



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Елизаветовская средняя общеобразовательная школа Азовского района.



«Утверждаю»
Директор МБОУ Елизаветовской СОШ
приказ от 29.08.2016г №152
Черкашина И. И.

Рабочая программа

по русскому языку

основное общее образование, 7 - 8 классы

Количество часов 7 класс -134, 8 класс -134

Учитель Чугуй Нина Павловна

Программа разработана на основе

примерной программы по русскому языку
основного общего образования с использованием
авторской программы по русскому языку С.И. Львовой, 5 - 9 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа по русскому языку для 7-8 классов разработана на основе :

- федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г № 1089 (в ред. приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39, от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609);

- примерной основной образовательной программы основного общего образования

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Елизаветовской СОШ;

- примерной программы по русскому языку основного общего образования с использованием авторской программы С.И.Львовой;

- учебного плана МБОУ Елизаветовской СОШ на 2016-2017 учебный год (приказ от 29.08.2016г №148);

- годового учебного календарного графика МБОУ Елизаветовской СОШ на 2016-2017 учебный год (приказ от 20.08.2016г №150);

- федерального перечня учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253(в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38)), приказа МБОУ Елизаветовской СОШ от 20.05.2016 года №81 с изменениями от 30.08.2016г №160;

- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу под редакцией С.И.Львовой

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и

ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие цели образования с учётом специфики курса русского языка.

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в курсе русского (родного) языка в основной

школе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования **функциональной грамотности** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.;

познавательные универсальные учебные действия

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;

- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.

В блоке **универсальных действий познавательной направленности** целесообразно различать **общеучебные**, включая знаково-символические, **логические**, действия постановки и решения проблем.

В число **общеучебных** входят:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации (в том числе умение работать с картами различной тематики, масштаба и разнообразными статистическими материалами);
- применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств (в геоинформационных системах); знаково-символические действия, включая моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область);
- умение структурировать знания; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

Наряду с общеучебными также выделяются **универсальные логические действия**:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей,
- построение логической цепи рассуждений, доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- действия постановки и решения проблем включают формулирование проблемы и самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

регулятивные универсальные учебные действия

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Основные содержательные линии.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование»,

«Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

МЕСТО ПРЕДМЕТА « РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с учебным планом школы, календарным годовым учебным графиком и расписанием запланировано в 7 классе 134 часа, в 8 классе 134 часа.

Последовательность изучения учебных тем курса, а также количество часов, отведённых на их изучение.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Количество работ по развитию речи	Количество контрольных работ
7 класс				
1	Язык как развивающееся явление.	2	-	-
2	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах).	45	4	2
3	Текстоведение	9	1	-
4	Наречие	32	3	4
5	Служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова.	42	3	2
6	Обобщающее повторение курса русского языка 7 класса	6	-	1
7	Трудные случаи разграничения языковых явлений.	4	-	-
Итого		140	11	9

Учебный материал рассчитан на 140 часов, 4 часа в неделю (35 учебных недель).

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Количество работ по развитию речи	Количество контрольных работ
8 класс				
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	1	-	-
2	Повторение изученного в 5-7-м классах.	7	-	1
3	Функциональные разновидности русского языка.	10	1	-
4	Синтаксис и пунктуация.	76	5	5
5	Орфография и пунктуация.	35		
6	Обобщающее повторение курса русского языка 8 класса	11	-	1
Итого		140	6	7

Учебный материал рассчитан на 140 часов, 4 часа в неделю (35 учебных недель).

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Количество работ по развитию речи	Количество контрольных работ
9 класс				
1	Русский литературный язык.	3	-	-
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах.	6	-	1
3	Текстоведение.	7	2	-
4	Информационная обработка текста.	14	-	-
5	Сложное предложение.	42	3	3
6	Правописание: орфография и пунктуация.	20	-	-

7	Обобщающее повторение курса русского языка 9 класса	10	-	1
Итого		102	5	5

Учебный материал рассчитан на 102 часов, 3 часа в неделю (34 учебных недели).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные универсальные учебные действия

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

Предметные результаты обучения

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать

сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5—7 классах.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Речь и речевое общение.

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

Основные виды учебной деятельности.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Основные виды учебной деятельности.

Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Раздел 3. Текст.

Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально – смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Основные виды учебной деятельности.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежность к функционально – смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

Текст. Информационная обработка текста.

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста. Построение сжатого изложения.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.

Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации.

Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.

Основные виды учебной деятельности.

Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.

Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка.

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Основные виды учебной деятельности.

Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 5. Общие сведения о языке.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык – язык художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Основные виды учебной деятельности.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия.

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.
Основные выразительные средства фонетики.
Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Основные виды учебной деятельности.

Осознание смысловозначительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Раздел 7. Графика.

Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звуки и буквы. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных. способы обозначения [j']. Прописные и строчные буквы.

Основные виды учебной деятельности.

Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование.

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

Основные виды учебной деятельности.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учётом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Раздел 9. Лексикология и фразеология.

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка сточки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

Основные виды учебной деятельности.

Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слова.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 10. Морфология.

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико - грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные виды учебной деятельности.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 11. Синтаксис.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Основные виды учебной деятельности.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения точности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в тексте разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 12. Культура речи.

Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

Основные виды учебной деятельности.

Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания.

Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Основные виды учебной деятельности.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВОЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 14. Язык и культура.

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

Основные виды учебной деятельности.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс.

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	Количество часов	Контрольные работы и работы по развитию речи	Дата		Примечание
план	факт				план	факт	
		Язык как развивающееся явление.	2				<i>1 четверть</i>
1		Наш язык.	1		1.09		

2	Исторические изменения русского языка.	1		2.09		
	Разделы лингвистики. (На основе изученного в 5 – 6-м классах).	45	6			
	Фонетика и орфоэпия.	2				
3	Звуки и буквы.	1		6.09		
4	Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись.	1		7.09		
	Словообразование самостоятельных частей речи.	8	1			
5	Основные способы словообразования.	1		8.09		
6	Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы.	1		9.09		
7	Основные способы образования существительных и прилагательных.	1		13.09		
8	Основные способы образования существительных и прилагательных.	1		14.09		
9	Основные способы образования наречий.	1		15.09		
10	Неморфемные способы образования слов.	1		16.09		
11	Повторение изученного по теме «Орфография и пунктуация».	1		20.09		
12	Входная контрольная работа. Диктант с дополнительными заданиями.	1		21.09		
	Лексика и фразеология.	4				
13	Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные.	1		22.09		
14	Переносное значение слов. Фразеологизмы.	1		23.09		
15	Синонимы. Антонимы. Омонимы.	1		27.09		
16	Устаревшие слова.	1		28.09		
	Морфология.	6	1			
17	Части речи.	1		29.09		
18	Именные части речи.	1		30.09		
19	Развитие речи. Изложение. «Крестьянская изба» По тексту	1		4.10		

		М. Короткова.					
20		Глагол.	1		5.10		
21		Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	1		6.10		
22		Причастные и деепричастные обороты.	1		7.10		
		Синтаксис.	3	1			
23		Виды предложений.	1		11.10		
24		Развитие речи. Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона).	1		12.10		
25		Простое осложнённое предложение.	1		13.10		
		Орфография.	10	2			
26		Разделы русской орфографии. Правописание морфем.	1		14.10		
27		Развитие речи. Изложение. «На лыжах – снайперы». (По Г. Юрмину).	1		18.10		
28		Правописание морфем.	1		19.10		
29		Правописание морфем.	1		20.10		
30		Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		21.10		
31		Правописание Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.	1		25.10		
32		Написание Н и НН в полных и кратких прилагательных и причастиях.	1		26.10		
33		Слитные, раздельные и дефисные написания.	1		27.10		
34		Разученный диктант с творческим заданием.	1		28.10		
35		Правописание НЕ с причастиями.	1		1.11		
		Пунктуация.	4				
36		Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения.	1		2.11		
37		Предложения с обособленными членами.	1		10.11		<i>2 четверть</i>
38		Постановка знаков препинания перед союзом И. Предложения	1		11.11		

		с прямой речью.				
39		Предложения с прямой речью.	1		15.11	
		Культура речи.	8	1		
40		Правильное употребление имён существительных.	1		16.11	
41		Развитие речи. Изложение с творческим заданием. (По В. Сухомлинскому)	1		17.11	
42		Правильное употребление имён существительных.	1		18.11	
43		Правильное употребление имён прилагательных.	1		22.11	
44		Правильное употребление имён числительных.	1		23.11	
45		Правильное употребление местоимений.	1		24.11	
46		Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	1		25.11	
47		Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	1		29.11	
		Текстоведение.	9	1		
48		Основные признаки текста. Этапы работы над сочинением.	1		30.11	
49		Точность и логичность речи. Композиция текста.	1		1.12	
50		Виды связи предложений в тексте.	1		2.12	
51		Развитие речи. Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег».	1		6.12	
52		Выразительность речи.	1		7.12	
53		Выразительность речи.	1		8.12	
54		Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов-рассуждений.	1		9.12	
55		Типы речи и их сочетание в тексте.	1		13.12	
56		Типы речи и их сочетание в тексте.	1		14.12	

	Наречие.	32	7			
57	Наречие как часть речи.	1		15.12		
58	Наречие как часть речи.	1		16.12		
59	Разученный диктант.	1		20.12		
60	Развитие речи. Сжатое изложение. (По Г. Колесникову)	1		21.12		
61	Разряды наречий по значению. Местоимённые наречия.	1		22.12		
62	Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий.	1		23.12		
63	Образование степеней сравнения наречий	1		27.12		
64	Образование степеней сравнения наречий.	1		28.12		
65	Слова категории состояния.	1		12.01.17		<u>3 четверть</u>
66	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1		13.01		
67	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1		17.01		
68	Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний.	1		18.01		
69	Дефисное написание наречий.	1		19.01		
70	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	1		20.01		
71	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с наречиями.	1		24.01		
72	Правописание Н и НН в наречиях на –о(-е).	1		25.01.		
73	Разученный диктант с творческим заданием.	1		26.01		
74	Суффиксы –о и –а на конце наречий.	1		27.01		
75	Употребление О и Е(Ё) на конце наречий после шипящих.	1		31.01		
76	Употребление Ъ на конце наречий после шипящих.	1		1.02		
77	Употребление Ъ на конце наречий после шипящих.	1		2.02		
78	Развитие речи. Сжатое изложение.	1		3.02		

		(По В. Солоухину)					
79		Повторение и обобщение по теме: «Наречие»	1		7.02		
80		Контрольная работа (диктант с языковым анализом) по теме: «Правописание наречий»	1		8.02		
81		Синтаксическая роль наречия.	1		9.02		
82		Функции наречий в тексте.	1		10.02		
83		Правильное произношение наречий.	1		14.02		
84		Правильное образование форм степеней сравнения наречий.	1		15.02		
85		Лексические нормы.	1		16.02		
86		Повторение и обобщение изученного по теме «Наречие»	1		17.02		
87		Развитие речи. Сжатое изложение. (По А. Смирнову)	1		21.02		
88		Контрольная работа по теме: «Наречие».	1		22.02		
		Служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова.	42	5			
89		Служебные части речи.	1		28.02		
90		Служебные части речи.	1		1.03		
		Предлог.	11	1			
91		Предлог как часть речи.	1		2.03		
92		Предложное управление.	1		3.03		
93		Грамматические значения предлогов.	1		7.03		
94		Грамматические значения предлогов.	1		9.03		
95		Разряды предлогов по происхождению и по составу.	1		10.03		
96		Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные).	1		14.03		
97		Развитие речи. Изложение. «Воробей» (И. Тургенев)	1		15.03		
98		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1		16.03		
99		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1		17.03		

