

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Елизаветовская средняя общеобразовательная школа Азовского района.



«Утверждаю»

Директор МБОУ Елизаветовской СОШ
приказ от 29.08.2016г №152

Черкашина И. И.

Рабочая программа

по русскому языку (базовый уровень)

среднее общее образование, 10 - 11 классы

Количество часов: 10 класс - 68

11 класс - 66

Учитель Гуркина Елена Анатольевна

Программа разработана на основе

примерной программы по русскому языку

среднего общего образования с использованием

авторской программы по русскому языку А.И. Власенкова, Л.М. Рыбченковой 10 - 11 классы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Рабочая программа составлена на основе:

- федерального компонента государственного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г № 1089);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования
- основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Елизаветовской СОШ;
- примерной программы по русскому языку среднего общего образования с использованием авторской программы по русскому языку: Власенков, А.И.Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10 - 11 классы: сборник/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение,2011.
- учебного плана МБОУ Елизаветовской СОШ на 2016-2017 учебный год (приказ от 29.08.2016г №148);
- календарного учебного графика МБОУ Елизаветовской СОШ на 2016-2017 учебный год (приказ от 20.08.2016г №150);
- федерального перечня учебников, рекомендуемых Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253(в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38)), приказа МБОУ Елизаветовской СОШ от 20.05.2016 года №81 с изменениями от 30.08.2016г №160;
- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу под редакцией А.И. Власенкова.

1.2. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

1. Государственный стандарт общего образования (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г № 1089)
2. Примерная программа среднего (полного) общего образования по русскому языку. Базовый уровень.
3. Власенков, А.И. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 10 - 11 классы: сборник/ А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение,2011.
4. Власенков А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень. Москва «Просвещение» 2014
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М., «Просвещение», 2012
6. Н.А. Сенина. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С (модели сочинений) 10 – 11 классы. Издательство «Легион» Ростов-на-Дону, 2010
7. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.
8. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.
9. Ю.Н. Гостева, И.П.Васильевых, Г.Т. Егорова. Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. М. Экзамен. 2016

10. Единый государственный экзамен. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. Под редакцией И.П. Цыбулько. Издательство «Национальное образование» Москва, 2016

ИКТ:

1. Мультимедийная энциклопедия «Большая школьная энциклопедия».
2. Электронные учебники «Уроки Кирилла и Мефодия» 5-11 классы./CD- ROM for Windows/.
3. Обучающая программа-тренажёр по русскому языку «Фраза». © 2004. Гуру Софт.
4. Презентации по русскому языку

Технические средства обучения:

- а) интерактивная доска
- б) компьютер;
- в) проектор

Информационные средства (Интернет-ресурс).

- | | |
|---|---|
| 1. http://www.edu.ru/ | "Российское образование" Федеральный портал. |
| 2. http://www.alleng.ru/edu/ruslang.htm | Образовательные ресурсы интернета – Русский язык |
| 3. http://pedsovet.su/ | Сообщество взаимопомощи учителей |
| 4. http://www.school.edu.ru/ | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| 5. http://www.gramota.ru/ | Справочно-информационный портал– русский язык для всех |
| 6. http://www.slovari.ru/ | Словари. ру |
| 7. http://www.rusyaz.ru/ | Справочная служба русского языка |
| 8. http://rusgram.narod.ru/ | Русская грамматика |
| 9. http://www.ksu.ru/infres/slovar1/index.htm | Словообразовательный словарь |
| 10. http://www.grammar.ru/ | Культура письменной речи |
| 11. http://language.edu.ru/ | Российский общеобразовательный портал |
| 12. http://fonetica.philol.msu.ru/ | Русская фонетика |
| 13. http://www.school.edu/ | Российский общеобразовательный портал. |
| 14. http://www.it-n.ru/ | Сеть творческих учителей |
| 15. http://www.openclass.ru/ | Открытый класс сетевые образовательные сообщества |
| 16. http://www.festival.1september.ru/ | Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" |
| 17. http://InternetUrok.ru/ru/besplatnye/ | Интернет-ресурс «Бесплатные видео уроки» |
| 18. http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege | Открытый банк заданий ЕГЭ.
Федеральный институт педагогических измерений |

