

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Елизаветовская средняя общеобразовательная школа Азовского района.



«Утверждаю»

Директор МБОУ Елизаветовской СОШ  
приказ от 29.08.2016г № 152

Черкашина И. И.

## Рабочая программа

по русскому языку

основное общее образование, 8-9 классы

Количество часов: 8 класс – 134

9 класс - 98

Учитель Гуркина Елена Анатольевна

Программа разработана на основе

примерной программы по русскому языку  
основного общего образования с использованием  
авторской программы С.И.Львовой «Русский язык. 5- 11 классы»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### 1.1. Рабочая программа по русскому языку для 8-9 классов разработана на основе:

- федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ Минобробразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г № 1089);
- примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Елизаветовской СОШ;
- примерной программы по русскому языку основного общего образования с использованием авторской программы С.И.Львовой «Русский язык. 5- 11 классы»,-3-е изд, М.: Мнемозина, 2009;
- учебного плана МБОУ Елизаветовской СОШ на 2016-2017 учебный год (приказ от 29.08.2016г №148);
- календарного учебного графика МБОУ Елизаветовской СОШ на 2016-2017 учебный год (приказ от 20.08.2016г №150);
- федерального перечня учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253(в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38)), приказа МБОУ Елизаветовской СОШ от 20.05.2016 года №81 с изменениями от 30.08.2016г №160;
- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу под редакцией С.И. Львовой.

### 1.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Государственный стандарт общего образования (приказ Минобробразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г № 1089);
2. Примерная программа основного общего образования по русскому языку.
3. С.И.Львова «Русский язык. 5- 11 классы»,-3-е изд, М.: Мнемозина, 2009
4. С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык. 8 класс». М. Мнемозина. 2011
5. С.И. Львова, В.В. Львов «Русский язык. 9 класс». М. Мнемозина. 2012
6. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.
7. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.
8. А.Б. Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.8 класс.- М.: Сфера, 2010
9. В.В. Львов, Ю.Н. Гостева. Тесты по русскому языку к учебнику С.И. Львовой, В.В. Львова «Русский язык 8 класс. В двух частях». Издательство «Экзамен», Москва 2013.

#### ИКТ:

1. Мультимедийная энциклопедия «Большая школьная энциклопедия».
2. Электронные учебники «Уроки Кирилла и Мефодия» 5-11 классы./CD- ROM for Windows/.
3. Обучающая программа-тренажёр по русскому языку «Фраза». © 2004. Гуру Софт.
4. Презентации по русскому языку

#### Технические средства обучения:

а) интерактивная доска

б) компьютер;

в) проектор

*Информационные средства (Интернет-ресурс).*

1. <http://www.edu.ru/> "Российское образование" Федеральный портал.
2. <http://www.alleng.ru/edu/ruslang.htm> Образовательные ресурсы интернета – Русский язык
3. <http://pedsovet.su/> Сообщество взаимопомощи учителей
4. <http://www.school.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
5. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал– русский язык для всех
6. <http://www.slovari.ru/> Словари. ру
7. <http://www.rusyaz.ru/> Справочная служба русского языка
8. <http://rusgram.narod.ru/> Русская грамматика
9. <http://www.ksu.ru/infres/slovar1/index.htm> Словообразовательный словарь
10. <http://www.gramma.ru/> Культура письменной речи
11. <http://language.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал
12. <http://fonetica.philol.msu.ru/> Русская фонетика
13. <http://www.school.edu/> Российский общеобразовательный портал.
14. <http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей
15. <http://www.openclass.ru/> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества
16. <http://www.festival.1september.ru/> Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
17. <http://InternetUrok.ru/ru/besplatnye/> Интернет-ресурс «Бесплатные видео уроки»
18. <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege> Открытый банк заданий ЕГЭ.  
Федеральный институт педагогических измерений

**Содержание** обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в курсе русского (родного) языка в основной школе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела, программы	Основное содержание по темам	Планируемые результаты обучения
<b>8 класс (134 ч)</b>			
1	Общие сведения о языке (1 ч)	<p><i>Русский язык — национальный язык русского народа</i>, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	<p><b>Базовый уровень:</b>  <b>Знать:</b> важность коммуникативных умений в жизни человека, понимать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире;          место русского языка в кругу индоевропейских языков, роль старославянского языка в развитии русского языка.  <b>Уметь:</b> рассматривать лингвистику как науку, характеризовать её основные разделы;          находить различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b>  <b>Уметь:</b> характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>
2	Повторение изученного в 5-7 класса (9 ч)	<p>Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание <i>ъ</i> и <i>ь</i>. Слитные, дефисные и отдельные написания. Использование прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.</p> <p>Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении:</p> <p>сложносочинённом, сложноподчинённом,</p>	<p><b>Базовый уровень:</b>  <b>Знать:</b> смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;          основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;          порядок фонетического, морфемно-словообразовательного и морфологического анализа слова;          порядок грамматико-интонационного анализа предложения.</p> <p><b>Уметь:</b> опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова;          опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;          понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения;</p>

		<p>бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания.</p>	<p>соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами связи. Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b>  <b>Знать:</b> роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;  <b>Уметь:</b> демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;  извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>
3	<p>Функциональные разновидности языка (14 ч)</p>	<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.</p> <p>Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).</p>	<p><b>Базовый уровень:</b>  <b>Знать:</b> основные признаки функциональных разновидностей языка.  <b>Уметь:</b> устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка;  создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;  выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b>  <b>Знать:</b> специфику использования лексических и синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстах художественной литературы.  <b>Уметь:</b> различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;  создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать</p>