100	Роль предлогов в словосочетании и предложении.	1		21.03		
101	Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.	1		31.03		<i>4 четверть</i>
	Союз.	14	2			
102	Союз как часть речи.	1		4.04		
103	Разряды союзов по синтаксической роли и по значению.	1		5.04		
104	Синтаксическая роль союза И.	1		6.04		
105	Синтаксическая роль союза И.	1		7.04		
106	Синтаксическая роль подчинительных союзов.	1		11.04		
107	Развитие речи. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1		12.04		
108	Морфологический разбор союзов.	1		13.04		
109	Различение союзов и союзных слов.	1		14.04		
110	Правописание составных союзов. Различение омофонов.	1		18.04		
111	Правописание союзов разных разрядов.	1		19.04		
112	Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.	1		20.04		
113	Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.	1		21.04		
114	Повторение и обобщение по теме: «Союз».	1		25.04		
115	Контрольная работа (диктант с языковым анализом текста) по теме: «Союз».	1		26.04		
	Частица.	13	2			
116	Понятие о частице. Разряды частиц.	1		27.04		
117	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1		28.04		
118	Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.	1		2.05		
119	Правописание частиц НЕ	1		3.05		

		и НИ.				
120		Правописание частиц НЕ и НИ.	1		4.05	
121		Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.	1		5.05	
122		Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.	1		10.05	
123		Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.	1		11.05	
124		Роль частиц в речи	1		12.05	
125		Развитие речи. Изложение с элементами сочинения. (По В. Пескову)	1		16.05	
126		Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц.	1		17.05	
127		Повторение и обобщение пройденного по теме: «Служебные части речи».	1		18.05	
128		Контрольная работа по теме: «Служебные части речи».	1		19.05	
		Междометия. Звукоподражательные слова.	2			
129		Междометие как часть речи.	1		23.05	
130		Звукоподражательные слова.	1		24.05	
		Повторение изученного в 7-ом классе.	5	1		
131		Нормы орфографии.	1		25.05	
132		Нормы орфографии.	1		26.05	
133		Нормы орфографии.	1		30.05	
134		Итоговая контрольная работа (диктант с языковым анализом и творческим заданием)	1		31.05	

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков русского языка по расписанию с праздничными и выходными днями (23.02.2017 – четверг; 24.02.2017 – пятница, 08.03.2016 – среда; 09.05.2017 - вторник) запланировано вместо 138 часов – 134 часа.

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	Количество часов	Контрольные работы и работы по развитию речи	Дата		Примечание
план	факт				план	факт	
		Русский язык – национальный язык русского народа.	1				1 четверть
1		Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка.	1		1.09		
		Повторение изученного в 5-7-м классах.	9	1			
2		Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии.	1		2.09		
3		Повторение морфемии, лексики, фразеологии.	1		6.09		
4		<i>Орфография и пунктуация.</i> Нормы русской орфографии.	1		7.09		
5		Входная контрольная работа	1		8.09		
6		<i>Орфография и пунктуация.</i> Орфограммы в корне.	1		9.09		
7		<i>Орфография и пунктуация.</i> Орфограммы в корне.	1		13.09		
8		<i>Орфография и пунктуация.</i> Орфограммы в корне.	1		14.09		
9		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание гласных и согласных в приставках.	1		15.09		
10		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание гласных и согласных в приставках.	1		16.09		
		Функциональные разновидности русского языка.	14	1			
11		Понятие о функциональных разновидностях языка.	1		20.09		
12		<i>Орфография и</i>	1		21.09		

		<i>пунктуация.</i> Правописание суффиксов в словах разных частей речи.				
13		<i>Разговорная речь.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности разговорной речи.	1		22.09	
14		Языковые средства, основные жанры разговорной речи.	1		23.09	
15		Развитие речи. Сжатое изложение. (По Д. С. Лихачеву)	1		27.09	
16		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1		28.09	
17		<i>Официально-деловой стиль речи.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности официально-делового стиля.	1		29.09	
18		Языковые средства, основные жанры официально-делового стиля.	1		30.09	
19		<i>Научный стиль речи.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности научного стиля. Языковые средства, основные жанры научного стиля.	1		4.10	
20		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание окончаний в словах разных частей речи.	1		5.10	
21		<i>Публицистический стиль речи.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности публицистического стиля.	1		6.10	
22		Языковые средства, основные жанры публицистического стиля.	1		7.10	

23	<i>Язык художественной литературы. Сфера применения, основная задача, основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства, основные жанры языка художественной литературы.</i>	1		12.10		
24	<i>Орфография и пунктуация. Правописание окончаний в словах разных частей речи.</i>	1				
	Синтаксис и пунктуация.	76	10			
	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.	1				
25	Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи. Пунктуация как раздел лингвистики.	1		13.10		
	Словосочетание как единица синтаксиса.	7	1			
26	Словосочетание и его признаки.	1		14.10		
27	Типы подчинительной связи в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание.	1		18.10		
28	<i>Орфография и пунктуация. Н и НН в словах разных частей речи.</i>			19.10		
29	Виды связи словосочетаний по степени спаянности компонентов, по структуре.	1		20.10		
30	Культура речи. Использование словосочетаний.	1		21.10		
31	Развитие речи. Сжатое изложение на основе художественного текста с элементом сочинения. (По Ю.Яковлеву)	1		25.10		
32	<i>Орфография и пунктуация. Н и НН в словах разных</i>			26.10		

		частей речи.					
		Предложение как единица синтаксиса.	41	3			
33		Основные признаки предложения. Предложение как единица синтаксиса.	1		27.10		
34		Основные виды предложений. Виды предложений по цели высказывания.	1		28.10		
35		Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.	1		1.11		
36		<i>Орфография и пунктуация.</i> Н и НН в словах разных частей речи.	1		2.11		
37		Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Полные и неполные.	1		10.11		<u>2 четверть</u>
38		Интонация предложения. Предложение как элемент текста.	1		11.11		
39		Структура предложения. Грамматическая основа предложения.	1		15.11		
40		<i>Орфография и пунктуация.</i> Н и НН в словах разных частей речи.	1		16.11		
41		Подлежащее и способы его выражения.	1		17.11		
42		Виды сказуемого и способы его выражения. Простое и составное глагольное сказуемое.	1		18.11		
43		Составное именное сказуемое.	1		22.11		
44		<i>Орфография и пунктуация.</i> Употребление Ъ и Ь .	1		23.11		
45		Тире между подлежащим и сказуемым.	1		24.11		
46		Тире между	1		25.11		

		подлежащим и сказуемым				
47		Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении.	1		29.11	
48		<i>Орфография и пунктуация.</i> Употребление ъ и ь .	1		30.11	
49		Контрольная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».	1		1.12	
50		Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определений.	1		2.12	
51		Приложение.	1		6.12	
52		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.	1		7.12	
53		Приложение	1		8.12	
54		Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений.	1		9.12	
55		Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств.	1		13.12	
56		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.	1		14.12	
57		Функции инфинитива в предложении.	1		15.12	
58		Культура речи. Употребление второстепенных членов.	1		16.12	
59		Односоставные предложения. Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений.	1		20.12	
60		<i>Орфография и пунктуация.</i> Слитное, дефисное и	1		21.12	

		раздельное написание наречий.					
61		Назывное предложение.	1		22.12		
62		Назывное предложение.	1		23.12		
63		Определенно-личные предложения.	1		27.12		
64		<i>Орфография и пунктуация.</i> Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1		28.12		
65		Неопределенно-личные предложения.	1		12.01.17		<u>3 четверть</u>
66		Обобщенно-личные предложения.	1		13.01		
67		Безличные предложения.	1		17.01		
68		<i>Орфография и пунктуация.</i> Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1		18.01		
69		Безличные предложения.	1		19.01		
70		Развитие речи. Обучающее изложение. (По В. Солоухину).	1		20.01		
71		Повторение и систематизация изученного по теме: «Односоставные предложения».	1		24.01		
72		<i>Орфография и пунктуация.</i> Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1		25.01.		
73		Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»	1		26.01		
		Простое осложненное предложение.	52	6			
		Предложение с однородными членами предложения.	15	2			
74		Простое осложненное предложение и его признаки.	1		27.01		
75		Предложения с однородными членами предложения. Понятие об однородных членах предложения.	1		31.01		
76		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание предлогов.	1		1.02		

77	Способы и связи однородных членов предложения.	1		2.02		
78	Способы и связи однородных членов предложения.	1		3.02		
79	Однородные и неоднородные определения и приложения.	1		7.02		
80	<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание предлогов.	1		8.02		
81	Однородные и неоднородные определения и приложения.	1		9.02		
82	Развитие речи. Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Ф. Юона «Весенний солнечный день».	1		10.02		
83	Обобщающие слова при однородных членах предложениях.	1		14.02		
84	<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание предлогов.	1		15.02		
85	Обобщающие слова при однородных членах предложениях.	1		16.02		
86	Культура речи. Употребление однородных членов предложения.	1		17.02		
87	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1		21.02		
88	<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание союзов.	1		22.02		
	Предложения с обособленными членами предложения.	28	3			
89	Понятие об обособленных членах предложения. Предложения с обособленными членами.	1		28.02		
90	Развитие речи. Сочинение по картине И.К. Айвазовского «Буря	1		1.03		

		на Чёрном море».				
91		Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.	1		2.03	
92		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание союзов.	1		3.03	
93		Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.	1		7.03	
94		Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.	1		9.03	
95		Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.	1		10.03	
96		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание союзов.	1		14.03	
97		Обособление приложений.	1		15.03	
98		Обособление приложений.	1		16.03	
99		Развитие речи. Изложение. (По Н. Иониной)	1		17.03	
100		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание частиц.	1		21.03	
101		Обособление обстоятельств.	1		31.03	<u>4 четверть</u>
102		Обособление обстоятельств.	1		4.04	
103		Обособление обстоятельств.	1		5.04	
104		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание частиц.	1		6.04	
105		Обособление дополнений.	1		7.04	
106		Обособление дополнений.	1		11.04	

107	Обособление сравнительных оборотов.	1		12.04		
108	<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание частиц.	1		13.04		
109	Обособление сравнительных оборотов.	1		14.04		
110	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1		18.04		
111	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1		19.04		
112	<i>Орфография и пунктуация.</i> Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1		20.04		
113	Культура речи. Употребление обособленных членов предложения.	1		21.04		
114	Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	1		25.04		
115	Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1		26.04		
116	<i>Орфография и пунктуация.</i> Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1		27.04		
	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.	9	1			
117	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные слова и предложения.	1		28.04		
118	Вводные и вставные конструкции.	1		2.05		
119	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями.	1		3.05		

