

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Елизаветовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника»
начальное общее образование, класс: 2
количество часов: 35
учитель: Черкашина Анна Александровна

I Пояснительная записка

Нормативно-правовую основу разработки рабочей программы внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника» во 2 классе составили следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.

- О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-167.

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (вместе с «Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий». Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 N ВБ-976/04.

- Приказ Минобрнауки России № 1040 от 22 сентября 2015 г.: «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением».

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. № 9 1015) (далее – Порядок № 1015).

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (от 29 декабря 2010 г. № 189 в редакции изменений ЗГ 3, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 ноября 2015 г. № 81).

- Устава МБОУ Елизаветовской СОШ.

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Елизаветовской СОШ.

- Учебный план МБОУ Елизаветовской СОШ на 2023-2024 учебный год (приказ от 16.08.2023г №88).

- Календарный учебный график МБОУ Елизаветовской СОШ на 2023-2024 учебный год (приказ от 30.08.2023г №95).

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Адамчик, В. В. Русское искусство: более 2000 цветных иллюстраций / В. В. Адамчик; М.В. Адамчик. – М.: АСТ; Минск: Харвест, 2005. – 352 с.: ил. – (Все шедевры).

2. Берстенёва, Е. В. Кукольный сундучок: Традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенёва; Н.В. Догаева. – М.: Белый город, 2011. – 112с.: ил. – (Моя первая книга).
3. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов. – М.: Белый город, 2006. – 48с.: ил. – (История России).
4. Русское искусство и архитектура / авт.-сост. М.В. Адамчик. – Минск: Харвест, 2009. – 608с.: ил.

Список электронных (интернет) ресурсов:

www.culture.ru

museum.ru

www.classic-music.ru

II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения внеурочной деятельности «Культурный дневник школьника» дети должны знать:

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности; своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю России и Ростовской области;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- ценностное отношение к прекрасному, представление о культурных ценностях, чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с региональной культурой;
- наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, ценностям природы.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- опыта социального взаимодействия в обществе на основе толерантности, способствующего укреплению социального единства российского общества.

Метапредметные

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве со взрослыми;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– различать способ и результат действия.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– в сотрудничестве со взрослыми ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети

Интернет;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов;

– устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

– адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Обучающиеся получают возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

III СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1 «Приглашение к чтению», 5ч

формы организации и содержания занятий: беседа, виртуальная экскурсия, экскурсия и запись в библиотеку, отгадывание загадок, викторины, коллективное чтение книг, беседы по прочитанным книгам.

Раздел 2 «Волшебный мир искусства», 5ч

формы организации и содержания занятий: беседы, виртуальной экскурсии, экскурсии в музей изобразительных искусств, на художественную выставку, рассматривание картин, разгадывание кроссвордов, ребусов и загадок, заучивание стихов наизусть.

Раздел 3 «Чудеса архитектуры», 5ч

формы организации и содержания занятий: рассказы учащихся о исторических зданиях региона, рисунки-раскраски архитектурных сооружений, викторины, игра-путешествие по известным архитектурным памятникам России и региона.

Раздел 4 «Музыкальное Зазеркалье», 5ч

формы организации и содержания занятий: беседа, посещение филармонии и концертных залов, прослушивание музыкальных произведений, отгадывание шарад, ребусов и викторины, прослушивание музыкальных произведений. Подготовка небольших рассказов на темы «Моя любимая музыка», «Мой любимый композитор», «Самое запомнившееся музыкальное событие»

Раздел 5 «Театральные встречи», 5ч

формы организации и содержания занятий: беседа, посещение театров, отгадывание загадок и викторины, встречи с поэтами и литераторами, изготовление кукол и декораций для кукольного театра, инсценирование сказки, создание афиши спектакля, составление отзыва на спектакль, рисование, придумывание предложений и коротких рассказов.

Раздел 6 «Этот удивительный мир кино», 5ч

формы организации и содержания занятий: беседа, посещение кинотеатров, просмотр и обсуждение фильмов, отгадывание загадок и кроссвордов.

Раздел 7 «В мире народного фольклора», 5ч

формы организации и содержания занятий: беседа, информационный поиск, экскурсии, выставки, создание проектов, викторины, народные игры для детей, проведение костюмированных народных праздников.

Наименование раздела	Кол – во часов	Характеристика основных содержательных линий
«Приглашение к чтению»	5	Жизнь и творчество писателя, произведение писателей; интересные вопросы для экскурсовода (вариант – «Что бы я хотел спросить у писателя»); отрывок из произведения писателя для конкурса чтецов; музей писателя (литературного музея).
«Волшебный мир искусства»	5	Основные понятия: «музей», «экспонат», «коллекция», правила поведения в музее, способы освоения музейного пространства и произведения искусства. Виды музеев (художественные, краеведческие, мемориальные, музыкальные, литературные, театральные, музеи-заповедники, естественно-научные, технические); первые музеи России; музей моего края (знакомство с музеями региона, города, села). Основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. Сказочные образы и сюжеты, мифы, легенды и их герои в изобразительном искусстве.
«Чудеса архитектуры»	5	Исторический центр города, интересные строения. «архитектура» (русского синонима «зодчество»), «архитектурный образ», «архитектурный стиль», а также правила поведения в музеях, статус которых часто имеют памятники архитектуры, в исторических интерьерах, в (или у) промышленных зданиях, инженерно-архитектурных сооружениях. Приобретение навыка воспринимать произведения архитектуры, видеть признаки архитектурного стиля в фасадном декоре зданий, элементах украшения интерьеров.

