

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Елизаветовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника»
начальное общее образование, класс: 4
количество часов: 35
учитель Черкашина Анна Александровна

2023 – 2024 учебный год

I Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки рабочей программы внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника» в 4 классе составили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (вступает в силу с 1.09.2020)

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

- О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-167

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" (вместе с "Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04

- приказ Минобрнауки России № 1040 от 22 сентября 2015 г: «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением»;
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 9 1015) (далее - Порядок № 1015);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. № 189 в редакции изменений ЗГ 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81);
- Устава МБОУ Елизаветовской СОШ;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Елизаветовской СОШ;
- учебный план МБОУ Елизаветовской СОШ на 2022-2023 учебный год (приказ от 13.08.2022г №98);
- календарный учебный график МБОУ Елизаветовской СОШ на 2022-2023 учебный год (приказ от 31.08.2022г №103);
- примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования под ред. В.А. Горского.

- с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта среднего общего

образования и ориентирована на работу по примерной программе внеурочной деятельности начального общего образования.

Цель программы: создание благоприятных условия для просоциальной самореализации школьников, раскрытие их творческих способностей, формирование эстетического вкуса и умения ценить прекрасное, воспитание ценностного отношения школьников к культуре.

Задачи:

1 уровень задач: приобретение обучающимися элементарных социальных знаний об обустройстве мира и общества, о человеке, одобряемых и неодобряемых формах поведения, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

2 уровень задач формирование позитивных отношений обучающихся к базовым ценностям общества, формирование ценностного отношения к социальной реальности в целом.

3 уровень задач получение школьником опыта самостоятельного социального действия, формирование элементарных социальных умений и навыков, позволяющих самостоятельно действовать в социальном мире в дружественном окружении (класса, группы, команды, параллели класса и др.).

* Приоритетность постановки и решения воспитательных задач первого уровня в начальном общем образовании связана, прежде всего, с возрастными возможностями обучающихся, но приоритетность не исключает постановки и решения задач двух других уровней.

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Адамчик, В. В. Русское искусство: более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик; М.В. Адамчик. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 352 с.: ил. – (Все шедевры).
2. Берстенёва, Е. В. Кукольный сундучок: Традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенёва; Н.В. Догаева. – М.: Белый город, 2011. – 112с.: ил. – (Моя первая книга).
3. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов. – М.: Белый город, 2006. – 48с.: ил. – (История России).
4. Русское искусство и архитектура / авт.-сост. М.В. Адамчик. – Минск: Харвест, 2009. – 608с.: ил.

Список электронных (интернет) ресурсов:

www.culture.ru
museum.ru
www.classic-music.ru

II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника» дети должны знать:

Личностные результаты

способность созидать, потребность в творческом самовыражении;
потребность в эстетическом переживании;
понимание ценности искусства и культуры для общества.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Определять и формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на творческих занятиях.

Высказывать своё предположение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок и пр., учиться работать на творческих занятиях по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства своего Отечества, края.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Средством формирования этих действий служит познавательный материал, ориентированный на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся

Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Обработка и поиск информации

Обучающиеся научатся искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок).

Обучающиеся получают возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Предметные

Обучающиеся получают первоначальные представления о:

сущности и особенностях социальных, культурных, духовно нравственных процессов и явлений;

культуре человека, духовных и нравственных основах самобытного российского культурно-исторического типа цивилизации;

этно-конфессиональной структуре российского общества, особенностях культуры и быта основных этно-конфессиональных групп населения России и Ростовской области свершениях, открытиях, победах жителей Ростовского региона;

единстве идейного, духовно-нравственного содержания литературных, художественных, музыкальных произведений культуры России и Ростовского региона;

истории развития культуры родного края и вкладе культуры родного края в развитие культуры страны.

Обучающиеся научатся:

понимать, что такое культура, культурное наследие;

рассказывать об известных писателях, художниках, спортсменах, политических деятелях региона;

рассказывать о путешествии как способе познания мира, о великих географических открытиях Ростовского региона.

Обучающиеся получают возможность научиться:

понимать роль и значение родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современной жизни;

понимать место своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России и Ростовской области;

понимать, что человек – часть общества и природы; осознавать взаимосвязь людей в обществе вне зависимости от национальности.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

участие обучающихся в конкурсах различного уровня, в том числе и конкурсе «Культурных дневников»;

участие в социально значимых акциях;

создание и реализация социально-образовательных проектов.

III СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1 «Приглашение к чтению»,

формы организации и содержания занятий: беседа, виртуальная экскурсия, экскурсия и запись в библиотеку, отгадывание загадок, викторины, коллективное чтение книг, беседы по прочитанным книгам.

Раздел 2 «Волшебный мир искусства»

формы организации и содержания занятий: беседы, виртуальной экскурсии, экскурсии в музей изобразительных искусств, на художественную выставку, рассматривание картин, разгадывание кроссвордов, ребусов и загадок, заучивание стихов наизусть.