Содержание курса русского языка на базовом уровне в средней (полной) школе, как и на предыдущем этапе, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В соответствии с учебным планом школы, годовым календарным учебным графиком, расписанием запланировано 68 часов (10 класс) и 66 часов (11 класс)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Название раздела, программы	Основное содержание по темам	Планируемые результаты обучения
10 класс (68 часов)			
1	Общие сведения о языке. Повторение изученного в основной школе (5 ч)	<p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.</p> <p>Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Взаимообогащение языков.</p> <p>Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: приемы информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.</p> <p>Уметь: осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; использовать разные виды чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего, реферативного) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной установки;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.</p> <p>владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представления их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов;</p> <p>самостоятельно планировать работу по устранению пробелов в навыках правописания (с учетом ошибок, допускаемых в письменных работах по русскому языку и литературе).</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>особенности русского речевого этикета, этикета отдельных народов России и мира;</p> <p>Уметь: характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</p> <p>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мир;</p>

			<p>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p> <p>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p>
2	Русский язык как система средств разных уровней (2 ч)	<p>Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка. Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке. Фонетика. Лексика и фразеология. Состав слова (морфемика) и словообразование. Морфология. Синтаксис.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: алгоритм фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического, речеведческого разбора, анализа художественного текста.</p> <p>Уметь: проводить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, анализ художественного текста.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: основные выразительные средства фонетики (звукопись);</p> <p>основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их.</p> <p>Уметь:</p> <p>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</p> <p>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их.</p>
3	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (4 ч)	<p>Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.</p> <p>Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.</p> <p>Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств;</p> <p>основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств;</p>

		<p>Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.</p>	<p>соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения орфографических норм; соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. Повышенный уровень: Знать: основные выразительные средства фонетики (звукопись). Уметь: опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p>
4	Лексика и фразеология (6 ч)	<p>Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Просторечие. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов,</p>	<p>Базовый уровень: Знать: основные лексические нормы. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике; использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Повышенный уровень: Знать: общие принципы классификации словарного состава русского языка; алгоритм определения лексического и грамматического значений слова; признаки омонимов разных видов; Уметь: объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; извлекать необходимую информацию из лексических словарей</p>

		антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.	разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
5	Состав слова (морфемика) и словообразование (4 ч)	Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.	Базовый уровень: Знать: алгоритм выполнения словообразовательного разбора Уметь: анализировать состав слова, выполнять словообразовательный разбор. Повышенный уровень: Знать: смысловую и структурную связь однокоренных слов; основные выразительные средства словообразования в художественной речи. Уметь: характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
6	Морфология и орфография (6 ч)	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения. Морфологический разбор частей речи.	Базовый уровень: Знать: орфографические нормы русского языка; алгоритм выполнения морфологического разбора. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм; соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике; выполнять морфологический разбор. Повышенный уровень: Знать: синонимические средства морфологии; основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи; особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи.

			<p>Уметь: анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>
7	Речь, функциональные стили речи (28 ч)	<p>Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог. Текст, его строение и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы. Выписки, конспект. Реферат. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.</p> <p>Оценка текста. Рецензия. Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.</p> <p>Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме.</p> <p>Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух; разные виды чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего, реферативного) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки; функциональные разновидности языка; основные отличия разговорной и книжной, письменной и устной разновидностей функциональных стилей.</p> <p>Уметь: понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух; использовать разные виды чтения (поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего, реферативного) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы; осуществлять информационную переработку прочитанных и</p>

	<p>Типичные ошибки при комментарию проблемы.</p> <p>Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции.</p> <p>Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».</p> <p>Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.</p> <p>Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.</p> <p>Функциональные стили речи, их общая характеристика.</p>	<p>прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать реферат, проект;</p> <p>выделять функциональные разновидности языка, видеть функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных разновидностей современного русского литературного языка;</p> <p>различать речь разговорную и книжную, письменную и устную разновидность функциональных стилей.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: особенности текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>особенности публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Уметь: различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом</p>
--	--	--