120		<i>Орфография и пунктуация.</i> Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1		4.05		
121		Предложения с обращениями.	1		5.05		
122		Знаки препинания в предложениях с обращениями.	1		10.05		
123		Предложения с междометиями и словами да, нет.	1		11.05		
124		<i>Орфография и пунктуация.</i> Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1		12.05		
125		Контрольная работа по теме «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями».	1		16.05		
		Повторение изученного.	12	1			
126		Повторение. Главные и второстепенные члены предложения	1		17.05		
127		Повторение. Главные и второстепенные члены предложения	1		18.05		
128		Повторение трудных случаев орфографии.	1		19.05		
129		Повторение. Односоставные предложения	1		23.05		
130		Повторение. Односоставные предложения	1		24.05		
131		Повторение. Простое осложненное предложение	1		25.05		
132		Повторение. Простое осложненное предложение	1		26.05		
133		Итоговая контрольная работа	1		30.05		
134		Анализ итоговой контрольной работы.	1		31.05		

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков русского языка по расписанию с праздничными и выходными днями (23.02.2017 – четверг; 24.02.2017 – пятница, 08.03.2016 – среда; 09.05.2017 - вторник) запланировано вместо 138 часов – 134 часа

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программное обеспечение	Учебник	Учебные пособия	Методические пособия	ИКТ
Государственный стандарт общего образования (приказ Минобробразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г № 1089);	С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык. 5 класс». М. Мнемозина. 2011	Литература Дона. Хрестоматии для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга». 2005	И.П. Васильевых «Уроки русского языка». Пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В. Львова «Русский язык. 6 класс». Под редакцией С.И. Львовой. М. Мнемозина, 2011г	Мультимедийная энциклопедия «Большая школьная энциклопедия»
Примерная программа по русскому языку основного общего образования с использованием авторской программы по русскому языку С.И. Львовой, 5 – 9 классы	С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык. 6 класс». М. Мнемозина. 2011	Разные типы словарей.	А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.6 класс.- М.: Сфера, 2010	Электронные учебники «Уроки Кирилла и Мефодия» 5-11 классы. /CD- ROM for Windows/.
	С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык. 7 класс». М. Мнемозина. 2011	Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.	И.П. Васильевых «Уроки русского языка». Пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В. Львова «Русский язык. 7 класс». Под редакцией С.И. Львовой. М. Мнемозина, 2011г	Обучающая программа-тренажёр по русскому языку «Фраза». © 2004. Гуру Софт.
	С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык. 8 класс». М. Мнемозина. 2011	Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.	А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.7 класс.- М.: Сфера, 2010	Презентации по русскому языку
	С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык. 9 класс». М. Мнемозина. 2012		А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.8 класс.- М.: Сфера, 2010	
			В.В. Львов, Ю.Н. Гостева. Тесты по русскому языку к учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык 8 класс. В двух частях». Издательство «Экзамен», Москва 2013.	Технические средства обучения: а) интерактивная доска б) компьютер; в) проектор

Информационные средства (Интернет-ресурс).

- <http://www.edu.ru/>
"Российское образование" Федеральный портал.
- <http://www.alleng.ru/edu/ruslang.htm>
Образовательные ресурсы интернета – Русский язык

- | | |
|---|--|
| <p>3. http://pedsovet.su/
Сообщество взаимопомощи учителей</p> <p>4. http://www.school.edu.ru/
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов</p> <p>5. http://www.gramota.ru/
Справочно-информационный портал– русский язык для всех</p> <p>6. http://www.slovari.ru/
Словари. ру</p> <p>7. http://www.rusyaz.ru/
Справочная служба русского языка</p> <p>8. http://rusgram.narod.ru/
Русская грамматика</p> <p>9. http://www.ksu.ru/infres/slovar1/index.htm
Словообразовательный словарь</p> <p>10. http://www.gramma.ru/
Культура письменной речи</p> | <p>11. http://language.edu.ru/
Российский общеобразовательный портал</p> <p>12. http://fonetica.philol.msu.ru/
Русская фонетика</p> <p>13. http://www.school.edu/
Российский общеобразовательный портал.</p> <p>14. http://www.it-n.ru/
Сеть творческих учителей</p> <p>15. http://www.openclass.ru/
Открытый класс сетевые образовательные сообщества</p> <p>16. http://www.festival.1september.ru/ Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"</p> <p>17. http://InternetUrok.ru/ru/besplatnye/
Интернет-ресурс «Бесплатные видео уроки»</p> |
|---|--|

Система оценивания обучающихся

Часть I. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за **единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. Нормы оценки письменных контрольных работI. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («бездумный» вместо бездумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления
изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

7 класс.

Урок №11. Входная контрольная работа. Диктант с языковым анализом текста.

Цель урока: проверить уровень подготовки учащихся по орфографии и пунктуации в пределах изученного в 6-м классе.

Я нашёл удивительную берестяную трубочку. Когда человек выжжет себе кусок берёсты на берёзе, оказавшаяся по краям пореза берёста начинает свёртываться в трубочку. Трубочка высохнет, туго свернётся. Их бывает на берёзах так много, что и внимания не обращаешь.

Но сегодня мне захотелось посмотреть, чем наполнена такая трубка.

В первой же трубочке я нашёл хороший орех, плотно прихваченный берёстой. Мне с трудом удалось вытолкнуть его палочкой. Вокруг берёз не было орешника. Как же орех попал в эту трубочку? «Наверное, белка его туда спрятала, делая зимние запасы», - подумал я.

Разглядывая свою берестяную трубочку, я сделал ещё одно открытие. Под прикрытием ореха поселился паучок и всю внутренность трубочки затянул своей паутиной.

107 слов

(М. Пришвин)

Задания.

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите из первого (I вариант) и третьего (II вариант) абзацев причастия и определите их морфемный состав.
3. Проведите морфологический разбор существительного **трубочку** из первого предложения текста (I вариант) и существительного **берёсты** из второго предложения текста (II вариант).
4. Проведите полный синтаксический разбор предложения **Вокруг берёз не было орешника.**

Урок №83. Контрольная работа (диктант с языковым анализом) по теме: «Правописание наречий».

Цель урока: проверить уровень подготовки учащихся по орфографии по теме «Правописание наречий».

Песчанка.

На склоне песчаного бугра на задних лапках сидит маленький рыжий зверёк с пушистым хвостиком, поглядывает по сторонам и распевает. Это песчанка.

Песчанки очень похожи на мышей, но они крупнее, и хвост их сплошь покрыт пушистой шерстью. Эти жители пустыни селятся в норах, вырытых в песке, целыми семействами и питаются семенами пустынных растений. Наевшись, песчанки резвятся, играют между собой. Точь-в-точь наши мыши! Но неподалёку непременно сидит на вершине холма старая песчанка. Это часовой, который зорко стережёт врага.

Вот из-за соседнего бугра выглянула хитрая мордочка с зелёными лукавыми глазками и сразу исчезла. Заметил её часовой, свистнул, бросился в нору. Мигом поскакали туда и остальные песчанки. Выскочила из засады маленькая степная лисичка, но уже поздно. Не достать песчанок в глубокой норе!

118 слов.

(По М. Богданову)

Языковой анализ.

1. Из предложений второго абзаца выпишите все наречия и укажите их разряд по значению.
2. Запишите наречия **сразу** и **мигом** в составе словообразовательных пар. Укажите в скобках способы образования этих слов.
3. В предложениях последнего абзаца найдите слово категории состояния и подчеркните его как член предложения.
4. Проведите синтаксический разбор предложения **Мигом поскакали туда и остальные песчанки.**

Урок №91. Контрольная работа по теме: «Наречие».

Цель урока: проверить орфографические, грамматические и речевые умения учащихся в рамках изучения темы «Наречие».

Примечания. 1. За контрольную работу выставляются две оценки: оцениваются орфографические умения учащихся (в рамках изучения темы «наречие») и грамматические умения.

2. Задание 6 предлагается по усмотрению учителя и может оцениваться отдельно.

Задание 1.

Запишите слова под диктовку.

Послезавтра, вдвое, по двое, вкрутую, наизусть, поодиночке, с разбегу, из-за границы, всмятку, вскачь, наотмашь, исподлобья, не по-русски, по-немецки, во-первых, по-медвежьи, точь-в-точь, чуть-чуть, мало-помалу, кое-где, незачем, слева, направо, издавна, не жаль, горячо.

Задание 2.

Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какими частями речи являются слова с пропусками.

1) Малышка устала, (по)этому быстро заснула. – (По)этому шоссе машины двигались (не)прерывно. 2) (С)начала мы отдохнули на привале, а потом открыли карту и ещё раз рассмотрели маршрут, которому следовали (с)начала пути. 3) Ученик обдума(н,нн)о подошёл к подготовке доклада: содержание работы было обдума(н,нн)о и изложе(н,нн)о в строгом соответствии с планом.

Задание 3.

Запишите предложения, раскрывая скобки. Укажите, какой частью речи и каким членом предложения являются грамматические омонимы. Укажите их морфемный состав.

1) На душе было тоскливо. 2) По серому небу тоскливо плыли серые громады туч. 3) Выражение лица Семёна было тоскливо.

Задание 4.

Составьте три сложноподчинённых предложения по данному началу, используя для связи частей относительные наречия. Относительные наречия подчеркните как члены предложения.

Учитель спросил,...

Задание 5.

Спишите текст, заменяя слова в скобках образованными от них наречиями и словами категории состояния. Выделите словообразующие морфемы.

(Тихий) в зимнем лесу. Но вот (неожиданный, где, далёкий, гулкий) застучал дятел. Серый рябчик (шумный) сорвался с ветки (низ) и, (неуклюжий) замахав крыльями, скрылся (даль). (Слышный), как шустрая белка (ловкий) теребит шишку. Ухо (чуткий) улавливает (весенние) живые звуки капли.

***Задание 6.**

Проведите синтаксический разбор предпоследнего предложения восстановленного текста (задание 5)

Контрольная работа по теме: «Союз».

Цель: проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках изучения темы «Союз».

Дуб.

Часто о сильном и здоровом человеке говорят, что он крепкий, как дуб. Это сравнение всем понятно, потому что дуб – очень крепкое дерево.

Растёт дуб сотни лет, и не могут его согнуть ни сильный ветер, ни жестокий холод зимой. Если молния ударит в одинокий дуб, она может опалить его огнём. Несмотря на то, что ветки его обуглятся, весной снова распустятся на них зелёные листочки.

Дуб распускается позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой. На морозе листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму. Когда идёт снег, в тишине слышно, как снежинки шуршат по листьям.

111 слов.

(По Г. Снегирёву)

Языковой анализ текста.

1. Найдите в первом (I вариант) и во втором (I вариант) предложениях текста союзы и заключите их в овал.
2. Выпишите из второго предложения текста союз и проведите его морфологический разбор.
3. Составьте схемы второго (I вариант) и четвёртого (II вариант) предложений последнего абзаца текста.

Контрольная работа по теме: «Служебные части речи»

Цель: проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения учащихся в рамках изучения темы «Служебные части речи».

Задания.

1. Запишите текст под диктовку.

Каких только деревьев не было возле реки! В некоторых местах даже в полдень всё-таки было пасмурно от старых ив. Они опускали в реку могучие ветви, и серебряные ивовые листья, как будто узкие рыбки, дрожали в воде. А когда выходишь из-под чёрных ив, тут же зажмуриваешь глаза, потому что с полян льётся яркий свет. Молодые осинки толпятся прямо около берега, и все осинового цвета листья блестят на солнце.

