

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Елизаветовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника»

начальное общее образование, класс: 3

количество часов: 36

учитель: Черкашина Анна Александровна

2023-2024

## **I Пояснительная записка**

Нормативно-правовую основу разработки рабочей программы внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника» в 3 классе составили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

- О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-167.

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий». Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04.

- Приказ Минобрнауки России № 1040 от 22 сентября 2015 г: «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 9 1015) (далее – Порядок № 1015).

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. № 189 в редакции изменений ЗТ 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81).

- Устава МБОУ Елизаветовской СОШ.

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Елизаветовской СОШ.

- Учебный план МБОУ Елизаветовской СОШ на 2023-2024 учебный год (приказ от 16.08.2023г №88).

- Календарный учебный график МБОУ Елизаветовской СОШ на 2023-2024 учебный год (приказ от 30.08.2023г №95).

### **Перечень учебно-методического обеспечения:**

Перечень учебно-методического обеспечения:

Вся история искусства: Живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство. / пер с итал.

Т.М. Котельниковой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 416с.: ил.

Губарев, М. В. 100 великих шедевров изобразительного искусства / М. В. Губарев; А. Ю.

Низовский. – М.: Вече, 2006. – 480с.: ил. – (Золотая коллекция «100 великих»).

Ладвинская, А. А. Жизнь выдающихся людей. 70 знаменитых художников: Судьба и творчество / А. А. Ладвинская. – Ростов н/Д.: Феникс; Донецк: Кредо, 2007. – 448с.: ил. – (Энциклопедии для всех)

## II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные

#### **У обучающихся будут сформированы:**

основы российской гражданской идентичности;

своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю России и Ростовской области;

уважительное отношение к истории и культуре других народов;

ценностное отношение к прекрасному, представление о культурных ценностях, чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с региональной культурой;

наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, ценностям природы.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения и учебно- познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

опыта социального взаимодействия в обществе на основе толерантности, способствующего укреплению социального единства российского общества.

### Метапредметные

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающиеся научатся:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве со взрослыми;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

различать способ и результат действия.

##### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

в сотрудничестве со взрослыми ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающиеся научатся:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с

использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные,

цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

строить сообщения в устной и письменной форме;  
основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;  
устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  
произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Обучающиеся научатся:**

адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;  
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  
с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;  
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;  
адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Раздел 1 «Приглашение к чтению»**

**формы организации и содержания занятий:** беседа, виртуальная экскурсия, экскурсия и запись в библиотеку, отгадывание загадок, викторины, коллективное чтение книг, беседы по прочитанным книгам.

**Раздел 2 «Волшебный мир искусства»**

**формы организации и содержания занятий:** беседы, виртуальной экскурсии, экскурсии в музей изобразительных искусств, на художественную выставку, рассматривание картин, разгадывание кроссвордов, ребусов и загадок, заучивание стихов наизусть.

**Раздел 3 «Чудеса архитектуры»**

**формы организации и содержания занятий:** рассказы учащихся о исторических зданиях региона, рисунки-раскраски архитектурных сооружений, викторины, игра-путешествие по известным архитектурным памятникам России и региона.

**Раздел 4 «Музыкальное Зазеркалье»**

**формы организации и содержания занятий:** беседа, посещение филармонии и концертных залов, прослушивание музыкальных произведений, отгадывание шарад, ребусов и викторины, прослушивание музыкальных произведений. Подготовка небольших рассказов на темы «Моя любимая музыка», «Мой любимый композитор», «Самое запомнившееся музыкальное событие»

**Раздел 5 «Театральные встречи»**

**формы организации и содержания занятий:** беседа, посещение театров, отгадывание загадок и викторины, встречи с поэтами и литераторами, изготовление кукол и декораций для кукольного театра, инсценирование сказки, создание афиши спектакля, составление отзыва на спектакль, рисование, придумывание предложений и коротких рассказов.

#### **Раздел 6 «Этот удивительный мир кино»**

**формы организации и содержания занятий:** беседа, посещение кинотеатров, просмотр и обсуждение фильмов, отгадывание загадок и кроссвордов.