			<p>участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p>
4	<p>Синтаксис и пунктуация (101 ч)</p> <p><u>4.1. Словосочетание как единица синтаксиса (8 ч)</u></p> <p><u>4.2 Предложение как единица синтаксиса (27 ч)</u></p> <p>4.2.1 Основные признаки предложения (6 ч)</p> <p>4.2.2 Структура предложения (21 ч)</p> <p><u>4.3 Односоставные предложения (14 ч)</u></p> <p><u>4.4 Простое осложненное предложение (52 ч)</u></p> <p>4.4.1 Предложения с</p>	<p>Синтаксис как раздел грамматики.</p> <p>Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.</p> <p>Виды односоставных предложений.</p> <p>Предложения осложнённой структуры.</p> <p>Однородные члены предложения,</p>	<p><b>Базовый уровень:</b></p> <p><b>Знать:</b> нормы употребления синтаксических конструкций; алгоритм синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций;</p> <p>проводить синтаксический разбора словосочетаний и предложений разных видов;</p> <p>анализировать разнообразные синтаксические конструкции и правильно употреблять их в речи;</p> <p>применять синтаксические знания и умения в практике правописания</p> <p><b>Повышенный уровень:</b></p> <p><b>Знать:</b> синонимические средства синтаксиса; основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи;</p> <p>особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>

	<p>однородными членами (15 ч)  4.4.2 Предложения с обособленными членами (28 ч)  4.4.3 Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (9 ч)</p>	<p>обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.</p>	<p><b>Уметь:</b> анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;  анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>
5	<p><u>Повторение изученного в 8 классе (9 ч)</u></p>	<p>Повторение изученного в 8 классе, применение полученных знаний на практике.</p>	<p><b>Базовый уровень:</b>  <b>Знать:</b> особенности употребления в речи разнообразных синтаксических конструкций.  <b>Уметь:</b> анализировать разнообразные синтаксические конструкции и правильно употреблять их в речи; применять синтаксические знания и умения в практике правописания.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b>  <b>Знать:</b> синонимические средства синтаксиса; основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи; особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.  <b>Уметь:</b> анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;  анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.  извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;</p>

			использовать эту информацию в процессе письма.
<b>9 класс</b>			
1	Русский литературный язык	<p>Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.</p> <p>Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) - основная отличительная особенность русского литературного языка.</p> <p>Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.</p> <p>Виды лингвистических словарей (обобщение). Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека.</p> <p>*Понятие экологии языка.</p>	<p><b>Базовый уровень:</b>  <b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка  <b>Уметь:</b> рационально работать со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении, написании, морфемном строении слов, этимологии и стилистическом употреблении в речи;  анализировать и оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b>  <b>Знать:</b> взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;  особенности русского речевого этикета, речевого этикета отдельных народов России и мира.  <b>Уметь:</b> характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;  анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</p>
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах	<p>Основные единицы языка: звук (*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.</p> <p>Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.</p> <p>Трудные случаи орфографии и пунктуации.</p> <p>Вопрос о тексте как единице языка и речи.</p>	<p><b>Базовый уровень:</b>  <b>Знать:</b> алгоритм фонетического, орфоэпического, морфемно-словообразовательного, лексического, морфологического и орфографического анализа слов;  алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора предложений изученных конструкций.  <b>Уметь:</b> выполнять фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический и орфографический анализ слов;  выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций;  выполнять элементарный этимологический комментарий к исконно русским и заимствованным словам на основе учебного этимологического словарика.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b>  <b>Знать:</b> роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой</p>



			<p>стороны речи;          синонимические средства синтаксиса;          особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p> <p><b>Уметь:</b>          демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;          анализировать синонимические средства синтаксиса;          анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.          извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;          использовать эту информацию в процессе письма.</p>
3	Текстоведение	<p>Текст и его признаки (обобщение). Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.</p> <p>Основные средства связи предложений в тексте: лексические связи предложений в тексте (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.</p> <p>*Анафора как риторическая фигура речи.</p> <p>Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление). Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чем-либо). Структура текста-рассуждения.</p> <p>Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный</p>	<p><b>Базовый уровень:</b>  <b>Знать:</b> основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.;</p> <p>основные средства связи предложений в тексте: лексические связи предложений в тексте (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные;</p> <p>основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения;</p> <p>основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала,</p>

		<p>замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.</p> <p>Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю. Основные требования к публичному выступлению.</p> <p>Чтение и сжатое изложение текста.</p> <p>Основные этапы подготовки и написания сжатого изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.</p> <p>Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста сочинения и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p>	<p>объединение частей текста и др.</p> <p><b>Уметь:</b> строить текст, соблюдая основные требования к его содержанию: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др;</p> <p>определять основные средства связи предложений в тексте: лексические связи предложений в тексте (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные;</p> <p>создавать тексты-рассуждения, соответствующие заданной коммуникативной цели;</p> <p>использовать основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения;</p> <p>использовать основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста и др.;</p> <p>создавать и редактировать собственный текст.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b></p> <p><b>Знать:</b> внеязыковые требования, предъявляемые к учебно-научным текстам, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p>
--	--	--	---

4	<p>Сложное предложение</p> <p>4.1. Сложное предложение как единица синтаксиса</p> <p>4.2. Сложносочинённое предложение</p> <p>4.3. Сложноподчинённое предложение</p>	<p>Сложное предложение как единица синтаксиса. Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.</p> <p>Сложносочинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложносочинённого предложения. *Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы <i>и, также, тоже, да</i>); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы <i>а, но, да, однако, зато</i>); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы <i>либо, или, то ... то, не то ... не то</i>).</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчинённого предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Использование указательных слов в</p>	<p><b>Базовый уровень:</b></p> <p><b>Знать:</b> виды сложных предложений: бессоюзные и союзные (сочинительные и подчинительные); алгоритм выполнения сравнительного анализа грамматических, интонационных и пунктуационных особенностей сложных бессоюзных и союзных предложений; алгоритм выполнения синтаксического и пунктуационного разбора сложных бессоюзных и союзных предложений; грамматико-интонационные особенности сложных бессоюзных и союзных предложений с разными типами смысловых отношений между частями, предложений с прямой и косвенной речью; ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм построения сложных бессоюзных и союзных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;</p> <p><b>Уметь:</b> различать разные виды сложного предложения: бессоюзных и союзных (сочинительных и подчинительных); выполнять сравнительный анализ грамматических, интонационных и пунктуационных особенностей сложных бессоюзных и союзных предложений; моделировать сложные предложения по заданным схемам (простые случаи); выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений, составлять их схемы; моделировать подобные предложения по заданной схеме; анализировать грамматико-интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями; правильно ставить знаки препинания в сложносочинённом предложении; выполнять синонимическую замену сложносочинённых и сложноподчинённых предложений; исправлять ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм построения сложносочинённых предложений; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений, составлять их схемы;</p>
---	--	--	--

