рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	
Март	Тема	Суда
	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения).</p> <p>У п р а ж н я т ь в сооружении различных судов.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах.</p> <p>Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о ременной передаче</p>

1	2	
Целевые ориентиры деятельности		
<p>Создают различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек</p>		
Апрель	Тема	Железные дороги
	Цели	<p>У п р а ж н я т ь в построении схем и последующем конструировании по ним. Р а з в и в а т ь : пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. У ч и т ь проявлять уверенность, отстаивать свою идею, крити-</p>

	<p>чески оценивать свои действия. П о з н а к о м и т ь : с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения</p>
<p>Целевые ориентиры деятельности</p>	
<p>Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина) (<i>познавательное развитие</i>); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные</p>	

1	2	
	невербальные средства общения: мимику, жесты, действия (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)	
	Виды детской деятельности	
	Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой	
Май	Тема	Творим и мастерим (по замыслу)
	Цели	<p>Развивать : детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p> <p>Закреплять умение : собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников</p>
	Целевые ориентиры деятельности	
	Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую (<i>познавательное развитие</i>); обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые	

<p>формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>
<p>Виды детской деятельности</p>
<p>Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества</p>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными предметами и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70–72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

ПРИМЕРНОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА НА ГОД*

№ п/п	Программное содержание **	Количество занятий, где данная тема является основной
1	2	3
1	Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отличаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (множество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение отдельных частей. Установление зависимости между множеством и его частью. Нахождение по части целого и по целому его части	2
2	Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного счета в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счет на слух, по осязанию, счет движений (в пределах 10)	5
3	Счет предметов, звуков, движений в пределах 20. Знакомство	3

	с особенностью образования чисел второго десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10)	
4	Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в пространстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета)	2
5	Знакомство с цифрами 0–9	6
6	Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10)	5
7	Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значения вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом	2
8	Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими числами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа натурального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.)	6
9	Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего	2

1	2	3
	и последующего чисел к названному числу или обозначенному цифрой, название пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после»	
10	Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей; установление отношения целого и части	2
11	Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10)	6
12	Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей, 1, 5, 10 копеек, их набором и разменом	3
13	Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с использованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=»)	10
14	Счет предметов со сменой основания счета (счет групп)	1
15	Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости результата измерения длины от величины меры	4
16	Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры	3
17	Сравнение предметов по весу (тяжелее – легче). Знакомство с весами	1

18	Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зарисовка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек	2
19	Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тетради). Уточнение понятий: <i>вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг</i> и т. д.	2
20	Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответствии с условными обозначениями; моделирование пространственных отношений с помощью плана, схемы	2
21	Элементарные представления о времени, развитие чувства времени	3

Целевые ориентиры образования:

- самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов);
- устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям;
- считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);
- называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10);
- соотносят цифру (0–9) и количество предметов;
- составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются цифрами и арифметическими знаками («+», «–», «=»);
- различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения;
- измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер;

- понимают зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения);
- делят предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивают целый предмет и его часть;
- различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение;
- воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляют из малых форм большие;
- сравнивают предметы по форме;
- узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира;
- ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями;
- определяют временные отношения (день – неделя – месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

Знают:

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших;
- как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;
- арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей;
- название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года^{***}.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Меся	Содержание организованной образовательной деятельности
------	--

ц					
1	2				
Сентябрь	Тема	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Цели	<p>Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого.</p> <p>Закрепить представление о равенстве и неравенстве: воссоздавать равное (и неравное) количество предметов по образцу и заданному числу.</p> <p>Учить самостоятельности при выборе способа (приема) сопоставления групп предметов</p>	<p>Развивать общее представление о действии вычитания как части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей.</p> <p>Закрепить знания состава числа из двух меньших (в пределах 5) на конкретном материале</p>	<p>Повторить образование чисел второго пятка.</p> <p>Рассмотреть образование двух чисел (например, 6 – из 5 и 1, 6 без 1 равно 5).</p> <p>Закрепить понятия: об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему; образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего</p>	<p>Закрепить навыки количественного счета в пределах 10.</p> <p>Учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов</p>

1	2			
Сентябрь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Устанавливают: отношения <i>часть – целое, равенство – неравенство</i>, связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; интересуются новым, неизвестным в мире предметов (<i>речевое развитие</i>); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадях на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10</p>			
	Тема	Занятие 5	Занятие 6	Занятие 7
Цели	Закрепить умение сопоставлять не только совокупности разных предметов,	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изо-

1	2			
	<p>но и разбивать группы на подгруппы и сопоставлять друг с другом. У п р а ж н я т ь в подсчете клеток в тетради, рисовании отрезков длиной в 5 клеток и т. д. Р а з в и в а т ь координацию движений рук и глаз</p>	<p>признаком, устанавливая количественные соотношения между ними. У ч и т ь группировать предметы по 2–3 разным признакам (размер, форма, расположение и т. д.)</p>	<p>У ч и т ь находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от характера их расположения</p>	<p>бражений, но и звуков, движений. У ч и т ь определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</p>
	Целевые ориентиры деятельности			
Сентябрь	<p>Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел (<i>познавательное развитие</i>); классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым (<i>речевое развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2–3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)</p>			

1	2				
Ок- тябрь	Тема	Занятие 9	Занятие 10	Занятие 11	Занятие 12
	Цели	<p>Формировать понятие о том, что число (количество предметов) не зависит от формы расположения предметов, расстояния между ними, цвета, формы, раз-мера и направления счета. Закрепить понятие о том, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются предметы или удаляются из нее</p>	<p>Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11–20). Закрепить: – знание о составе чисел из единиц первого пятка; – умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих)</p>	<p>Упражнять в устном счете в пределах 20. Закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20</p>	<p>Формировать понятие числа (в пределах 20) не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений. Учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь)</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки (<i>познавательное развитие</i>); используют обследовательские действия и сенсорные эталоны (<i>познавательное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия (<i>социально-коммуникативное развитие</i>); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					

1	2				
Виды детской деятельности					
Решение познавательных задач на определение особенностей образования двузначных чисел (11–20), упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете в пределах 20, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений в пределах 20; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета					
	Тема	Занятие 13	Занятие 14	Занятие 15	Занятие 16
Ок- тябрь	Цели	<p>Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать не только сосчитав их, но и глядя на цифры.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить цифру и количество предметов; – рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры. <p>Познакомить с цифрой 0</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 1, 4 и 7.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 2 и 5.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.</p> <p>Ознакомить с цифрами 3 и 8.</p> <p>Обратить внимание на конфигурацию этих цифр.</p> <p>Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>
Целевые ориентиры деятельности					
Оперировать числами и цифрами в пределах 10, соотносят цифру и количество предметов (<i>познавательное развитие</i>); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; расширяют собственные познавательные интересы и потребности за счет познавательных вопросов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению					

1	2				
Ок-тябрь	<p>познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, устанавливают причинно-следственные связи; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); способны использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования; радуются успехам сверстников (<i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	<p>Решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет предметов, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания</p>				
Нояб-рь	Тема	Занятие 17	Занятие 18	Занятие 19	Занятие 20
	Цели	<p>Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр</p>	<p>Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9. Обратит внимание на конфигурацию этих цифр</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают</p>				

1	2				
Ноябрь	<p>закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач (<i>познавательное развитие</i>); умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка (<i>социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	<p>Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей</p>				
	Тема	Занятие 21	Занятие 22	Занятие 23	Занятие 24
	Цели	<p>Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц. Закрепить представление о цифре 8</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц. Закрепить представление о цифре 9</p>	<p>Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц. Закрепить представление о цифрах 1, 0</p>	<p>Закрепить: – навыки порядкового счета (в пределах 10); – понятие порядкового значения числа и порядковых отношений. Уточнить знание вопросов «сколько?», «какой?», «какой?»</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Понимают закономерности построения числового ряда; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире предметов, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; используют счетные и вычислительные навыки;</p>					

1	2				
Ноябрь	охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; преобразовывают способы решения задач (<i>познавательное развитие</i>); умеют сотрудничать на познавательном содержании; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; способны самостоятельно действовать, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и составление устных высказываний; рассуждения с опорой на картинку математического содержания, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: устный счет, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания; упражнения на закрепление количественного состава чисел первого десятка; использование в совместной беседе вопросов «сколько?», «какой?», «какой?»				
Декабрь	Тема	Занятие 25	Занятие 26	Занятие 27	Занятие 28
	Цели	З а к р е п и т ь представление о взаимном расположении предметов в ряду. У ч и т ь : пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); определять последовательность всех дней недели	Ф о р м и р о в а т ь умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. У п р а ж н я т ь в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10	У п р а ж н я т ь : – в назывании последующих и предыдущих чисел; – в сравнении рядом стоящих чисел	З а к р е п и т ь умение называть последующее и предыдущее число. П о б у ж д а т ь , используя наглядный материал, доказывать, что 8 меньше 9 на 1, а 9 больше 8 на 1, между ними находится число 7

1	2			
Декабрь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения (<i>познавательное развитие</i>); владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения (<i>речевое развитие</i>); испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания</p>			
	Тема	Занятие 29	Занятие 30	Занятие 31
Цели	<p>Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=»</p>	<p>Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества. Учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения напротив друг друга, соеди-</p>	<p>Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10. Закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка</p>	<p>Закрепить: – знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале; – знание о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала</p>

1	2				
		нения стрелками или замещения реальных предметов символами			
Целевые ориентиры деятельности					
Декабрь	<p>Устанавливают отношения «равенство – неравенство», проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; используют счетные и вычислительные навыки; называют числа в прямом и обратном порядке в пределах 10; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; объясняют производимые действия; решают простые арифметические задачи с числами первого десятка, на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; классифицируют предметы по разным основаниям решения (<i>познавательное развитие</i>); обсуждают построение исследовательской деятельности, задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), владеют диалогической речью: умеют отвечать на вопросы; устанавливают причинно-следственные связи; используют формы умственного экспериментирования: составляют собственные высказывания (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
Виды детской деятельности					
	<p>Упражнения в назывании чисел в прямом и обратном порядке в пределах 10 на предметном материале; формулирование высказываний с использованием знаков «>», «<», «=»; диалоги в играх по сравнению рядом стоящих чисел; решение познавательных задач по уравниванию множеств, поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами</p>				
Январь	Тема	Занятие 33	Занятие 34	Занятие 35	Занятие 36
	Цели	Закрепить умение считать в пределах 20.	Закрепить: – знания об отношении	Закрепить: – знания об отношении	Закрепить умение делить целый предмет на 2,

			целого и его частей;	целого и его частей;	4, 8 равных частей и срав-
--	--	--	----------------------	----------------------	----------------------------

1	2			
Январь	<p>Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11–20). Упражнять: – в назывании предыдущего и последующего числа к названному числу или обозначенному цифрой (в пределах 10); – в назывании пропущенного при счете числа; – в понимании выражений «до» и «после»</p>	<p>– приемы деления на две равные части. Ввести понятие «одна вторая часть». Упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом</p>	<p>– представление о делении целого на четыре равные части. Познакомить: – с делением на восемь равных частей; – с понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть». Упражнять в делении листа бумаги</p>	<p>– делить эти части. Рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей. Показать: чем больше частей получится при делении целого, тем меньше каждая его часть, и наоборот. Учить находить по части целое и по целому его часть. Дать представление о том, что при сравнении частей фигур разного размера получаются неравные части. Развивать логическое мышление</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть – целое», «равенство – неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач (<i>познавательное развитие</i>); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				

1	2			
Виды детской деятельности				
Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании двузначных чисел; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры при работе с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление				
Тема	Занятие 37	Занятие 38	Занятие 39	Занятие 40
Январь Цели	Формировать представление о составе числа из 2 меньших. Учить раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6. Формировать представление о составе числа 6 из двух меньших. Учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7. Формировать представление о составе числа 7 из двух меньших. Учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8. Формировать представление о составе числа 8 из двух меньших. Учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число
Целевые ориентиры деятельности				
Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)				

1	2				
Ян- варь	Виды детской деятельности				
	Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе				
Февра ль	Тема	Занятие 41	Занятие 42	Занятие 43	Занятие 44
	Цели	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших. Учить раскладывать число 9 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из двух меньших. Учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубль», «копейка». Учить устанавливать соответствие между монетами и числами. Закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей)	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел. Учить составлять разные наборы из имеющихся монет достоинством до 10 рублей. Закрепить знания о монетах, их названиях, наборах и размене
	Целевые ориентиры деятельности				
Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей (<i>познавательное развитие</i>); расширяют самостоятельность в исследовательс-					

1	2				
	<p>кой деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	<p>Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет</p>				
Февра	Тема	Занятие 45	Занятие 46	Занятие 47	Занятие 48
ль	Цели	<p>Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи. Учить: различать части: условие (о чем говорится в задаче) и вопрос (о чем спрашивается в задаче). Понимать: для того, чтобы ответить на вопрос задачи, надо ее решить. Формировать умение рассуждать</p>	<p>Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос. Продолжать формировать умение рассуждать. Учить формулировать арифметическое действие. Упражнять: в составлении задач на сложение с использованием наглядного материала; составлении задач не только на наглядной основе, но и по числовым данным.</p>	<p>Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>	<p>Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого). Учить: решать задачи на нахождение суммы; записывать арифметическое действие, используя знак «+»; моделировать описанные в задаче взаимосвязи между данными и искомыми с использованием не только наглядного материала, но и разного вида схематических изображений</p>

1	2				
			Учить составлять и решать задачи с использованием монет достоинством в 1, 2 и 5 рублей		
Февраль	Целевые ориентиры деятельности				
	Решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия, проявляют познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задают вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»), предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач на нахождение суммы с записью арифметического действия со знаком «+»; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов				
Март	Тема	Занятие 49	Занятие 50	Занятие 51	Занятие 52
	Цели	Познакомить с задачами на нахождение части.	Продолжать учить: – решать простые арифметические задачи;	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц.	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц.

1	2			
	<p>Учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «-».</p> <p>Закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос</p>	<p>– формулировать арифметические действия вычитания и сложения;</p> <p>– записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=».</p> <p>Учить выбирать нужное арифметическое действие</p>	<p>Учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц.</p> <p>Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его</p>	<p>Учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его</p>
Целевые ориентиры деятельности				
Март	<p>Выделяют условие и вопрос задачи, умеют правильно выбирать арифметическое действие и объяснить его; предлагают различные варианты решения задач; решают простые арифметические задачи, объясняют производимые действия (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера; выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата; в случае затруднений обращаются за помощью к взрослому, адекватно используют средства общения, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
Виды детской деятельности				
<p>Обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания</p>				
Тема	Занятие 53	Занятие 54	Занятие 55	Занятие 56
Цели	Закреплять умение: понимать условие и вопрос	Закреплять навыки счета и отсчета предметов.	Закреплять умение формировать группы	Закреплять умение сравнивать длины предметов

1	2			
Март	<p>задачи; выбирать правильное решение.</p> <p>Продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям.</p> <p>Систематизировать знания и умения: составлять простые арифметические задачи; различать условие и вопрос; выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить его результат; давать развернутый ответ на вопрос задачи</p>	<p>Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета</p>	<p>из однородных предметов, перестраивать их.</p> <p>Учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе.</p> <p>Упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками</p>	<p>с помощью непосредственного наложения.</p> <p>Формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить.</p> <p>Познакомить с меркой и способами измерения меркой.</p> <p>Учить выбирать мерки для измерения длины предмета.</p> <p>Подвести к пониманию того, что результат измерения зависит от величины мерки.</p> <p>Закреплять умение измерять длины предметов с помощью условной мерки</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине;</p>				

1	2				
Март	предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами				
Ап- рель	Тема	Занятие 57	Занятие 58	Занятие 59	Занятие 60
	Цели	Упражнять в измерении с помощью условной мерки. Учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений. Развивать глазомер, зрительную память, внимание	Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты. Упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток. Продолжать учить измерять предметы разными мерками. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль. Формировать понятие зависимости результата измерения длины от величины мерки	Учить: – измерять сыпучие вещества; – следить за полной меркой; – понимать, что от этого зависит результат измерения	Учить с помощью условной мерки определять объем. Повторить правила измерения конкретными мерками

1	2			
Ап- рель	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Измеряют и сравнивают объекты по величине; владеют приемами измерения сыпучих веществ, непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов разными мерками; используют способы измерения и сравнения объема, классифицируют предметы по выделенному признаку, решают задачи на упорядочивание объектов по выбранному основанию (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; задают вопросы, любят экспериментировать; откликаются на эмоции близких и друзей; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Упражнения в измерении с помощью условной мерки; сопоставление и упорядочение предметов; решение проблемно-познавательной задачи; самостоятельная познавательная деятельность: рисование отрезков на бумаге в клетку, измерение отрезков с помощью подсчета клеток, разными мерками; самостоятельная исследовательская деятельность: измерение сыпучих веществ; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению объема с помощью условной мерки</p>			
	Тема	Занятие 61	Занятие 62	Занятие 63
Цели	<p>У п р а ж н я т ь в измерении жидкости с помощью условной мерки. Р а з в и в а т ь понимание зависимости результата измерения объема от величины мерки</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета. У ч и т ь сравнивать предметы «по тяжести», подбирать равные и неравные по весу</p>	<p>П о к а з а т ь неизменность длины, объема, веса в случае действий перемещения предметов с места на место, пересыпания количества крупы, переливания жидкости из одной посуды в другую</p>	<p>У т о ч н и т ь представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках. У п р а ж н я т ь в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство</p>

1	2				
Ап- рель				<p>сторон, соотношение углов и вершин. Развивать как наглядно-образное, так и абстрактное мышление</p>	
	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Используют способы измерения и сравнения объема жидкости, измерения и сравнения предметов «по тяжести», классифицируют их по заданному признаку и разным основаниям; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; различают геометрические фигуры, их особенности и общие свойства, классифицируют их по заданному признаку (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); умеют работать по образцу, планируют свои действия, направленные на достижение цели; расширяют рамки самостоятельности в деятельности; владеют конструктивными способами взаимодействия; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
<p>Измерение жидкости с помощью составной мерки; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: сравнение предметов «по тяжести», подбор равных и неравных по весу; решение проблемно-познавательной задачи, уточнение представления о геометрических фигурах, их основных признаках и свойствах; участие в дидактической и развивающей игре по развитию наглядно-образного и абстрактного мышления; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных с анализом различных свойств фигур</p>					
Май	Тема	Занятие 65	Занятие 66	Занятие 67	Занятие 68
	Цели	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах.	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с по-	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.