#### **Раздел 7 «В мире народного фольклора»**

**формы организации и содержания занятий:** беседа, информационный поиск, экскурсии, выставки, создание проектов, викторины, народные игры для детей, проведение костюмированных народных праздников.

### **III СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

<b>Наименование раздела</b>	<b>Кол - во часов</b>	<b>Характеристика основных содержательных линий</b>
<b>«Приглашение к чтению»</b>	5	Жизнь и творчество писателя, произведение писателя; интересные вопросы для экскурсовода (вариант – «Что бы я хотел спросить у писателя»); отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов; музей писателя (литературного музея).
<b>«Волшебный мир искусства»</b>	6	Основные понятия: «музей», «экспонат», «коллекция», правила поведения в музее, способы освоения музейного пространства и произведения искусства. Виды музеев (художественные, краеведческие, мемориальные, музыкальные, литературные, театральные, музеи-заповедники, естественно-научные, технические); первые музеи России; музей моего края (знакомство с музеями региона, города, села). Основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Сказочные образы и сюжеты, мифы, легенды и их герои в изобразительном искусстве.

<p><b>«Чудеса архитектуры»</b></p>	<p>5</p>	<p>Исторический центр города, интересные строения.</p> <p>«архитектура» (русского синонима «зодчество»), «архитектурный образ», «архитектурный стиль», а также правила поведения в музеях, статус которых часто имеют памятники архитектуры, в исторических интерьерах, в (или у) промышленных зданиях, инженерно-архитектурных сооружениях.</p> <p>Приобретение навыка воспринимать произведения архитектуры, видеть признаки архитектурного стиля в фасадном декоре зданий, элементах украшения интерьеров.</p> <p>«Культуры «деревянные», культуры «каменные», русское зодчество, как культура изначально деревянного строительства.</p> <p>Садово-парковый стиль, Исторический пример с французским регулярным парковым стилем, английским пейзажным стилем, восточным садом и т.д.</p>
<p><b>«Музыкальное Зазеркалье»</b></p>	<p>6</p>	<p>Типы музыкальных площадок: оперный/балетный театр с оркестровой ямой; большой концертный зал с естественной акустикой; камерный концертный зал.</p> <p>Знакомство с солирующими инструментами (внешний вид, названия, звучание).</p>
<p><b>«Театральные встречи»</b></p>	<p>5</p>	<p>Этикет посещения театра, что такое быть зрителем.</p> <p>Художники театра (по изготовлению кукол, костюмов, декораций и иного художественного оформления спектаклей) в зависимости от регионального компонента и наличия данных специалистов.</p> <p>Виды искусств существуют?</p> <p>Результат творческой деятельности в каждом виде искусства (текст, изображение, музыкальное</p>

		<p>произведение, спектакль и т.д. Виды театров: драматический, музыкальный, оперы и балета, театр кукол и др.</p> <p>«Язык» спектакля? На каком «языке» с нами говорят балет, театр кукол, драматический и другие театры? Кто работает в театре? Как устроен театр города (региона), и кто в нем работает?</p>
<p><b>«Этот удивительный мир кино»</b></p>	5	<p>Виды кино (игровое, документальное, анимационное, к/м, п/м, телефильм/сериал, телепередача); история и технологии кино (когда появилось кино, кто его изобрел, самый первый фильм в истории, черно-белое и цветное кино, немое и звуковое кино, 2D и 3D кино); Киноязыком – что такое монтаж (эффект Кулешова), фильм (истории, изображения и звуки, герои-антигерои).</p>
<p><b>«В мире народного фольклора»</b></p>	4	<p>основные жанры и национальных (региональных) форм песенного, хореографического, инструментального фольклора и</p> <p>Посещение праздника или фестиваля традиционной народной культуры. декоративно-прикладного искусство, с обрядовыми комплексами.</p> <p>Представления о традиционной народной культуре в неразрывной связи всех ее компонентов.</p>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	дата		тема	Кол-во часов	содержание
	план	факт			
<b>1.Приглашение к чтению (литература)</b>					
1		05.09		1	Рассказ о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении)
3		12.09 19.09		2	чтение книги автора Ю.А. Харламова по ролям.
4		26.09		1	Поездка по донскому краю
5		03.10		1	Вопросы, загадки по пройденным урокам донских писателей
<b>2.Волшебный мир искусства (изобразительное искусство)</b>					
6		10.10 17.10		2	знакомство с основными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.
7		24.10		1	знакомство со сказочными образами и сюжетами, мифами, легендами и их героями в изобразительном искусстве.
8		31.10		1	Города Ростовской области. Ростов-на-Дону. Дата основания, открытия, местонахождение