			<p>внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p>
8	<p>Научный стиль речи (5 ч)</p>	<p>Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Нейтральная, общенаучная и специальная лексика.</p> <p>Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.</p> <p>Терминологические энциклопедии, словари и справочники.</p> <p>Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.</p> <p>Использование учащимися средств научного стиля.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: внеязыковые и лингвистические признаки текстов научного стиля, специфику использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Уметь: распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей;</p> <p>создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>выступать с сообщениями, небольшими докладами, презентациями; участвовать в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; составлять аннотации, тезисы, конспекты; писать рецензии;</p> <p>выбирать тему будущего выпускного реферата, проекта; собирать материал по избранной теме.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: особенности текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>нормы речевого поведения;</p> <p>внеязыковые требования, предъявляемые к бытовым рассказам, историям, дружеским письмам в соответствии со спецификой</p>

			<p>употребления языковых средств.</p> <p>Уметь: различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p>
9	<p>Повторение и систематизация изученного (8 ч)</p>	<p>Проблемы экологии языка.</p> <p>Обобщение, систематизация приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии.</p> <p>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Градация.</p> <p>Антитеза.</p> <p>Лексико-фразеологический анализ текста.</p> <p>Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.</p> <p>Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.</p> <p>Лексические, морфологические,</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>орфографические нормы;</p> <p>алгоритм морфологического разбора.</p> <p>Уметь: осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм;</p>

		синтаксические особенности научного стиля.	<p>соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике;</p> <p>выполнять морфологический разбор;</p> <p>распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: специфику текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы с точки зрения использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>Уметь:</p> <p>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>
11 класс (66 часов)			
1	Официально-деловой стиль речи (5 ч)	<p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: внеязыковые и лингвистические признаки текстов официально-делового стиля</p> <p>Уметь: распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей;</p> <p>создавать официально-деловые тексты (заявление,</p>

			<p>доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: специфику использования лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстах художественной литературы; нормы речевого поведения; внеязыковые требования, предъявляемые к бытовым рассказам, историям, дружеским письмам в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Уметь: различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p>
2	Синтаксис (9 ч)	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложений с прямой речью.	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: грамматические и пунктуационные нормы русского литературного языка; алгоритм синтаксического разбора словосочетания, простого и</p>

		<p>Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.</p>	<p>сложного предложений, предложения с прямой речью. Уметь: анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Использовать в практике устной и письменной речи синонимических конструкций. Повышенный уровень: Знать: синонимические средства синтаксиса; основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи; особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. Уметь: анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>
3	<p>Правописание: орфография и пунктуация (26 ч)</p>	<p>Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении.</p> <p>Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. Н и нн в словах разных частей речи.</p> <p>Употребление ъ и ь. Правописание гласных</p>	<p>Базовый уровень: Знать: орфографические и пунктуационные правила и алгоритмы их использования; орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. Уметь: представлять орфографию как систему правил; обладать орфографической и пунктуационной зоркостью; применять содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования; соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи;</p>

		<p>после шипящих и Ц в словах разных частей речи. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.</p> <p>Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении (в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения).</p> <p>Способы постановки знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Способы оформления чужой речи, цитирование. Оформление диалога на письме.</p> <p>Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.</p>	<p>опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p>Повышенный уровень: Знать: роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи. Уметь: демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>
4	Публицистический стиль речи (5 ч)	<p>Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Использование учащимися средств</p>	<p>Базовый уровень: Знать: внеязыковые и лингвистические признаки публицистических текстов разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; особенности публицистических текстов (выступления, информационной заметки, сочинения-рассуждения в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; основные виды публичной речи по их основной цели. Уметь: распознавать тексты публицистического стиля по их</p>

		<p>публицистического стиля в собственной речи.</p>	<p>внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей;</p> <p>создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;</p> <p>организовывать и проводить дискуссии (выбор темы; подготовка альтернативных тезисов и аргументов; сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации: убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: специфику использования лексических, морфологических, синтаксических средств в публицистических текстах;</p> <p>особенности подготовки выступлений, информационных заметок, сочинений-рассуждений в публицистическом стиле с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Уметь: различать и анализировать публицистические тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение</p>
--	--	--	---