1	2			
Май	<p>Ввести понятие «многоугольник».</p> <p>Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами.</p> <p>Учить видеть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей.</p> <p>Развивать геометрическую зоркость.</p> <p>Упражнять в составлении фигур из множества частей</p>	<p>контура геометрических фигур.</p> <p>Упражнять в видоизменении геометрических фигур.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Закреплять знания о геометрических телах и их свойствах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира; – конструировать их по выкройкам и чертежам; – создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию; – делать доступные обобщения 	<p>мощью условных обозначений (стрелок – указателей движения), планов, маршрутов, схем.</p> <p>Учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделировать пространственные отношения с помощью плана, схем</p>	<p>Уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее».</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Различают геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства; самостоятельно составляют фигуры, воплощая собственный замысел в конструировании; определяют относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывают маршруты движения; ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради) (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); предлагают различные варианты</p>				

1	2				
	решения проблемно-познавательных задач; могут применять самостоятельно усвоенные знания для решения новых задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с признаками многоугольника; упражнение в составлении фигур из множества частей; познавательно-исследовательская продуктивная деятельность по решению геометрических задач-головоломок; самостоятельная продуктивная деятельность по конструированию и видоизменению геометрических фигур; решение проблемно-познавательной задачи по ориентированию в пространстве с помощью условных обозначений, самостоятельная продуктивная деятельность по моделированию пространственных отношений с помощью плана, схем; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по ориентированию в пространстве и на листе бумаги в клетку				
Май	Тема	Занятие 69	Занятие 70	Занятие 71	Занятие 72
	Цели	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Учить находить точку, строчку, столбец на клетчатой бумаге по описанию их места (правый (левый), верхний (нижний) край листа; левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы). Упражнять в составлении композиций (орнаментов)	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Развивать чувство времени. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов	Формировать понимание временных отношений «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время». Учить пользоваться этими понятиями в жизни. Познакомить с часами и их назначением	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх

1	2
Май	Целевые ориентиры деятельности
	Ориентируются на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради), используют временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определяют относительность временных характеристик (<i>познавательное развитие</i>); согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности, контролируют отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников, умеют строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в случаях возникновения конфликтов; способны воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)
	Виды детской деятельности
	Упражнения на ориентирование на листе бумаги; составление композиций (орнаментов), ответы на вопросы беседы о часах и их назначении, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по определению времени по часам; составление устных высказываний, логических рассуждений; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с миром природы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При формировании целостной картины мира *происходит развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социо-культурным ценностям:*

- ц формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве;
- ц углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов;
- ц обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном);
- ц расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом;
- ц формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях, о состоянии окружающей среды;
- формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие);
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.);
- развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы;

- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- развитие интереса к миру природы;
- формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях;
- закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля, о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу;
 - объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности;
 - способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой;
 - обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных;
 - формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных;
 - систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения;
- расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.;
- учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах;
- учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям;
 - развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе исследовательской деятельности;
 - формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры образования* :

- имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира;
- выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей;
- знают герб, флаг, гимн России;
- называют главный город страны;
- имеют представления о родном крае, его достопримечательностях;
- имеют представления о школе, библиотеке;
- знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений;
- знают правила поведения в природе и соблюдают их;
- устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Предметное и социальное окружение

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентя	Тема	День знаний	Опасные ситуации	Моя семья	Права и обязанности

брь	дошкольника				
	Цели	<p>Расширить представления о праздниках, школе.</p> <p>Беседовать о том, с чем познакомятся в школе.</p> <p>Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.</p> <p>Воспитывать уважение к профессиям школьных работников</p>	<p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми.</p> <p>Учить правилам поведения в таких ситуациях</p>	<p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – своего отчества; – имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. <p>Расширить и закрепить представление о родственных отношениях.</p> <p>Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка.</i></p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям</p>	<p>Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников.</p> <p>Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)</p>

1	2	3	4	5	
Сентябрь	Целевые ориентиры деятельности				
	Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственниках и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения гендерных ролей (<i>познавательное развитие</i>); задают вопросы морального содержания; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье				
	Тема	Экскурсия в школу	Транспорт	На выставке кожаных изделий	Экскурсия на кухню детского сада
Октябрь	Цели	Расширить представление о школе. Формировать желание учиться в школе	Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора.	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи.	Расширить представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара.

1	2	3	4	5
Ок- тябрь		Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.	Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам ручного труда	Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду
	Целевые ориентиры деятельности			
	Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах ручного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)			
	Виды детской деятельности			
Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласование игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов о труде взрослых; участие в беседе о предметах ручного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта				

1	2		3	4	5
Ноябрь	Тема	Наша планета	Дерево умеет плавать	Это – ферма	Экскурсия в библиотеку
	Цели	<p>Дать представление о наличии разных стран на планете Земля.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p>	<p>Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p>	<p>Формировать интерес к людям новой профессии – <i>фермер</i>.</p> <p>Расширять представление о труде сельских жителей.</p> <p>Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p> <p>Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p>	<p>Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке.</p> <p>Учить правильно пользоваться книгой.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к книге</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					

1	2	3	4	5	
Ноябрь	Виды детской деятельности				
	Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности				
Декабрь	Тема	Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла?
	Цели	Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: – с воздушным видом транспорта; – профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта	Закреплять знания: – о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; – видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; – правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека.	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: – об обычае украшения елки, откуда он пришел; – о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу

1	2	3	4	5
			Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	
	Целевые ориентиры деятельности			
Декабрь	<p>Задают вопросы о России, об истории праздников, о традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность</p> <p>в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); рассказывают об обычае украшения елки, о родственниках, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об истории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей</p>			

1	2		3	4	5
	Тема	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Знакомство с дорожными знаками	Водный транспорт	Экскурсия в музей
Январь	Цели	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить : – с историей развития водного транспорта; – профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать : – интерес к изучению окружающего мира; – уважение к работникам водного транспорта	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность
Целевые ориентиры деятельности					
Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках <i>(познавательное разви-</i>					

1	2	3	4	5	
Ян- варь	<i>тие, социально-коммуникативное развитие);</i> предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области; участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях				
Февра ль	Тема	Знакомьтесь: мой друг – компьютер	Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)	Наша армия	Чудо чудное, диво дивное – золотая хохлома
	Цели	Р а с ш и р я т ь представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. П о з н а к о м и т ь с к о м п ь ю т е р о м. А к т и в и з и р о в а т ь познавательную деятельность	Д а т ь п о н я т и е о м е т а л л е как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. П о з н а к о м и т ь с в и д а м и металла. П о к а з а т ь с в я з ь м e т a л л a с его назначением. В ы з ы в а т ь и н т е р е с к старинным и современным предметам рукотворного труда	У г л у б л я т ь з н а н и я о Российской армии. Д а т ь э л e м e н т а р н ы е п р e д с т а в л e н и я о родах войск. Р а с с к а з а т ь о п o д в и г а х защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	П р o д o л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. П о з н а к о м и т ь с историей промысла, особенностями хохломской росписи. В о с п и т ы в а т ь ч у в с т в o патриотизма

1	2	3	4	5	
Февраль	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (<i>познавательное развитие</i>); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	<p>Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла</p>				
Март	Тема	Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва – столица России
	Цели	Ф о р м и р о в а т ь : – знание об интересах родственников;	П о з н а к о м и т ь с историей дымковской игрушки. Ф о р м и р о в а т ь знание об особенностях росписи	П р о д о л ж а т ь знакомить с русскими народными праздниками.	Р а с ш и р я т ь представления о столице нашей Родины – Москве.

1	2	3	4	5
	<p>– представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников</p>	<p>игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов</p>	<p>Прививать любовь и уважение к народным традициям</p>	<p>Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве</p>
Целевые ориентиры деятельности				
Март	<p>Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
Виды детской деятельности				
	<p>Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов о Москве</p>			

1	2		3	4	5
	Тема	Правила и безопасность дорожного движения	Хочу быть космонавтом	Сине-голубая гжель	Земля – наш общий дом
Ап- рель	Цели	У ч и т ь соблюдать правила дорожного движения. З а к р е п л я т ь знания: – о правилах дорожного движения; – о работе светофора. Р а с ш и р я т ь представления о дорожных знаках и их назначении. В о с п и т ы в а т ь ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	П о з н а к о м и т ь с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Р а с ш и р я т ь представления о современных профессиях. Р а с с к а з а т ь о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	П р о д о л ж и т ь знакомство с русскими народными промыслами. П о з н а к о м и т ь с гжельской и скопинской керамикой. У ч и т ь определять их сходство и различие	П р о д о л ж и т ь знакомить с понятием «Земля – наш общий дом». Р а с с к а з а т ь о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Ф о р м и р о в а т ь интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. П о к а з а т ь различие культур, особенности быта, обычаев
	Целевые ориентиры деятельности				
	Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия;				

1	2	3	4	5	
Ап- рель	создают сюжетные и декоративные композиции (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля – наш общий дом»				
Май	Тема	Наша армия	Телевизор в нашем доме	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	В мастерской художника-модельера
	Цели	Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Познакомить: – с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; – профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере	Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Санкт-Петербург, его достопримечательностями. Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране	Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить: – называть сезонную одежду; – моделировать летнюю одежду. Познакомить с профессией художника-модельера

1	2	3	4	5
Май	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (<i>физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Санкт-Петербурга</p>			

Ознакомление с природой

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Природа и здоровье	Дары осени	Где зимуют лягушки	Листопад, листопад – листья желтые летят...
	Цели	<p>Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой.</p> <p>Расширять знания о природе.</p> <p>Подвести к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке биосистемы на Земле; – жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чем чище воздух, вода, лес, почва, тем благоприятнее это сказывается на здоровье 	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – характерные свойства овощей и фруктов. <p>Учить рассказывать о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>Систематизировать знания о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; – уважение к сельскохозяйственному труду людей 	<p>Углублять и расширять знания о земноводных.</p> <p>Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов.</p> <p>Учить рассказывать об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях.</p> <p>Формировать умения правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей</p>	<p>Закреплять знания о деревьях.</p> <p>Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.</p> <p>Показать значение листопада для жизни растений зимой.</p> <p>Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе</p>

		и жизни людей.			
--	--	----------------	--	--	--

1	2	3	4	5
	<p>Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде</p>			
Сентябрь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности, используя различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
<p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира – необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей</p>				

1	2		3	4	5
	Тема	Путешествие в осенний лес	Улетают журавли	Как звери к зиме готовятся	Природа и мы
Ок-тябрь	Цели	<p>З а к р е п л я т ь з н а н и е о том, что сентябрь – первый осенний месяц.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдать за деревьями, кустарниками; – выделять и описывать объекты природы. <p>Ф о р м и р о в а т ь экологически грамотное поведение в природной среде</p>	<p>З а к р е п л я т ь представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека.</p> <p>П о д в е с т и к пониманию следующего:</p> <ul style="list-style-type: none"> – произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; – одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, как птицы готовятся к зиме</p>	<p>Р а с ш и р я т ь представления о диких животных.</p> <p>Р а с с к а з а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – почему звери линяют; – почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; – как люди помогают животным, подкармливают их. <p>Р а с ш и р я т ь знания о том, как звери готовятся к зиме</p>	<p>З а к р е п л я т ь и углублять представления о растениях луга (поля).</p> <p>У ч и т ь правильному поведению в природной среде.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с лекарственными растениями (подорожник, крапива)</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливая причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познавательное развитие</i>); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература)</p>				

1	2	3	4	5	
Ок- тябрь	тура, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию <i>(познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)</i>				
	Виды детской деятельности				
	Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира				
Ноябр ь	Тема	Планета Земля в опасности	Вот так Африка!	Шестиногие малыши	Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сверху льет, снизу метет
	Цели	Р а с с к а з а т ь о б о х р а н е лекарственных растений, растениях, занесенных в Красную книгу. Ф о р м и р о в а т ь : – понятие о себе как о жителя планеты Земля, от которого во многом зависит	Познакомить: – с самым жарким континентом – Африкой; – с климатическими условиями; – с животными (верблюды, антилопа, леопард, лама и т. д.).	Продолжать расширять знание о многообразии насекомых. У ч и т ь : – различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья	Продолжать знакомить с народными приметами. Р а з в и в а т ь интерес к природным явлениям окружающего мира. Ф о р м и р о в а т ь любознательность и умение наблюдать

1	2	3	4	5
	жизнь всего живого; – представления об экологических проблемах родного города (деревни). Воспитывать уважение к труду горожан и сельских жителей	Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли	коровка, жужелица); – сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые»	
Ноябрь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			

1	2	3	4	5	
Ноябрь	Виды детской деятельности				
	Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)				
Декабрь	Тема	Встреча зимы	Подземные богатства земли	С какой ветки детка?	Кто охраняет окружающую среду
	Цели	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе. Учить: – сравнивать ветреную погоду с сухой; – замечать красоту природы и отражать ее в рассказах, рисунках и т. д.	Расширять знания о природе. Познакомить с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ). Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ). Формировать экологически грамотное поведение в быту и природе	Формировать желание наблюдать за растениями. Показать: – взаимосвязь между названиями некоторых растений, их использованием; – отношение к ним наших предков; – связь между поведением растений и природными явлениями. Учить быть наблюдательными	Расширять представления о профессиях. Рассказать, что охраной окружающей среды занимаются экологи, зоологи, лесники. Формировать понятия о том, как дети могут помочь взрослым: беречь растения, охранять насекомых, выбрасывать мусор в специально отведенных местах

1	2	3	4	5
Декабрь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
<p>Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе</p>				

1	2		3	4	5
Ян- варь	Тема	Через добрые дела можно стать юным экологом	Австралия	Зимующие птицы	Уголок планеты, где мы живем
	Цели	<p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Познакомить с профессиями эколога, лесничего, зоолога.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к миру природы</p>	<p>Расширять представления о материках.</p> <p>Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.).</p> <p>Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете.</p> <p>Закреплять понятие «человек – часть природы»</p>	<p>Знакомить с зимующими птицами.</p> <p>Изучать их особенности.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Развивать интерес к наблюдению за птицами.</p> <p><i>Словарь:</i> зимующие, перелетные птицы, кормушка</p>	<p>Формировать представление об экологических проблемах родного города (деревни).</p> <p>Знакомить с растительным и животным миром своей местности.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоцио-</p>					

1	2	3	4	5	
	нально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
Январь	Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Австралия», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх				
	Тема	Сравнение домашних и диких животных	Животный мир полярных районов	Растения и жизнь на Земле	Мы все – жители планеты Земля
Февраль	Цели	Закрепить знание об отличиях диких и домашних животных. Продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.	Знакомить с климатическими условиями разных материков. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингины, моржи. Развивать любознательность.	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир является необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле. Дать представление о простейшей пищевой цепочке: <i>трава – травоядное – хищник.</i>	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что мы – жители планеты

1	2	3	4	5
	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Воспитывать любовь к природе, интерес к стремлению изучать природу. Объяснить, что многие животные и птицы Арктики оказались под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять	Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика	Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды
Февраль	Целевые ориентиры деятельности			
	Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)			

1	2	3	4	5	
Февраль	Виды детской деятельности				
	Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы – жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы – жители планеты Земля»				
Март	Тема	Праздник «Веснянка» («Свистунья»)	Лес – жизнь человека	Сорок сороков: птицы прилетели – весну принесли	Пресмыкающиеся
	Цели	Расширить представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширить знания о растениях леса. Закреплять: – знание об «этажах» леса; – умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезаю-	Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: – делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; – наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей

1	2	3	4	5
		щие животные и растения родного края		
	Целевые ориентиры деятельности			
Март	<p>Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)</p>			

1	2		3	4	5	
	Тема	Растения, живущие рядом с нами	Царство растений: травы	Праздник Земли	Кто главный в лесу?	
Ап- рель	Цели	<p>Р а с ш и р я т ь и у т о ч н я т ь представление о комнатных растениях.</p> <p>З а к р е п л я т ь представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание.</p> <p>П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы).</p> <p>В о с п и т ы в а т ь желание ухаживать за растениями.</p> <p>У ч и т ь видеть их красоту</p>	<p>З а к р е п и т ь знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.</p> <p>О б о б щ и т ь знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения.</p> <p>Р а с с к а з а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – о многообразии трав и их пользе; – многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных 	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с законами природы.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; – представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты. <p>П о к а з а т ь , что живая природа – гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель,</p> <p>непревзойденный метеоролог</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с дикими животными и их повадками.</p> <p>У ч и т ь называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.).</p> <p>Р а с ш и р я т ь представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>	
	Целевые ориентиры деятельности					
	Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного					

1	2	3	4	5	
Ап- рель	<p>поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	<p>Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное – рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)</p>				
Май	Тема	Круглый год	«Люблю березу русскую...»	Природа и здоровье	Здравствуй, лето красное!
	Цели	<p>З а к р е п и т ь з н а н и я: – о временах года; – сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года;</p>	<p>У т о ч н я т ь и углублять знания о взаимосвязи человека и природы. Ф о р м и р о в а т ь культуру общения с природой, эстети-</p>	<p>П о д в е с т и к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека.</p>	<p>З а к р е п л я т ь название летних месяцев, называть их последовательно. П р о д о л ж а т ь знакомить с народными приметами.</p>

1	2	3	4	5
Май	<p>– последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. Продолжать знакомить с народными приметами</p>	<p>ческое отношение к природе, любовь к родине</p>	<p>Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить: – видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; – понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; – проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае</p>	<p>Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают самостоятельные суждения (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой,</p>				

1	2	3	4	5
	в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (<i>познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)			
	Виды детской деятельности			
Май	Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера			

Речевое развитие

подготовительная к школе подгруппа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие речи включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с художественной литературой (детской), понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действий*.

