

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение **Елизаветовская
средняя общеобразовательная школа Азовского
района**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Елизаветовской СОШ

приказ от 19.08.2019г №116



Черкашина И.И.

**Рабочая программа
Музыкального кружка
«Мир музыки»**

основное общее образование

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов 68ч

Руководитель

Овчаренко Игорь Николаевич

примерной программы по музыке основного общего образования с использованием авторской программы; по музыке Критская Е.Д. Шмагина .

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон об образовании.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования» (далее - ЕКС).
- Приказ Минобрнауки России № 1040 от 22 сентября 2015 г: «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897) (далее - ФГОС ООО).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 9 1015) (далее - Порядок № 1015).
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. № 189 в редакции изменений 3Г 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81).
- Приказ Росстата от 17 августа 2016 г. № 429 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством образования и науки Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций, осуществляющих подготовку по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Устава МБОУ Елизаветовской СОШ;
 - основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Елизаветовской СОШ; (для 5-8 классов)
 - учебного плана МБОУ Елизаветовской СОШ на 2019-2020 учебный год (приказ от 26.06.2019г №94);
 - календарного учебного графика МБОУ Елизаветовской СОШ на 2019-2020 учебный год (приказ от 19.08.2019г №109);
 - примерной программы по внеурочной деятельности и авторской программы «Критской Е.Д.»;
 - с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта начального образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: Интернет «муз.ру» Синтезатор «УМАНА- 433» мультимедийные уроки по музыке Критская Е.Д. Рабочая программа ориентирована на обучающихся старших классов. Общекультурное направление деятельности. Тематическое планирование рассчитано на 34 занятия по 2 часа в неделю, всего на 68 часов.

Планируемые результаты освоения кружка

В системе предметов общеобразовательной школы кружок «Мир музыки» представлен в общекультурном направлении. Назначение деятельности кружка состоит в том, чтобы обеспечить формирование и развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, метапредметных, предметных.

Личностные УУД:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания; - умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные результаты

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной и внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др.

обучающийся научится:

- основам вокально – хоровых навыков, правилам пения, видам дыхания, музыкальным штрихам, средствам музыкальной выразительности.

получит возможность научиться:

- применять правила пения на практике, петь чисто ансамблем в унисон, применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром, сценически оформлять концертный номер, петь в ансамбле в унисон и с элементами двухголосия, владеть основами вокальных навыков (дыхание, звукообразование, дикция), чисто интонировать, воспроизвести несложный ритмический рисунок, пользоваться исполнительскими навыками на сцене.

Содержание внеурочной деятельности кружка «Мир музыки»

Вокально-хоровое искусство 68 часов

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Календарно-тематическое планирование кружка «Мир музыки»


№ занятия	Тема занятия и форма его проведения.	Количество часов	Дата проведения занятия
<i>Вокально-хоровое искусство 68 часов</i>			
1	Вводное занятие. Роль музыкального кружка в жизни школы.	2	2.09
2	Владение своим голосовым аппаратом, Использование певческих навыков.	2	9.09
3	Основы хорового пения. Практическое занятие.	2	16.09
4	Подготовка к празднику «Учитель, наш поклон тебе!»	2	23.09
5	Правила работы с фонограммой Ансамбль в хоре. Практическое занятие.	2	30.09
6	Сценическое искусство. Творчество и импровизация. Парная работа.	2	7.10
7	Подготовка к Дню пожилых людей	2	14.10
8	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Творчество и импровизация.	2	21.10
9	Правила работы с фонограммой	2	28.10
10	Подготовка к тематическому концерту «Дон земля моя»	2	11.11
11	Знакомство с многоголосным пением. Освоение исполнения бэк-вокал.	2	18.11
12	Ознакомление с основными музыкально-выразительными средствами (мелодия, гармония, лад)	2	25.11
13	Вокально-хоровая работа. Групповая работа.	2	2.12
14	Нотная грамота. Пение по нотам. Беседа.	2	9.12
15	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	2	16.12
16	Расширение диапазона голоса. Групповая работа.	2	23.12
17	Знакомство с произведениями Различных жанров, манерой исполнения	2	13.01
18	Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Индивидуальная работа.	2	20.01
19	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа.	2	27.01
20	Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа.	2	3.02

21	Знакомство с многоголосным пением. Освоение исполнения бэк-вокал.	2	10.02
22	Подготовка к 23 февраля и 8 марта Групповая работа.	2	17.02
23	Творчество и импровизация	2	2.03
24	Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа	2	16.03
25	Упражнения для чистоты интонирования. Сцен-речь. Групповая работа.	2	23.03
26	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	2	30.03
27	Опорное дыхание, певческая позиция. Навыки работы с микрофоном	2	6.04
28	Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа.	2	13.04
29	Вокально-хоровая работа. Подготовка к конкурсу детского творчества	2	20.04
30	Расширение диапазона голоса. Вокально- хоровая работа. Нотная грамота.	2	27.04
31	Сольный запев в хоре, навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	2	4.05
32	Сценическая хореография.	2	11.05
33	Подготовка и проведение праздников. Концертная деятельность.	2	18.05
34	Итоговый концерт. Концерт.	2	25.05

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета
от 19.08.2019г №1

заместитель руководителя
методического совета

 /Е.А.Рубан/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ Елизаветовской СОШ

 /Л.Н.Чайка/

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Литература

1. Школа хорового пения. Вып. 1. Москва 1966
2. Луканин А. Перепёлкина А. Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе. Москва. Просвещение . 1964.
3. Усова И.М. «Старшая группа детского хора» 2000.
4. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик» 2006.
5. Развитие голоса. Координация и тренинг Автор: Виктор Емельянов : Учебное пособие. Лань. 2003г.
6. Компьютер, проектор, экран, музыкальный центр, микрофоны, микшерный пульт, звукоусиливающая аппаратура.
7. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1965. — Вып. 4.
8. Андреева, Л., Локтев, В. О самодеятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. — М., 1963.
9. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». — М.: «Просвещение», 1989.

Интернет-ресурсы

1. x-minus.com
2. VMusike.org
3. uoytube.com
4. goldminus.org