	<p>4.4. Бессоюзное сложное предложение</p>	<p>сложноподчиненных предложениях. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.). Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). *Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике. *Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-определятельными. Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными. Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное); последовательное подчинение придаточных частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения.</p> <p>Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий.</p>	<p>моделировать подобные предложения по заданной схеме; распознавать разные виды придаточных в сложноподчинённых предложениях; различать союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях; выполнять синонимическую замену сложноподчинённых предложений с синонимическими союзами; правильно ставить знаки препинания в предложениях с союзом <b>как</b>; выполнять синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с несколькими придаточными, составлять их схемы; моделировать подобные предложения по заданной схеме; уместно и правильно использовать сложноподчинённые предложения в собственных речевых высказываниях; исправлять ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм построения сложноподчинённых предложений; выполнять синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений; моделировать бессоюзные сложные предложения разных видов; правильно и аргументировано ставить знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях; уместно и правильно использовать бессоюзные сложные предложения в собственных речевых высказываниях; уместно использовать синонимию сложноподчинённых, сложносочинённых и бессоюзных предложений; выполнять синтаксический, интонационно-смысловый и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи; моделировать бессоюзные сложные предложения разных видов по заданной схеме; правильно и аргументировано ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами синтаксической связи; уместно и правильно использовать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Исправлять ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм построения сложных предложений с разными видами связи.</p>
--	--	---	--

	<p>4.5. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи</p>	<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.          Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.          Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.          *Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.</p>	<p>выполнять синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью;          правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью;          выразительно читать предложения с прямой и косвенной речью с соблюдением соответствующих интонационных правил.          соблюдать грамматические нормы при преобразовании прямой речи в косвенную и наоборот;          пунктуационно грамотно оформлять диалога.          Правильно ставить знаки препинания в предложениях с цитатой.          Соблюдать основные требования к цитированию.          Работать с учебными словарями цитат.          Исправлять ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм построения конструкций с чужой речью.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b>  <b>Знать:</b> интонационные и пунктуационные особенности выражения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения;          синонимические средства синтаксиса;          основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;          объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;          особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.  <b>Уметь:</b>          наблюдать за интонационным и пунктуационным выражением смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения;          уместно использовать интонации для адекватного выражения смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения;          анализировать синонимические средства синтаксиса;          опознавать основные выразительные средства синтаксиса в</p>
	<p>4.6. Синтаксические конструкции с чужой речью</p>	<p>Основные способы передачи чужой речи:          1) предложения с прямой речью,          2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью,          3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (<i>говорить о тебе</i>),          4) предложения с вводными конструкциями (<i>по словам родителей</i>). Прямая и косвенная речь.          *Несобственно-прямая речь          Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и др.  <i>Цитирование</i> как способ передачи чужой речи.          Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (<i>по словам ... , как писал ...</i>). Основные требования к цитированию.</p>	

			<p>публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>
5	Повторение изученного.	Повторение изученного в 9 классе, применение полученных знаний на практике.	<p><b>Базовый уровень:</b></p> <p><b>Знать:</b> разнообразные синтаксические конструкции.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать разнообразные синтаксические конструкции и правильно употреблять их в речи; применять синтаксические знания и умения в практике правописания.</p> <p><b>Повышенный уровень:</b></p> <p><b>Знать:</b> синонимические средства синтаксиса; основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> <p>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>

## Система оценки планируемых результатов

**Виды и формы контроля:** контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

### Часть I. Оценка устных ответов обучающихся

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

*Отметка «2»* ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

*Отметка «1»* не ставится.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за **единовременный** ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Часть 2. Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
---------	---

«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;



- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*.

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

**Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.**

## **II. Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.**

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

## **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **Оценка тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 51 – 77 %;
- «2» - менее 50 %

## **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 8 - 9 КЛАССОВ**

С указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

### **Основные содержательные линии.**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

*Первая содержательная линия* представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

*Вторая содержательная линия* включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

*Третья содержательная линия* представлена разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и

совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определённых ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

#### **Основные виды учебной деятельности.**

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи.

Различение диалогической и монологической речи.

Владение различными видами монолога и диалога.

Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### **Раздел 2. Речевая деятельность**

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

#### **Основные виды учебной деятельности.**

Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

Овладение различными видами аудирования.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.

Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

#### **Раздел 3. Текст**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста.

План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

#### **Основные виды учебной деятельности.**

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте.

Анализ языковых особенностей текста.

Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра.

Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).

Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

#### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

#### Основные виды учебной деятельности.

Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка.

Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение.

Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

#### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### Основные виды учебной деятельности.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

#### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

#### Основные виды учебной деятельности.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

## **Раздел 7. Графика**

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].

### Основные виды учебной деятельности.

Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова.

Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

## **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии.

Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

### Основные виды учебной деятельности.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

## **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

### Основные виды учебной деятельности.

Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

## **Раздел 10. Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

### Основные виды учебной деятельности.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

## **Раздел 11. Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

### Основные виды учебной деятельности.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.



Слитные, дефисные и отдельные написания.  
 Употребление прописной и строчной буквы.  
 Перенос слов.  
 Орфографические словари и справочники.  
 Пунктуация как система правил правописания.  
 Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  
 Знаки препинания в конце предложения.  
 Знаки препинания в простом неосложнённом предложении  
 Знаки препинания в простом осложнённом предложении.  
 Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  
 Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.  
 Сочетание знаков препинания.