			<p>в публицистическом стиле с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <p>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</p>
5	Разговорная речь (4 ч)	<p>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</p> <p>Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: внеязыковые и лингвистические признаки разговорной речи;</p> <p>специфику разговорной речи с точки зрения использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Уметь: отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей;</p> <p>участвовать в беседах, разговорах, спорах, соблюдение норм речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: специфику использования лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера;</p> <p>нормы речевого поведения;</p> <p>внеязыковые требования, предъявляемые к бытовым рассказам, историям, дружеским письмам в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Уметь: различать и анализировать тексты разговорного характера, с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере</p>

			общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
6	Язык художественной литературы (7 ч)	<p>Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.</p> <p>Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении.</p> <p>Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи.</p> <p>Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.</p> <p>Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.</p> <p>Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.</p> <p>Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка</p> <p>Уметь: выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: специфику использования в текстах художественной литературы лексических, морфологических, синтаксических средств</p> <p>Уметь: различать и анализировать тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой развлекательной, убеждающей речью.
7	Общие сведения о языке (5 ч)	<p>Язык как система. Основные уровни языка.</p> <p>Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях,</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: основные классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка, функционально-</p>

		<p>грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты.</p>	<p>стилевую дифференциацию современного русского литературного языка; отличительные особенности разговорной и книжной речи, письменных и устных разновидностей функциональных стилей; основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Уметь: видеть основные классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка, функционально-стилевую дифференциацию современного русского литературного языка, взаимодействие функциональных разновидностей современного русского литературного языка; различать речь разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей; соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, справочник по русскому правописанию.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Уметь: характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</p>
8	Повторение (5 ч)	<p>Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи. Общая характеристика художественного стиля. Источники богатства и выразительности русской речи.</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать: внеязыковые и лингвистические признаки официально-деловых, публицистических, художественных текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; отличительные особенности текстов разных стилей и функциональных разновидностей.</p> <p>Уметь: распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; распознавать тексты публицистического стиля по их</p>

			<p>внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка.</p> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать: специфику текстов разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <p>Уметь: различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; • анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
--	--	--	--

Часть I. Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за **единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе

предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки

	В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 51 – 77 %;
- «2»- менее 50 %

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 10-11 КЛАССОВ

С указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности.

Основные содержательные линии.

Направленность курса русского (родного) языка базового уровня на формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. Как и в примерной программе для основной школы, в ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия включает разделы «Функциональная стилистика», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация» и «Культура речи». Изучение этих разделов даст возможность углубить и расширить лингвистические знания учащихся, их лингвистический кругозор, усовершенствовать основные умения и навыки проведения языкового анализа разных единиц языка и углубиться в область функциональной стилистики, культуры речи, теории речевого воздействия, что позволит сформировать навыки целесообразного и оптимального использования языковых средств и речевых механизмов для достижения целей общения. Это содержание обучения является необходимой базой для развития на базовом уровне коммуникативной компетентности учащихся.

Вторая содержательная линия представлена в программе разделом «Речь. Речевое общение», изучение которого направлено на сознательное и целенаправленное совершенствование навыков речевого общения.

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа, что обеспечивает культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Раздел 1. Речь. Речевое общение.

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

Основные виды учебной деятельности.

Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.

Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности достижения прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Раздел 2. Текст. Информационная обработка текста.

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора.

Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.

Основные виды учебной деятельности.

Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации.

Осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки.

Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.

Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Раздел 3. Функциональная стилистика.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Основные виды учебной деятельности.

Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей.

Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей

и использованных языковых средств.

Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации. Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 4. Синтаксис.

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложений с прямой речью.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Основные виды учебной деятельности.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения точности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 5. Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические),

стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Основные виды учебной деятельности.

Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов.

Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

Раздел 6. Правописание: орфография и пунктуация.

Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении.

Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и **nn** в словах разных частей речи.

Употребление **Ъ** и **Ь**, гласных после шипящих и **Ц**.

Орфографические правила, связанные с употреблением **ъ** и **ь**. Правописание гласных после шипящих и **Ц** в словах разных частей речи. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.

Способы постановки знаков препинания в простом осложнённом предложении (в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения).

Способы постановки знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Способы оформления чужой речи, цитирование.

Оформление диалога на письме.

Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Основные виды учебной деятельности.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта;
историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.
Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Основные виды учебной деятельности.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Последовательность изучения учебных тем курса, а также количество часов, отведённых на их изучение.

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Количество работ по развитию речи	Количество контрольных работ
10 класс				
1	Общие сведения о языке. Повторение изученного в основной школе.	5	1	
2	Русский язык как система средств разных уровней.	2		
3	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	4		1
4	Лексика и фразеология.	6		1
5	Состав слова (морфемика) и словообразование.	4		1
6	Морфология и орфография.	6		1
7	Речь, функциональные стили речи.	28	2	
8	Научный стиль речи.	5		1
9	Повторение и систематизация изученного.	8	1	1
	Итого	68	4	6

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Количество работ по развитию речи	Количество контрольных работ
11 класс				
1	Официально-деловой стиль речи.	5	1	-

2	Синтаксис.	9	1	1
3	Правописание: орфография и пунктуация.	26	2	2
4	Публицистический стиль речи.	5	1	-
5	Разговорная речь.	4	-	-
6	Язык художественной литературы.	7	1	1
7	Общие сведения о языке.	5	-	1
8	Повторение.	5	-	-
Итого		66	6	5

Перечень контрольных работ и работ по развитию речи.

10 класс

№ п.п.	Глава. Тема	Кодификатор	Форма контроля
<i>Общие сведения о языке.</i>			
1.	Входная контрольная работа. Сжатое изложение по тексту Н.П. Крышука	Знать: приёмы сжатия текста, требования, предъявляемые к сжатому изложению. Уметь: излагать текст сжато, сохраняя авторский стиль изложения.	изложение
Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.			
2.	Контрольная работа по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».	Знать: основные орфограммы, изученные ранее Уметь: соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	тест
Лексика и фразеология.			
3.	Тестовая контрольная работа по теме «Лексика и фразеология».	Знать: основные орфограммы, изученные ранее. Уметь: соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	тест
<i>Состав слова (морфемика) и словообразование.</i>			
4.	Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»	Знать: основные виды морфем, способы словообразование слов разных частей речи. Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания	тест
<i>Морфология и орфография.</i>			
5.	Контрольная работа (тест) по теме: «Морфология и орфография».	Знать: основные типы орфограмм, изученных в 5-9 классах, порядок действий при решении орфографических задач. Уметь: обосновывать свой выбор, руководствоваться алгоритмом (порядком) действий при решении орфографических задач.	тест

<i>Речь, функциональные стили речи.</i>			
6.	Развитие речи. Составление тематического конспекта о творчестве Л.Н. Толстого.	Знать: основные признаки научного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности научного текста	тематический конспект
7.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	Знать: структурные особенности текста-рассуждения Уметь: создавать текст-рассуждение на заданную тему.	сочинение
<i>Научный стиль речи.</i>			
8.	Контрольная работа по теме «Научный стиль речи»	Знать: основные признаки научного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности научного текста	тест
<i>Повторение и систематизация изученного.</i>			
9.	Итоговая контрольная работа.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять знания на практике	тест
10.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	Знать: структурные особенности текста-рассуждения Уметь: создавать текст-рассуждение на заданную тему.	сочинение

11 класс

№ п.п.	Глава. Тема	Кодификатор	Форма контроля
<i>Официально-деловой стиль речи.</i>			
1.	Входная контрольная работа. Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	Знать: структурные особенности текста-рассуждения Уметь: создавать текст-рассуждение на заданную тему.	сочинение
<i>Синтаксис.</i>			
2.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	Знать: структурные особенности текста-рассуждения Уметь: создавать текст-рассуждение на заданную тему.	сочинение
3.	Контрольная работа по теме: «Синтаксис».	Знать: опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях; главные и второстепенные члены предложения, односоставные члены предложения.	тест