9		07.11		«Найди 10 отличий»	1	школьники сравнивают два изображения; репродукции картины и находят «лишние» или отсутствующие детали (индивидуальное задание).
10		14.11		«Сказка – ложь»	1	придуманная сказка по сюжету картины.
<b>3.Чудеса архитектуры (архитектура)</b>						
11		21.11		«Разнообразие архитектурных зданий»	1	Приобретение навыка воспринимать произведения архитектуры, видеть признаки архитектурного стиля в фасадном декоре зданий, элементах украшения интерьеров.
12		28.11		«Затерянный Мир»	1	этно-археологический комплекс, хутор Пухляковский
13		05.12		«Архитектура в кино и мультфильмах»	1	Просмотр мультфильмов, в которых воссозданы особенности архитектуры, возникшей в контексте различных культур («Халиф-аист» 1981г., «Золотая антилопа» 1954г.,
14		12.12 19.12		«Всякая изба своей крышей крыта»	2	Рисование, квадрата-плана избы и поиск места для пятой стены (в избе-пятистенке), исходя из соображений целесообразности и удобства проживания — одной из основных задач архитектуры и строительства; понятия «изба чёрная» и «изба белая», изба «брусом», изба «кошелем», изба «гоголем» (или «сапогом»).
<b>4.Музыкальное зазеркалье (музыка)</b>						

15		26.12		Концертный зал с естественной акустикой.	1	тип музыкальной площадки: большой концертный зал с естественной акустикой; особенности
16		09.01 16.01		«Мир музыкальных профессий»	2	музыканты разных профессий; композитор, дирижер, исполнитель-вокалист, исполнитель-инструменталист.
17		23.01		Поэзия в музыке	1	Музыка в стихотворении или литературном отрывке по теме занятия.
18		30.01 06.02		«Мой любимый композитор»	2	Письменный состав рассказа .
<b>5.Театральные встречи (театр)</b>						
19		13.02		«Театральные ремесла»	1	Художники театра (по изготовлению кукол, костюмов, декораций и иного художественного оформления спектаклей) в зависимости от регионального компонента и наличия данных специалистов.
20		20.02 27.02		Изготовление куклы	2	
21		05.03		Театры России. Новогоднее представление	1	Театр имени Горького. Новогоднее представление
22		12.03		«Добро пожаловать в театр»	1	Разнообразие логотипов театров России (логотип, театра кукол С.В. Образцова)
<b>6.Этот удивительный мир кино (кинематограф)</b>						
23		19.03		Виды кино: игровое	1	Характеристика, виды. Отрывок из фильма «Старик Хоттабыч»
24		26.03		Виды кино: документальное	1	Характеристика, виды. Отрывок
25		02.04		Виды кино: анимационное	1	Характеристика, виды

26		09.04 16.04		«Теория монтажа»	2	знакомство с киноязыком – что такое монтаж (эффект Кулешова),
<b>7.В мире народного фольклора (народное искусство)</b>						
27		23.04		Казачьи «частые»	1	особенности и национальная (региональными) форма песенного, хореографического фольклора
28		07.05		«Казачьи круговые»	1	особенности и национальная (региональными) форма песенного, хореографического фольклора.
29		14.05 21.05		«Календарные праздненства»	2	Особенности, традиции

Примечание: в связи с совпадением занятий по расписанию с праздничными днями;  
02 января, вторник – 1 час,  
30 апреля, вторник – 1 час,  
спланировано 36 часов, вместо 38 часов