Основные виды учебной деятельности.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

**Раздел 13. Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

Основные виды учебной деятельности.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

***Последовательность изучения учебных тем курса, а также количество часов, отведённых на их изучение.***

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Количество работ по развитию речи	Количество контрольных работ
<b>8 класс</b>				
<b>1</b>	<b>Русский язык – национальный язык русского народа</b>	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 5-7 классах.</b>	<b>9</b>		<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Функциональные разновидности русского языка</b>	<b>14</b>		<b>1</b>
<b>4</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<b>101</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1		
	Словосочетание как единица синтаксиса	7	1	
	Предложение как единица синтаксиса.	41	1	3
	<b><i>Простое осложнённое предложение</i></b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

	Предложение с однородными членами предложения	15	1	1
	Предложения с обособленными членами предложения	28	2	1
	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.	9		1
<b>5</b>	<b>Повторение изученного.</b>	<b>9</b>		<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>134</b>	<b>5</b>	<b>9</b>

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Количество работ по развитию речи	Количество контрольных работ
<b>9 класс</b>				
<b>1</b>	<b>Русский литературный язык</b>	<b>4</b>		
<b>2</b>	<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	<b>9</b>		<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Текстоведение</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	
<b>4</b>	<b>Сложное предложение</b>	<b>62</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	Сложное предложение как единица синтаксиса	3		
	Сложносочинённое предложение	7	1	
	Сложноподчинённое предложение	21	1	1
	Бессоюзное сложное предложение	12		1
	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	11		1
	Синтаксические конструкции с чужой речью	8	1	
<b>5</b>	<b>Повторение изученного</b>	<b>12</b>		<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>98</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

*Перечень контрольных работ и работ по развитию речи.*

8 класс

№ п.п.	Глава. Тема	Кодификатор	Форма контроля
Повторение изученного в 5-7 классах.			
1.	<b>Входная контрольная работа.</b> Диктант с дополнительными заданиями	<b>Знать:</b> основные орфограммы, изученные в 5-7 классах <b>Уметь:</b> применять имеющиеся знания на практике	Диктант с дополнительными заданиями
Функциональные разновидности русского языка.			
2.	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение. (По Д.С. Лихачеву)	<b>Знать:</b> приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому изложению. <b>Уметь:</b> излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения.	изложение
Словосочетание как единица синтаксиса			

3.	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение на основе художественного текста с элементом сочинения (По Ю. Яковлеву)	<b>Знать:</b> приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому изложению. <b>Уметь:</b> излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения.	изложение с элементом сочинения
Предложение как единица синтаксиса.			
4.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»	<b>Знать:</b> условия постановки тире между подлежащим и сказуемым <b>Уметь:</b> использовать на практике имеющиеся знания	диктант с дополнительными заданиями
5.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Предложение как единица синтаксиса»	<b>Знать:</b> способы выражения подлежащего, сказуемого, второстепенных членов предложения; виды предложений по эмоциональной окраске, наличию/отсутствию второстепенных членов предложения. <b>Уметь:</b> использовать на практике имеющиеся знания	диктант с дополнительными заданиями
6.	<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение (По В. Солоухину).	<b>Знать:</b> приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому изложению. <b>Уметь:</b> излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения.	изложение
7.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Односоставные предложения».	<b>Знать:</b> виды односоставных предложений <b>Уметь:</b> определять вид односоставного предложения, отличать односоставное предложение от двусоставного и неполного предложений.	контрольная работа
Простое осложнённое предложение.			
8.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Ф. Юона «Весенний солнечный день»	<b>Знать:</b> алгоритм написания сочинения по картине <b>Уметь:</b> строить текст-описание	сочинение с грамматическим заданием
9.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Однородные члены предложения».	<b>Знать:</b> правила пунктуационного оформления однородных членов предложения <b>Уметь:</b> находить в тексте однородные члены предложения, выделять их, используя соответствующие пунктуационные знаки.	диктант с дополнительными заданиями.
10.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение по картине И.К. Айвазовского «Буря на Чёрном море»	<b>Знать:</b> алгоритм написания сочинения по картине <b>Уметь:</b> строить текст-описание	сочинение
11.	<b>Развитие речи.</b> Изложение	<b>Знать:</b> приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому	изложение

	(По Н. Иониной)	изложению. <b>Уметь:</b> излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения.	
12.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Обособленные члены предложения».	<b>Знать:</b> основные случаи обособления <b>Уметь:</b> находить в тексте обособленные члены предложения, выделять их, используя соответствующие пунктуационные знаки.	диктант с дополнительными заданиями.
13.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями».	<b>Знать:</b> правила обособления вводных конструкций, обращений и междометий на письме <b>Уметь:</b> применять имеющиеся знания на практике	диктант с дополнительными заданиями
Повторение изученного			
14.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>Знать:</b> опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях; главные и второстепенные члены предложения, виды односоставных предложений. <b>Уметь:</b> использовать имеющиеся знания при решении пунктуационных задач.	диктант с дополнительными заданиями

9 класс

№ п.п.	Глава. Тема	Кодификатор	Форма контроля
Повторение изученного в 5-8 классах.			
1.	<b>Входная контрольная работа.</b> Диктант с дополнительными заданиями	<b>Знать:</b> основные орфограммы, изученные в 5-7 классах <b>Уметь:</b> применять имеющиеся знания на практике	Диктант с дополнительными заданиями
Текстоведение			
2.	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение (по упражнению 154)	<b>Знать:</b> приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому изложению. <b>Уметь:</b> излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения	изложение
3.	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение с творческим заданием. По тексту Д.С. Лихачёва.	<b>Знать:</b> приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому изложению. <b>Уметь:</b> излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения	изложение
Сложносочинённое предложение			
4.	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение (по упражнению 198)	<b>Знать:</b> приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому изложению. <b>Уметь:</b> излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения	изложение
Сложноподчинённое предложение			