Целевые ориентиры образования:

Развивающая речевая среда. Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах; о содержании картины; по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах^{**}.

В соответствии с программой, на образовательную область «Речевое развитие» отводится 34 занятия.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	1-я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Скоро в школу	Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	К. Ушинский «Четыре желания»	Явления природы (рассказ по предметным картинам)
	Цели	<p>Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе».</p> <p>Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности».</p> <p>Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение».</p> <p>Развивать фонематический слух.</p> <p>Воспитывать интерес к слову</p>	<p>Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу».</p> <p>Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; – членить слова на слоги. <p>Познакомить со слоговым составом слова</p>	<p>Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»).</p> <p>Развивать связную речь детей.</p> <p>Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный».</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; – придумывать предложение 	<p>Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. <p>Дать понятие об ударном слоге.</p> <p>Закреплять умение определять место ударения в словах</p>

1	2	3	4	5	
Сентябрь	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	<p>Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение места ударения в словах, свободные диалоги в играх</p>				
Октябрь	Тема	Осень, осень, в гости просим	В. Бианки «Купание медвежат»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»
	Цели	Учить: – составлять рассказ на осеннюю тематику,	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень».	Закреплять: – умение участвовать в драматизации сказки (русская

1	2	3	4	5
	<p>описывать окружающую природу; – узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; – понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком</p>	<p>по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»).</p> <p>Уч и т ь : – объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; – подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова</p>	<p>Уч и т ь описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Ф о р м и р о в а т ь умения проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>	<p>народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); – знание детей о сложных словах; – умение составлять сложные слова; – знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение»</p>
Ок- тябрь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>Дидактические игры по подбору слов с использованием рифмы, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа</p>			

1	2	3	4	5	
Ок-тябрь	по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов				
Ноябрь	Тема	Моя семья	Мой первый день в детском саду	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Сказка «Как ежик выручил зайца»
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера; – придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Р а с ш и р я т ь и систематизировать знания о предложениях. Р а з в и в а т ь навыки правильного грамматического строя речи 	<p>Р а з в и в а т ь умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду».</p> <p>У ч и т ь формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.</p> <p>З а к р е п л я т ь знания о месте звука в слове.</p> <p>У п р а ж н я т ь в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы).</p> <p>П о з н а к о м и т ь с твердыми и мягкими согласными звуками.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; – отвечать на поисковые вопросы воспитателя; – выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. <p>Р а з в и в а т ь умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.</p> <p>З а к р е п л я т ь умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>	<p>У ч и т ь придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.</p> <p>Р а з в и в а т ь речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов.</p> <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в понимании многозначных слов; – проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. <p>З а к р е п л я т ь умение определять род</p>

			умения делить слова на слоги, определять род предмета		существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове
--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	
Ноябрь	Целевые ориентиры деятельности				
	Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация				
Декабрь	Тема	Какие бывают предметы	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Зимний вечер (описательный рассказ)	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)
	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные	Учить: – пересказывать текст, используя авторские выразительные средства;	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора).	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии.

1	2	3	4	5
Декабрь	<p>и пластмассовые).</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; – подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. <p>Р а з в и в а т ь творческую деятельность способом морфологического анализа.</p> <p>Д а т ь понятие о предлогах.</p> <p>У п р а ж н я т ь в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>	<ul style="list-style-type: none"> – составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. <p>О б р а т и т ь внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов.</p> <p>У п р а ж н я т ь в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»).</p> <p>Р а с ш и р я т ь знания о предложениях</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; – разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». <p>П о з н а к о м и т ь с многозначностью слов (<i>идет</i> – падает снег, <i>идет</i> – человек).</p> <p>Р а с ш и р и т ь знания о словах, обозначающих предмет.</p> <p>У п р а ж н я т ь в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; – подбирать синонимы и антонимы; – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; – правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение называть предметы женского рода.</p> <p>Д и ф ф е р е н ц и р о в а т ь собственные и нарицательные существительные.</p> <p>У п р а ж н я т ь в звуковом анализе слов</p>
Целевые ориентиры деятельности				
Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми				

1	2	3	4	5	
Декабрь	и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа				
Январь	Тема	Зимушка-зима, зима снежная была	Зимние забавы	Сказка про храброго зайца	Л. Воронкова «Елка»
	Цели	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации,	Учить: – составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; – подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов;	Закреплять умение участвовать в драматизации «Сказки про храброго зайца». Учить: – отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;	Учить: – понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); – отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста;

1	2	3	4	5
Ян-варь	<p>связанные с собственным опытом восприятия зимней природы.</p> <p>Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.</p> <p>Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.</p> <p>Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком.</p> <p>Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p>	<p>– использовать языковые выразительные средства при описании зимы.</p> <p>Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет.</p> <p>Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода.</p> <p>Познакомить с предметами среднего рода</p>	<p>– подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы;</p> <p>– выделять в тексте слова – признаки предмета.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать одно-коренные слова, существительные с суффиксом.</p> <p>Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>	<p>– выделять и называть слова, обозначающие действия предмета.</p> <p>Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц.</p> <p>Развивать слуховую память и внимание.</p> <p>Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); отгадывают</p>				

1	2	3	4	5	
Ян-варь	загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогов действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов – признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста				
Февраль	Тема	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Моя любимая игрушка	Литературный калейдоскоп	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок
	Цели	З а к р е п л я т ь умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Р а з в и в а т ь речевые умения в образовании однокоренных слов. У ч и т ь : – составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки;	О б у ч а т ь навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. У ч и т ь рассказывать последовательно, выразительно. Р а с ш и р я т ь представление о словах. П о з н а к о м и т ь с многозначными словами, омони-	У ч и т ь : – воспринимать короткие литературные произведения; – объяснять непонятные слова; – ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; – подбирать слова, используя рифму;	У ч и т ь : – участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; – формулировать личную оценку поступков героев; – развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.

1	2	3	4	5
Февраль	<p>– подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. А к т и в и з и р о в а т ь употребление прилагательных. У п р а ж н я т ь в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p>	<p>мами и словами, употребляемыми только во множественном числе. З а к р е п л я т ь умения производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Р а з в и в а т ь фонематический слух</p>	<p>– различать простейшие случаи многозначности слов. П р о д о л ж а т ь учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. З а к р е п л я т ь умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p>	<p>З а к р е п л я т ь умения детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Р а з в и в а т ь фонематический слух</p>
Целевые ориентиры деятельности				
<p>Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (<i>речевое развитие, познавательное развитие</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>				

1	2	3	4	5	
Февраль	Виды детской деятельности				
	Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха				
Март	Тема	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)
	Цели	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: – придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; – рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; – подбирать прилагательные к существительному; – на слух определять количество слов в	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: – различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; – задавать вопросы к таким словам и самостоятельно их придумывать. Уп р а ж н я т ь в выполнении звукового анализа слова	Закреплять умения: – рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; – делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: – составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; – самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изобра-	Учить: – пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; – подбирать определение и сравнение. Закреплять: – понимание специфики жанра рассказа; – умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Д а т ь представление о понятии «приставка».

		предложе-			
--	--	-----------	--	--	--

1	2	3	4	5
	<p>нии, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов.</p> <p>Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме.</p> <p>Закреплять знание о последовательности слов в предложении.</p> <p>Развивать связную речь</p>		<p>женным, соблюдая точность и выразительность.</p> <p>Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках</p>	<p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в отгадывании загадок о цветах; – изменении слов с помощью приставки
Целевые ориентиры деятельности				
Март	<p>Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>			
Виды детской деятельности				
<p>Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, при-</p>				

1	2	3	4	5	
Март	знаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука				
Ап- рель	Тема	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Мы сочиняем сказки (моя сказка)
	Цели	<p>Р а с с м а т р и в а н и е картины И. Левитана «Весна. Большая вода».</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описательный рассказ по картине; – видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; – правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. <p>О б о г а щ а т ь р е ч ь э м о ц и о н а л ь н о о к р а ш е н н о й л е к с и к о й .</p> <p>Р а з в и в а т ь э м о ц и о н а л ь н у ю о т з ы в ч и в о с т ь н а в е с е н н е е п р о б у ж д е н и е п р и р о д ы .</p>	<p>З а к р е п л я т ь у м е н и е п е р е с к а з ы в а т ь л и т е р а т у р н ы й т е к с т (с к а з к а Л . Т о л с т о г о «Белка прыгала с ветки на ветку»).</p> <p>А к т и в и з и р о в а т ь в р е ч и у п о т р е б л е н и е с л о ж н ы х п р е д л о ж е н и й .</p> <p>О б р а т и т ь в н и м а н и е н а к р а т к у ю ф о р м у п р и л а г а т е л ь н ы х , в е с т и к р а т к и е п р и л а г а т е л ь н ы е в а к т и в н ы й с л o в a p ь .</p> <p>Ф о р м и р o в a т ь п р e д c т a в л e н и e o б б u к в e ь , e e м e c t e в c л o в a x .</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать слова с ь; – составлять изложение из определенных слов 	<p>З а к р e п л я т ь у м e н и e c o c т a в л я т ь p a c c a з н a т e м у «Мой друг» из личного опыта.</p> <p>Р а з в и в а т ь у м e н и e :</p> <ul style="list-style-type: none"> – придумывать концовку к рассказам; – формулировать личную оценку поступков героев; – воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. <p>Ф o р м и р o в a т ь п р e d c t a в л e н и e o б б u k в e ь .</p> <p>П o з н a к o м и т ь c e e o c o б e н н o c т я м и и e e м e c t e в c л o в a x .</p> <p>У ч и т ь a н a л и з и р o в a т ь c л o в a c б u k в o й ь</p>	<p>З а к р e п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки составления сказки на предложенную тему; – умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. <p>А к т и в и з и р o в a т ь у п o т р e б л e н и e в р e ч и c у щ e c t в и т e л ь н ы х и п р и л a г a т e л ь н ы х ж e н c k o г o , м у ж c k o г o и c p e д н e г o p o д a .</p> <p>Р а з в и в a т ь и н т o н a ц и o н н у ю c т o р o н у р e ч и</p>

1	2	3	4	5
Ап- рель	Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания			
	Целевые ориентиры деятельности			
	Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)			
	Виды детской деятельности			
Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, на звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему				

1	2		3	4	5
	Тема	Весна в городе Скороговора	Кому сказки Пушкина не любы?	Проведение итоговой диагностики	Проведение итоговой диагностики
	Цели	З а к р е п л я т ь умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. В о с п и т ы в а т ь интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	З а к р е п л я т ь умения: – рассказывать о своих любимых книгах; – инсценировать любимые фрагменты произведений. В о с п и т ы в а т ь интерес к художественной литературе	П р о в е с т и обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	
Май	Целевые ориентиры деятельности				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (<i>познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)				

1	2	3	4	5
	Виды детской деятельности			
	Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры			

Художественная литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «Речевое развитие» продолжает развивать интерес детей к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, загадками, считалками, скороговорками. Формированию интереса и потребности в чтении (восприятии) книг способствует решение следующих задач:

- развитие литературной речи;
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает большое влияние на интеллект, речь ребенка, его позитивное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов;
- самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6–7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Целевые ориентиры образования*:

- различают жанры литературных произведений;
- называют любимые сказки и рассказы;
- знают наизусть 2–3 любимых стихотворения, 2–3 считалки, 2–3 загадки;
- называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг;
- выразительно читают стихотворение;
- пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ*

Сентябрь – октябрь – ноябрь

Русский фольклор.

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

Небылицы. «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

Декабрь – январь – февраль

Русский фольклор.

Песенки. «Зима пришла...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель – тут и сел»; «Глупый Иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

Литературные сказки. В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушинский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

Март – апрель – май

Русский фольклор.

Песенки. «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил – вот колесо».

Небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

Проза. Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

Литературные сказки. И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон».

Проза. М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».

Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).

Литературные сказки. А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: – понимать образное содержание сказки; – понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: – понимать образное содержание произведения; – понимать главную мысль рассказа; – связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: – понимать главную мысль былины; – придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; – использовать средства связи частей предложения рассказа

1	2	3	4	5	
Сентябрь	Целевые ориентиры деятельности				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (<i>речевое развитие</i>); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины				
Октябрь	Тема	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой».	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают.	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов,	Уточнить и обогатить представления детей о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произве-

1	2		3	4	5
Ок- тябрь		Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	интонации создавать выразительные образы	дения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации
	Целевые ориентиры деятельности				
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок					
Ноябрь	Тема	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Таежный месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»
	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка.	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака.	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко.	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки.

1	2	3	4	5
	<p>Помочь вспомнить названия и содержание знакомых произведений писателя.</p> <p>Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение.</p> <p>Развивать интерес и любовь к книге</p>	<p>Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения.</p> <p>Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно.</p> <p>Познакомить с новым стихотворением</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер персонажей; – связно пересказывать литературный текст. <p>Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы</p>	<p>Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах.</p> <p>Помочь понять мотив поступков героев</p>
Целевые ориентиры деятельности				
Ноябрь	<p>Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведения определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
Виды детской деятельности				
	<p>Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки</p>			

1	2		3	4	5
	Тема	К. Ушинский «Слепая лошадь»	И. Суриков «Зима»	Ю. Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: – образное содержание сказки; – характеры героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
Декабрь	Целевые ориентиры деятельности				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение				

1	2	3	4	5	
Декабрь	литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев				
Январь	Тема	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов – семь разбойников»
	Цели	Учить: – различать жанровые особенности сказки; – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать умения: – подбирать рифмы к различным словам; – выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений
	Целевые ориентиры деятельности				
Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями					

1	2	3	4	5	
Январь	партнеров по игре, соперничают рассказам друзей (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану				
Февраль	Тема	С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен. «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
	Цели	У ч и т ь : – чувствовать ритм стихотворения; – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	П о м о щ ь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. У п р а ж н я т ь в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Р а з в и в а т ь интонационную выразительность речи	У ч и т ь : – эмоционально воспринимать содержание рассказа; – придумывать продолжение и окончание рассказа. З а к р е п л я т ь знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	П р о д о л ж а т ь знакомство с русской народной сказкой. У ч и т ь осмысливать характеры персонажей. Ф о р м и р о в а т ь образность речи, понимание образных выражений. Р а з в и в а т ь творческие способности

1	2	3	4	5	
Февраль	Целевые ориентиры деятельности				
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки				
Март	Тема	В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки.	Учить: – чувствовать ритм стихотворения;	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы.	Учить понимать образное содержание сказки.

1	2	3	4	5
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять главную мысль сказки, ее мораль; – использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки 	<ul style="list-style-type: none"> – видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. <p>Р а з в и в а т ь</p> <p>интонационную выразительность речи</p>	<p>Ф о р м и р о в а т ь оценочное отношение к героям.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать содержание прочитанного; – связно передавать содержание средствами игры 	<p>З а к р е п л я т ь знание о жанровых особенностях литературных произведений.</p> <p>О б р а т и т ь внимание на нравственные качества героев сказки</p>
Целевые ориентиры деятельности				
Март	<p>Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (<i>речевое развитие, познавательное развитие</i>); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
Виды детской деятельности				
<p>Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев</p>				

1	2		3	4	5
Ап- рель	Тема	С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли
	Целевые ориентиры деятельности				
Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)					

1	2	3	4	5	
Ап- рель	Виды детской деятельности				
	Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ				
Май	Тема	С. Романовский «На танцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями

1	2	3	4	5
Май	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессах чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (<i>речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
<p>Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок</p>				

Художественно-эстетическое развитие

подготовительная к школе группа

Изобразительная деятельность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры образования:

ц различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;

ц называют основные выразительные средства произведений искусства;

в рисовании:

ц создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

ц используют разные материалы и способы создания изображения;

в лепке:

ц лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;

ц выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа;

ц расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

в аппликации:

ц создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

ц создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)*.