(По К. Паустовскому)

2. Найдите в тексте все частицы и заключите их в ромбы.
3. Выпишите из двух последних предложений текста все словосочетания с предложным управлением.
4. Составьте схему предпоследнего предложения текста. Укажите союзы.
5. Во втором предложении второго абзаца подчеркните все члены предложения.
6. Найдите в тексте союз, который использован как средство связи предложений. Заключите этот союз в кружок.
7. Из последнего предложения текста выпишите все слова служебных частей речи и проведите морфологический разбор каждого из них.

Итоговая контрольная работа.

Цель: 1) проверить орфографические, пунктуационные навыки учащихся, сформированные в 7-ом классе; 2) проверить умение учащихся проводить разные виды языкового анализа.

Задания.

1. Запишите текст под диктовку.

Кот Мурзик живёт у лесника. Вообще –то он порядок знает: птиц не трогает, ловит только мышей. Но уж очень заманчиво висело на кончике ветки гнёздышко иволги. И решил кот полакомиться птенцами. Приметил гнездо и стал прохаживаться мимо.

Я мог бы, конечно, внушение коту сделать. Но потом решил: пусть попробует он подобраться к висящему на конце ветки гнезду и навсегда отучится даже думать о ловле птиц.

И вот этот разбойник решился. Добраться до сука, на котором висело гнёздышко, ему ничего не стоило. Пройти по толстому суку тоже было легко. Но когда Мурзик добрался до конца ветки, он почувствовал что-то неладное. Он ещё мог повернуть назад, но жадность победила осторожность. Кот слишком поздно понял, что он идёт в ловушку...

117 слов

(По Ю. Дмитриеву)

2. Озаглавьте текст.
3. В последнем предложении текста подчеркните наречия как члены предложения.
4. Укажите частицы, использованные в предложениях первого(І вариант) и второго(ІІ вариант) абзацев текста.
5. Из третьего предложения последнего абзаца текста (*Пройти по толстому суку тоже было легко.*) выпишите союз и проведите его морфологический разбор.
6. Из предложений первого абзаца выпишите словосочетания с предложным управлением.

Урок №4. Входная контрольная работа. Диктант с дополнительными заданиями.

Гроза.

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых, мутных от проливного дождя воротах полыхала молния. Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздиравшему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг лоснившихся от дождя, напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Ещё веселей показалась обсаженная берёзами, омытая дождём дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядел на блестящую дорогу, на уходившую темную, освещённую солнцем и всё ещё грозную тучу, на столб белого дыма, поднимавшегося вдалеке над зажжённым грозою сараем. Я слушал весёлые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(146 слов)

(И. Соколов-Микитов)

Дополнительные задания

1 вариант

1. Выполните синтаксический разбор предложения.
Торопливо крестилась мать, крепко прижимая меня к груди.
2. Из предложений 2 абзаца выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется буква З, обозначающая звонкий согласный звук, если после приставки следует звонкий согласный».
3. Выполните морфологический разбор слова *веселей*.
4. Среди предложений 4 абзаца найдите предложение с однородными определениями, выраженными причастными оборотами, стоящими перед определяемым словом. Однородные определения подчеркните.

2 вариант

1. Выполните синтаксический разбор предложения.
В открытых, мутных от проливного дождя воротах полыхала молния.
2. Из предложений 1 и 2 абзацев выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от значения – «присоединение».
3. Выполните морфологический разбор слова *бодро*.
4. Среди предложений 2 и 3 абзацев найдите предложение, которое осложнено однородными дополнениями. Однородные дополнения подчеркните.

Урок №12. Сжатое изложение

Самая большая ценность народа – язык, на котором он пишет, говорит и думает. Это значит, что вся сознательная жизнь людей проходит через родной для них язык. Все мысли человека формулируются языком, а эмоции, ощущения окрашивают то, о чём он думает.

Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств. Язык человека – это его мировоззрение и поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает. Поэтому самый верный способ узнать человека – прислушаться к тому, что и как он говорит.

Мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, на его походку и лицо, но судить о человеке только по этим признакам – значит ошибаться. А вот язык человека – гораздо более точный показатель его нравственных качеств, его культуры. Язык – самое выразительное, чем человек обладает, поэтому за своей речью – устной или письменной – надо следить постоянно.

(По Д.С.Лихачёву) 133 слова

Информация о тексте для сжатого изложения

№	Микротема
1	Самая большая ценность народа – его язык. Все наши мысли формулируются языком.
2	Язык народа – показатель его культуры, а язык человека – это показатель его личных качеств. Чтобы узнать человека, надо прислушаться к тому, что и как он говорит.
3	Язык человека – точный показатель его нравственных качеств, его культуры, поэтому за своей речью надо следить постоянно.

Урок №24. Сжатое изложение на основе художественного текста с элементом сочинения.

Солнце с белыми лучами

Дети прибежали домой и, перебивая друг друга, стали рассказывать о своём открытии:

- Мама, мы нашли странный цветок!
- Он растёт за домом, около клёна с красными листьями.
- Мы не знаем его названия. Белое колесико с жёлтой сердцевинкой. Он похож на маленькое солнце с белыми лучами. Ты не знаешь, что это за цветок?

И они зашагали к клёну с красными листьями. Присели на корточки и стали разглядывать цветок, неожиданно распустившийся в саду. Цветок действительно был похож на белое колёсико с жёлтой сердцевинкой, но и на солнце с белыми лучами тоже.

- Значит, не ты посадила его? — сказали дети, и в голосе их прозвучало разочарование. Они стали ждать отца. Когда отец вернулся с работы, оказалось, что никаких цветов он не сажал. Он долго рассматривал незнакомое растение. Измерил рост стебля и диаметр колесика. Все тщательно записал в книжечку и наконец сфотографировал открытие своих детей. А дети терпеливо ждали, что скажет отец.

- Вероятно, семечко этого цветка занесло ветром из жарких стран, где растёт много экзотических цветов.

Приходили соседи, разглядывали таинственного новосёла. Одни говорили, что в природе появился новый вид. Другие не исключали, что цветок — инопланетянин, семечко занесло на Землю потоком космических частиц. Третьи глубокомысленно молчали. Но никого цветок не оставил равнодушным.

И тогда вспомнили о бабушке. Бабушке было сто лет. Она жила в том далёком времени, о котором люди знают только по книгам.

Бабушка долго смотрела на цветок и молчала. Потом сняла очки, словно они мешали ей рассмотреть удивительное растение, и дети заметили на глазах у бабушки слёзы.

- Это ромашка, - тихо сказала бабушка,
- Ро - маш - ка, - по слогам повторили дети. – Мы никогда не слышали про ромашку. Она из Африки или Австралии?
- Она из моего детства. Когда-то давно ромашек было очень много. Они покрывали поля, пригорки, росли в лесах и на берегах рек. Людям казалось, что выпал снег. Тёплый летний снег. Мы из ромашек плели венки. Когда я провожала дедушку на войну, то подарила ему ромашки. Белое колесико с жёлтой сердцевинкой встречало человека весной и катилось рядом с ним до осени. От детства до старости человеку светило маленькое солнце с белыми лучами. А потом ромашек становилось всё меньше. Их безжалостно срывали, каждый, кто проходил мимо.
- Зачем? – четыре непонимающих глаза смотрели на бабушку, а она молчала, не зная, что ответить. Потом покачала головой:

- Срывали просто так.

Бабушка опустила на траву и низко наклонилась к ромашке. Потом посмотрела на детей внимательно, и глаза её стали сухими:

- Мы виноваты перед вами, дети! Не уберегли ромашку. Самый родной цветок нашей земли не уберегли, и он стал для вас чужим, как инопланетянин.

(По Ю. Яковлеву.)

Задание. Напишите небольшое сочинение-рассуждение, которое станет логическим завершением текста Ю. Яковлева, на тему: «В ответе ли каждый из нас за природу?»

Урок №37. Контрольная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».

Диктант с дополнительными заданиями.

Слово о полку Игореве.

«Слово о полку Игореве» - настоящая жемчужина древнерусской литературы. Автор «Слова...» был образованнейшим человеком своего времени, изучившим летописи и хорошо знавшим историю. Он свидетель страшных бедствий, причиняемых нашествиями кочевников. Можно утверждать, что автор был дружинником, участником похода Игоря.

Персонажи произведения – это русские люди, жившие и действовавшие в один из переломных моментов истории Русского государства. Игорь, самоотверженно бившийся « с погаными половцами», - патриот и бесстрашный воин. Святослав Киевский в глазах поэта есть олицетворение подлинного государственного деятеля и мыслителя. Его «золотое слово» - это горькое сетование умудрённого опытом полководца, размышляющего о судьбах Руси. Рассказ о разгроме Игоревы войска – горький упрёк самонадеянным князьям-братьям.

Величественный образ Руси в поэме неразрывно связан с раздумьями поэта о её суровой и славной истории, о её настоящем и будущем.

(119 слов)

(По Н. Громову, В. Фёдорову)

Дополнительные задания.

1 вариант

1. Выполните синтаксический разбор предложения.
«Слово о полку Игореве» - настоящая жемчужина древнерусской литературы.
2. В тексте диктанта подчеркните составные глагольные сказуемые

2 вариант

1. Выполните синтаксический разбор предложения.
Рассказ о разгроме Игоревы войска – горький упрёк самонадеянным князьям-братьям.
2. В тексте диктанта подчеркните составные именные сказуемые.

Урок №53. Обучающее изложение. Сжатое изложение

Были ли у человеческого искусства два пути с самого начала, или оно раздвоилось гораздо позже?

Что же было вначале: потребность души поделиться своей красотой с другим человеком или потребность человека украсить свой боевой топор? А если потребность души, если просто накопившееся в душе потребовало выхода и изумления, то не все ли равно, на что ему было излиться: на полезные орудия труда, или просто на подходящую для этого поверхность прибрежной гладкой скалы.

Красота окружающего мира: цветка и полета ласточки, туманного озера и звезды, восходящего солнца и пчелиной соты, дремучего дерева и женского лица – вся красота окружающего мира постепенно аккумулировалась в душе человека, потом неизбежно началась отдача. Изображение цветка или оленя появилось на рукоятке боевого топора. Изображение солнца или птицы украсило берестяное ведерко, либо первобытную глиняную тарелку. Ведь и до сих пор народное искусство носит ярко выраженный прикладной характер. Всякое украшенное изделие – это прежде всего изделие, будь то солонка, дуга, ложка, трепало, салазки, полотенце, детская колыбелька...

Потом уж искусство отвлеклось. Рисунок на скале не имеет никакого прикладного характера. Это просто радостный или горестный крик души. От никчемного рисунка на скале до картины Рембрандта, оперы Вагнера, скульптуры Родена, романа Достоевского, стихотворения Блока, пируэта Галины Улановой...

В. Солоухин

Урок №55. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения».

1. **Замените неопределенно-личные предложения безличными.**

1)По газонам запрещают ходить.2)В читальном зале не разрешают разговаривать. 3)Мне поручили выступить на собрании. 4)Приказали установить карантин. 5)Восхождение решили начать утром.

2. Найдите односоставные предложения, определите их виды.

1. Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами степную даль.
2. Никого. Только ночь и свобода.
3. Никогда не забуду (он был или не был, Этот вечер): пожаром зари
Сожжено и раздвинуто бледное небо,
И на желтой заре –фонари.
- 4) На улице - дождик и слякоть,
Не знаешь, о чем горевать,
И скучно, и хочется плакать.
И некуда силы девать.
- 5) Глухая тоска без причины
И дум неотвязный угар.
Давай-ка наколем лучины,
Раздуем себе самовар!
- 6) Черный вечер. Белый снег. Ветер, ветер!
(Из произв. А.Блока)
- 7) Прозвучало над ясной рекою,
Прозвенело в померкшем лугу.
Прокатилось над рощей немую,
Засветилось на том берегу.
На пригорке то сыро, то жарко-
Вздохи дня есть в дыханье ночном... (А.Фет)
- 8) Ель рукавом мне тропинку завесила.
Ветер. В лесу одному
Шумно, и жутко, и грустно, и весело,
Я ничего не пойму. (А.Фет)
- 9) После ветра и мороза было
Любо мне погреться у огня.
Там за сердцем я не уследила.
И его украли у меня.
Ах! Не трудно угадать мне вора,
Я его узнала по глазам.
Только страшно так, что скоро, скоро
Он вернет свою добычу сам.
- 10) Буду черные грядки холить,
Ключевою водой поливать,
Полевые цветы на воле,
Их не надо трогать и рвать. (А.Ахматова)

Урок №66. Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».

Диктант с дополнительными заданиями.

Родник в мелколесье.

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Особенно ясными стали для меня эти мысли после встречи с одним лесником.

Шли мы с ним по мелколесью. В мелколесье много прелести. Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. Кое-где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна-колодцы. Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

- Родник! Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник. – Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.

- А какое слово к вам привязалось сейчас? – спросил я.

- Да вот этот самый «родник». Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, река льёт-течёт через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит – родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой.

(К. Паустовский)

Дополнительные задания.

1. *Выпишите простые предложения с однородными членами, имеющими обобщающие слова. Составьте схемы предложений. Выполните полный синтаксический разбор предложений.*

2. *Выполните морфологический разбор слов.*

I вариант: дождей (1-ое предложение)

II вариант: языке(1-ое предложение)

Урок №87. Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения»

1)Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. 2)Вот сверху, почти над головой, послышалась барабанная трель, звонкая, радостная. 3)Это, выбрав сухое дерево, по-весеннему барабанит пестрый дятел. 4)Всюду: в лесу, ближе и дальше – торжественно звучат, как бы перекликаясь, барабаны. 5)Так дятлы приветствуют весну.

6)Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпавшись снежной пылью, тяжелая белая шапка. 7)И, точно живая, долго еще колышется зеленая ветка, освобожденная от зимних оков.

8)Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. 9)Лишь немногие знают, что эти птички, веселые, общительные, всю зиму проводят в хвойных лесах, искусно устраивая в густых сучьях теплые гнезда. 10)Опершись на лыжные палки, долго любуешься, как шустрые птички клювиками теребят шишки, выбирая из них семена.

Грамматические задания

1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором выбор Н/НН определяется правилом правописания суффиксов отымённых прилагательных.
2. Выпишите из предложений 6-7 слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/ звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложений 8-9 выпишите полное страдательное причастие прошедшего времени.
4. Среди предложений 1-4 найдите предложение, которое осложнено обособленным уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения.
5. Среди предложений 8-10 найдите предложение с необособленным согласованным распространенным определением. Напишите номер этого предложения.
6. Среди предложений 6-9 найдите предложение с обособленным согласованным распространенным определением, имеющим обстоятельственное значение причины. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложное предложение, одна из частей в котором является односоставным определенно-личным. Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слово, в котором выбор Н/НН определяется правилом правописания суффиксов наречий.
2. Выпишите из предложений 8-9 слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/ звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложений 5-6 выпишите полное страдательное причастие прошедшего времени.
4. Среди предложений 7-8 найдите предложение, которое осложнено сравнительным оборотом. Напишите номер этого предложения.
5. Среди
6. определением, имеющим обстоятельственное значение причины. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложное предложение, одна из частей в котором является односоставным предложений 1-5 найдите предложение с обособленными согласованными нераспространенными определениями. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 6-9 найдите предложение с обособленным согласованным распространенным определенно-личным. Напишите номер этого предложения.

1. Время проведения - 45 мин

Максимальный балл - 12

Проверка и оценивание:

Первая оценка (часть А)- за текст, написанный под диктовку (по существующим нормам оценки диктанта).

Часть В

Количество баллов не должно превышать максимального;

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	7

Таким образом, каждый ученик получает за контрольную работу

«5» - 12 баллов

«4» - 11 – 10 баллов

«3» - 9 – 7 баллов

«2» - 6 баллов и ниже

Примечание: если ученик написал диктант на оценку «2», то за диктант ставится только 1 балл.

Ключи:

<u>1 вариант</u>	<u>2 вариант</u>
1 барабанная	по-весеннему
2 рассыпавшись	рассыпалась
3 увешанным	пригретая
4 2	7
5 8	2
6 7	7
7 10	10

Урок №94. Контрольная работа по теме: «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями»

Диктант

- Куда ты, светлый ручеек, стремишься?
- Казалось, конца не будет жизни, юности и здоровью.
- С одной стороны, это был человек очень добрый, с другой – вспыльчивый и резкий.
- Первые мореплаватели, покидая сушу, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звездам.
- Ночью, однако, никому не спалось.
- Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас.
- Да, были люди в наше время...
- Море на сотни миль вокруг казалось пустынным.
- Своими часами (это был подарок родителей) я очень дорожил.
- Монгольские лошади невысоки, однако выносливы.
- Увы, он счастья не ищет и не от счастья бежит.
- Вам, я полагаю, следует быть повежливее.
- | | |
|--|------------------------------|
| | Город чудный, город древний, |
| | Ты вместил в свои концы |
| | И посадки, и деревни, |
| | И палаты, и дворцы! |
- | | |
|--|------------------------------|
| | До свиданья, дорогие! |
| | Вам ни пуха ни пера! |
| | Пусть вам встретятся другие, |
| | Лишь попутные ветра! |

Примечание.

Каждое предложение следует нумеровать и писать с новой строки.

Дополнительные задания:

- Выполнить полный синтаксический разбор предложений 12, 13.
- Подчеркнуть грамматические основы в предложениях 5, 8.

Урок № 9. Входная контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах»

Умеешь ли ты беседовать?

В любом разговоре относись к собеседнику, как к товарищу и другу, и не унижай его своим тоном. Не старайся говорить громко. Кто говорит, не повышая голоса, к тому прислушиваются внимательнее, чем к крикуну. Не перебивай собеседника, пока он не кончит свой рассказ. Дослушай то, что он хотел сказать, до конца, а потом уже возражай, если не согласен. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем приятнее будет людям с тобой разговаривать.

Не думай, что пересыпая речь ругательствами, ты кажешься взрослее и мужественнее. Наоборот, этим ты только вызываешь брезгливое презрение окружающих. Не употребляй без нужды иностранных слов, если их можно заменить русскими.

98 слов.

По А. Дорохову.

Дополнительные задания.

1. Выполните синтаксический разбор одного из предложений.

Не старайся говорить громко.

В любом разговоре относись к собеседнику, как к товарищу и другу, и не унижай его своим тоном.

Не перебивай собеседника, пока он не кончит свой рассказ.

2. Из последнего абзаца текста выпишите

- 1 вариант: 2 словосочетания со связью примыкание;
- 2 вариант: 2 словосочетания со связью управление;
- 3 вариант: 2 словосочетания со связью согласование.

Урок № 12. Сжатое изложение (по упр. 154).

... Лувр отапливался калориферами. Из врезанных в пол красивых медных решёток дует горячий ветер. Он чуть попахивает пылью. Если прийти в Лувр пораньше, тотчас после открытия, то вы увидите, как то тут, то там на этих решётках неподвижно стоят люди, главным образом старики и старухи.

Это греются нищие. Величавые и зоркие луврские сторожа их не трогают. Они делают вид, что просто не замечают этих людей, хотя, например, закутанный в рваный серый плед старик-нищий, похожий на Дон Кихота, застывший перед картинами Делакруа, не может не броситься в глаза. Посетители тоже как будто ничего не замечают. Они только стараются поскорее пройти мимо безмолвных и неподвижных нищих.

Особенно мне запомнилась маленькая старушонка с дрожащим испитым лицом, в давно потерявшей черный цвет, порыжевшей от времени, лоснящейся тальме. Такие тальмы носила ещё моя бабушка, несмотря на вежливые насмешки всех её дочерей – моих тётушек. Даже в те далёкие времена тальмы уже вышли из моды.

Луврская старушка виновато улыбалась и время от времени начинала озабоченно рыться в потёртой сумочке, хотя было совершенно ясно, что в ней нет ничего, кроме старого рваного платочка.

Старушка вытирала этим платочком слезящиеся глаза. В них было столько стыдливого горя, что, должно быть, у многих посетителей Лувра сжималось сердце.

Ноги у старушки заметно дрожали, но она боялась сойти с калориферной решётки, чтобы её тотчас же не занял другой.

Пожилая художница стояла невдалеке за мольбертом и писала копию с картины Боттичели. Художница решительно подошла к стене, где стояли стулья с бархатными сиденьями, перенесла один тяжёлый стул к калориферу и строго сказала старушке:

- Садитесь!

- Мерси, мадам, - пробормотала старушка, неуверенно села и вдруг низко нагнулась – так низко, что издали казалось, будто она касается своих колен.

Художница вернулась к своему мольберту. Служитель пристально следил за этой сценой, но не двинулся с места.

Болезненная красивая женщина с мальчиком лет восьми шла впереди меня. Она наклонилась к мальчику и что-то ему сказала. Мальчик подбежал к художнице, поклонился ей в спину, шаркнул ногой и звонко сказал:

- Мерси, мадам!

Художница, не оборачиваясь, кивнула. Мальчик бросился к матери и прижался к её руке. Глаза у него сияли так, будто он совершил геройский поступок. Очевидно, это было действительно так. Он совершил маленький великодушный поступок и, должно быть, пережил то состояние, когда мы со вздохом говорим, что «гора свалилась с плеч»...

(К. Паустовский)

Урок № 16. Сжатое изложение с творческим заданием. По тексту Д.С. Лихачёва.

Садово-парковое искусство – наиболее захватывающее и наиболее воздействующее на человека из всех искусств. Такое утверждение кажется на первый взгляд странным. С ним как будто бы трудно согласиться.

Но вдумайтесь беспристрастно и вспомните собственные впечатления от посещения наиболее дорогих нам всем исторических парков, пусть даже и запущенных.

Вы идёте в парк, чтобы отдохнуть – без сопротивления отдаться впечатлениям, подышать чистым воздухом с его ароматом весны или осени, цветов и трав. Парк окружает вас со всех сторон. Вы и парк обращены друг к другу; парк открывает вам всё новые виды: поляны, аллеи, перспективы; ивы, гуляя, только облегчаете парку его показ самого себя... Вас окружает тишина, и в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы вдали или шуршание опавших осенних листьев под ногами, или слышится пение птиц, или лёгкий треск сучка вблизи; какие – то звуки настигают вас издали и создают ощущение пространства и простора. Все чувства наши раскрыты для восприятия впечатлений, и смена этих впечатлений создаёт особую «симфонию» красок, объёмов, звучаний.