5.	<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение с элементами сочинения (по тексту упражнения 287)	<b>Знать:</b> приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому изложению. <b>Уметь:</b> излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения	изложение
6.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчинённое предложение»	<b>Знать:</b> опознавательные признаки сложноподчинённого предложения, типы придаточных предложений. <b>Уметь:</b> использовать имеющиеся знания при решении пунктуационных задач.	контрольная работа
Бессоюзное сложное предложение			
7.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение»	<b>Знать:</b> опознавательные признаки бессоюзного сложного предложения, особенности его пунктуационного оформления. <b>Уметь:</b> использовать имеющиеся знания при решении пунктуационных задач.	диктант с дополнительными заданиями
Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.			
8.	<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи».	<b>Знать:</b> особенности пунктуационного оформления предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. <b>Уметь:</b> использовать имеющиеся знания при решении пунктуационных задач.	тест
Синтаксические конструкции с чужой речью.			
9.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение «Два портрета» (упражнение 645).	<b>Знать:</b> алгоритм написания сочинения по картине <b>Уметь:</b> строить текст-описание	сочинение
Повторение изученного			
10.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>Знать:</b> опознавательные признаки различных видов сложных предложений, особенности их пунктуационного оформления. <b>Уметь:</b> использовать имеющиеся знания при решении пунктуационных задач.	тест

### ***Основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.***

#### **Технологии, используемые в учебном процессе:**

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.
2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.
3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.
4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на

самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

5. Технологии системно-деятельностного подхода в учебном процессе.

6. Информационно-коммуникационные технологии.

7. Здоровьесберегающие технологии.

#### Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос;
- индивидуальный устный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

#### Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

#### Формы организации образовательного процесса:

классно-урочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения.

### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

8 класс.

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	Количество часов	Формы контроля	Дата		Примечание
план	факт				план	факт	
		<b>Русский язык – национальный язык русского народа.</b>	<b>1</b>				<b>1 четверть</b>
1		Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка.	1	развёрнутый ответ на вопрос	01.09.		
		<b>Повторение изученного в 5-7-м классах.</b>	<b>9</b>				
2		Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии.	1	комментированное письмо, выполнение фонетического, морфемного, морфологического разборов	02.09.		
3		Повторение морфемки, лексики, фразеологии.	1	выполнение морфемного, лексического разборов	05.09.		
4		<i>Орфография и пунктуация.</i> Нормы русской орфографии.	1	составление развёрнутого плана ответа на вопрос	06.09.		
<b>5</b>		<b>Входная контрольная работа</b>	1	диктант с дополнительными	08.09.		

				заданиями			
6		<i>Орфография и пунктуация.</i> Орфограммы в корне.	1	выполнение орфографического разбора	09.09.		
7		<i>Орфография и пунктуация.</i> Орфограммы в корне.	1	комментированное письмо	12.09.		
8		<i>Орфография и пунктуация.</i> Орфограммы в корне.	1	комментированное письмо	13.09.		
9		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание гласных и согласных в приставках.	1	комментированное письмо	15.09.		
10		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание гласных и согласных в приставках.	1	комментированное письмо	16.09.		
		<b>Функциональные разновидности русского языка.</b>	<b>14</b>				
11		Понятие о функциональных разновидностях языка.	1	развёрнутый ответ на вопрос	19.09.		
12		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1	выполнение тестовых заданий	20.09.		
13		<i>Разговорная речь.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности разговорной речи.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	22.09.		
14		Языковые средства, основные жанры разговорной речи.	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	23.09.		
<b>15</b>		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение. (По Д. С. Лихачеву)	1	сжатое изложение	26.09.		
16		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо, выборочный диктант	27.09.		
17		<i>Официально-деловой стиль речи.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности официально-делового стиля.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	29.09.		
18		Языковые средства, основные жанры официально-делового стиля.	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	30.09.		
19		<i>Научный стиль речи.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности научного стиля. Языковые средства, основные жанры научного стиля.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	03.10.		
20		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание окончаний в словах разных частей речи.	1	развёрнутый ответ на вопрос, выполнение тестовых заданий	04.10		
21		<i>Публицистический стиль речи.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности публицистического стиля.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	06.10		
22		Языковые средства, основные жанры публицистического стиля.	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	07.10		
23		<i>Язык художественной литературы.</i> Сфера применения, основная задача, основные особенности языка художественной литературы. Языковые средства, основные жанры языка художественной	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	10.10		

		литературы.					
24		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание окончаний в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо	11.10		
		<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>101</b>				
		<b>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики.</b>	<b>1</b>				
25		Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи. Пунктуация как раздел лингвистики.	1	графический диктант	13.10		
		<b>Словосочетание как единица синтаксиса.</b>	<b>7</b>				
26		Словосочетание и его признаки.	1	развёрнутый ответ на вопрос	14.10		
27		Типы подчинительной связи в словосочетании. Согласование. Управление. Примыкание.	1	развёрнутый ответ на вопрос	17.10		
28		<i>Орфография и пунктуация.</i> Н и НН в словах разных частей речи.		комментированное письмо	18.10		
29		Виды связи словосочетаний по степени спаянности компонентов, по структуре.	1	анализ лингвистического текста	20.10		
30		Культура речи. Употребление словосочетаний.	1	комплексный анализ текста	21.10		
31		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение на основе художественного текста с элементом сочинения. (По Ю.Яковлеву)	1	сжатое изложение с элементом сочинения	24.10		
32		<i>Орфография и пунктуация.</i> Н и НН в словах разных частей речи.		тестовые задания	25.10		
		<b>Предложение как единица синтаксиса.</b>	<b>41</b>				
33		Основные признаки предложения. Предложение как единица синтаксиса.	1	развёрнутый ответ на вопрос	27.10		
34		Основные виды предложений. Виды предложений по цели высказывания.	1	комментированное письмо	28.10		
35		Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.	1	ответ по плану, выполнение синтаксического анализа простого предложения	31.10		
36		<i>Орфография и пунктуация.</i> Н и НН в словах разных частей речи.	1	выполнение тестовых заданий	01.11		
37		Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Полные и неполные.	1	развёрнутый ответ на вопрос	10.11		<u>2 четверть</u>
38		Интонация предложения. Предложение как элемент текста.	1	комплексный анализ текста	11.11		
39		Структура предложения. Грамматическая основа предложения.	1	синтаксический разбор предложения	14.11		
40		<i>Орфография и пунктуация.</i> Н и НН в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо	15.11		
41		Подлежащее и способы его выражения.	1	ответ по плану	17.11		