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

Рисование

Месяц	Содержание организованной образовательной деятельности				
1	2				
	Тема	Занятие 1 Родная улица моя	Занятие 2 Натюрморт «Дары осени»	Занятие 3 Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Занятие 4 О чем расскажет наша книга
Сентябрь	Цели	Совершенствовать навыки изображения высотных домов, различных видов транспорта.	Закрепить знание о жанре живописи – натюрморте. Дать представление о композиции.	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.	Расширить представление о видах изобразительного искусства. Познакомить с

		Развивать навыки рисования пастельными и восковыми мелками. Учит создавать замысел работы	Показать роль цветового фона для натюрморта	Обратить внимание на положение предметов относительно центра композиции, относительно друг друга	приемом оформления книги: иллюстрацией
Виды детской деятельности	Изображение предметов по памяти и с натуры, рисование пастельными и восковыми мелками, упражнения в движении всей рукой при рисовании	Рассматривание и обсуждение репродукций, наблюдение, дидактические игры, диалоги о композиции и цветовом фоне натюрморта, создание эскиза	Рисование с натуры, передача в рисунке формы, плавных переходов в оттенках цвета, изящности и ритмичности расположения линий и пятен, равномерности зак-	Обдумывание и обсуждение замысла, рисование иллюстрации к книге, самоанализ и самооценка результатов, оформление выставки	

1	2			
	длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых линий		рашивания, оформление тематической выставки, анализ рисунков	
	Целевые ориентиры деятельности			
Сентябрь	<p>Самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; создают новое произведение, придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы (<i>речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии, способны к самооценке результатов (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
Тема	Занятие 5 Роспись доски городецким узором	Занятие 6 Цветы гжели (коллективная работа)	Занятие 7 Пейзажи И. И. Левитана	Занятие 8 Здравствуй, это я!
Цели	Углубить и закрепить знание о городецкой росписи. Закрепить умения: – пользоваться приобре-	Углубить и закрепить знание о гжельской росписи. Закрепить понятие «колорит».	Продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.	Упражнять в умении делать наброски. Закреплять умение передавать характерные особенности, специфичес-

1	2				
Сентябрь		<p>тенными приемами рисования для передачи явления в рисунке; – рисовать простыми и цветными карандашами. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме</p>	<p>Развивать эстетическое чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор</p>	<p>Учить замечать красивое в природе и пейзажной живописи. Познакомить с творчеством И. И. Левитана</p>	<p>кие черты, отражать их в рисунке</p>
	<p>Виды детской деятельности</p>	<p>Рассматривание городецких узоров и обсуждение средств выразительности, дидактическая игра, рисование простыми и цветными карандашами, выставки рисунков, самоанализ работ</p>	<p>Наблюдения, диалоги, дидактическая игра, упражнения в движении пальцами руки при рисовании небольших форм и мелких деталей, создание коллективного узора</p>	<p>Знакомство с творчеством И. И. Левитана, рассматривание пейзажей и обсуждение используемых средств выразительности, диалоги, составление рассказов о картинах художника</p>	<p>Создание набросков, отражение и передача в рисунке собственных характерных особенностей и специфических черт, анализ рисунков</p>
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым на общей картине, действуют по намеченному плану, используют формы описательных рассказов и рассказов по воображению в процессе общения; инициативны при общении и со сверстниками, и со взрослыми, прояв-</p>					

1	2				
Сентябрь	ляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности, обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
Октябрь	Тема	Занятие 9 Знакомство с хохломской росписью	Занятие 10 Хохломские ложки	Занятие 11 «Мы едем, едем, едем...» (предметное рисование)	Занятие 12 Что за чудо эта книга!
	Цели	Расширить знание о видах декоративно-прикладного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи	Учить новой композиции узора: – изображать закругленную ветку с ягодами; – рисовать узор на разных фонах: красном, черном, желтом; – в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью. Совершенствовать навыки подбора нужного цвета и составления оттенков. Развивать чувство цвета и композиции	Расширить представление о приемах оформления книги. Познакомить с оформлением обложки. Учить: – определять особенности и замысел внешнего оформления книги; – создавать обложки к сказкам
	Виды детской деятельности	Рассматривание и анализ произведений декоративно-прикладного искусства, участие в дидактических играх на знание видов декоративно-прикладного искусства, составление описательных рассказов об особенностях хохломской росписи, оформление фотовыставки	Упражнения в поворотах руки при рисовании завитков в разных направлениях, самостоятельный подбор красок, рисование узора на разных фонах, оформление выставки, анализ и оценка работ	Рассматривание предметных картинок и отдельных предметов, выделение и описание их характерных особенностей и композиции, рисование цветными восковыми мелками с последующей заливкой черной тушью	Знакомство с приемами оформления книги, диалоги по определению особенностей и замысла внешнего оформления книги, совместная продуктивная деятельность (рисование), анализ и оценка работ

1	2			
Ок- тябрь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Интересуются историей создания произведений искусства, проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов в процессе общения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других, проявляют инициативу при общении и взаимодействии и положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, согласовывают содержание совместной работы со сверстником, договариваются о том, что будет изображено каждым, и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); понятно для окружающих изображают отдельные предметы, иллюстрации к книгам, событиям, умеют создавать узоры по мотивам народных росписей и самостоятельно подбирать краски, берегут и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Тема	З а н я т и е 13 Образ моей семьи	З а н я т и е 14 Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	З а н я т и е 15 Знакомство с картинами И. Шишкина
Цели	<p>Ф о р м и р о в а т ь элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи.</p> <p>Р а з в и в а т ь изобразительное творчество.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к своей семье</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику рисования с натуры.</p> <p>Д о б и в а т ь с я более точной передачи строения, формы, пропорции.</p> <p>У ч и т ь размещать изображение на листе</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с творчеством И. Шишкина.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору»; – замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней 	<p>Р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>П р о д о л ж и т ь учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию в рисунке образа своей семьи, самостоятельный замысел и построение композиции рисунка, обсуждение вопросов, связанных с изображаемым	Рассматривание папоротника, обдумывание композиции рисунка, размещение изображения на листе, передача строения, формы, пропорции при рисовании с натуры	Знакомство с творчеством И. Шишкина, рассматривание репродукций, обсуждение используемых средств выразительности; составление рассказов по картинам	Обдумывание содержания своего рисунка, изображение предметов, объектов с помощью новых приемов рисования; передача различий в величине изображаемых предметов, анализ и оценка работ
Октябрь	Целевые ориентиры деятельности				
	Проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, истории их создания; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; замечают красивое в природе, самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, проявляют самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; в процессе создания изображения следуют к своей цели, соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности, рассказывают о необходимости бережного отношения к ней (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
Ноябрь	Тема	Занятие 17 Знакомство с жостовской росписью	Занятие 18 Жостовская роспись (продолжение)	Занятие 19 Портрет «Красавица Осень»	Занятие 20 Работы художников в детских книгах
	Цели	Расширить представление о видах народного декоративного искусства.	Расширить представления о разнообразии народного искусства, художествен-	Знакомить с новым жанром живописи – портретом.	Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги.

1	2				
Ноябрь	Цели	Познакомить с жостовской росписью. Продолжить освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит»	ных промыслов. Воспитывать интерес к искусству родного края. Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства	Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Чарушина. Учить: – видеть разнообразие в рисунках; – соотносить характеры героев с их изображением
	Виды детской деятельности	Знакомство с жостовской росписью, наблюдение за изменчивостью цветов и оттенков декоративной росписи, создание цветовых тонов и оттенков при смешивании красок, упражнения в кистевой росписи	Рассматривание колористической гаммы рисунка, самостоятельный выбор композиционного и цветового решения рисунка, рисование и анализ работ, оформление выставки	Знакомство с новым жанром живописи – портретом, набросок рисунка карандашом, закрашивание его красками, смешивание цветов на палитре, рисование женского лица с соблюдением пропорций	Участие в беседе о художниках-иллюстраторах детских книг, рассматривание иллюстраций, свободные высказывания о соответствии характеров героев с их изображением
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности, интересуются историей создания произведений народного, декоративно-прикладного искусства; осваивают навыки кистевой росписи, путем смешивания краски создают цветовые тона и оттенки; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, создают новое произведение, решая определенную творческую задачу, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвета; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); обладают навыками несложных обобщений и выводов; используют формы описательных и повествовательных рассказов</p>					

1	2				
Ноябрь	зов, рассказов по воображению в процессе общения, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (речевое развитие)				
	Тема	Занятие 21 Конек-Горбунок (по сказке П. Ершова)	Занятие 22 Осенний букет в вазе	Занятие 23 Волшебный мир сказок В. М. Васнецова	Занятие 24 Рисование по замыслу
	Цели	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку). Закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием. Развивать умение пользоваться акварелью, гуашью, простым графитным карандашом	Учить: – передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; – изменять настроение картины, применяя нужные оттенки. Развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью	Прививать интерес к творчеству художника В. М. Васнецова. Обратить внимание на творческую манеру, специфику средств выразительности, с помощью которых художник создает сказочно-былинные образы в своих картинах	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации к любимому рассказу, материал для создания рисунка. Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие
Виды детской деятельности	Расположение рисунка на листе, передача в рисунке содержания эпизода сказки (взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку), рисование акварелью,	Рисование букета с передачей цветовых сочетаний, характерных для поздней осени; тонирование бумаги акварелью, анализ и оценка продуктов деятельности	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова, рассматривание картин, участие в беседе о творческой манере, средствах выразительности, с помощью которых художник создает	Самостоятельный выбор темы и материала для создания рисунка к любимому рассказу, рисование, оформление выставки, оценивание продуктов деятельности	

1	2				
Ноябрь		гуашью, простым графитным карандашом		сказочно-былинные образы	
	Целевые ориентиры деятельности				
	Используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; в рисунке передают то, что интересно или эмоционально значимо в содержании эпизода знакомой сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, сопереживают персонажам (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; управляют своим поведением, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
Декабрь	Тема	Занятие 25 Коняшки гуляют (коллективная композиция)	Занятие 26 Коняшки гуляют (продолжение работы)	Занятие 27 «Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры)	Занятие 28 Снежная королева (создание обложки)
	Цели	Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора. Упражнять в способе рисования фигуры слитной линией	Упражнять в рисовании контура игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Учить: – выделять особенности изображения деревьев различной породы; – любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать красками	Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги. Совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму. Добиваться соответствия сюжета рисунка опре-

1	2				
Декабрь					деленному моменту литературного произведения
	Виды детской деятельности	Рассматривание дымковских игрушек, выделение деталей и особенностей узора, рисование фигуры слитной линией	Рисование контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции, оформление тематической выставки, анализ и оценка работ	Наблюдение и любование зимним пейзажем, участие в беседе об особенностях изображения деревьев, расположении их на листе бумаги; рисование красками, оценка работ	Рассматривание обложек книг, участие в беседе о роли и особенностях обложки для книги, решение творческой задачи по созданию в рисунке образов сказочных героев одного из эпизодов книги, рисование обложки
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); передают в рисунке сюжеты народных сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>					

1	2				
Декабрь	Тема	Занятие 29 Аленький цветочек (по сказке С. Т. Аксакова)	Занятие 30 «...Идет волшебница зима»	Занятие 31 Детский сад будущего	Занятие 32 Новогодняя открытка (рисование по замыслу)
	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие; – чувство цвета; – творчество детей. <p>Продолжать учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке сюжеты; – изображать отдельных персонажей сказки. <p>Закреплять композиционные умения</p>	<p>Обобщить и уточнить знания о различных свойствах красок (гуашь, акварель).</p> <p>Воспитывать умение пользоваться знаниями свойств изобразительных средств для достижения цели в работе.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.</p> <p>Совершенствовать владение различными приемами рисования</p>	<p>Продолжать знакомить с архитектурой.</p> <p>Обогатить знания о том, что существуют здания различного назначения.</p> <p>Развивать чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки.</p> <p>Развивать чувство цвета и творческие способности</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по обдумыванию композиции и сюжета рисунка, изображение в рисунке отдельных персонажей сказки, объединенных в один сюжет, анализ и оценка работ</p>	<p>Участие в беседе о различных свойствах красок, рассмотрение иллюстраций с изображением зимы, решение творческой задачи, создание определенных цветов и оттенков, рисование зимнего пейзажа</p>	<p>Знакомство с архитектурой города, рассмотрение зданий различного назначения, обсуждение композиции рисунка, рисование детского сада, оформление выставки работ и оценка результатов продуктивной деятельности</p>	<p>Участие в беседе о приближающемся празднике, самостоятельное решение творческой задачи по созданию новогодней открытки, рисование открытки, оформление тематической выставки</p>

1	2				
Декабрь	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Понятно для окружающих изображают иллюстрации к знакомым сказкам; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного, относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, используют разные материалы и способы создания изображения, воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); способны предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
Январь	Тема	Занятие 33 Новогодний праздник в детском саду	Занятие 34 Откуда хлеб на стол приходит	Занятие 35 Звери, птицы – небылицы	Занятие 36 Серая Шейка (по сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка)
	Цели	<p>Учить передавать в рисунке настроение праздника. Воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом. Формировать умение оценивать свои работы</p>	<p>Расширять знания о художниках. Познакомить с репродукциями картин И. Шишкина «Рожь», И. Машкова «Снедь московская: хлебы». Закреплять умения изображать людей, машины. Совершенствовать навыки работы пастелью и цветными карандашами</p>	<p>Расширять представление о скульптурах малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали), поза, движения. Учить выделять особенности малой скульптуры</p>	<p>Формировать умение выбирать сюжет. Учить создавать образы природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки. Воспитывать интерес к содержанию иллюстраций, к литературному произведению</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Диалоги о приближении праздника, рисование по собственному замыслу, обсуждение рисунков, составление рассказов об изображаемом сюжете, самоанализ и самооценка результатов деятельности	Знакомство с творчеством художников И. Шишкина и И. Машкова, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о рассмотренных репродукциях картин, изображение в рисунке людей и машин пастелью и цветными карандашами	Участие в беседе о скульптурах малых форм, выделение их особенностей и средств выразительности, самостоятельная продуктивная деятельность по созданию скульптур малых форм, самооценка результатов	Слушание (или пересказ) сказки и рассматривание иллюстраций к ней, самостоятельный выбор сюжета для изображения в рисунке, создание и обсуждение образов природы леса, лесной поляны, реки, птиц, лисы, зайца, Серой Шейки в рисунках
Целевые ориентиры деятельности					
Январь	<p>Расширяют собственные представления о скульптурах малых форм, обладают навыками самостоятельной и коллективной поисково-исследовательской деятельности, несложных обобщений и выводов; любят трудиться самостоятельно, способны к самооценке результатов труда (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); создают сюжетную композицию на тему литературного произведения, передают в рисунке выразительные образы, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, изображенными в иллюстрациях к книгам и собственных рисунках (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для его реализации, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности, способны к их самоанализу и самооценке, используют различные формы рассказов в процессе общения (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				

1	2				
Ян- варь	Тема	Занятие 37 Олешки – золотые рожки	Занятие 38 Олешки – золотые рожки (продолжение работы)	Занятие 39 Бокал и ветка ели (рисование с натуры)	Занятие 40 Рисование по замыслу на тему «Зимние забавы»
	Цели	Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией. Учить создавать декоративную композицию	Продолжать учить создавать декоративную композицию. Формировать черты творчества. Поощрять личное видение	Совершенствовать технику рисования с натуры. Добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Учить: – располагать изображение на листе; – подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка	Учить передавать движения. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования
	Виды детской деятель- ности	Участие в беседе, выбор и обсуждение замысла композиции, упражнение в рисовании контура игрушки слитной линией, создание декоративной композиции	Завершение работы над созданием декоративной композиции, оформление выставки работ, анализ, оценка и обсуждение результатов продуктивной деятельности	Участие в беседе о способах передачи строения, формы, пропорции бокала и ветки ели, упражнения в технике рисования с натуры, подбор и смешивание красок для получения необходимых цветов и оттенков, рисование с натуры	Решение творческой задачи по обдумыванию содержания своего рисунка, рисование по замыслу с использованием всех известных приемов, общение и взаимодействие при создании тематической выставки

1	2				
Январь	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; проявляют интерес к декоративному искусству (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения, передают в рисунке движения людей, для реализации целей активно используют разнообразные изобразительные материалы, способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, проявляют инициативу при общении и взаимодействии (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); направляют воображение на решение определенной творческой задачи; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, оценивать свои работы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>				
Февраль	Тема	Занятие 41 Боярышни	Занятие 42 За чашкой чая	Занятие 43 Знакомство с храмовой архитектурой	Занятие 44 Играем в подвижную игру «Волк во рву» (сюжетное рисование)
	Цели	<p>Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки. Развивать: – умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов; – чувство цвета, ритма в узоре.</p>	<p>Учить: – использовать разные изобразительные средства для получения выразительного образа; – гармонично размещать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный полог по периметру здания, круглая часть под куполом. Учить передавать образ в архитектурных сооружениях</p>	<p>Учить: – передавать в рисунке движение; – использовать разные виды изобразительного материала: гелевые ручки, угольный карандаш, сангину</p>

1	2				
Февраль		Учить самостоятельно выбирать цвета для узора	Воспитывать любовь и уважение к семье, ее традициям		
	Виды детской деятельности	Рассматривание игрушки, участие в беседе о цвете и ритме в узоре, самостоятельный выбор цвета для узора и составление узора из знакомых элементов	Рассматривание игрушек и иллюстраций, изображающих чаепитие, участие в беседе о традиции чаепития в семье, выбор изобразительных средств и композиции рисунка, гармоничное размещение элементов рисунка на бумаге	Знакомство со спецификой храмовой архитектуры: рассматривание иллюстраций, изображение архитектурных сооружений, создание тематической выставки, анализ образов изображенных архитектурных сооружений	Участие в беседе о способах передачи в рисунке движений, сюжетное рисование с использованием различных видов изобразительного материала: гелевая ручка, угольный карандаш, сангина; оценка работ, оформление выставки
	Целевые ориентиры деятельности				
<p>Придумывают варианты композиции, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются историей создания архитектурных сооружений, проявляют активность при обсуждении специфики храмовой архитектуры; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств; отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>					

1	2				
Февраль	Тема	Занятие 45 Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры)	Занятие 46 Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	Занятие 47 Лучший в мире папа	Занятие 48 Рисование по замыслу
	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом). У ч и т ь : – способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении; – любоваться зимней природой	П р о д о л ж и т ь з н а к о м и т ь с картинами И. Грабаря. Ф о р м и р о в а т ь п р е д с т а в л е н и я о пейзажной живописи. В о с п и т ы в а т ь и н т е р е с к пейзажной живописи. У ч и т ь в ы д е л я т ь с р е д с т в а выразительности: колорит, композицию, линию	У ч и т ь : – передавать в рисунке основные детали костюма папы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. В о с п и т ы в а т ь э м о ц и о н а л ь н о е отношение к образу	П р о д о л ж а т ь : – развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; – учить рисовать акварелью. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы
	Виды детской деятельности	Любование зимней природой, диалоги об увиденном, упражнения в умении изображать группу предметов (деревья и кустарник, находящиеся рядом), изображение нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выра-	Знакомство с творчеством И. Грабаря и особенностями его пейзажной живописи, рассматривание репродукций картин, участие в беседе о средствах выразительности: колорите, композиции, линии	Участие в беседе о папах, составление эмоциональных рассказов об отношении к образу папы, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, отражение в рисунках элементов костюма	Рисование акварелью по замыслу, рассматривание своих рисунков, выделение интересных по содержанию изображений, оценивание работы, создание тематической выставки