Но есть ещё одна сфера, которую всем даёт по преимуществу парк, или даже только парк. Это сфера исторического времени, сфера воспоминаний и поэтических ассоциаций.

Исторические воспоминания и поэтические ассоциации – это и есть то, что больше всего «очеловечивает» природу в парках и садах, что составляет их суть и специфику. Парки ценны не только тем, что в них есть, но и тем, что было. Временная перспектива, которая открывается в них, не менее важна, чем перспектива зрительная...

(Д. Лихачёв)

Творческое задание.

На основе текста подготовьте высказывание, отражающее ваше отношение к затронутой теме. Считаете ли вы её достойной внимания? совпадает ли ваш взгляд с точкой зрения академика Д.С. Лихачёва?

Урок № 23. Сжатое изложение (по упр. 198)

Самым известным и, кстати, первым по времени создания памятником Петру Великому в Санкт-Петербурге является «Медный всадник», отлитый по проекту скульптора Этьена Мориса Фальконе. Памятник изображает Петра I верхом на вздыбленном коне; голову императора венчает лавровый венец – символ его славы и побед; рука царя, указывающая на Неву, Академию наук и Петропавловскую крепость, символически обозначает главные цели его правления: военную мощь, просвещение и торговлю. Памятник решено было установить на цельном камне в форме волны в память о том, что именно Петр Великий завоевал для России выход к морю. Подходящий камень был найден в 1768 году в посёлке Лахта на берегу Финского залива. Камень, весящий 1600 тонн, везли к месту закладки памятника 9 месяцев; 400 человек с помощью специальных устройств сначала тащили камень по земле, а затем на барже переправляли его по воде.

Нетрадиционную для классического конного монумента композицию со вставшим на дыбы конём технически было трудно выполнить. Но скульптор нашёл способ сделать её устойчивой: помимо двух опор памятника (задних ног коня) здесь есть и третья, скрытая. Это хвост коня, который соприкасается с извивающимся под копытами змеем – символом зла.

В 1782 году памятник был установлен на Сенатской площади, выходящей на берег Невы. С разных сторон фигура всадника открывается по-разному. Если смотреть на него с набережной, кажется, что конь вот – вот спрыгнет с постамента. При взгляде со стороны Исаакиевского собора он, напротив, выглядит гораздо более устойчивым, а рука Петра будто простирается над крышами зданий на противоположном берегу реки.

Урок № 30. Сжатое изложение с элементами сочинения (по упр. 287).

Из огнедышащего пекла летнего волжского полдня идёт на нас вереница опалённых зноем измождённых оборванных людей, которые тянут против течения тяжело груженную баржу по раскалённому песку. Когда промышленнику или купцу требовалось перевезти груз, он часто отказывался от использования буксира, а нанимал дешёвую тягловую силу. Как только человек впрягался в лямки и начинал тянуть гружёное судно, он становился бурлаком, рабочим артели. Бесконечно длинна Волга – матушка. Бесконечен и тяжёл путь этих людей, которые вызывали у других смешанное чувство жалости и страха.

Когда Репин близко познакомился с бурлаками, они показали ему не измученными, жалкими и бессловесными, а сильными, смелыми и умными людьми. Художник почувствовал, что не жалость толкает его написать картину, а любовь и уважение к ним. Репин понял, какая могучая внутренняя, пока ещё не осознанная ими сила, живёт в этих людях и рвётся наружу. Кажется, нет такой преграды, что могла бы встать на пути и сдержать её.

Задание.

Рассмотрите единственный памятник бурлаку, установленный в 1977 году в Рыбинске, который в XIX веке называли бурлацкой столицей. Письменно объясните, что, по вашему мнению, хотел передать скульптор Лев Моисеевич Писаревский (1906 – 1974).

Урок № 37. Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение».

1-й вариант

1. *Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, определите тип придаточного, составьте схему.*

Ночной полет сов так тих и беззвучен что самые чуткие животные его не примечают.

Товарищи спросили меня правда ли в этом овраге есть выводок волчат.

(Что)бы не сбиться с пути надо сильным расти.

Немногим более недели прошло с той поры как судьба свела в степи всех этих людей.

2. *Расставьте знаки препинания. Определите тип придаточного, составьте схему.*

Идите куда пошли ребята. Спросите куда они двинулись. Идите в актовЫй зал куда пошли все.

3. *Замените сложносочиненное предложение (ССП) сложноподчиненным (СПП) с придаточным следствия. Перестроенное предложение запишите.*

Наступили холода, и полевые работы пришлось прекратить.

4. *Составьте предложение из его частей, запишите схему (вертикальную) и определите вид подчинения.*

Она не могла не отметить;

как ни была она взволнована;

что немцы располагают здесь зенитной артиллерией.

2-й вариант

1. *Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, определите тип придаточного, составьте схему.*

Лесник вывел нас на огромную поляну и хотя уже был поздний час показал звероферму.

(Что)бы сделать что-нибудь великое нужно все силы души устремить в одну точку.

Приглушенными были голоса ручьев словно они только еще разучивали свои песни.

Сколько раз я уже убеждался что ничто хорошее не повторяется.

2. *Расставьте знаки препинания. Определите тип придаточного, составьте схему.*

Песчаная дорога ведет к мостику под которым сочится и журчит невидимая речка. Мне припомнилась нынче собака что была моей юности друг. Новое общество должно быть таким чтобы каждый входил в него со своим талантом.

3. *Замените сложноподчиненные предложения (СПП) сложноподчиненными предложениями с придаточными следствия. Перестроенные предложения запишите.*

До глубокой осени лилась с неба вода так, что нельзя было на поля выйти.

Движение по шоссе замедлилось, потому что стоял густой туман.

4. *Расставьте знаки препинания, определите вид подчинения. Составьте вертикальную схему каждого предложения.*

Если я тебя придумала стань таким как я хочу.

Весной иволга появляется поздно когда рощи уже одеты листвой и все лесные птицы давно улетели.

3-й вариант

1. *Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, определите тип придаточного, составьте схему.*

И всюду где только лес был пореже лежали на земле белые холсты лунного света.

Погода была холодная ветренная так что сугробы намело выше окон.

Сердце так стиснулось что его не стало слышно.

Говорят что человеку время от времени полезно пожить в одиночестве.

2. Расставьте знаки препинания. Определите тип придаточного, составьте схему.

Как человек озаряет те места где он живет.
Там где небо встретилось с землей горизонт родился молодой.
Я не знаю где граница меж товарищем и другом.

3. Составьте два сложноподчиненных предложения с союзом так что: с придаточными следствия и образа действия.

4. Расставьте знаки препинания, определите вид подчинения. Составьте вертикальную схему каждого предложения.

(Не)смотря на то что неприятель не только не убавил огня а все усиливал его бежавшим в лесу казалось что наступила абсолютная тишина.

Человек наделен разумом и творческой силой чтобы преувеличивать то что ему дано.

4-й вариант

1. Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, определите тип придаточного, составьте схему.

Прекрасное прекрасно оттого что есть и безобразное на свете.
Как человек озаряет те места где он живет.
С осени когда пруды начинали покрываться пленкой мы с нетерпением наблюдали за их замерзанием.
Для меня невозможно счастье если я не могу разделить это счастье с другом.

2. Расставьте знаки препинания. Определите тип придаточного, составьте схему.

Зрители не заметили что фокусник наполнил стакан водой. Зрители не заметили когда фокусник наполнил стакан водой. Зрители не заметили как фокусник наполнил стакан водой.

3. Замените простое предложение сложноподчиненным (СПП). Перестроенные предложения запишите.

С наступлением холодов работа геологов прекратилась.
На месте впадения реки в озеро растет новый город.

4. Составьте вертикальную схему и определите вид подчинения.

Туманам плыть и плыть пока росой не упадут чтоб землю напоить.
Когда ясна цель когда мы организованны и единодушны для нас нет невыполнимых задач.

5-й вариант

1. Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, определите тип придаточного, составьте схему.

Стало мне вдруг хорошо на душе словно детство мое вернулось.
Мальчишки (не)смотря на то что их осыпало дождевыми каплями продолжали рвать орехи.
Воздух так чист что видна каждая ветка.
Период обращения Луны вокруг Земли всегда одинаков о чем люди знали еще сотни лет назад.

2. Расставьте знаки препинания. Определите тип придаточного, составьте схему.

Скажите что пришли родители. Скажите чтобы пришли родители. Скажите когда прийти родителям.

3. Замените простые предложения с причастным и деепричастным оборотами на сложноподчиненное предложение. Перестроенные предложения запишите.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.
Войдя в комнату, я увидел брата, приехавшего из города.

4. Составьте предложение по его частям, запишите схему (вертикальную) и определите вид подчинения.

Что смерть к тебе идет;
не страшно знать;
коль умираешь ты за свой народ.

6-й вариант

1. *Расставьте знаки препинания, выделите грамматические основы, определите тип придаточного, составьте схему.*

По мере того как он говорил лицо Валька делалось все сумрачнее.
О соловьях их пении рассказано так много что трудно сказать что-то новое.
Поднявшись на небольшой холмик откуда начиналась узкая тропинка я оглянулся.
Если человек стал хуже то все ему хуже кажется.

2. *Расставьте знаки препинания. Определите тип придаточного, составьте схему.*

Зрители не заметили что фокусник наполнил стакан водой. Зрители не заметили когда фокусник наполнил стакан водой. Зрители не заметили как фокусник наполнил стакан водой.

3. *Составьте два сложноподчиненных предложения с союзом так что: с придаточными следствия и степени.*

4. *Составьте вертикальную схему каждого предложения. Расставьте знаки препинания. Определите вид подчинения.*

Мне кажется что я тоже полечу в глубокую и грязную трясины если я сделаю еще хоть один шаг.
Весною иволга появляется поздно когда рожи уже одеты листвою и все лесные певчие птицы давно прилетели.

Урок № 45. Контрольная работа по теме: «Бессоюзное сложное предложение».

СВЯТКИ

Канун святок - день развлечений и гаданий, посиделок и вечеринок. Девушки с нетерпением ждали гаданий целый год. Поздним вечером, стоя у калитки, они узнавали у проходящего мужчины имя суженого. Или у кого-нибудь дома раскладывали на полу хлеб, уголь, золотые, серебряные и медные кольца, серьги, ставили воду. Приносили курицу или петуха, пускали на пол и смотрели, что слепая ночью, привыкшая без разбору клевать птица клонет с пола. Курица воды напьётся - быть мужу пьяницей, хлеб клонет - жди мужа с достатком, примется за уголь - окажется бедняком.

Гадали и на лошадях: выводили из конюшен лошадей, подставляли под ноги оглоблю или жердь. Зацепит животное оглоблю - муж будет сердитым, ждёт девушку тяжелая жизнь. Перешагнёт лошадь, не зацепит - брак предстоит счастливым.

Обычай святочных гаданий и гуляний остаётся в России еще со времен язычества; в этот день смеялись над кознями "нечистой силы" и просили её приоткрыть покрывало судьбы.

(139 слов)

(Из календаря)

Задание:

- во втором абзаце найти бессоюзные сложные предложения, составить схемы, объяснить смысл.