42		Виды сказуемого и способы его выражения. Простое и составное глагольное сказуемое.	1	анализ лингвистического текста	18.11		
43		Составное именное сказуемое.	1	комплексный анализ текста	21.11		
44		<i>Орфография и пунктуация.</i> Употребление <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	1	орфографический разбор, словарный диктант	22.11		
45		Тире между подлежащим и сказуемым.	1	комплексный анализ текста	24.11		
46		Тире между подлежащим и сказуемым	1	развёрнутый ответ на вопрос	25.11		
47		Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении.	1	комплексный анализ текста	28.11		
48		<i>Орфография и пунктуация.</i> Употребление <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	1	выполнение тестовых заданий	29.11		
<b>49</b>		<b>Контрольная работа</b> по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».	1	диктант с дополнительными заданиями	01.12		
50		Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определений.	1	комплексный анализ текста	02.12		
51		Приложение.	1	анализ лингвистического текста	05.12		
52		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.	1	выполнение тестовых заданий	06.12		
53		Приложение	1	анализ лингвистического текста	08.12		
54		Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений.	1	комплексный анализ текста	09.12		
55		Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств.	1	комплексный анализ текста	12.12		
56		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо	13.12		
57		Функции инфинитива в предложении.	1	развёрнутый ответ на вопрос	15.12		
58		Культура речи. Употребление второстепенных членов.	1	комплексный анализ текста	16.12		
59		<b>Контрольная работа</b> по теме «Предложение как единица синтаксиса»	1	диктант с дополнительными заданиями	19.12		
60		Односоставные предложения. Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений.	1	анализ лингвистического текста	20.12		
61		Назывное предложение.	1	комментированное письмо	22.12		
62		Назывное предложение.	1	ответ по плану	23.12		
63		Определенно-личные предложения.	1	развёрнутый ответ на вопрос	26.12		
64		<i>Орфография и пунктуация.</i> Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1	выполнение тестовых заданий	27.12		
65		Неопределенно-личные предложения.	1	комплексный анализ текста	12.01		<u>3 четверть</u>

66		Обобщенно-личные предложения.	1	анализ лингвистического текста	13.01		
67		Безличные предложения.	1	анализ лингвистического текста	16.01		
68		<i>Орфография и пунктуация.</i> Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1	комментированное письмо	17.01.		
69		Безличные предложения.	1	комплексный анализ текста	19.01		
<b>70</b>		<b>Развитие речи.</b> Обучающее изложение. (По В. Солоухину).	1	обучающее изложение	20.01		
71		Повторение и систематизация изученного по теме: «Односоставные предложения».	1	самостоятельная работа	23.01		
72		<i>Орфография и пунктуация.</i> Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1	выполнение тестовых заданий	24.01		
<b>73</b>		<b>Контрольная работа</b> по теме «Односоставные предложения»	1	контрольная работа	26.01		
		<b>Простое осложненное предложение.</b>	<b>52</b>				
		<b>Предложение с однородными членами предложения.</b>	<b>15</b>				
74		Простое осложненное предложение и его признаки.	1	анализ лингвистического текста	27.01		
75		Предложения с однородными членами предложения. Понятие об однородных членах предложения.	1	комплексный анализ текста	30.01		
76		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание предлогов.	1	комментированное письмо	31.01		
77		Способы и средства связи однородных членов предложения.	1	развёрнутый ответ на вопрос	02.02.		
78		Способы и средства связи однородных членов предложения.	1	ответ по плану	03.02		
79		Однородные и неоднородные определения и приложения.	1	комплексный анализ текста	06.02		
80		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание предлогов.	1	самостоятельная работа	07.02		
81		Однородные и неоднородные определения и приложения.	1	комментированное письмо	09.02		
<b>82</b>		<b>Развитие речи.</b> Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Ф. Юона «Весенний солнечный день».	1	сочинение с грамматическим заданием	10.02		
83		Обобщающие слова при однородных членах предложениях.	1	графический диктант, анализ лингвистического текста	13.02		
84		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание предлогов.	1	выполнение тестовых заданий	14.02		
85		Обобщающие слова при однородных членах предложениях.	1	развёрнутый ответ на вопрос	16.02		
86		Культура речи. Употребление однородных членов предложения.	1	комплексный анализ текста	17.02		
<b>87</b>		<b>Контрольная работа</b> по теме «Однородные члены предложения».	1	диктант с дополнительными заданиями	20.02		
88		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание союзов.	1	выполнение тестовых заданий	21.02		
		<b>Предложения с обособленными членами предложения.</b>	<b>28</b>				
89		Понятие об обособленных членах	1	развёрнутый ответ на	27.02		

		предложения. Предложения с обособленными членами.		вопрос			
90		<b>Развитие речи.</b> Сочинение по картине И.К. Айвазовского «Буря на Чёрном море».	1	сочинение	28.02		
91		Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.	1	анализ лингвистического текста	02.03		
92		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание союзов.	1	комментированное письмо	03.03		
93		Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.	1	комплексный анализ текста	06.03		
94		Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.	1	развёрнутый ответ на вопрос	07.03		
95		Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.	1	ответ по плану	09.03		
96		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание союзов.	1	комментированное письмо	10.03		
97		Обособление приложений.	1	развёрнутый ответ на вопрос	13.03		
98		Обособление приложений.	1	комплексный анализ текста	14.03		
<b>99</b>		<b>Развитие речи.</b> Изложение. (По Н. Иониной)	1	изложение	16.03		
100		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание частиц.	1	выполнение тестовых заданий	17.03		
101		Обособление обстоятельств.	1	анализ лингвистического текста	20.03		
102		Обособление обстоятельств.	1	комментированное письмо	21.03		
103		Обособление обстоятельств.	1	комплексный анализ текста	31.03		<i>4 четверть</i>
104		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание частиц.	1	самостоятельная работа	03.04		
105		Обособление дополнений.	1	развёрнутый ответ на вопрос	04.04		
106		Обособление дополнений.	1	выборочный диктант	06.04		
107		Обособление сравнительных оборотов.	1	анализ лингвистического текста	07.04		
108		<i>Орфография и пунктуация.</i> Правописание частиц.	1	выполнение тестовых заданий	10.04		
109		Обособление сравнительных оборотов.	1	комментированное письмо	11.04		
110		Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1	развёрнутый ответ на вопрос	13.04		
111		Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1	комплексный анализ текста	14.04		
112		<i>Орфография и пунктуация.</i> Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1	выполнение тестовых заданий	17.04		
113		Культура речи. Употребление обособленных членов предложения.	1	комплексный анализ текста	18.04		
114		Повторение и обобщение по теме	1	самостоятельная	20.04		