		жении			
--	--	-------	--	--	--

1	2				
Февраль	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Самостоятельно находят в окружающей природе интересные сюжеты для изображения; в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); проявляют устойчивый интерес к произведениям изобразительного искусства, эмоционально откликаются на них и прочитывают состояние природы, воспринимая средства выразительности, сравнивают одинаковые темы и сюжеты в разных произведениях, высказывают свои суждения при решении личностных задач, способны под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
Март	Тема	Занятие 49 Палех. Искусство лаковой миниатюры	Занятие 50 Корабли уходят в плавание	Занятие 51 Картина А. Саврасова «Грачи прилетели»	Занятие 52 Кот в сапогах (по сказке Ш. Перро)
	Цели	<p>Познакомить: – с творчеством мастеров Палеха; – историческими корнями и художественными особенностями палехской росписи. Воспитывать художественный вкус, интерес к народному творчеству</p>	<p>Развивать: – навыки рисования акварелью «по сырому»; – чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности</p>	<p>Учить: – понимать основную мысль произведения; – видеть изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств. Углубить впечатление, связанное с приходом весны. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе</p>	<p>Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки. Закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода. Развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Знакомство с творчеством мастеров Палеха, историческими корнями росписи, рассматривание лаковой миниатюры, диалоги о художественных особенностях росписи, составление альбома	Рассматривание и анализ картин, изображающих корабли, рисование акварелью «по сырому», создание тематической выставки, рассказы о рисунках	Знакомство с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели», высказывание суждений об основной мысли произведения, диалоги об изобразительных средствах, используемых художником для передачи своих впечатлений и чувств	Краткий пересказ знакомой сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», рассматривание и обсуждение иллюстраций к ней, рисование эпизода сказки, оценивание своих рисунков
Март	Целевые ориентиры деятельности				
	Продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); рисуют акварелью «по сырому»; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); передают в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, гармонично располагают рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода, самостоятельно решают творческие задачи, оценивают свой рисунок (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				

1	2				
	Тема	Занятие 53 Портрет моей мамы	Занятие 54 Сирень в вазе (рисование с натуры)	Занятие 55 Что такое планетарий?	Занятие 56 Рисование по замыслу на тему «Весна на улице»
Март	Цели	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке основные детали костюма мамы; – рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. <p>Воспитывать эмоциональное отношение к образу</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; – рассматривать картину; – передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями. <p>Развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка</p>	<p>Расширять представления об окружающем мире.</p> <p>Учить изображать здания круглой формы с куполообразной крышей.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с кистью и красками.</p> <p>Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по созданию образа мамы в рисунке, рисование фигуры человека с соблюдением пропорции строения тела, передача в рисунке основных деталей женского костюма, выражение эмоционального отношения к образу в диалогах</p>	<p>Участие в беседе о жанровых особенностях натюрморта и пейзажа; рассматривание картин, смешивание краски для получения нужного оттенка, рисование с натуры с использованием приема накладывания краски несколькими слоями</p>	<p>Участие в беседе и рассматривание иллюстрированного альбома о планетариях, смешивание красок для получения нужного оттенка, изображение кистью и красками здания круглой формы с куполообразной крышей</p>	<p>Наблюдения за изменениями на улице весной, обдумывание содержания своего рисунка, реализация замысла с использованием новых приемов рисования, оценивание продуктов деятельности</p>

1	2				
Март	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Направляют воображение на решение определенной творческой задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; смешивают краски, создают цветовые тона и оттенки, используют способы различного наложения цветового пятна; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; обладают навыками несложных обобщений и выводов, подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; в поведении четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения; любознательность проявляется в углубленном исследовании как нового, так и уже известного, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности; регулируют проявление эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>				
Ап-рель	Тема	Занятие 57 Группа предметов в беседке	Занятие 58 Искусство русской глиняной игрушки	Занятие 59 В синем небе голосок, будто крошечный звонок...	Занятие 60 Играем в подвижную игру «Охотник и зайцы»
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать предметы разной величины и формы; – располагать их на листе бумаги; – использовать различные приемы изображения разнообразных сложных предметов 	<p>Ф о р м и р о в а т ь умение замечать выразительность цвета.</p> <p>З а к р е п и т ь знания об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек.</p> <p>У п р а ж н я т ь в поиске цветового решения, соответствующего колориту глиняных игрушек.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к народной игрушке</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; – воспроизводить на рисунке птицу в движении. <p>Р а з в и в а т ь навыки рисования цветными карандашами, сангиной, пастелью</p>	<p>У ч и т ь использовать различные виды изобразительного материала: сангину, гелевую ручку, угольный карандаш.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение изображать фигуры человека и животных в движении</p>

1	2				
	Виды детской деятельности	Сравнение предметов разной величины и формы, использование различных приемов изображения сложных предметов на листе бумаги	Участие в беседе об особенностях росписи дымковской и филимоновской игрушек, обсуждение средств выразительности, поиск цветового решения, соответствующего их колориту	Слушание пения жаворонка, рассматривание иллюстраций, диалоги о способах изображения птицы из составных частей, рисование птицы в движении цветными карандашами, сангиной, пастелью	Участие в подвижной игре, наблюдения за фигурой человека в движении, изображение фигуры человека и животных в движении различными изобразительными материалами
Целевые ориентиры деятельности					
Ап-рель	Создают индивидуальные предметные композиции на темы окружающей жизни, используя разные материалы и способы создания изображения; передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; называют основные выразительные средства; проявляют эмоциональную отзывчивость (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие</i>); при общении и взаимодействии решают интеллектуальные и творческие задачи; способны в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности (<i>художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)				
Тема	Занятие 61 Лимон и апельсин (рисование с натуры)	Занятие 62 Рассматривание картин П. Кончаловского «Сирень», В. Ван Гога «Белая сирень»	Занятие 63 Рисуем диких животных	Занятие 64 Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)	
Цели	Закреплять знания о натюрморте. Развивать: – представление о разнообразии цветов и оттенков,	Расширять знания: – об изобразительном искусстве; – о творческой деятельности.	Закреплять навыки: – рисования животных; – выполнения набросков карандашом задуманного рисунка.	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить: – рисовать цветными вос-	

1	2				
		<p>опираясь на реальную окраску предметов; – цветное восприятие. У ч и т ь определять названия цветов</p>	<p>З н а к о м и т ь с новыми произведениями живописи. У ч и т ь : – рассматривать картины; – подбирать другое название картинам</p>	<p>У ч и т ь придумывать замысел и пути его реализации. Р а з в и в а т ь умение составлять несложный сюжет</p>	<p>ковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; – придумывать композицию и содержание рисунка</p>
Ап- рель	Виды детской деятель- ности	Участие в дидактической и развивающей игре на закрепление представления о разнообразии цветов и оттенков, упражнения в определении названия цветов, решение творческой задачи по способу изображения натюрморта, рисование с натуры, самооценка деятельности	Рассматривание и сравнение картин П. Кончаловского и В. Ван Гога, составление рассказов о композиции и средствах выразительности, используемых художниками, обдумывание другого названия картин	Рассматривание иллюстраций диких животных, выполнение наброска карандашом, обдумывание замысла рисунка и путей его реализации, составление и обсуждение несложного сюжета, анализ и оценка продуктов деятельности	Рассматривание иллюстраций космических кораблей, обдумывание и обсуждение композиции и содержания рисунка по замыслу, рисование цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью
Целевые ориентиры деятельности					
<p>Воспринимают, понимают и называют основные выразительные средства произведений искусства, создают индивидуальные рисунки на темы окружающей жизни, передают характерные признаки предмета, самостоятельно выбирают способ выполнения творческой задачи и описывают его, способны к самооценке результатов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); подчиняют свое воображение определенному замыслу, слушают взрослого и выполняют его инструкции; следуют заранее намеченному плану; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; соблюдают общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и до-стигать их (<i>социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>					

1	2				
Май	Тема	Занятие 65 Парад на Красной площади	Занятие 66 Морские пейзажи И. Айвазовского	Занятие 67 Круглый год (сюжетное рисование)	Занятие 68 Моя любимая сказка (рисование по выбору)
	Цели	З а к р е п л я т ь н а в ы к и рисования в нетрадиционной технике. В о с п и т ы в а т ь эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира	Р а с ш и р я т ь з н а н и я о жанрах живописи. П о з н а к о м и т ь с т в о р - чеством художника-мари- ниста И. Айвазовского. Д а т ь о п р е д е л е н и е «морской пейзаж». Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь создавать пейзажные рисунки на заданную тему. У т о ч н я т ь п р е д с т а в л е н и я о природе. У ч и т ь п е р е д а в а т ь в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изо- бражения примет каждого месяца	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е рассматривать свой рисунок и оценивать его
	Виды детской деятель- ности	Составление описательных и повествовательных рассказов о параде на Красной площади, обдумывание замысла и рисование парада в нетрадиционной технике	Знакомство с творчеством художника-мариниста И. Айвазовского, рассмат- ривание морских пейзажей и описание их особенностей, составление рассказов о собственном восприятии картин	Участие в беседе о состоянии природы в разные времена года, составление описательных рассказов о приметах и красках каждого месяца, создание пейзажных рисунков на заданную тему	Обдумывание замысла и рисование эпизода из любимой сказки, рассматривание своего рисунка и оценивание его, оформление выставки рисунков
	Целевые ориентиры деятельности				
Способны к эстетическому восприятию действительности и явлениям окружающего мира; испытывают чувство гордости за свое Отечество, самостоятельно находят в художественной литературе и окружающей жизни сюжеты для изображения; имеют элементарные навыки рисования в нетрадиционной технике, в рисунке выразительно передают то, что интересно или эмоцио-					

1	2				
Май	нально значимо, проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); эмоционально откликаются на происходящее, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства, понимают средства выразительности, используемые художником; замечают и описывают красоту природы, используя языковые средства выразительности; создают пейзажи на заданную тему, используя способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения и состояния природы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)				
	Тема	Занятие 69 Создадим книгу сказок	Занятие 70 Пчелка на цветке черемухи (рисование с натуры)	Занятие 71 На арене цирка	Занятие 72 Сказочный дворец
	Цели	Закреплять знания о различных видах обложек. Учить: создавать самостоятельно обложки для известных сказок; анализировать выполненную работу и оценивать ее	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	Продолжить знакомить с анималистическим жанром. Упражнять в соблюдении правил при создании композиции, передаче движений животных. Закреплять технику рисования «сухой» кистью	Закреплять знания об архитектуре, теплых и холодных тонах. Учить самостоятельно и умело использовать знания, приобретенные ранее
Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по созданию коллективной работы – «Книги сказок», самостоятельное рисование обложки для известной сказки; анализ и оценка выполненной работы, коллективное составление «Книги сказок»	Диалоги о наблюдаемых явлениях природы поздней весной, самостоятельное обдумывание колорита изображаемой весенней природы и композиции рисунка, рисование с натуры	Знакомство с анималистическим жанром, создание композиции, передающей движения животных, рисование «сухой» кистью, оценка выполненной работы	Участие в беседе об архитектуре, рассматривание и обсуждение иллюстраций с изображением различных архитектурных сооружений, участие в дидактических играх на закрепление знаний о теплых и холодных тонах	

1	2
Май	Целевые ориентиры деятельности
	<p>Самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения; согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, действуют в соответствии с намеченным планом; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создания образа; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); подчиняют свое воображение заранее намеченному плану, вносят в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению творческой задачи, способны к самоанализу и самооценке результатов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); интересуются историей создания архитектурных сооружений; обладают навыками несложных обобщений и выводов; самостоятельно ставят цели и достигают их; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>

Лепка, аппликация

Вид деятель- ности	1–2-я недели	3–4-я недели	
1	2	3	
С е н т я б р ь			
Лепка	Тема	Магазин «Овощи – фрукты»	Кисть рябины
	Цели	У ч и т ь лепить из соленого теста различные овощи и фрукты. Р а з в и в а т ь навыки лепки фигурок из составных частей. Ф о р м и р о в а т ь умение работать стекой	Р а з в и в а т ь н а в ы к и : – разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции; – раскатывания для создания ягод; – примазывания для прикрепления элементов композиции к картону
	Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, процарапывают узор стекой (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь; регулируют проявления эмоций (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Создают композицию, умеют планировать свою работу (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>речевое развитие</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, овощей и фруктов, лепка различных овощей и фруктов из составных частей, из соленого теста, работа стекой	Беседа по предметным картинкам, иллюстрациям с изображением кисти рябины, коллективное обдумывание композиции, работа с пластилином: создание фона, ягод, прикрепление элементов композиции

			к картону, обсуждение и оценка работы
--	--	--	---------------------------------------

Продолжение табл.

1	2		3
	Тема	Ваза для осеннего букета	Разноцветные автомобили
Аппликация	Цели	Уч и т ь : – самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий; – основам дизайнерского искусства; – получать красивые цветосочетания. Ф о р м и р о в а т ь умение замечать недостатки своих работ и исправлять их	З а к р е п л я т ь навыки выполнения аппликации по замыслу. Уч и т ь : – воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; – украшать работу вырезанными картинками и т. д. С о в е р ш е н с т в о в а т ь навык работы с ножницами и клеем
	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания, на-клеивают заготовки; в процессе создания аппликации следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, отбирают материалы, необходимые для занятий (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, режут поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезают квадрат по диагонали, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; направляют воображение на решение определенной творческой задачи, подчиняя его определенному замыслу; следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы, экономно используют материалы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание осенних цветов, натюрмортов, ваз, образцов выполненных работ, обсуждение, самостоятельный выбор средств для создания задуманной композиции, обдумывание и создание красивых цветосочетаний, оценивание своих работ	Обдумывание аппликации по замыслу, работа с ножницами и клеем, воплощение своего замысла с помощью имеющихся материалов, украшение работы, создание тематической выставки и обсуждение результатов деятельности

1	2		3
Октябрь			
Лепка	Тема	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу по мотивам дымковской игрушки
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. <p>Р а з в и в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение выбирать лучшие работы; – творческие способности детей 	<p>П р о д о л ж а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить с дымковской игрушкой; – упражнять в лепке игрушек по собственному замыслу из целого куска глины по типу народных глиняных игрушек. <p>В о с п и т ы в а т ь на народных традициях</p>
	Целевые ориентиры деятельности	<p>Лепят различные предметы, выразительно передавая то, что интересно или эмоционально значимо; воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); описывают процесс выполнения задания, инициативны при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, проводят его самоанализ, дают самооценку результатов (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p>Создают изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); испытывают чувства уважения и гордости к труду народных мастеров (<i>социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Беседа, обдумывание и решение творческой задачи, планирование своей работы, лепка по замыслу с использованием знакомых приемов, выбор лучших работ</p>	<p>Беседа о народных традициях по иллюстрациям, собственным рисункам, по мотивам дымковской игрушки, обдумывание замысла, лепка игрушки по типу народных глиняных игрушек из целого куска глины, описательные рассказы о своих игрушках</p>

1	2		3
Аппликация	Тема	Моя родословная – образ моей семьи. Панно «Моя родословная»	Новый район города
	Цели	Закреплять представление о семье. Формировать элементарное представление о родословной. Развивать изобразительное творчество. Воспитывать любовь к своей семье	Учить: – создавать несложную композицию; – подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании
	Целевые ориентиры деятельности	Правильно держат ножницы, свободно пользуются ими, аккуратно наклеивают заготовки; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); выполняют общепринятые нормы и правила поведения: приходят на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, выкладывают по частям и наклеивают схематические изображения предметов из двух-трех готовых форм с простыми деталями, располагают на листе бумаги изображения зданий (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; познавательную активность проявляют в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)
Виды детской деятельности	Повествовательные рассказы о своей семье с опорой на собственное изображение родословной,	Обсуждение и решение творческой задачи по созданию несложной композиции, обдумывание цвета	

1	2		3
Аппликация	коллективное обдумывание замысла панно, продуктивная деятельность по его созданию, оценка результатов и выбор лучших работ		изображений, расположение в пространстве листа изображения зданий, аккуратное вырезание и наклеивание их конструктивных частей, дополнение композиции характерными деталями
Н о я б р ь			
Лепка	Тема	Зайчик	Стрекоза и муравей
	Цели	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепить животных, используя форму (шар, овал); – соединять части методом примазывания: длинные уши, короткий хвост. <p>Ф о р м и р о в а т ь желание доводить работу до конца</p>	<p>О б о г а щ а т ь знания о стрекозах и муравьях.</p> <p>Р а з в и в а т ь навыки лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – из целого куска пластилина; – фигурки из составных частей с помощью примазывания. <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать единую композицию; – использовать дополнительно бросовый материал для дополнения композиции яркими деталями
Целевые ориентиры деятельности	<p>Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения, отражая характерные признаки; в процессе создания образа следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); активны при обсуждении вопросов, связанных с изображаемым образом; способны самостоятельно действовать и эмоционально откликаться на происходящее (<i>речевое развитие</i>)</p>		<p>Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы), создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); договариваются, распределяют обязанности, организуют коллективный труд, контролируют себя и других детей в процессе достижения общей цели, при возникающих сложностях; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>

1	2		3
Лепка	Виды детской деятельности	Рассматривание предметной картинки и игрушки – зайчика, обращение к знакомым литературным произведениям при обсуждении образа фигурки, использование формы (шар, овал) при лепке животных, соединение частей методом примазывания (длинные уши, короткий хвост)	Участие в беседе о стрекозах и муравьях, лепка фигурки из составных частей с помощью примазывания (из целого куска пластилина); обсуждение и создание единой композиции, дополнение ее яркими деталями из бросового материала, оценка работ
Аппликация	Тема	Украшение платка	Север нашей Родины
	Цели	З а к р е п и т ь навыки создания узора на квадрате с использованием известных элементов народных росписей, геометрических, растительных орнаментов. У ч и т ь : – самостоятельно придумывать композицию, узор, выбор цвета; – заполнять орнаментом весь лист	Р а з в и в а т ь : – навыки выполнения аппликации методом обрывания; – создание мозаики узора; – интерес к методу обрывания. У п р а ж н я т ь в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды
	Целевые ориентиры деятельности	Проявляют устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, к истории народных промыслов; составляют узоры из растительных и геометрических форм на квадрате (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); умеют действовать по собственному замыслу, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, оценивают результат; умеют контролировать отрицательные проявления эмоций (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Используют технику обрывной аппликации и разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей; самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях; радуются успехам сверстников (<i>речевое развитие,</i>