Урок № 52. Контрольная работа по теме: «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи»

Вариант 1

1. Бабуров во время этой вспышки гнева вдруг собрал остатки самолюбия (1) и в ответ сказал громко (2) что (3) если есть приказ не пустить врага на крымскую землю (4) то он приказ выполнит.

а) 1,2,3,4; б) 1,2,4; в) 2,4,5; г) 2,4.

2. Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

а) 1,2,3,4; б) 1,3,4; в) 1,2,3; г) 1,3.

3. Хаджи Мурат сел (1) и сказал (2) что (3) если только пошлют на лезгинскую линию (4) и дадут войско (5) то он ручается (6) что поднимет весь Дагестан.

а) 1,2,4,5,6; б) 2,3,5,6; в) 2,3,4,5,6; г) 2,5,6.

4. Изредка маленькая снежинка прилипала снаружи к стеклу (1) и (2) если пристально взглядеться (3) то можно было увидеть ее тончайшее кристаллическое строение.
а) 1,3; б) 1,2,3; в) 2,3; г) 1,2.
5. Я думаю (1) что (2) когда заключённые увидят лестницу (3) многие захотят бежать.
а) 1; б) 1,3; в) 1,2; г) 1,2,3.
6. Маленький дом стоит на краю бездны (1) и (2) поэтому (3) кажется удивительным (4) что в доме спокойно горит свет (5) и на столах лежат раскрытые книги и рукописи.
а) 1,2,3,4; б) 1,4; в) 2,3,4; г) 1,4,5.
7. Мечик почувствовал (1) что (2) если вновь придётся отстреливаться (3) он уже ничем не будет отличаться от Пики.
а) 1,2,3; б) 2; в) 1,3; г) 1.
8. Голос сердца чаще всего мы слышим в юности (1) когда ничто еще не приглушило (2) и не растрепало по клочкам свежий мир наших чувств (3) и (4) когда вся жизнь ещё впереди.
а) 1,3; б) 1; в) 1,2,3; г) 1,4.
9. А женщина всё говорила (1) и говорила о своих несчастьях (2) и (3) хотя слова её были привычными (4) у Сабурова от них вдруг защемило сердце.
а) 1,2,3,4; б) 2,3,4; в) 1,4; г) 2,4.
10. В господский дом Муму не ходила (1) и (2) когда Герасим носил в комнаты дрова (3) всегда оставалась назади (4) нетерпеливо выжидая его у крыльца.
а) 1,2,4; б) 2,3,4; в) 1,3; г) 1,4.

Вариант 2

1. Думал я (1) что (2) если не случится в этот час перемены (3) то судье уток не стрелять (4) этим утром.
а) 1,2,3,4 б) 1,4 в) 1,2,3 г) 1,3
2. Когда человек нам не нравится (1) мы найдем любые поводы (2) отказать ему в помощи (3) но (4) если он нам нравится (5) мы всегда убедим себя (6) что ему необходимо помочь.
а) 1,3,5,6 б) 1,3,4,5,6 в) 1,2,3,4,5 г) 2,3,5,6
3. Я писал мой первый роман так (1) словно меня тянуло в какой-нибудь маленький городок (2) где нет ни души знакомых (3) где можно сосредоточиться (4) и никто (5) и ничто не помешает работать.
а) 1,2,3,4 б) 2,3,4,5 в) 2,3 г) 1,2,3
4. Мы сидели неподвижно (1) и тишина была такая (2) какая подобает кладбищу (3) так что (4) если падал инструмент (5) или трещал огонь (6) то звуки эти раздавались гулко и резко.
а) 1,2,3,4,6 б) 1,2,3,6 в) 2,3,4,6 г) 2,3,4,5,6
5. В воздухе (1) куда ни взглянешь (2) кружатся целые облака снежинок (3) так (4) что не разберешь (5) идет ли снег с неба (6) или с земли.
а) 1,2,3,5 б) 1,2,3,4,5,6 в) 1,2,3,6 г) 1,2,3,6
6. Крепкий был человек Гуляев (1) и (2) когда он вернулся на Урал (3) за ним тянулась блестящая слава миллионера.
а) 1,2,3 б) 1, в) 1,2 г) 2,3
7. Он сказал (1) что (2) если будет свободен (3) вечером придёт ко мне.
а) 1 б) 2,3 в) 3 г) 1,2,3
8. Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.
а) 1,2,4,5 б) 1,4 в) 1,5 г) 1,2,3
9. Наконец он почувствовал (1) что больше не может (2) что никакая сила не сдвинет его с места (3) и что (4) если теперь он сядет (5) ему уже больше не подняться.
а) 1,2,4 б) 1,2,3,4,5 в) 1,2,4,5 г) 1,3
10. Врач сказал (1) что больному нужен покой (2) и (3) если мы не хотим тревожить его (4) то должны выйти из палаты.
а) 1,2,3,4 б) 1,2,4 в) 1,4 г) 1,2,3

Урок № 63. Итоговая контрольная работа.

Контрольная работа.

Уровень А.

1. Определите тип предложения: *Мальчик пишет, а девочка читает.*
 - а) простое предложение с однородными членами;
 - б) простое предложение с обособленным определением;
 - в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
 - г) сложное предложение.
2. Определите тип предложения: *В лучах заходящего солнца блестит, переливается золотом река.*
 - а) простое предложение с однородными членами;
 - б) простое предложение с обособленным определением;
 - в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
 - г) сложное предложение.
3. Найдите сложное предложение.
 - а) Я простился и пошел домой.
 - б) Она то посидит, то походит.
 - в) Она покраснела, когда мы пришли.
 - г) Мне весело.
 - д) Я смирился со всем.
 - е) Сегодня на улице хорошая погода.
4. Определите вид предложения: *Я проснулся и увидел, что лунная ночь еще более побелела.*
 - а) ССП;
 - б) СПП;
 - в) БСП;
 - г) СП с разными видами связи.
5. Определите вид предложения: *Переулок был весь в садах, и у заборов, бросающих теперь, при луне, широкую тень, так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.*
 - а) ССП;
 - б) СПП;
 - в) БСП;
 - г) СП с разными видами связи.
6. Определите вид предложения: *На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок.*
 - а) ССП;
 - б) СПП;
 - в) БСП;
 - г) СП с разными видами связи.
7. Определите вид предложения: *Ночи стучат, посуда звенит, масло шипит.*
 - а) ССП;
 - б) СПП;
 - в) БСП;
 - г) СП с разными видами связи.
8. Найдите сложносочиненные предложения.
 - а) Уж солнце садилось, когда я подъехал к Кисловодску.
 - б) Перед ним стелется равнина, где ели изредка взошли.
 - в) Все посмотрели ему вслед, но никто не улыбнулся.
 - г) Все ждали сильного половодья, потому что зима была снежная.
 - д) Хаджи-Мурат остановился, загорелое лицо его буро покраснело.
 - е) Ему стало досадно, и он стал браниться в запертую дверь ногой и шашкой.
9. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Ночная мгла на город трепетный сошла, но долго жители не спали.*
 - а) ССП с соединительным союзом;
 - б) ССП с противительным союзом;
 - в) ССП с разделительным союзом;
 - г) ССП с соединительным и противительным союзами;
 - д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
 - е) ССП с противительным и разделительным союзами.
10. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Солнце закатилось, и ночь последовала за днем без промежутка.*
 - а) ССП с соединительным союзом;
 - б) ССП с противительным союзом;
 - в) ССП с разделительным союзом;

- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

11. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *То падал как будто туман, то вдруг припускал косою крупный дождь.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

12. Найдите сложноподчиненные предложения.

- а) Авдотью страх разобрал такой, что колени у ней задрожали.
- б) Княжна Марья читала бумагу, и сухие рыдания задержали ее лицо.
- в) Мальчик всматривался в знакомые места, а ненавистная бричка бежала мимо.
- г) Я не ручаюсь, что это мое увлечение сможет продолжаться долго.
- д) В лес идет – домой глядит, из лесу идет – в лес глядит.
- е) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провел изгнанником два года незаметных.

13. Определите вид придаточного предложения: *Сегодня нужно заниматься теми делами, которые будут полезными для твоего здоровья.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

14. Определите вид придаточного предложения: *Когда мы вернулись с прогулки, наступил вечер.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

15. Определите вид придаточного предложения: *Если бы ты музыкой была, я тебя бы слушал неотрывно.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

16. Определите вид придаточного предложения: *Я не знаю, когда мама вернется.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

17. Определите вид придаточного предложения: *В городе Павел не видел звёзд, потому что мешали фонари.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

18. Найдите бессоюзные сложные предложения.

- а) Испугалась она, а все лицо расцветало радостью.
- б) Распахнули окна – запах сосен вступил на веранду.
- в) Я не мог уснуть: передо мной во мраке вставали события сегодняшнего дня.
- г) Пока закладывали лошадей, Ибрагим вошел в ямскую избу.
- д) Об одном прошу вас: стреляйте скорее.
- е) Ловкость и шегольство молодого франта не понравилось гордому боярину, который и прозвал его остроумно французскою обезьяной.

19. Определите смысловые отношения в БСП: *Я убежден лишь в одном: вдохновение приходит во время труда.*

- а) причина;
- б) пояснение;

- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

20. Определите смысловые отношения в БСП: *Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

21. Определите смысловые отношения в БСП: *Земля кругла – на ней не скроешь тайны.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

22. Найдите предложение с пунктуационными ошибками.

- а) Солнце поднимается над лугами, и я невольно улыбаюсь от радости.
- б) Слабо шурша, падали шишки: вздыхая, шумел лес.
- в) Меня покорила музыка стихов: только в стихах раскрывалось до предела певучее богатство русского языка.
- г) Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льет печально свет она.

23. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь.*

- а) ССП, перед союзом и нужно ставить запятую.
- б) ПП с однородными членами, перед одиночным союзом и запятая не нужна.
- в) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая между частями СП не ставится.
- г) ССП с общим второстепенным членом, поэтому нужно поставить запятую между частями СП.

24. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Печален я со мною друга нет с кем долгую запил бы я разлуку кому бы мог пожать от сердца руку и пожелать весёлых много лет.*

- а) ССП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- б) СПП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- в) БСП, между частями сложного предложения ставится двоеточие.
- г) СП с разными видами связи: между первой и второй частью бессоюзная связь (нужно ставить двоеточие), между второй и третьей –подчинительная (нужно ставить запятую).

25. В каком предложении между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- а) Я не знаю куда он ушел.
- б) Помни все хорошее от человека.
- в) Мама придёт когда совсем будет темно.
- г) Мы не знали что нам делать.

Уровень В.

1. Определите тип предложения: *Вечером завыл в трубах ветер, загудел среди деревьев, будоражил лес угрожающим присвистом.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение.

2. Определите тип предложения: *Читатель догадается, что на другой день Лиза не замедлила явиться в роце.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение.

3. Найдите сложные предложения.

- а) Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков, казалось, ожидали солнца.
- б) Эти два стиха, сказанные Пушкиным об Ольге, гораздо больше идут Татьяне.
- в) Осень предупреждала о своём приходе то сухим листком, то маленькой зеленой гусеницей, спускавшейся на паутине мне прямо на голову.
- г) Воздух дышит весенним ароматом, и вся природа оживает.
- д) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась.
- е) Татьяна верила преданиям простонародной старины.