		«Обособленные члены предложения».		работа			
115		<b>Контрольная работа</b> по теме «Обособленные члены предложения»	1	диктант с дополнительными заданиями	21.04		
116		<i>Орфография и пунктуация.</i> Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1	выполнение тестовых заданий	24.04		
		<b>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</b>	<b>9</b>				
117		Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные слова и предложения.	1	анализ лингвистического текста	25.04		
118		Вводные и вставные конструкции.	1	графический диктант	27.04		
119		Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями.	1	комментированное письмо	28.04		
120		<i>Орфография и пунктуация.</i> Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1	выполнение тестовых заданий	02.05		
121		Предложения с обращениями.	1	комплексный анализ текста	04.05		
122		Знаки препинания в предложениях с обращениями.	1	самостоятельная работа	05.05		
123		Предложения с междометиями и словами <b>да, нет.</b>	1	анализ лингвистического текста	11.05		
124		<i>Орфография и пунктуация.</i> Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1	выполнение тестовых заданий	12.05		
125		<b>Контрольная работа</b> по теме «Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями».	1	диктант с дополнительными заданиями	15.05		
		<b>Повторение изученного.</b>	<b>9</b>				
126		Повторение. Главные и второстепенные члены предложения	1	комплексный анализ текста	16.05		
127		Повторение трудных случаев орфографии.	1	комплексный анализ текста	18.05		
128		Повторение. Односоставные предложения	1	комплексный анализ текста	19.05		
129		Повторение. Односоставные предложения	1	комплексный анализ текста	22.05		
130		Повторение. Простое осложненное предложение	1	комплексный анализ текста	23.05		
131		<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	диктант с дополнительными заданиями	24.05		
132		Повторение пунктуации. Трудные случаи пунктуации.	1	комплексный анализ текста	26.05		
133		Повторение. Функциональные разновидности языка	1	комплексный анализ текста	29.05		
134		Повторение. Стили и типы речи.	1	комплексный анализ текста	30.05		

1. В связи с совпадением уроков русского языка по расписанию с праздничными и выходными днями (23.02.2017–четверг; 24.02.2017– пятница; 30.03.2017 –четверг; 01.05.2017– 08.05. 2017; 09.05.2017) запланировано вместо 140 часов – 134 часа.

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	Количество часов	Формы контроля	Дата		Примечание
план	факт				план	факт	
		<b>Русский литературный язык.</b>	<b>4</b>				<i>1 четверть</i>
1		Понятие о русском литературном языке.	1	развёрнутый ответ на вопрос	02.09.		
2		Виды норм русского литературного языка.	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	05.09.		
3		Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	06.09.		
4		Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка	1	комплексный анализ текста	09.09		
		<b>Повторение изученного в 5 – 8 классах.</b>	<b>9</b>				
5		Фонетика, словообразование, лексика.	1	развёрнутый ответ на вопрос	12.09		
6		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание гласных и согласных в приставках.	1	выполнение тестовых заданий	13.09		
7		Грамматика. Части речи в русском языке.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	16.09.		
8		Основные единицы синтаксиса	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	19.09.		
9		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание гласных и согласных в приставках.	1	сжатое изложение	20.09		
10		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо, выборочный диктант	23.09.		
11		Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	26.09.		
12		Правописание окончаний в словах разных частей речи.	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	27.09		
<b>13</b>		<b>Входная контрольная работа.</b> Диктант с грамматическим заданием.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	30.09		
		<b>Текстоведение</b>	<b>11</b>				
14		Текст и его признаки	1	развёрнутый ответ на вопрос	03.10		
15		Сжатое изложение. Содержательные и языковые способы сокращения текста.	1	ответ по плану	04.10		
16		Основные средства связи предложений в тексте	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	07.10		
<b>17</b>		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение (по упр. 154)	1	сжатое изложение	10.10		
18		Построение сжатого изложения. Жанровое многообразие сочинений.	1	составление опорного конспекта	11.10		

19		Рассуждение как тип речи	1	анализ лингвистического текста	14.10		
20		Рецензия как речевой жанр	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	17.10		
21		Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	18.10		
22		Публичная речь	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	21.10		
23		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение с творческим заданием. По тексту Д.С.Лихачёва.	1	сжатое изложение с творческим заданием	24.10		
24		Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора.	1	развёрнутый ответ на вопрос	25.10		
		<b>Сложное предложение.</b>	<b>62</b>				
		<b>Сложное предложение как единица синтаксиса.</b>	<b>3</b>				
25		Сложное предложение как единица синтаксиса.	1	ответ по плану	28.10		
26		Типы сложных предложений и средства связи между частями.	1	анализ лингвистического текста	31.10		
27		Правописание: орфография и пунктуация. Н и НН в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо	01.11		
		<b>Сложносочинённое предложение.</b>	<b>7</b>				
28		Понятие о сложносочинённом предложении.	1	анализ лингвистического текста	11.11		<i>2 четверть</i>
29		Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	комплексный анализ текста	14.11.		
30		Правописание: орфография и пунктуация. Н и НН в словах разных частей речи.	1	выполнение тестовых заданий	15.11.		
31		Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	комплексный анализ текста	18.11		
32		Виды сложносочинённых предложений	1	комплексный анализ текста	21.11		
33		Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции.	1	ответ по плану	22.11		
34		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение (по тексту упр. 198)	1	сжатое изложение	25.11		
		<b>Сложноподчинённое предложение.</b>	<b>21</b>				
35		Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	развёрнутый ответ на вопрос	28.11		
36		Правописание: орфография и пунктуация. Н и НН в словах разных частей речи.	1	выполнение тестовых заданий	29.11		
37		Виды сложноподчинённых предложений.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение	02.12.		