1	2		3
Аппликация			<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>
	Виды детской деятельности	Рассматривание и обсуждение элементов народных росписей, обдумывание композиции, узора, выбор цвета, создание собственного узора на квадрате с использованием известных элементов росписи, геометрических, растительных орнаментов, заполнение орнаментом всего листа	Рассматривание иллюстраций о природе Севера, решение творческой задачи по выполнению аппликации, подбор разных оттенков синего и голубого цвета для изображения воды, аппликация методом обрывания, создание мозаики узора, составление описательного рассказа о своей аппликации
Д е к а б р ь			
Лепка	Тема	Лепка по замыслу	Зимние узоры Деда Мороза
	Цели	З а к р е п л я т ь у м е н и е : – самостоятельно выбирать содержание своей работы; – использовать знакомые приемы лепки. Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к и е с п о с о б н о с т и и ф а н т а з и ю . Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е о ц е н и в а т ь р а б о т ы	Р а з в и в а т ь н а в ы к и : – лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине; – создания выпуклого изображения из пластилина. С о в е р ш е н с т в о в а т ь п р и е м п р и м а з ы в а н и я д л я с к р е п л е н и я ч а с т е й и з о б р а ж е н и я . Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к у ю ф а н т а з и ю и в о о б р а ж е н и е
	Целевые ориентиры деятельности	Создают изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности <i>(познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие); владеют</i>	Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа, решают интеллектуальные и творческие задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет <i>(познавательное развитие, художественно-эстетическое</i>

		диалогической речью: умеют задавать	
--	--	-------------------------------------	--

1	2		3
Лепка		вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>речевое развитие</i>)	<i>развитие</i>); умеют планировать свою работу, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Обдумывание и обсуждение замысла, планирование содержания своей работы, выполнение знакомых приемов лепки, оценивание работ	Рассматривание зимних узоров, выполнение приема примазывания для скрепления частей изображения на плоской пластине, создание выпуклого изображения (барельефа) из пластилина
Аппликация	Тема	Царство золотой рыбки	Бусы на елку
	Цели	Ф о р м и р о в а т ь умение создавать сказочные объекты и сюжеты. У п р а ж н я т ь в использовании разных приемов вырезания. Р а з в и в а т ь воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия. У ч и т ь подбирать нужную бумагу для создания фона и композиции	Р а з в и в а т ь фантазию и творческое воображение. С о в е р ш е н с т в о в а т ь приемы аппликации. У ч и т ь выбирать лучшие изделия
	Целевые ориентиры деятельности	Создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами, воспринимают и используют средства выразительности, с помощью которых добиваются создания образа (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); инициативны в общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных	Направляют воображение на решение творческой задачи; используют приемы вырезания одинаковых деталей из бумаги, сложенной гармошкой; вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей <i>(познавательное развитие, художественно-эстети-</i>

1	2		3
Аппликация		<p>аппликациях; способны к самоанализу и самооценке результатов, берегут, экономно используют и правильно хранят материалы и оборудование (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p><i>ческое развитие</i>); используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; доброжелательно анализируют и оценивают продукты деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>
	Виды детской деятельности	<p>Решение творческой задачи по созданию сказочного сюжета, самостоятельное обдумывание фона и композиции аппликации, выбор бумаги, создание сюжета с использованием разных приемов вырезания, составление рассказа о своей аппликации</p>	<p>Коллективное обдумывание украшений на елку, выбор колорита, вырезание симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; намазывание их клеем, создание иллюзии передачи объема в изделии; выбор лучших изделий</p>
Январь			
Лепка	Тема	Гжельский чайник	Декоративные пластины
	Цели	<p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомить с гжельскими изделиями; упражнять в лепке изделия из составных частей, примазывая к корпусу ручку и носик чайника; – упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать декоративные рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы; – поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть фигурку то с одной, то с другой стороны. <p>Закрепить умение работать стекой</p>
Целевые ориентиры деятельности	<p>Создают изображения с натуры, передавая их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют интерес к истории народных промыслов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); умеют действовать по собственному плану; обладают навыками</p>	<p>Имеют навыки декоративной лепки, используют стеку; проявляют любознательность; в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное разви-</i></p>	

1	2		3
Лепка		несложных обобщений и выводов; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, радуются успехам других (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	<i>тие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению творческой и исследовательской задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания; сравнивают полученные изделия, оценивают результаты (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание изделий из Гжели, участие в беседе об особенностях народного промысла, упражнения в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания, выполнение отдельных деталей, лепка изделия из составных частей, примазывание к корпусу ручки и носика чайника	Участие в беседе, рассматривание иллюстраций с образцами декоративной лепки, обдумывание декоративного рисунка на глиняной пластине, роспись пластины, создание узора стекой, диалоги о декоративной лепке
Аппликация	Тема	Сказочная птица	Матрешка в хороводе (коллективная работа)
	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение; – умение придумывать необычный образ; – умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. <p>Формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания</p>	<p>Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое; – чувство цвета и композиции. <p>Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции</p>
	Целевые ориентиры деятельности	Создают предметные изображения; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа; применяют разные приемы	Используют прием вырезания одинаковых фигур из бумаги, сложенной пополам, воспринимают инструкцию к выполнению задачи, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, описы-

1	2		3
Аппликация		вырезания, изображая птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)	вают процесс выполнения, способны к самоанализу и оценке результатов (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); взаимодействуют с детьми и взрослыми: согласовывают содержание совместной работы со сверстниками, договариваются о том, что будет изображено каждым в аппликации и действуют в соответствии с намеченным планом (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций к сказкам с изображением птиц, обдумывание необычного образа, сопоставление его с реальным и выделение в нем сказочных черт, самостоятельный подбор красивых цветов и их сочетаний для аппликации	Слушание инструкции по выполнению задания, вырезание симметричного силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое по контуру, создание сложной плавной конструкции, размещение своей фигурки в общей композиции, анализ коллективной работы
Февраль			
Лепка	Тема	Животные мира жарких стран. Лев	В гости к бабушке и дедушке
	Цели	<p>Д а т ь общее представление о повадках и образе жизни львов в дикой природе.</p> <p>Р а з в и в а т ь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – лепки, составляя предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; – передачи движения фигуры. <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – смешивать пластилин для получения нужного оттенка; 	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать образ сказочного героя; – изготавливать подарок для бабушки и дедушки. <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к своим родным, семье</p>

1	2		3
Лепка		– использовать ножницы для придания эффекта «растрепанности»	
	Целевые ориентиры деятельности	Умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции, передавать характерные движения животных, создавать их выразительные образы (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); планируют свою деятельность, самостоятельно отбирают необходимые для нее материалы; применяют усвоенные способы действия для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире (<i>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	Свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов сказочных персонажей, передавая форму основной части и других частей, их пропорции, позу, обрабатывают поверхность формы движениями пальцев и стекой (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); эмоционально откликаются на происходящее; творческие задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; составляют по образцу рассказы о предмете (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Знакомство с повадками и образом жизни львов в дикой природе, лепка львенка из отдельных частей с помощью примазывания, упражнения в передаче движения фигурки животного, оформление выставки и обсуждение работ	Участие в беседе по содержанию знакомых народных сказок, диалоги об особенностях персонажей – бабушке и дедушке, обдумывание образа сказочного персонажа-подарка, лепка подарка для бабушки и дедушки по представлению
Аппликация	Тема	Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Цветик-семицветик
	Цели	З а к р е п л я т ь : – представление о семье; – уважительное отношение к своим родным и близким. Р а з в и в а т ь изобразительное творчество. У ч и т ь доводить начатую работу до конца	Д а т ь представление о спектральном круге. У ч и т ь : – делить спектральный круг на части; – различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т. д.)

1	2		3
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Самостоятельно находят в окружающей жизни и художественной литературе простые сюжеты для изображения; проявляют познавательные интересы и предпочтения; создают сюжетные композиции; предлагают и воплощают собственный замысел (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>); в процессе создания изображения следуют к своей цели; умеют действовать по собственному плану; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, имеют представления о семейных традициях, составляют словесные портреты людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)	Создают декоративные композиции; используют различные приемы вырезания и наклеивают заготовки; умеют работать по правилу и образцу (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); в самостоятельной деятельности проявляют познавательную активность и любознательность; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Решение творческой задачи по обдумыванию замысла поздравительной открытки для папы, планирование своей деятельности, создание сюжетной композиции с использованием бумаги разной фактуры и способов вырезания и обрывания, составление рассказа о том, кому предназначена открытка	Знакомство со спектральным кругом, деление его на части, участие в дидактических играх на различение теплых, холодных и контрастных цветов, самостоятельная деятельность по созданию декоративной композиции

1	2	3	
М а р т			
Лепка	Тема	Ручеек и кораблик	Цветы для бабушки
	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувство композиции; – творческие способности. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; – созданию объемной композиции 	<p>Расширять и закреплять представления о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыки разминания и равномерного размазывания пластилина по картону; – основные приемы лепки; – чувство композиции; – умение гармонично размещать изображение на поверхности основы. <p>Учить приему неполного примазывания и создания объемной композиции</p>
	Целевые ориентиры деятельности	<p>Используют для создания образов предметов разнообразные приемы; создают объемные изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; используют разные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению задачи, к выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения, оценивают результаты (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>	<p>Создают объемные изображения с натуры, передавая пропорции частей и различия в величине деталей; проявляют познавательную активность и творчество в совместной и самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества в творческой деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>

1	2		3
Лепка	Виды детской деятельности	Рассматривание предметных картинок, обдумывание и создание образов предметов, создание объемной композиции с использованием разнообразных приемов лепки, оценка продуктов деятельности	Упражнения в разминании и равномерном размазывании пластилина по картону, закрепление навыка неполного примазывания, размещение изображения на поверхности основы, создание объемной декоративной композиции, общение по теме композиции, оформление выставки
Аппликация	Тема	Розы в подарок маме (коллективная работа)	Петрушки на празднике
	Цели	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение симметричного вырезания из бумаги; – навыки коллективной работы. <p>Р а з в и в а т ь навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания.</p> <p>У ч и т ь сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь уважение и любовь к маме</p>	<p>З а к р е п л я т ь знание о теплых и холодных тонах.</p> <p>У ч и т ь использовать в костюмах персонажей контрастные сочетания.</p> <p>З н а к о м и т ь с оттенками цветов.</p> <p>Р а з в и в а т ь восприятие цвета и побуждать к поискам более точных оттенков цвета изображенного предмета</p>
Целевые ориентиры деятельности	<p>Владеют приемами симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое, мозаичным способом изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей картинки, используют технику обрывной аппликации (<i>художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); самостоятельно находят в окружающей жизни и природе сюжеты для изображения; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия: договариваются, распределяют действия; контролируют отрицательные проявле-</p>	<p>Разрезают квадрат по диагонали, делают косые срезы, получают формы треугольника, вырезают из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображенного предмета (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по решению творческой задачи, используя адекватные речевые формы; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов</p>	

1	2		3
Аппликация		ния эмоций (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	в самостоятельной творческой деятельности (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Обсуждение замысла работы, совместное планирование коллективной деятельности, упражнения в навыках симметричного вырезания из бумаги, сочетание обрывания с вырезанием для получения выразительного образа, создание аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания	Знакомство с оттенками цветов, участие в беседе о восприятии теплых и холодных тонов, поиск более точных оттенков цвета изображаемого предмета; создание аппликации с использованием контрастных сочетаний в костюмах персонажей, оценка работ
Апрель			
Лепка	Тема	Чайный сервиз для куклы Кати	Царевна-лягушка
	Цели	У ч и т ь : – расписывать вылепленные модели по мотивам народного искусства; – лепить различные предметы посуды, передавая их форму, пропорции	У ч и т ь : – создавать коллективную картину-панораму по сказке «Царевна-лягушка»; – лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую форму, а потом детали. Ф о р м и р о в а т ь умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук
Целевые ориентиры деятельности	Используют разные способы лепки, подчиняя свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); отбирают более эффективные способы действий; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению	Лепят из целого куска пластического материала (моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений, оттягивают детали пальцами от основной формы); проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской и творческой деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); используют повествовательные рассказы в процессе общения; контроли-	

1	2		3
Лепка		в процессе общения, испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)	руют отрицательные проявления эмоций, достигают успеха в установлении контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание посуды, расписанной по мотивам народного искусства; участие в беседе о народных промыслах, обдумывание моделей для лепки различных предметов посуды, лепка и роспись вылепленных моделей по мотивам народного искусства	Участие в беседе по сказке «Царевна-лягушка», обдумывание и обсуждение замысла изображения, самостоятельная лепка фигурок животных и людей из одного куска глины, совместная коллективная деятельность: создание картины-панорамы по сказке «Царевна-лягушка», составление повествовательного рассказа по итогам деятельности
Аппликация	Тема	Жар-птица на ветке с золотыми яблоками	Аппликация по замыслу
	Цели	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение; – умение придумывать необычный образ, сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным (форма, цвет, характерные детали). <p>Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять содержание своей работы; – выбирать знакомые приемы аппликации. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение видеть лучшие работы; – творческие способности
	Целевые ориентиры деятельности	Создают сюжетные индивидуальные композиции с изображением птиц по собственному замыслу и мотивам народного искусства; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного (<i>познавательное</i>	Самостоятельно находят в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения; создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания (<i>познавательное развитие,</i>

1	2		3
Аппликация		<i>развитие, художественно-эстетическое развитие); относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>	<i>художественно-эстетическое развитие); любят трудиться самостоятельно, контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; управляют своим поведением (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)</i>
	Виды детской деятельности	Обдумывание необычного образа сказочного персонажа, сопоставление его с реальным и выделение необычных черт, выбор красивых цветов и сочетаний, лепка Жар-птицы на ветке с золотыми яблоками, оформление выставки продуктов деятельности	Обдумывание замысла и содержания самостоятельной деятельности в процессе решения творческой задачи, выбор приемов аппликации, аппликация по замыслу, определение лучших работ
М а й			
Лепка	Тема	Военный парад на Красной площади	Утка с утятами на пруду
	Цели	З а к р е п л я т ь навыки работы с пластилином. О т р а б а т ы в а т ь приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. У ч и т ь лепить предметы военной техники	Ф о р м и р о в а т ь умения: – передавать в поделке характерные движения животных; – создавать выразительные образы. У ч и т ь создавать группы из двух-трех фигур. Р а з в и в а т ь умения: – передавать пропорции предметов, их соотношение по величине; – создавать выразительность поз
Целевые ориентиры деятельности	Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2–3 и более изображений, используют разные способы лепки; умеют действовать по собственному плану, ярко проявляют познавательную активность как	Лепят из целого куска пластилина различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения (моделируют форму кончиками пальцев, оттягивают детали пальцами от основной формы, работают	

			стекой); в изделии выразительно передают то, что инте-
--	--	--	--

1	2		3
Лепка		в совместной со взрослым, так и в самостоятельной деятельности (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); творческие задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, рассказывают о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (<i>познавательное развитие, речевое развитие</i>)	ресно или эмоционально значимо (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); воспринимают инструкцию, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ, способны к самооценке результатов (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Обсуждение впечатлений от парада военной техники, решение творческой задачи по выбору предметов лепки, отработка приемов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, примазывание, лепка предметов военной техники, оформление выставки работ	Рассматривание сюжетных картинок, упражнение в умении передавать в поделке характерные движения и позы животных; лепка композиции из двух-трех фигур, создание выразительных образов, оценка работ
Аппликация	Тема	Башни на Кремле	Цветущий луг
	Цели	У ч и т ь : – работать самостоятельно и в коллективе; – составлять яркую, гармоничную композицию. Р а з в и в а т ь цветовосприятие и цветоощущение. С о в е р ш е н с т в о в а т ь технику выполнения мозаики-аппликации методом обрывания, навыки работы с клеем и кистью	У ч и т ь : – работать в технике объемной аппликации; – создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. П р о д о л ж а т ь учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Р а з в и в а т ь воображение и фантазию

1	2		3
Аппликация	Целевые ориентиры деятельности	Принимают активное участие в образовательном процессе, интересуются историей создания архитектурных сооружений; создают изображения по представлению, красиво располагают фигуры на листе в соответствии с пропорциями изображаемых предметов; используют мозаичный способ изображения, проявляют творчество (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>); рассказывают о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия (<i>речевое развитие</i>)	Создают индивидуальные декоративные композиции в технике объемной аппликации; активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных целей (<i>художественно-эстетическое развитие</i>); эмоционально реагируют на окружающую действительность; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)
	Виды детской деятельности	Рассматривание иллюстраций Кремля, решение творческой задачи по созданию собственной композиции, участие в играх на развитие цветовосприятия и цветоощущения, упражнение в мозаичном способе изображения, работе с клеем и кистью, создание яркой, гармоничной композиции методом обрывания	Рассматривание сюжетных картин и пейзажей, участие в беседе о растениях луга, упражнение в различных приемах аппликации для создания изделия, создание композиции с помощью скрученных полос бумаги в технике объемной аппликации

Музыкальная деятельность

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

У детей 6–7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее.

- Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

- Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

- Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6–7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Целевые ориентиры образования*:

- узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации;
- определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяют общее настроение, характер музыкального произведения;
- различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
С е н т я б р ь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: – рассказывать о характере музыки; – определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке	«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: – петь разнохарактерные песни протяжно; – выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Учить: – ритмично двигаться в характере музыки, ритме;	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского,

1	2	3
а) Упражнения	– менять движения со сменой частей музыки; – выполнять упражнения с предметами в характере музыки	М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой
б) Пляски	У ч и т ь : – исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; – свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	У ч и т ь : – проводить игру с пением; – быстро реагировать на музыку. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Осень – гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского
г) Музыкально-игровое творчество	И м и т и р о в а т ь движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	П р о б у ж д а т ь интерес к школе. В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке П. И. Чайковского	День знаний. Вечер музыки П. И. Чайковского
Целевые ориентиры деятельности		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фраг-		

1	2	3
менты мелодий и танцев (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)		
Виды детской деятельности		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. З н а к о м и т ь : – с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; – творчеством Гайдна, Моцарта; – фортепьянными пьесами (соната – музыкальный момент). В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова
б) Развитие голоса и слуха	У ч и т ь работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь : – исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; – самостоятельно подводить к кульминации;	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева,

1	2	3
	– петь легким, полетным звуком	сл. А. Хайта; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демькина
б) Песенное творчество	У ч и т ь самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь умения: – различного шага; – самостоятельно выполнять упражнения с пред- метами; – держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	П о д в о д и т ь к выразительному исполнению танцев. П е р е д а в а т ь : – в движениях характер танца; – эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	У ч и т ь проводить игру с текстом, ведущим. Р а з в и в а т ь активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Музыкально-игровое творчество	И м п р о в и з и р о в а т ь в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на металлофоне	П о б у ж д а т ь самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь инсценировать любимые песни	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь уважение к пожилым людям. Р а з в и в а т ь познавательный интерес	День пожилого человека. Праздник звуков и букв

1	2	3
Целевые ориентиры деятельности		
<p>Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен</p>		
Н о я б р ь		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять музыкальный жанр произведения; – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – различать тончайшие оттенки настроения. <p>З а к р е п л я т ь представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p>

1	2	3
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: – вокально-хоровым навыкам; – правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Капустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить: – передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; – отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)
б) Пляски	Учить: – работать над выразительностью движений в танцах; – свободно ориентироваться в пространстве; – самостоятельно строить круг из пар; – передавать в движениях характер танца	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского
в) Игры	Развивать: – коммуникативные качества, выполнять правила игры;	«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная

1	2	3
	– умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	У ч и т ь находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Р а з в и в а т ь умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузьминки»
Целевые ориентиры деятельности		
<p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p>		

1	2	3
Д е к а б р ь		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – сравнивать произведения с одинаковыми названиями; – высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; – определять музыкальный жанр произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Римского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадушка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь представления о регистрах. С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение петь легким, подвижным звуком. У ч и т ь : – вокально-хоровым навыкам; – делать в пении акценты; – начинать и заканчивать пение тише	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коношенко
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь : – менять движения со сменой музыкальных предложений; – совершенствовать элементы бальных танцев; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой

1	2	3
б) Пляски	<p>Совершенствовать;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение исполнения танцев, хороводов; – четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; – не ломать рисунка танца; – водить хоровод в разные стороны 	<p>«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»</p>
в) Игры	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативные качества, выполнять правила игры; – умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации 	<p>«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки</p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Придумай перепляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию)</p>
д) Игра на металлофоне	<p>Учить подбирать знакомые попевки</p>	<p>«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Дымовой</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Использовать знакомые песни вне занятий</p>	<p>«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p>	<p>Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»</p>

1	2	3
Целевые ориентиры деятельности		
<p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и балльные танцы (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен</p>		
Январь		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь : – определять и характеризовать музыкальные жанры; – различать в песне черты других жанров; – сравнивать и анализировать музыкальные произведения. З н а к о м и т ь с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звуков.</p>	<p>«Труба и барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?»</p>

1	2	3
	Развивать представления о регистрах	Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: – умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить ритмический рисунок; – петь эмоционально	«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы бальных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» – тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)

1	2	3
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
Целевые ориентиры деятельности		
Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)		
Виды детской деятельности		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: – сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; – различать варианты интерпретации музыкальных произведений; – различать в песне черты других жанров.	«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня

1	2	3
	П о б у ж д а т ь сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. Р а з в и в а т ь чувство ритма, определять движение мелодии. З а к р е п л я т ь представление о регистрах	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. Пение. а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умения: – точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – воспроизводить в пении ритмический рисунок; – удерживать тонику, не выкрикивать окончание	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского
б) Песенное творчество	У ч и т ь придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	З а к р е п л я т ь элементы вальса. У ч и т ь : – менять движения со сменой музыки; – ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; – свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)	Элементы вальса под муз. Е. Тиличеевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»

1	2	3
б) Пляски	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять танцы ритмично, в характере музыки; – эмоционально доносить танец до зрителя; – уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы 	<p>Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличеевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатенко, сл. Т. Агаджановой</p>
в) Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к русским народным играм</p>	<p>«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»</p>
г) Музыкально-игровое творчество	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений</p>	<p>«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)</p>
д) Игра на металлофоне	<p>Учить исполнять знакомые попевки</p>	<p>«Василек», русская народная песня</p>
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Учить использовать русские народные игры вне занятий</p>	<p>«Капуста», русская народная игра</p>
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p>Воспитывать гордость за свою Родину</p>	<p>День защитника Отечества</p>

1	2	3
Целевые ориентиры деятельности		
<p>Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и балльные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений</p>		
М а р т		
<p>I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>У ч и т ь : – сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; – различать варианты интерпретации музыкальных произведений; – различать в песне черты других жанров. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь восприятие основных свойств звука. З а к р е п л я т ь представления о регистрах.</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>

1	2	3
	Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	
<p>2. Пение.</p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – точно интонировать мелодию в пределах октавы; – выделять голосом кульминацию; – точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; – удерживать тонику, не выкрикивать окончание; – петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без 	<p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно менять движения со сменой музыки; – совершенствовать элементы вальса; – ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; – определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; – различать характер мелодии и передавать его в движении 	<p>«Улыбка» – ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя.</p>	<p>«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня</p>

1	2	3
	<p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть элементами русского народного танца; – уверенно и торжественно исполнять бальные танцы 	
в) Игры	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; – согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к русской народной игре</p>	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.</p> <p>Воспитывать любовь к мамам, бабушкам</p>	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
Целевые ориентиры деятельности		
<p>Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (<i>физическое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные кон-</p>		

1	2	3
структивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)		
Виды детской деятельности		
Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов бальных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы		
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. Р а з в и в а т ь представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Р а с ш и р я т ь представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан – море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	П р о д о л ж а т ь воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Р а з в и в а т ь дикцию, артикуляцию.	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш,

1	2	3
	Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» – тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко
б) Пляски	Учить: – передавать в танцевальных движениях характер танца; – двигаться в танце ритмично, эмоционально; – свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; «Танец с шарфами и свечой», «Танец кукол» И. Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)

1	2	3
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	День здоровья, Пасха – православный праздник
Целевые ориентиры деятельности		
<p>Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>физическое развитие, художественно-эстетическое развитие</i>); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие</i>)</p>		
Виды детской деятельности		
<p>Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры</p>		
М а й		
I. Музыкальные занятия. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь : – различать средства музыкальной выразительности; – определять образное содержание музыкальных произведений; – накапливать музыкальные впечатления. П о б у ж д а т ь передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта

1	2	3
	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.</p> <p>Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.</p> <p>Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой
<p>2. <i>Пение.</i></p> <p>а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; – передавать голосом кульминации; – петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; – петь по ролям с сопровождением и без. <p>Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p>	<p>«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прощальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной</p>
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
<p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения</p>	<p>Знакомить с шагом и элементами полонеза.</p> <p>Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей</p>	<p>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев</p>

1	2	3
б) Пляски	У ч и т ь : – передавать в танцевальных движениях характер танца; – двигаться в танце ритмично, эмоционально; – свободно танцевать с предметами	«Дважды два – четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворова
в) Игры	Д в и г а т ь с я выразительно в соответствии с музыкальным образом. В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жубинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, сл. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	С о в е р ш е н с т в о в а т ь навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	П о б у ж д а т ь к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	С о в е р ш е н с т в о в а т ь художественные способности. В о с п и т ы в а т ь чувство патриотизма, любви к Родине	День Победы, День семьи, праздник «Выпуск детей в школу»
Целевые ориентиры деятельности		
Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысот-		

1	2	3
<p>ных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям; соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (<i>познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
<p>Виды детской деятельности</p>		
<p>Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза</p>		

Физическое развитие

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ПОДГРУППА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Целевые ориентиры образования*:

- выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель;
- умеют перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения;

- выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следят за правильной осанкой;
- ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске;
- участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- плавают произвольно на расстояние 15 м.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)***

Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи			
Сентябрь	<p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в ходьбе и беге колонной по одному с соблюдением дистанции, с четким фиксированием поворотов; – в ходьбе и беге по кругу с остановкой по сигналу; – в сохранении равновесия на повышенной опоре. <p>Р а з в и в а т ь точность при переброске мяча, координацию движений в прыжке с доставанием до предмета, при перешагивании через предметы.</p> <p>П о в т о р и т ь упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на перебрасывание мяча и подлезание под шнур; – в перелезании через скамейку; – прыжки на двух ногах; – акробатический кувырок 			

Целевые ориентиры деятельности	
	Ходят и бегают в колонне по одному с соблюдением дистанции и фиксированием поворотов, с различным положением рук, сохраняют равновесие на повышенной опоре, ходят по гимнастической скамейке прямо с мешочком на голове; правильно выполняют все виды основных движений; прыгают на двух ногах из обруча в обруч, перебрасывают мяч друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м) (<i>физическое развитие</i>); переживают состояние эмоционального комфорта

1	2	3	4	5
Сентябрь	от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; самостоятельны в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их (<i>речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)			
	Виды детской деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом (10 м – ходьба, 20 м – бег); бег врассыпную; ходьба и бег с различным положением рук, с четким поворотом на углах; бег до 60 с; перестроение в колонну по три		
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке. 2. Опускания и повороты головы в стороны. 3. Приседания, держа руки за головой, выставляя ногу вперед на носок скрестно. 4. Сохранение равновесия стоя на скамейке 		
	2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). 2. Прыжки на двух ногах через шнур. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. 4. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние – 3 м) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки с разбега с доставанием до предмета. 2. Подлезание под шнур правым и левым боком. 3. Перебрасывание мячей друг другу двумя способами (расстояние – 4 м). 4. Упражнение «Крокодил». 5. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками. 2. Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце – кувырок). 3. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине

				скамейки –	
--	--	--	--	------------	--

1	2		3	4	5
Сентябрь				поворот, приседание и ходьба до конца снаряда	Эстафеты: 1. «Дорожка препятствий». 2. «Пингвины» (две команды). 3. «Быстро передай» (боком). 4. «Крокодилы» (в парах две команды). 5. «Фигуры»
	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?»	«Не оставайся на полу», «Вершки и корешки»	«Жмурки», «Найди и промолчи»	
Октябрь	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	<p>Учить выполнять прыжки вверх из глубокого приседания.</p> <p>Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, с изменением направления по сигналу, с высоким подниманием колен, со сменой темпа движения, бег между линиями.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в сохранении равновесия; – прыжках; – бросании мяча; – приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; – переползании на четвереньках с дополнительным заданием. <p>Развивать координацию движений</p>				

1	2	3	4	5
Ок- тябрь	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Ходят и бегают в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходят по гимнастической скамейке прямо, приставным шагом, боком, с приседаниями, на носках, с мешочком на голове; выпрыгивают вверх из глубокого приседа; водят мяч: по прямой, сбоку, между предметами, по полу, подталкивая мяч головой, отбивают мяч от пола одной рукой; удерживают равновесие на носках (<i>физическое развитие</i>); выполняют физические упражнения под музыку, согласуют ритм движения с музыкальным сопровождением; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; стремятся проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивают их выполнение, общий результат; испытывают интерес к физической культуре, участвуют в играх с элементами спорта (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, «змейкой», с перешагиванием через предметы, высоко поднимая колени, со сменой темпа на сигнал; ходьба и бег между линиями. Бег в среднем темпе до 1,5 мин		
Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятия рук вверх из положения руки к плечам. 2. Повороты туловища в стороны, поднимая руки вверх – в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоны вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. 3. Поочередное пружинистое сгибание ног (стоя, ноги врозь). 4. Сохранение равновесия, стоя на кубе на носках 			
2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине – присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки с высоты (40 см). 2. Отбивание мяча одной рукой на месте. 3. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь 	<i>Игровые упражнения:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проведи мяч». 2. «Круговая лапта». 3. «Кто самый меткий?». 4. «Эхо» (малоподвижная). 5. «Совушка».

1	2		3	4	5
Ок- тябрь		2. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге. 3. Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу	4. Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком	руками. 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове. 4. Прыжки вверх из глубокого приседа	<i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (ведение мяча). 2. «Мяч водящему» (играют 2–3 команды). 3. «Ловкая пара». 4. «Не задень» (2–3 команды)
	3-я часть Подвижные игры	«Стоп», «Вершки и корешки»	«Дорожка препятствий», «Фигуры»	«Охотники и утки», «Фигурная ходьба», «Улитка, иголка и нитка»	
Ноябрь	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьбе по канату; – прыжкам через короткую скакалку; – бросанию мешочков в горизонтальную цель; – переходу по диагонали на другой пролет по гимнастической стенке. <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в энергичном отталкивании в прыжках; – подползании под шнур; – прокатывании обручей; – ползании по скамейке с мешочком на голове; – равновесии. <p>З а к р е п л я т ь навыки ходьбы и бега по кругу, парами, с преодолением препятствий, «змейкой», между предметами</p>				

1	2	3	4	5	
Ноябрь	Целевые ориентиры деятельности				
	<p>Испытывают потребность в ежедневной двигательной деятельности; лазают по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезают с одного пролета на другой в любую сторону на разных уровнях; ходят по гимнастической скамейке прямо; боком приставным шагом; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; чередуют лазанье и ползание с бегом и прыжками; бросают предметы в цель из разных исходных положений, попадают в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м (<i>физическое развитие</i>); выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; следят за правильной осанкой; проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно используют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; достигают успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; участвуют в играх с элементами спорта (<i>познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, врассыпную, парами, с ускорением, «змейкой», между предметами, с преодолением препятствий, по канату. Перестроение в колонну по два в движении. Бег в среднем темпе до 1,5 мин. Ходьба с выполнением заданий			
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднятие и опускание плеч. 2. Поднимание обеих ног в упоре сидя, оттягивая носки, удерживание ног в этом положении. 3. Приседания из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. 4. Сохранение равновесия, стоя на одной ноге 			
2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по канату боком приставным шагом. 2. Прыжки через шнуры. 3. Эстафета «Мяч водящему». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед. 2. Ползание под шнур боком. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине. 2. Метание в горизонтальные цели (расстоя- 	<i>Игровые упражнения:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Перелет птиц». 2. «Лягушки и цапля». 3. «Что изменилось?». 4. «Удочка». 	

1	2		3	4	5
Ноябрь		4. Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур	3. Прокатывание обруча друг другу. 4. «Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние – 3 м)	ние – 4 м). 3. Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на поясе	5. «Придумай фигуру». <i>Эстафеты:</i> 1. «Быстро передай» (в колонне). 2. «Кто быстрее доберется до флажка?» (прыжки на левой и правой ногах). 3. «Собери и разложи» (обручи). 4. «Летает – не летает». 5. «Муравейник»
	3-я часть Подвижные игры	«Перелет птиц», «Затейники»	«Мышеловка», «Эхо»	«Рыбак и рыбки», «Придумай фигуру» (ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями)	
Декабрь	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	<p>Закреплять навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьбы с выполнением задания по сигналу; – бега с преодолением препятствий, парами; – перестроения с одной колонны в две и три; – соблюдения правильной осанки во время выполнения упражнений на равновесие. <p>Развивать координацию движения при ходьбе по ограниченной площади опоры.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в прыжках при переменном подпрыгивании на правой и левой ногах; – переползании по гимнастической скамейке; – лазании по гимнастической стенке с переходом на другой пролет 				

1	2	3	4	5
Декабрь	Целевые ориентиры деятельности			
	Ходят по гимнастической скамейке, приседая поочередно на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, перебрасывают мяч друг другу из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м), отбивают мяч в движении, лазают по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет, прыгают на двух ногах через шнуры, обручи (<i>физическое развитие</i>); имеют представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивают их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость, самостоятельно расширяют представления о сохранении здоровья, могут убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства (<i>познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие</i>)			
	Виды детской деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба с выполнением движений руками; с поворотом влево и вправо, в другую сторону по сигналу. Перестроение в ходьбе «один – два». Бег в рассыпную, с преодолением препятствий (6–8 брусков), между набивными мячами		
	Общеразвивающие упражнения	1. Энергичное разгибание согнутых в локтях рук (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны. 2. Перенос прямых ног через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. 3. Выпады вперед, в сторону. 4. Сохранение равновесия, стоя, закрыв глаза		
2-я часть Основные движения	1. Ходьба в колонне по одному. 2. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.	1. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 3. Упражнение «Крокодил».	1. Ходьба по скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи. 3. Переползание по прямой – «Крокодил»	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Догони пару». 2. «Ловкая пара». 3. «Снайперы». 4. «Затейники». 5. «Горелки». <i>Эстафеты:</i> 1. «Передал – садись».

1	2		3	4	5
Декабрь		4. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки. 5. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги	4. Отбивание мяча в ходьбе. 5. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	(расстояние – 3 м). 4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 5. Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания	2. «Гонка тачек». 3. «Хитрая лиса». 4. «Перемени предмет». 5. «Коршун и насадки». 6. «Загони льдинку». 7. «Догони мяч». 8. «Паутинки» (обручи, ленты)
	3-я часть Подвижные игры	«Ловля обезьян», эстафета «Передал – садись»	«Перемени предмет», «Летает – не летает»	«Два Мороза», «Пройди бесшумно»	
	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятие 5–6	Занятие 7–8
	Задачи				
Январь	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ходьбе приставным шагом; – прыжкам на мягком покрытии; – метанию набивного мяча. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – перестроение из одной колонны в две по ходу движения; – реползание по скамейке. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ловкость и координацию в упражнениях с мячом; – навыки ходьбы в чередовании с бегом, с выполнением заданий по сигналу; – умение в прыжках энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги. 				