4. Определите вид предложения: *Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда садилось солнце.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

5. Определите вид предложения: *Уж было поздно и темно; сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

6. Определите вид предложения: *Странный старичок заговорил очень протяжно, и звук его голоса поразил меня.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

7. Определите вид предложения: *Далеко за Доном громоздились тяжёлые тучи, наискось резали небо молнии, чуть слышно погромыхивал гром.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

8. Найдите сложносочинённые предложения.

- а) Конечно, не один Евгений смятенье Тани видеть мог.
- б) Держа кувшин над головой, грузинка узкою тропой сходила к берегу.
- в) Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью.
- г) Кучер тронул вожжами, и тройка унеслась в степь.
- д) Кроме Вали и Степы, в садике присутствовал незнакомый паренек.
- е) Начинало темнеть, и на небе зажигались звёзды.

9. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Время было позднее, но в лесу еще можно было слышать пение птиц.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

10. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Ни калина не растёт меж ними, ни трава не зеленеет.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

11. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Старцев всё собирався к Туркиным, но в больнице было очень много работы, и он никак не мог выбрать свободного времени.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

12. Найдите сложноподчинённые предложения.

- а) Всё гремело, вздрагивало, отгалкивало звуки.
- б) Я объяснил всё ему.
- в) Быстро, чтобы орлы не проведали об укрытом олене, я поспешил к Лувену.
- г) Молнии, слепя глаза, рвали тучи.
- д) Я запел громко, во всю силу.
- е) Всё было бы спасено, если бы у моего коня достало сил ещё на десять минут.

13. Определите вид придаточного предложения: *Над долиной, где мы ехали, спустились тучи.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

14. Определите вид придаточного предложения: *Он не явился на занятия, потому что заболел.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;

- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

15. Определите вид придаточного предложения: *Все было бы спасено, если бы у моего коня достало сил ещё на десять минут.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

16. Определите вид придаточного предложения: *Мы не хотим, чтоб кровью и огнём залить весь мир война опять сумела.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

17. Определите вид придаточного предложения: *Гавриле всё-таки было приятно слышать человеческий голос, хотя это и говорил Челкаш.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное уступки;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

18. Найдите бессоюзные сложные предложения:

- а) В штабе дивизии получили известие, что река вскрылась.
- б) Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает.
- в) Через два часа мы сидели дома, пили чай и рассказывали свои приключения.
- г) Скворцы вывелись и улетели.
- д) Сыр выпал – с ним была плутовка такова.
- е) Раз, гуляя по лесу, я чуть не заблудился.

19. Определите смысловые отношения в БСП: *Кончил дело – гуляй смело.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

20. Определите смысловые отношения в БСП: *Солнце сильно палит – к вечеру соберётся гроза.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

21. Определите смысловые отношения в БСП: *Мороз не страшен: воздух сухой.*

- а) причина;
- б) пояснение;
- в) время;
- г) сравнение;
- д) следствие.

22. Найдите предложение с пунктуационными ошибками.

- а) Погода утихла, тучи расходились.
- б) Птиц не было слышно: они не поют в часы зноя.
- в) В лесу еще можно было слышать пение птиц хотя время было позднее.
- г) Дорога то уходила в овраг, то вилась по откосу горы.

23. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Мы стали искать для ночлега горную трещину и вдруг увидели спокойный огонь.*

- а) ССП, перед союзом и нужно ставить запятую.
- б) ПП с однородными членами, перед одиночным союзом и запятая не нужна.
- в) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая между частями СП не ставится.
- г) ССП с общим второстепенным членом, поэтому нужно поставить запятую между частями СП.

24. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.*

- а) ССП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- б) СПП, между частями сложного предложения ставится запятая.
- в) БСП, между частями сложного предложения ставится двоеточие.
- г) СПП, между главной и придаточной частью нужна запятая, между двумя придаточными частями запятая не нужна, так как они связаны одиночным союзом и.

25. В каком предложении между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

- а) Он не приехал потому что заболел.
- б) Я поднял глаза высоко в небе неслись над станицей птицы.
- в) Рыба была слишком велика для лоханки и лежала на дне завернув хвост.
- г) Староста спросил у него документ но документа не оказалось.

Уровень С.

1. Определите тип предложения: *Звуки росли, крепили, полнели, становились всё более и более властными, захватывали сердца объединенной и замиравшей толпы.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение.

2. Определите тип предложения: *Одно затрудняло её: она попробовала было пройти по двору босая, но дёрн колот её нежные ноги.*

- а) простое предложение с однородными членами;
- б) простое предложение с обособленным определением;
- в) простое предложение с обособленным обстоятельством;
- г) сложное предложение с разными видами связи.

3. Найдите сложные предложения.

- а) Большой город притягивал своей мощью, жизнерадостностью, суею непрерывных человеческих потоков.
- б) Лиза вышла из лесу, перебралась через поля, прокралась в сад и опрометью побежала в ферму, где Настя ожидала её.
- в) Иван Никифорович был ни жив ни мертв.
- г) Из вековых садов вливались в улицы волны прохлады, сыроватое дыхание молодой травы, шум недавно распустившихся листьев.
- д) Муромский попросил у Берестова дрожек, ибо признался, что от ушиба не был он в состоянии доехать до дома верхом.

е) Дети собирали в лесу лечебные травы.

4. Определите вид предложения: *Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

5. Определите вид предложения: *По Каме около устья тянулись вереницей такие длинные плоты, что нельзя было увидеть их конца: он терялся в тумане.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

6. Определите вид предложения: *Куда пошла река, там и русло будет.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

7. Определите вид предложения: *Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его с большим удовольствием.*

- а) ССП;
- б) СПП;
- в) БСП;
- г) СП с разными видами связи.

8. Найдите сложносочиненные предложения.

- а) Восходил месяц и красным столбом отражался на другой стороне пруда.
- б) Из окошка далеко блестят горы и виден Днепр.
- в) На берегу горели два костра, а в море никого не было.
- г) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили.

д) Заря сияла на востоке.

е) Раз, гуляя по лесу, я чуть-чуть не заблудился.

9. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Стало уже совсем тепло, и гром рокотал ещё далеко, но уже не затихал ни на мгновение.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

10. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *В это время распускалась черемуха и кусты дикой смородины над самой водой позеленели.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

11. Определите тип ССП в зависимости от вида союза: *Погода отличная, но, к сожалению, нет дождей.*

- а) ССП с соединительным союзом;
- б) ССП с противительным союзом;
- в) ССП с разделительным союзом;
- г) ССП с соединительным и противительным союзами;
- д) ССП с соединительным и разделительным союзами;
- е) ССП с противительным и разделительным союзами.

12. Найдите сложноподчиненные предложения.

- а) Я хотел было спросить его насчет собаки, да видно он не в духе был.
- б) Пугачев дал знак, и меня тотчас отпустили.
- в) Когда солнце поднимается над лугами, я невольно улыбаюсь от радости.
- г) Меня спросили, куда я поеду летом.
- д) Цепи яблонь протянулись там, где были пустыри.
- е) Остап уже занялся своим делом и давно отошел от куреня, Андрий же чувствовал какую-то духоту на сердце.

13. Определите вид придаточного предложения: *Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них не надо.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

14. Определите вид придаточного предложения: *Когда в окнах запылал багровый закатный свет, музыка оборвалась.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

15. Определите вид придаточного предложения: *Около заднего воза, где был Егорушка, шёл старик с седой бородой.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

16. Определите вид придаточного предложения: *Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;
- е) придаточное причины.

17. Определите вид придаточного предложения: *Валя проснулась оттого, что в столовой мать и отец тихо позвякивали чайной посудой.*

- а) придаточное изъяснительное;
- б) придаточное определительное;
- в) придаточное времени;
- г) придаточное места;
- д) придаточное условия;

е) придаточное причины.

18. Найдите бессоюзные сложные предложения.

а) Мы пришли, когда все уже спали.

б) Молвит слово, как соловей поёт.

в) Я обернулся: он стоял на том же месте.

г) Солнце дымное встает, так что будет день горячий.

д) Назвался груздем – полезай в кузов.

е) Одно полено не горит и в печи, а два полена не гаснут и в поле.

19. Определите смысловые отношения в БСП: *Несчастья бояться – счастья не видать.*

а) причина;

б) пояснение;

в) условие;

г) сравнение;

д) следствие.

20. Определите смысловые отношения в БСП: *Стень весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок, скромно синюют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка.*

а) причина;

б) пояснение;

в) время;

г) сравнение;

д) следствие.

21. Определите смысловые отношения в БСП: *Счастливы сосны и ели: вечно они зеленеют.*

а) причина;

б) пояснение;

в) время;

г) сравнение;

д) следствие.

22. Найдите предложение с пунктуационными ошибками.

а) Лес рубят – щепки летят.

б) На дворе декабрь в половине; окрестность охваченная неоглядным снежным саваном тихо цепенеет.

в) Мне стало совестно, и я не мог докончить начатой речи.

г) Успокойтесь, рана не опасная.

23. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки.*

а) ССП, перед союзом и нужно ставить запятую.

б) СПП с однородными членами, перед одиночным союзом и запятая не нужна.

в) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая между частями СП не ставится.

г) ССП с общим второстепенным членом, поэтому нужно поставить запятую между частями СП.

24. Найдите правильное объяснение наличия или отсутствия знаков препинания в предложении: *Старик предупредил, что если погода не улучшится, то о рыбалке нечего и думать.*

а) ССП, между частями сложного предложения ставится запятая.

б) СПП, между частями сложного предложения ставится запятая.

в) БСП, между частями сложного предложения ставится двоеточие.

г) СПП, запятая между двумя стоящими рядом союзами не ставится, потому что имеется вторая часть союза то.

25. В каком предложении между частями бессоюзного сложного предложения нужно поставить двоеточие (знаки препинания не расставлены).

а) Скажешь слово добавят десять.

б) Погода была ужасная ветер штормовой ревел с ночи.

в) Солнце сильно палит так что к вечеру соберётся гроза.

г) За мной гнались но я духом не смутился.

Ответы.

Уровень А	Уровень В	Уровень С
1. Г	1. А	1. А
2. А	2. Г	2. Г
3. В	3. А, Г	3. Б, Д
4. Б	4. Б	4. В
5. Г	5. Г	5. Г
6. А	6. А	6. Б
7. В	7. В	7. А
8. В, Е	8. В, Г, Е	8. Б, В
9. Б	9. Б	9. Г
10. А	10. А	10. А
11. В	11. Г	11. Б

12. А, Г, Е	12. В, Е	12. В, Г, Д
13. Б	13. Б	13. Д
14. В	14. Е	14. В
15. Д	15. Д	15. Б
16. А	16. А	16. А
17. Е	17. Г	17. Е
18. Б, В, Д	18. Б, Д	18. В, Д
19. Б	19. В	19. В
20. А	20. Д	20. Б
21. Д	21. А	21. А
22. Б	22. В	22. Г
23. В	23. Б	23. В
24. Г	24. Г	24. Г
25. Б	25. Б	25. Б

Оценка результатов.

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Максимально возможное число баллов – 30.

30-28 балла – «5»;

27-22 балла – «4»;

21-15 баллов – «3».

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического совета

от 26.08.2016г №1

заместитель руководителя

методического совета

_____ / Е.А.Рубан/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

МБОУ Elizavetovskoy SOSh

_____ /Л.Н.Чайка/

26.08.2016