		Уметь: использовать имеющиеся знания при решении пунктуационных задач.	
Правописание: орфография и пунктуация.			
4.	Контрольная работа (тест) по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	Знать: основные типы орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-9 классах, порядок действий при решении орфографических и пунктуационных задач. Уметь: обосновывать свой выбор, руководствоваться алгоритмом (порядком) действий при решении орфографических и пунктуационных задач.	тест
5.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	Знать: структурные особенности текста- рассуждения Уметь: создавать текст-рассуждение на заданную тему.	сочинение
6.	Контрольная работа (тест) по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	Знать: основные типы орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-9 классах, порядок действий при решении орфографических и пунктуационных задач. Уметь: обосновывать свой выбор, руководствоваться алгоритмом (порядком) действий при решении орфографических и пунктуационных задач.	тест
7.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	Знать: структурные особенности текста-рассуждения Уметь: создавать текст-рассуждение на заданную тему.	сочинение
Публицистический стиль речи.			
8.	Развитие речи. Эссе.	Знать: основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности публицистического текста, создавать собственное речевое произведение в жанре эссе.	сочинение
Язык художественной литературы.			
9.	Развитие речи. Анализ фрагмента художественного текста.	Знать: основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности художественного текста	сочинение
10.	Контрольная работа	Знать: основные признаки	тест

	(тест) по теме: «Язык художественной литературы»	художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов. Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности художественного текста	
Общие сведения о языке.			
11.	Итоговая контрольная работа.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять знания на практике	тест

Основные технологии, методы, формы обучения и режим занятий.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

5. Технологии системно-деятельностного подхода в учебном процессе.

6. Информационно-коммуникационные технологии.

7. Здоровьесберегающие технологии.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос;
- индивидуальный устный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса:

классно-урочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

10класс

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	Количество часов	Формы контроля	Дата		Примечание
план	факт				план	факт	
		Общие сведения о языке.	5				
1		Язык и общество.	1	устное высказывание-рассуждение	06.09		<i>I полугодие</i>
2		«Язык каждого народа создан самим народом» (К.Д.Ушинский).	1	терминологический диктант «Языкознание». Анализ языкового явления	07.09		
3		Язык и история народа. Три периода в истории русского языка.	1	Самостоятельная работа. Устный опрос	13.09		
4		Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка.	1	Фронтальный опрос	14.09		
5		Входная контрольная работа. Сжатое изложение по тексту Н.П. Крыщука	1	творческая работа	20.09		
		Русский язык как система средств разных уровней.	2				
6		Взаимосвязь единиц языка разных уровней.	1	беседа, проблемные задания	21.09		
7		Разделы науки о языке.	1	индивидуальный опрос	27.09		
		Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.	4				
8		Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения.	1	организация совместной учебной деятельности	28.09		
9		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	тренинг-практикум	04.10		
10		Принципы русской орфографии. Фонетический разбор.	1	тренинг-практикум	05.10		
11		Контрольная работа по теме: «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».	1	тестирование	11.10		
		Лексика и фразеология.	6				
12		Лексическая система русского языка.	1	речевой практикум	12.10		
13		Русская лексика с точки зрения её употребления.	1	конструирование предложений	18.10		
14		Активный и пассивный словарный запас.	1	конструирование предложений	19.10		
15		Русская фразеология.	1	конструирование предложений	25.10		
16		Лексические и фразеологические словари.	1	конструирование предложений	26.10		
17		Тестовая контрольная работа	1	тестирование	01.11		

		по теме «Лексика и фразеология».					
		Морфемика и словообразование.	4				
18		Повторение. Морфемика и словообразование.	1	морфемный и словообразовательный анализ слов	02.11		
19		Выразительные словообразовательные средства.	1	проекты-презентации с применением ИКТ	15.11		
20		Словообразовательный разбор.	1	словообразовательный анализ слов	16.11		
21		Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование»	1	тестирование	22.11		
		Морфология и орфография.	6				
22		Самостоятельные и служебные части речи. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.	1	тренинг-практикум	23.11		
23		Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	1	речевой практикум	29.11		
24		Принципы русской орфографии.	1	беседа, проблемные задания	30.11		
25		Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.	1	лексический и грамматический анализ слов	06.12		
26		Морфологический разбор частей речи.	1	морфологический анализ слов	07.12		
27		Контрольная работа (тест) по теме: «Морфология и орфография».	1	тестирование	08.12		
		Речь, функциональные стили речи.	28				
28		Язык и речь. Основные требования, предъявляемые к речи.	1	Речевой самоконтроль: «Проверь себя». Взаимопроверка, анализ ошибок	13.12		
29		Текст, его строение и виды его преобразования. Аннотация, план, тезисы.	1	речевой практикум	14.12		
30		Выписки, конспект. Реферат. Оценка текста. Рецензия.	1	тренинг-практикум	20.12		
31		Развитие речи. Составление тематического конспекта о творчестве Л.Н. Толстого.	1	творческая работа	21.12		
32		Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1	тренинг-практикум	27.12		
33		Употребление языковых средств.	1	речевой практикум	28.12		
34		Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы.	1	тренинг-практикум	17.01		<i>II полугодие</i>
35		Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1	тренинг-практикум	18.01		