				анализ фрагмента текста			
38		Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным.	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	05.12.		
39		Правописание: орфография и пунктуация. Употребление <b>ъ</b> и <b>ь</b> .	1	выполнение тестовых заданий	06.12		
40		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	комментированное письмо, выборочный диктант	09.12.		
41		Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	12.12.		
42		Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо	13.12.		
43		Сложноподчинённые предложения с придаточным места.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	16.12.		
44		<b>Развитие речи.</b> Сжатое изложение с элементами сочинения. (По тексту упр. 287).	1	сжатое изложение с элементами сочинения	19.12.		
45		Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента.	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	20.12.		
46		Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения	1	развёрнутый ответ на вопрос, анализ фрагмента текста	23.12.		
47		Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия, меры и степени	1	выборочный пересказ, поисковое чтение анализ фрагмента текста	26.12.		
48		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.	1	выполнение тестовых заданий	27.12.		
49		Сложноподчинённые предложения с придаточным цели и условия	1	развёрнутый ответ на вопрос	13.01.		<u>3 четверть</u>
50		Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия	1	комментированное письмо	16.01.		
51		Правописание: орфография и пунктуация. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.	1	графический диктант	17.01.		
52		Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным	1	комплексный анализ текста	20.01.		
53		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными	1	развёрнутый ответ на вопрос	23.01.		
54		Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1	развёрнутый ответ на вопрос	24.01.		
55		<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложноподчинённое предложение».	1	комментированное письмо	27.01.		
		<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	<b>12</b>				
56		Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	комплексный анализ текста	30.01.		

57		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание предлогов.	1	выполнение тестовых заданий	31.01.		
58		Виды бессоюзных сложных предложений.	1	анализ лингвистического текста	03.02.		
59		Виды бессоюзных сложных предложений.	1	графический диктант	06.02.		
60		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание союзов.	1	выполнение тестовых заданий	07.02.		
61		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	комплексный анализ текста	10.02.		
62		Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	развёрнутый ответ на вопрос	13.02.		
63		Правописание: орфография и пунктуация. Правописание частиц.	1	выполнение тестовых заданий	14.02.		
64		Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	комплексный анализ текста	17.02.		
65		Повторение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	самостоятельная работа	20.02.		
66		Правописание: орфография и пунктуация. Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1	выполнение тестовых заданий	21.02.		
67		<b>Контрольная работа</b> по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	Диктант с грамматическим заданием.	27.02.		
		<b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</b>	<b>11</b>				
68		Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	анализ лингвистического текста, составление опорного конспекта	28.02.		
69		Правописание: орфография и пунктуация. Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1	выполнение тестовых заданий	03.03.		
70		Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1	развёрнутый ответ на вопрос	06.03.		
71		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	графический диктант	07.03.		
72		Правописание: орфография и пунктуация. Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.	1	выполнение тестовых заданий	10.03.		
73		Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	1	комментированное письмо	13.03.		
74		Период как особая форма организации сложных предложений.	1	анализ лингвистического текста	14.03.		
75		Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	1	составление опорного конспекта	17.03.		
76		Культура речи Правильное	1	комплексный анализ	20.03.		



		употребление в речи сложных предложений.		текста			
77		<b>Контрольная работа</b> по теме «Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи»	1	тест	21.03.		
78		Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1	комплексный анализ текста	31.03.		<i>4 четверть.</i>
		<b>Синтаксические конструкции с чужой речью.</b>	<b>8</b>				
79		Способы передачи чужой речи.	1	анализ лингвистического текста	03.04.		
80		Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	развёрнутый ответ на вопрос	04.04.		
81		Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.	1	составление опорного конспекта	07.04.		
82		Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	графический диктант	10.04.		
83		Цитаты и способы цитирования.	1	ответ по плану	11.04.		
84		Цитаты и способы цитирования.	1	графический диктант	14.04.		
85		Цитаты и способы цитирования. Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка.	1	составление опорного конспекта	17.04.		
86		<b>Развитие речи.</b> Сочинение «Два портрета» (упражнение 645).	1	сочинение	18.04.		
		<b>Повторение изученного.</b>	<b>12</b>				
87		Повторение по теме «Фонетика. Словообразование. Лексика»	1	комплексный анализ текста	21.04.		
88		Повторение по теме «Фонетика. Словообразование. Лексика»	1	комплексный анализ текста	24.04.		
89		Повторение по теме «Грамматика: морфология и синтаксис»	1	комплексный анализ текста	25.04.		
90		Повторение по теме «Грамматика: морфология и синтаксис»	1	комплексный анализ текста	28.04.		
91		Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1	комплексный анализ текста	02.05.		
92		Повторение по теме «Культура речи»	1	комплексный анализ текста	05.05.		
93		Повторение по теме «Культура речи»	1	комплексный анализ текста	12.05.		
94		Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1	комплексный анализ текста	15.05.		
95		Повторение по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1	самостоятельная работа	16.05.		
96		<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	тест	19.05.		
97		Анализ контрольной работы	1	комплексный анализ текста	22.05.		
98		Правописание: орфография и пунктуация. Способы	1	комплексный анализ текста	23.05.		

		постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении.					
--	--	---	--	--	--	--	--

**Примечание.**

1. В связи с совпадением уроков русского языка по расписанию с праздничными и выходными днями (24.02.2017 – пятница, 1 час; 01.05.2017 – понедельник, 1 час; 08.05.2017 – понедельник, 1 час; 09.05.2017 - вторник, 1 час) запланировано вместо 102 часов – 98 часов.

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического совета  
от 26. 08.2016г № 1  
заместитель руководителя  
методического совета  
\_\_\_\_\_ / Е.А.Рубан

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ Елизаветовской СОШ  
\_\_\_\_\_ /Л.Н.Чайка/  
\_\_\_\_\_  
дата