1	2	3	4	5
Ян- варь	<p>Повторить: – упражнения на равновесие на гимнастической стенке; – прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед</p>			
	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Ходят приставными шагами вперед и назад, в колонне по одному, перестраиваются в колонну по двое в разных направлениях: по прямой с поворотами; «змейкой» и врассыпную, по гимнастической скамейке (перешагивая через набивные мячи), по канату боком приставными шагами с мешочком на голове; прыгают через короткую скакалку с продвижением вперед; метают в вертикальную цель; выполняют правильно все виды основных движений (<i>физическое развитие</i>); проявляют элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно применяют двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах; используют специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем; сохраняют правильную осанку в различных видах деятельности; развивают быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; придумывают собственные игры; участвуют в играх с элементами спорта; самостоятельно действуют в повседневной жизни (<i>физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	<p>1-я часть Вводная</p>	<p>Ходьба в колонне по одному приставными шагами с левой и правой ног попеременно, перестроение в колонну по два, в чередовании с бегом, «змейкой», в полуприседе, врассыпную. Бег «змейкой» с поворотом на сигнал, с высоким подниманием колен, подскоки, шаг «голова по кругу». Повороты налево, направо</p>		
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отведение локтей назад (рывки 2–3 раза) и выпрямление рук в стороны из положения руки перед грудью. 2. Сед из положения лежа на спине (закрепив ноги), возвращение в исходное положение. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Сохранение равновесия, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг) 			

1	2		3	4	5
Ян- варь	2-я часть Основные движения	1. Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. 2. Подлезание под палку (40 см). 3. Перешагивание через шнур (40 см). 4. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 5. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. 6. Прыжки на левой и правой ногах через шнур. 7. Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками	1. Прыжки на мат с места (толчком двух ног). 2. Прыжки с разбега (3 шага). 3. Ведение мяча попеременно правой и левой руками. 4. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч	1. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 3. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. 4. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 5. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове	<i>Игровые упражнения:</i> 1. Ведение мяча клюшкой «Ловкий хоккеист». 2. «Догони пару». 3. «Снайперы» (кегли, мячи). 4. «Точный пас». 5. «Мороз – красный нос». 6. «Жмурки». 7. «Платочек». <i>Эстафеты:</i> 1. «Ловкий хоккеист». 2. «Пронеси – не урони». 3. «Пробеги – не задень». 4. «Мяч водящему». 5. «Воевода с мячом»
	3-я часть Подвижные игры	«Кто скорее доберется до флажка?», «Что изменилось?»	«Ловишки с ленточкой»	«Горшки», «Волк во рву»	«Гусеница»
Февра ль	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
	У п р а ж н я т ь : – в ходьбе и беге в колонне по одному с остановкой по сигналу; – прыжках и бросании малого мяча;				

1	2	3	4	5
Февраль	<p>– ходьбе и беге с изменением направления; – ползании по гимнастической скамейке; – ходьбе и беге между предметами; – пролезании между рейками; – перебрасывании мяча друг другу. У ч и т ь : – ловить мяч двумя руками; – ходить и бегать по кругу с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры. З а к р е п л я т ь упражнения в сохранении равновесия, правильную осанку при ходьбе на повышенной площади опоры, умение энергично отталкиваться от пола в прыжках через препятствия, пролезание в обруч, ходьбу со сменой темпа движения. Р а з в и в а т ь ловкость и глазомер при метании в горизонтальную цель</p>			
	Целевые ориентиры деятельности			
	ль	<p>Ходят с остановкой по сигналу, с изменением направления, между предметами, в рассыпную; перестраиваются в колонны по двое и по трое, ходят по канату боком приставным шагом, в сочетании с другими видами движений; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; прыгают последовательно через набивные мячи; пролезают в обруч, пролезают под гимнастическую скамейку; бросают мяч вверх и ловят его руками (<i>физическое развитие</i>); сохраняют равновесие и правильную осанку, участвуют в играх с элементами спорта, считаются с интересами и мнением других в игре; используют в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры; любят активный отдых; проявляют самостоятельность в выполнении правил и норм поведения (<i>речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>		
	Виды детской деятельности			
1-я часть Вводная	<p>Ходьба с остановкой по сигналу «Фигура!», с изменением направления, между предметами, в рассыпную. Бег в умеренном темпе до 1,5 мин. Перестроение в колонны по два и по три. Ходьба по канату боком приставным шагом</p>			

1	2	3	4	5	
Февраль	Общеразвивающие упражнения	1. Круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Свободные махи ногами вперед-назад, держась за опору. 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на левой ноге			
	2-я часть Основные движения	1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 2. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. 3. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. 4. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову. 5. Бросание мяча с произведением хлопка. 6. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком. 7. Прыжки на двух ногах через 5–6 шнуров	1. Прыжки через набивные мячи (6–8 шт.). 2. Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. 3. Ползание по скамейке с мешочком на спине. 4. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5–6 м). 5. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки. 6. Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние – 3 м). 2. Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. 3. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками. 4. Лазание по гимнастической стенке. 5. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Пробеги – не задень». 2. «По местам». 3. «Мяч водящему». 4. «Пожарные на учениях». 5. «Ловишки с мячом». <i>Эстафеты:</i> 1. Прыжковая эстафета со скамейкой. 2. «Дни недели». 3. «Мяч от пола». 4. «Через тоннель». 5. «Большая птица». 6. «Палочка-выручалочка» (с расчетом по порядку)
	3-я часть Подвижные игры	«Не попадись», «Эхо»	«Ловишка, лови ленту»	«Охотники и звери», «Кто ушел?»	

1	2	3	4	5
	Занятия 1–2	Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи			
Март	<p>З а к р е п л я т ь : – навыки ходьбы и бега в чередовании; – перестроение в колонну по одному и по два в движении; – лазание по гимнастической стенке.</p> <p>У п р а ж н я т ь : – в сохранении равновесия; – энергичном отталкивании и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; – беге до 3 мин; – ведении мяча ногой.</p> <p>Р а з в и в а т ь : – координацию движений в упражнениях с мячом; – ориентировку в пространстве; – глазомер и точность попадания при метании.</p> <p>У ч и т ь вращать обруч на руке и на полу</p>			
	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Выполняют правильно все виды основных движений: ходят в сочетании с другими видами движений, прыгают в длину с места, пролезают в обруч разными способами, метают и лазают; активно двигают кистями рук при броске; соблюдают заданный темп в ходьбе и беге; умеют перестраиваться в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения; ориентируются в пространстве (<i>познавательное развитие, физическое развитие</i>); сохраняют равновесие, следят за осанкой; самостоятельны в организации всех видов игр; выполняют правила и нормы поведения; испытывают интерес к народным играм, умеют договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих, справедливо оценивают результаты игры; имеют представление о значении двигательной активности в жизни человека (<i>речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие</i>)</p>			

1	2	3	4	5	
Март	Виды детской деятельности				
	1-я часть Вводная	Ходьба и бег в чередовании (ходьба – 10 м, бег – 20 м), врассыпную; строевые упражнения; перестроение в колонны по одному и по два в движении. Ходьба и бег через набивные мячи, с изменением направления движения; бег до 2,5 мин. Построение в три колонны на счет «раз – два – три»; бег до 3 мин; ходьба и бег «змейкой»			
	Общеразвивающие упражнения	1. Вращение обруча одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку. 2. Поочередные поднятия ноги, согнутой в колене. 3. Касание носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной). 4. Общеразвивающие упражнения, стоя на правой ноге			
	2-я часть Основные движения	1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову; с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева; поочередно на правой и левой ноге. 3. Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка; с поворотом кругом	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание в вертикальную цель левой и правой руками. 3. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 4. Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. 5. Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе	1. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды). 2. Пролезание в обруч в парах. 3. Прокатывание обручей друг другу. 4. Вращение обруча на кисти руки. 5. Вращение обруча на полу. 6. Лазание по гимнастической стенке изученным способом	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Через болото по кочкам» (из обруча в обруч). 2. «Ведение мяча» (футбол). 3. «Мяч о стенку». 4. «Быстро по местам». 5. «Тяни в круг». <i>Эстафеты:</i> 1. «Пингвины». 2. «Пробеги – не сбей». 3. Волейбол с большим мячом. 4. «Мишень – корзинка». 5. «Ловкие ребята» (спрыгивание; продви-

1	2		3	4	5
Март	3-я часть Подвижные игры	«Кто быстрее доберется до флажка?», «Эхо»	«Горелки», «Придумай фигуру»	«Жмурки», «Стоп»	жение по наклонной лестнице; по скамейке на четвереньках)
	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
Ап- рель	<p>У ч и т ь : – ходьбе парами по ограниченной площади опоры; – ходьбе по кругу во встречном направлении – «улитка».</p> <p>З а к р е п л я т ь : – ходьбу с изменением направления; – бег с высоким подниманием бедра; – навык ведения мяча в прямом направлении; – лазание по гимнастической скамейке; – метание в вертикальную цель; – ходьбу и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу; – лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>П о в т о р и т ь : – прыжки с продвижением вперед; – ходьба и бег с ускорением и замедлением; – ползание по гимнастической скамейке; – упражнения на сохранение равновесия; – прыжки через короткую скакалку; – ходьба по канату с сохранением равновесия.</p> <p>С о в е р ш е н с т в о в а т ь прыжки в длину с разбега</p>				

1	2	3	4	5
Ап- рель	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Могут бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м, метать предметы в движущуюся цель; выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции; прыгают через короткую и длинную скакалку разными способами; совершенствуют технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения (<i>художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); следят за правильной осанкой; интересуются физической культурой, спортивными играми и отдельными достижениями в области спорта; участвуют в играх с элементами спорта, самостоятельны в организации оптимальной двигательной деятельности, в том числе подвижных игр, уверенно анализируют их результаты; демонстрируют освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности; активно участвуют в физкультурных досугах и праздниках (<i>речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	1-я часть Вводная	Ходьба с изменением направления; с ускорением и замедлением движений по сигналу; «улитка» – ходьба в два круга во встречном направлении; бег со средней скоростью до 80 м (1,5 мин); бег с перешагиванием через шнуры; ходьба враспынную, по сигналу построение в колонну по одному, перестроение под счет «раз – два»		
	Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вращение обруча обеими кистями рук. 2. Прогибания, лежа на животе. 3. Захват ступнями ног палки посередине и повороты ее на полу. 4. Сохранение равновесия, стоя на скамейке 		
2-я часть Основные движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам. 2. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через скамейку с одной ноги на другую; на двух ногах. 2. Ведение мяча правой и левой руками и забра- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с выполнением заданий руками. 2. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками 	<p><i>Игровые упражнения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто быстрее соберется?». 2. «Перебрось – поймай». 3. «Передал – садись».

1	2		3	4	5
Ап- рель		3. Метание мешочков в горизонтальную цель. 4. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. 5. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	сывание его в корзину. 3. Ведение мяча между предметами. 4. Прыжки через скамейку с продвижением вперед. 5. Прыжки в длину с разбега	от плеча (4 м). 3. Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине – «Кто быстрее?». 4. Прыжки через скакалку произвольным способом. 5. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. 6. Ходьба боком приставным шагом по канату. 7. Прыжки в длину с разбега	4. «Дни недели». <i>Эстафеты:</i> 1. Бег со скакалкой. 2. «Рыбак и рыбаки». 3. «Мяч через сетку». 4. «Быстро разложи – быстро собери». 5. «Мышеловка». 6. «Ловишки с ленточкой»
	3-я часть Подвижные игры	«Ловля обезьян», «Пройди – не задень»	«Прыгни – присядь», «Стоп»	«Охотники и утки»	
	Занятия 1–2		Занятия 3–4	Занятия 5–6	Занятия 7–8
	Задачи				
Май	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – бегать на скорость; – бегать со средней скоростью до 100 м. <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в прыжках в длину с разбега; – перебрасывании мяча в шеренгах; – равновесии в прыжках; – забрасывании мяча в корзину двумя руками. 				

1	2	3	4	5
Май	<p>Повторять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – упражнение «Крокодил»; – прыжки через скакалку; – ведение мяча 			
	Целевые ориентиры деятельности			
	<p>Согласуют ритм движений с музыкальным сопровождением; бегают со средней скоростью и на скорость; могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг); прыгают в длину с разбега; упражняются в статическом и динамическом равновесии, развивают координацию движений; участвуют в играх с элементами спорта (<i>художественно-эстетическое развитие, физическое развитие</i>); сочувствуют спортивным поражениям и радуются спортивным победам; испытывают потребность в ежедневной двигательной активности; имеют представление о правилах и видах закаливания, пользе пребывания на свежем воздухе; развивают физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость (<i>физическое развитие, социально-коммуникативное развитие</i>)</p>			
	Виды детской деятельности			
	1-я часть Вводная	Повторить разные виды ходьбы и бега; ходьбу и бег с перешагиванием через предметы; строевые упражнения		
Общеразвивающие упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разведение и сведение пальцев, поочередное соединение всех пальцев с большим. 2. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). 3. Одновременное поднятие ног из положения лежа на спине, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. 4. Сохранение равновесия стоя, закрыв глаза 			
2-я часть Основные движения	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг – передача мяча перед	1. Бег на скорость (30 м). 2. Прыжки в длину с разбега. 3. Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками	1. Прыжки через скакалку. 2. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». 3. Бег со средней скоростью на расстояние	<i>Игровые упражнения:</i> 1. «Крокодил». 2. Прыжки разными способами через скакалку.

		собой и за спину.		100 м.	
--	--	-------------------	--	--------	--

1	2		3	4	5
Май		2. Прыжки в длину с разбега. 3. Метание набивного мяча. 4. Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг	из-за головы (расстояние – 4 м); двумя руками от груди. 4. Ведение мяча ногой по прямой	4. Ведение мяча и забрасывание его в корзину. 5. Переползание на двух руках – «Крокодил»	3. «Кто выше прыгнет?» (в высоту). 4. «Мяч водящему». <i>Эстафеты:</i> 1. «Кто быстрее?» (бег). 2. Детский волейбол (через сетку двумя руками). 3. «Ловкие футболисты». 4. Комбинированная эстафета: ползание по скамейке с подтягиванием руками; прыжки через скакалку; ползание под дугой; перепрыгивание через рейку. 5. «Кто дальше прыгнет?»
	3-я часть Подвижные игры	«Мышеловка»	«Лодочки и пассажиры», «Запрещенное движение»	«Прыгни – присядь»	

3.4.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно- тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке.

3.5.Праздничный календарь

	ДАТА	МЕРОПРИЯТИЕ	ОТВЕТСТВЕННЫЙ
1.	сентябрь	Осенние развлечения «Огородная семейка»	Ефанова Н.Л.
2.	октябрь	Спортивное развлечение «Осенний старты»	Тесленко Е. В.
3.	октябрь	Развлечение по ПДД «Зеленый огонёк»	Тесленко Е. В.
4.	ноябрь	Досуг ко дня матери «Всех на свете лучше»	Ефанова Н.Л. , Тесленко Е. В.
5.	ноябрь	Физкультурное развлечение «Весёлые старты»	Тесленко Е. В.
6.	ноябрь	Театрализованное представление «Мы в профессии играем»	Ефанова Н. Л.
7.	декабрь	Новогодний утренник «Приключение у новогодней елки»	Ефанова Н. Л., Тесленко Е. В.
8.	декабрь	Развлечение по ПДД «Путешествие в город дорожных знаков»	Тесленко Е. В.
9.	январь	Развлечение «Рождественское чудо»	Ефанова Н. Л.
10.	февраль	спортивные развлечения посвященные к дню защитника отечества	Ефанова Н. Л.
11.	март	Досуг «Широкая масленица»	Тесленко Е. В.
12.	март	Утренник к 8 марта «Лучше всех на свете мама»	Ефанова Н. Л. , Тесленко Е. В.
13.	апрель	Семейный спортивный праздник « В гостях у сказки»	Тесленко Е. В.
14.	апрель	Развлечение по пожарной безопасности «Человеку друг огонь, только зря его не тронь».	Тесленко Е. В..
15.	май	Развлечение по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	Тесленко Е. В.

15.	май	Утренник «До свиданья детский сад!»	Ефанова Н.Л. , Тесленко Е. В.
-----	-----	-------------------------------------	-------------------------------

3.5. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Соблюдение основных принципов при построении предметной среды позволяет обеспечить максимальный психологический подход для каждого ребенка.

Групповая ячейка состоит из помещений: приемная, игровая, спальня, туалетной комнаты. В приемной имеется уголок для родителей и информационные стенды, куда помещается полезная консультативная информация, творческие работы, демонстрирующие достижения воспитанников, папки-передвижки.

Интерьер группового помещения отличается своей индивидуальностью и творческим подходом к его организации.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки расположены так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, созданы условия для общения со сверстниками. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Перегородив пространство ширмой, там размещены несколько игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе созданы различные центры активности:

«Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты) ;

Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает? », «Найди ошибки художника», на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия». Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

- игры на умение выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, величину, форму, размер)

- игры помогающие определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу, запаху, не глядя на них,

- игры на группировку и классификацию по одному, двум существенным признакам.

Для формирования всех компонентов речи имеются следующие игры и пособия:

- наборы предметных картин,

- наборы сюжетных картин,

- серии сюжетных картин,

- игры для развития речевого дыхания;

- игры «Подбери пару», «Что лишнее? », «Цепочка слов», «Лото»;

- предметные картинки на все группы звуков;

- наборы парных картинок, домино.

Для формирования у детей познавательного интереса к природе, бережного отношения ко всему живому, чувства ответственности, «уголок природы и экспериментирования». В уголке природы размещены растения, позволяющие дошкольникам овладевать программой по данному направлению, так же в уголке природы находятся:

- «календарь природы»,

- подборки иллюстраций,

- подборка исторических, познавательных, развлекательных сведений о растениях, животных, насекомых, птицах.

«Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность). Смысл детского творчества – самовыражение. В своем творчестве дети стремятся передать «весь мир», «всю природу», «все деревья», они постоянно изобретают и фантазируют, используя следующие материалы:

- мозаика, пазлы, конструкторы, мелкие игрушки, разрезные картинки,

- бросовый материал (пуговицы, камушки, крупы, проволока, ленточки, нитки,
- шаблоны, трафареты на различные темы,
- раскраски, альбомы, бумага,
- цветная бумага, картон, клей, ножницы,
- дидактические игры
- книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок.

Так как детей привлекают мир звуков и мир музыкальных инструментов, особое внимание уделяется оснащению музыкального уголка в группе – в него вошли:

- музыкальные инструменты (шумовые, металлофон, барабан, треугольник)
- атрибуты для театрализованных игр
- дидактические игры

«Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья, трудовые (строительство дома, доктор, школа, общественные (праздники, путешествия) .

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в группе есть конструкторы и строительные наборы из дерева.

«Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группе имеются гербы и флаги Ростовской области, нашей страны.

«Спортивный центр», обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

.

Важнейшую роль в организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми в летний период играет развивающая предметная среда на территории детского сада, так как большую часть времени дети проводят на воздухе..

Практически вся территория детского сада становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни, является основным средством формирования личности ребенка, источником его знаний и социального опыта. Нестандартное оформление участков и прилегающей территории, оригинальное оформление клумб радует всех многоцветием и разнообразием.

Таким образом, насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.