36		Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы, авторской позиции по проблеме.	1	тренинг-практикум	24.01		
37		Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1	тренинг-практикум	25.01		
38		Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1	тренинг-практикум	31.01		
39		Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы.	1	конструирование предложений	01.02		
40		Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1	конструирование предложений	07.02		
41		Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	1	конструирование предложений	08.02		
42		Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции.	1	конструирование предложений	14.02		
43		Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1	конструирование предложений	15.02		
44		Структура аргумента. Источники аргументации.	1	тренинг-практикум	21.02		
45		Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов».	1	тренинг-практикум	22.02		
46		Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	творческая работа	28.02		
47		Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1	тренинг-практикум	01.03		
48		Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.	1	тренинг-практикум	07.03		
49		Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи предложений в тексте.	1	речевой практикум	14.03		
50		Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1	тренинг-практикум	15.03		
51		Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка.	1	тренинг-практикум	21.03		
52		Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1	тренинг-практикум	04.04		
53		Соблюдение фактологических норм в фоновом материале.	1	тренинг-практикум	05.04		
54		Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	творческая работа	11.04		
55		Функциональные стили речи, их общая характеристика.	1	фронтальная письменная работа	12.04		
		Научный стиль речи	5				
56		Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили).	1	творческая работа	18.04		
57		Лексические, морфологические,	1	беседа, проблемные	19.04		

		синтаксические особенности научного стиля.		задания			
58		Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	1	беседа, проблемные задания	25.04		
59		Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.	1	конструирование предложений	26.04		
60		Контрольная работа по теме «Научный стиль речи»	1	тестирование	02.05		
		Повторение изученного.	8				
61		Повторение изученного по теме: «Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия».	1	фонетический и графический анализ слова	03.05		
62		Повторение изученного по теме: «Лексика и фразеология».	1	конструирование предложений	10.05		
63		Повторение изученного по теме: «Морфология и орфография».	1	морфологический анализ слова	16.05		
64		Итоговая контрольная работа.	1	тестирование	17.05		
65		Повторение изученного по теме: «Речь, функциональные стили речи».	1	речевой практикум	23.05		
66		Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	творческая работа	24.05		
67		Повторение изученного по теме: «Научный стиль речи».	1	беседа, проблемные задания	30.05		
68		Повторение изученного по теме: «Научный стиль речи».	1	фронтальный опрос	31.05		

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков русского языка по расписанию с праздничными и выходными днями (08.03.2017 – среда, 09.05.2017- вторник) запланировано вместо 70 часов – 68 часов.

11 класс

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	Количество часов	Формы контроля	Дата		Примечание
план	факт				план	факт	
		Официально-деловой стиль речи.	5				
1		Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1	творческая работа	02.09		
2		Основные признаки официально-делового стиля.	1	беседа, проблемные задания	06.09		
3		Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.	1	конструирование предложений	09.09		
4		Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	1	фронтальная письменная работа	13.09		
5		Входная контрольная работа. Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	творческая работа	16.09		
		Синтаксис.	9				