Раздел 3 «Чудеса архитектуры»

формы организации и содержания занятий: рассказы учащихся о исторических зданиях региона, рисунки-раскраски архитектурных сооружений, викторины, игра-путешествие по известным архитектурным памятникам России и региона.

Раздел 4 «Музыкальное Зазеркалье»

формы организации и содержания занятий: беседа, посещение филармонии и концертных залов, прослушивание музыкальных произведений, отгадывание шарад, ребусов и викторины, прослушивание музыкальных произведений. Подготовка небольших рассказов на темы «Моя любимая музыка», «Мой любимый композитор», «Самое запомнившееся музыкальное событие»

Раздел 5 «Театральные встречи»

формы организации и содержания занятий: беседа, посещение театров, отгадывание загадок и викторины, встречи с поэтами и литераторами, изготовление кукол и декораций для кукольного театра, инсценирование сказки, создание афиши спектакля, составление отзыва на спектакль, рисование, придумывание предложений и коротких рассказов.

Раздел 6 «Этот удивительный мир кино»

формы организации и содержания занятий: беседа, посещение кинотеатров, просмотр и обсуждение фильмов, отгадывание загадок и кроссвордов.

Раздел 7 «В мире народного фольклора»

формы организации и содержания занятий: беседа, информационный поиск, экскурсии, выставки, создание проектов, викторины, народные игры для детей, проведение костюмированных народных праздников.

Наименование раздела	Кол - во часов	Характеристика основных содержательных линий
«Приглашение к чтению»	5	<p>Жизнь и творчество писателя, произведение писателя; интересные вопросы для экскурсовода (вариант – «Что бы я хотел спросить у писателя»); отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов; музей писателя (литературного музея).</p>
«Волшебный мир искусства»	5	<p>Основные понятия: «музей», «экспонат», «коллекция», правила поведения в музее, способы освоения музейного пространства и произведения искусства. Виды музеев (художественные, краеведческие, мемориальные, музыкальные, литературные, театральные, музеи-заповедники, естественно-научные, технические); первые музеи России; музей моего края (знакомство с музеями региона, города, села).</p> <p>Основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Сказочные образы и сюжеты, мифы, легенды и их герои в изобразительном искусстве.</p>
«Чудеса архитектуры»	5	<p>Исторический центр города, интересные строения.</p> <p>«архитектура» (русского синонима «зодчество»), «архитектурный образ», «архитектурный стиль», а также правила поведения в музеях, статус которых часто имеют памятники архитектуры, в исторических интерьерах, в (или у) промышленных зданиях, инженерно-архитектурных сооружениях.</p> <p>Приобретение навыка воспринимать произведения архитектуры, видеть признаки архитектурного стиля в</p>

		<p>фасадном декоре зданий, элементах украшения интерьеров.</p> <p>«Культуры «деревянные», культуры «каменные», русское зодчество, как культура изначально деревянного строительства.</p> <p>Садово-парковый стиль,</p> <p>Исторический пример с французским регулярным парковым стилем, английским пейзажным стилем, восточным садом и т.д.</p>
«Музыкальное Зазеркалье»	5	<p>Типы музыкальных площадок: оперный/балетный театр с оркестровой ямой; большой концертный зал с естественной акустикой; камерный концертный зал.</p> <p>Знакомство с солирующими инструментами (внешний вид, названия, звучание).</p>
«Театральные встречи»	5	<p>Этикет посещения театра, что такое быть зрителем.</p> <p>Художники театра (по изготовлению кукол, костюмов, декораций и иного художественного оформления спектаклей) в зависимости от регионального компонента и наличия данных специалистов.</p> <p>Виды искусств существуют?</p> <p>Результат творческой деятельности в каждом виде искусства (текст, изображение, музыкальное произведение, спектакль и т.д. Виды театров: драматический, музыкальный, оперы и балета, театр кукол и др. «Язык» спектакля? На каком «языке» с нами говорят балет, театр кукол, драматический и другие театры? Кто работает в театре? Как устроен театр города (региона), и кто в нем работает?</p>