6		Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения.	1	конструирование предложений	20.09		
7		Типы сложных предложений. Предложения с прямой речью.	1	конструирование предложений	23.09		
8		Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	1	речевой практикум	27.09		
9		Интонационное богатство русской речи.	1	речевой практикум	30.09		
10		Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	конструирование предложений	04.10		
11		Синтаксический разбор словосочетания.	1	синтаксический анализ словосочетания	07.10		
12		Синтаксический разбор простого и сложного предложений.	1	синтаксический анализ предложения	11.10		
13		Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ	1	творческая работа	14.10		
14		Контрольная работа по теме: «Синтаксис».	1	тестирование	18.10		
		Правописание: орфография и пунктуация.	26				
15		Правописание гласных и согласных в приставках.	1	тренинг-практикум	21.10		
16		Правописание гласных и согласных в приставках.	1	тренинг-практикум	25.10		
17		Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1	тренинг-практикум	28.10		
18		Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1	тренинг-практикум	01.11		
19		Правописание суффиксов в словах разных частей речи.	1	тренинг-практикум	11.11		
20		Правописание окончаний в словах разных частей речи.	1	тренинг-практикум	15.11		
21		Н и НН в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо, фронтальная письменная работа	18.11		
22		Н и НН в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо	22.11		
23		Н и НН в словах разных частей речи.	1	комментированное письмо, самостоятельная работа	25.11		
24		Употребление ь и Ь .	1	тренинг-практикум	29.11		
25		Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.	1	тренинг-практикум	02.12		
26		Правописание предлогов.	1	тренинг-практикум	06.12		
27		Правописание предлогов.	1	тренинг-практикум	09.12		
28		Правописание союзов.	1	тренинг-практикум	13.12		
29		Правописание частиц.	1	тренинг-практикум	16.12		
30		Контрольная работа (тест) по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1	тестирование	20.12		
31		Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	творческая работа	23.12		
32		Способы постановки знаков препинания в простом	1	комментированное письмо	27.12		

		осложнённом предложении.					
33		Способы постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении.	1	тренинг-практикум	13.01		<i>II полугодие</i>
34		Способы постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении.	1	тренинг-практикум	17.01		
35		Способы постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	комментированное письмо	20.01		
36		Способы постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1	комментированное письмо	24.01		
37		Способы оформления чужой речи, цитирование. Оформление диалога на письме.	1	тренинг-практикум	27.01		
38		Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	беседа, проблемные задания	31.01		
39		Контрольная работа (тест) по теме «Правописание: орфография и пунктуация»	1	тестирование	03.02		
40		Развитие речи. Сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ.	1	творческая работа	07.02		
		Публицистический стиль речи	5				
41		Особенности публицистического стиля.	1	беседа, проблемные задания	10.02		
42		Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1	конструирование предложений	14.02		
43		Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	1	тренинг-практикум	17.02		
44		Устное выступление. Доклад. Дискуссия.	1	речевой практикум	21.02		
45		Развитие речи. Эссе.	1	творческая работа	28.02		
		Разговорная речь.	4				
46		Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	1	конструирование предложений	03.03		
47		Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1	конструирование предложений	07.03		
48		Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1	речевой практикум	10.03		
49		Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	речевой практикум	14.03		
		Язык художественной литературы	7				
50		Общая характеристика художественного стиля	1	устный опрос	17.03		

51	Языковая личность автора в произведении. Подтекст.	1	речевой практикум	21.03		
52	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	1	конструирование предложений	31.03		
53	Основные виды тропов.	1	речевой практикум	04.04		
54	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	речевой практикум	07.04		
55	Развитие речи. Анализ фрагмента художественного текста.	1	творческая работа	11.04		
56	Контрольная работа (тест) по теме: «Язык художественной литературы»	1	тестирование	14.04		
	Общие сведения о языке	5				
57	Язык как система. Основные уровни языка.	1	беседа, проблемные задания	18.04		
58	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках.	1	конструирование предложений	21.04		
59	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	речевой практикум	25.04		
60	Выдающиеся ученые-русисты.	1		28.04		
61	Итоговая контрольная работа.	1	тестирование	02.05		
	Повторение.	5				
62	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки.	1	беседа, проблемные задания	05.05		
63	Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1	конструирование предложений	12.05		
64	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	1	беседа, проблемные задания	16.05		
65	Общая характеристика художественного стиля.	1	устный опрос	19.05		
66	Источники богатства и выразительности русской речи.	1	речевой практикум	23.05		

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков русского языка по расписанию с праздничными и выходными днями (24.02.2017 – пятница, 09.05.2017 – вторник) запланировано вместо 68 часов – 66 часов.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического совета
от 26. 08.2016г № 1
заместитель руководителя
методического совета
_____ / Е.А.Рубан/

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
МБОУ Елизаветовской СОШ
_____ /Л.Н.Чайка/

дата