<p>«Этот удивительный мир кино»</p>	<p>5</p>	<p>Виды кино (игровое, документальное, анимационное, к/м, п/м, телефильм/сериал, телепередача); история и технологии кино (когда появилось кино, кто его изобрел, самый первый фильм в истории, черно-белое и цветное кино, немое и звуковое кино, 2D и 3D кино); Киноязыком – что такое монтаж (эффект Кулешова), фильм (истории, изображения и звуки, герои-антигерои).</p>
<p>«В мире народного фольклора»</p>	<p>5</p>	<p>основные жанры и национальных (региональных) форм песенного, хореографического, инструментального фольклора и Посещение праздника или фестиваля традиционной народной культуры. декоративно-прикладного искусство, с обрядовыми комплексами. Представления о традиционной народной культуре в неразрывной связи всех ее компонентов.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	дата		тема	Ко л час ов	содержание
	план	факт			
1.Приглашение к чтению (литература)					
1	01.09		М.А. Шолохов, его роль в русской культуре.	1	Рассказ педагога о писателе (поэте) и его произведениях (чем они интересны, на что обратить внимание при чтении).
2	08.09 15.09		«Нахаленок» М. А.Шолохова	2	Чтение книги автора по ролям.
3	22.09		«Донские станицы»	1	Пребывание С. Есенина в Ростове-на-Дону, Новочеркасске. Звучание в поэтических строках о Дон- реке
4	29.09		«По страницам произведений донских писателей»	1	Вопросы, загадки по пройденным урокам донских писателей.
2.Волшебный мир искусства (изобразительное искусство)					
5	06.10		«Краски родной природы»	1	Знакомство с цветом и освещением на примере смены времен года и времени суток средствами пейзажной живописи.
6	13.10		«Виртуальный музей»	1	Знакомство с экспозициями ведущих художественных музеев на местах посредством сети Интернет.
7	20.10		«Мульт-Муз»	1	Просмотр мультфильмов, связанных с музеем и изобразительным искусством («Опять двойка», «Происшествие в музее», «Пластилиновая ворона», «Случай с художником», «Черный квадрат»).
8	27.10		«Все в сад»	1	Квест-игра, посвященная парковой скульптуре.

9	03.11		Таганрогская картинная галерея.	1	Местонахождение, экспонаты и фонды, галерея
3.Чудеса архитектуры (архитектура)					
10	10.11		«Культуры «деревянные», культуры «каменные»	1	Знакомство с русским зодчеством, как культурой изначально деревянного строительства.
11	17.11		«Деревянное зодчество Дона»	1	Обзор деревянных храмов Ростовской области (Из серии "Памятники Ростовской области»)
12	24.11		«Взгляд из дома. История»	1	Занятие посвящено садово-парковым стилям. Школьники знакомятся по историческим примерам с французским регулярным парковым стилем, английским пейзажным стилем, восточным садом и т.д. культурой
13	01.12		«Творческий путь А. В. Калинина»	1	Выставочный зал модульного типа Раздорского этнографического музея-заповедника, х. Пухляковский.
14	08.12		Парк «Сказка»	1	Ростовский парк «Сказка». Музыкальный и светящийся фонтан.
4.Музыкальное зазеркалье (музыка)					
15	15.12		Камерный концертный зал	1	Типы музыкальных площадок: камерный концертный зал.
16	22.12		Симфонические инструменты	1	Инструменты симфонического оркестра (внешний вид, названия, звучание).
17	29.12		Внутренний мир героя выраженный через музыку.	1	Подбор музыки для характеристики персонажа.

18	12.01 19.01		«Самое запомнившееся музыкальное событие»	2	Составление рассказа
5. Театральные встречи (театр)					
19	26.01 02.02		«Театр – дом для всех искусств, или из каких видов искусств состоит театр?»	2	Виды искусств: каков результат творческой деятельности в каждом виде искусства (текст, изображение, музыкальное произведение, спектакль и т.д.)? Что такое синтез искусств?
20	09.02		Театры России. Музыкальный театр	1	Музыкальный театр города Ростова-на-Дону. Посещение
21	16.02		«За кулисами театра»	1	Знакомство с людьми, их обязанностями, машинерией сцены и художественно- постановочными цехами.
22	01.03		«Своими словами». Как описать спектакль?	1	Лучший интернет-отзыв о спектакле (по итогам любого просмотренного спектакля).
6. Этот удивительный мир кино (кинематограф)					
23	15.03		Виды кино: сериал	1	Характеристика, виды. Детский киножурнал «Ералаш»
24	22.03		Герои-антигерои	1	Фильм состоит из истории, изображения и звуков, герои-антигерои).
25	29.03		«Морозко»	1	Просмотр фильма. Обсуждение фильма (кто герой-антигерой, о чем сюжет).
26	05.04 12.04		Ростов-на-Дону – центр культуры. Кино как вид искусства	2	Кинотеатры города Ростова- на-Дону. Современный кинематограф
7. В мире народного фольклора (народное искусство)					
27	19.04 26.04		Плясовой хоровод	2	Особенности и национальная (региональными) форма

					хореографического фольклора
28	03.05 17.05		«Казачьи преданья»	2	Особенности и национальная (региональными) форма хореографического фольклора
29	24.05		Пословицы и поговорки казаков	1	Особенности и национальная (региональными) форма хореографического фольклора

Примечание: в связи с совпадением занятий по расписанию с праздничными днями;
05 января, пятница – 1 час,
23 февраля, пятница – 1 час,
08 марта, пятница – 1 час,
10 мая, пятница – 1 час,
спланировано 35 часов, вместо 39 часов