		<p>«Культуры «деревянные», культуры «каменные», русское зодчество, как культура изначально деревянного строительства.</p> <p>Садово-парковый стиль,</p> <p>Исторический пример с французским регулярным парковым стилем, английским пейзажным стилем, восточным садом и т.д.</p>
«Музыкальное Зазеркалье»	5	<p>Типы музыкальных площадок: оперный/балетный театр с оркестровой ямой; большой концертный зал с естественной акустикой; камерный концертный зал.</p> <p>Знакомство с солирующими инструментами (внешний вид, названия, звучание).</p>
«Театральные встречи»	5	<p>Этикет посещения театра, что такое быть зрителем.</p> <p>Художники театра (по изготовлению кукол, костюмов, декораций и иного художественного оформления спектаклей) в зависимости от регионального компонента и наличия данных специалистов.</p> <p>Виды искусств существуют?</p> <p>Результат творческой деятельности в каждом виде искусства (текст, изображение, музыкальное произведение, спектакль и т.д. Виды театров: драматический, музыкальный, оперы и балета, театр кукол и др. «Язык» спектакля? На каком «языке» с нами говорят балет, театр кукол, драматический и другие театры? Кто работает в театре? Как устроен театр города (региона), и кто в нем работает?</p>
«Этот удивительный мир кино»	5	<p>Виды кино (игровое, документальное, анимационное, к/м, п/м, телефильм/сериал, телепередача); история и технологии кино (когда появилось кино, кто его изобрел, самый первый фильм в истории, черно-белое и цветное кино, немое и звуковое кино, 2D и 3D кино); Киноязыком – что такое монтаж (эффект Кулешова), фильм (истории, изображения и звуки, герои-антигерои).</p>
«В мире народного фольклора»	5	<p>основные жанры и национальных (региональных) форм песенного, хореографического, инструментального фольклора и</p> <p>Посещение праздника или фестиваля традиционной народной культуры.</p> <p>декоративно-прикладного искусство, с обрядовыми комплексами.</p> <p>Представления о традиционной народной культуре в неразрывной связи всех ее компонентов.</p>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	дата		тема	Кол-во часов	содержание
	план	факт			
1.Приглашение к чтению (литература) 5ч					
1	01.09		А.П. Чехов, , его роль в российской культуре.	1	Рассказ о писателе (поэте) и его произведениях
2	08.09		«Чехов детям»	1	чтение рассказа А.П. Чехова «Весной» (отрывок); Литература Дона. Хрестоматия. 1-4 кл, с. 239
3	15.09		«Легенды тихого Дона» П.В. Лебедеенко	1	Понятие о легендах и преданиях Тихого Дна , как отражение народной памяти о действительных исторических событиях. Литература Дона. Хрестоматия. 1-4 кл, с. 48
4	22.09		«Блеща среди полей широких...» А.С. Пушкин	1	Путешествие писателя по Дону, написание известных стихотворных строк. Литература Дона. Хрестоматия. 1-4 кл, с. 206
5	29.09		«По страницам произведений донских писателей»	1	Вопросы, загадки по пройденным урокам донских писателей.
2.Волшебный мир искусства (изобразительное искусство)					
6	06.10		«Знакомьтесь, музей»	1	знакомство с основными понятиями: «музей», «экспонат», «коллекция»,
7	13.10		Разнообразие музеев	1	знакомство с видами музеев (художественные, краеведческие, мемориальные, музыкальные, литературные, театральные, музей-заповедники, естественно-научные, технические)
8	20.10		«Искусство вокруг»	1	художники промышленной графики (плакаты, открытки, реклама, деньги, марки), художники-дизайнеры (интерьер, мода, автомобили, мебель), художники-

					декораторы, художники-мультипликаторы.
9	27.10		Азовский музей - заповедник	1	Местонахождение, экспонаты и фонды, галерея
10	03.11		«Собираем картину»	1	пазл-репродукция картины,
3.Чудеса архитектуры (архитектура)					
11	10.11 17.11		«Мир архитектуры»	2	Основные понятия: «архитектура» (русского синонима «зодчество»), «архитектурный образ», «архитектурный стиль», а правила поведения в музеях, статус которых часто имеют памятники архитектуры, в исторических интерьерах, в (или у) промышленных зданиях, инженерно-архитектурных сооружениях.
12	24.11		Города Ростовской области. Азов	1	Азов. История. Основание. Достопримечательности. Фортификационные сооружения Азовской крепости XVIII века. Крепостные валы, ров, Алексеевские ворота
13	01.12		«Все в сад!»	1	Городской парк культуры и отдыха г.Азов
14	08.12		«Архитектура в мультипликации»	1	воссоздание особенностей архитектуры в мультфильмах, возникшей в контексте различных культур «Сказка о рыбаке и рыбке» 1950г. (к
4.Музыкальное зазеркалье (музыка)					
15	15.12		Опера	1	Знакомство с типами музыкальных площадок: оперный
16	22.12		Ростовская филармония	1	Месторасположение, история, назначение
17	29.12		«Живописная музыка»	1	Описание картин через музыкальную подборку
18	12.01 19.01		«Моя любимая музыка»	2	Письменный состав рассказа

19	26.01		Ростовский театр кукол	1	История ростовского театра кукол. об этикете посещения театра, о том, что такое быть зрителем
20	02.02 09.02		«Какие театры бывают?»	2	виды театров: драматический, музыкальный, оперы и балета, театр кукол и др. Что такое «язык» спектакля? На каком «языке» с нами говорят балет, театр кукол, драматический и другие театры? Кто работает в театре? Как устроен театр города (региона), и кто в нем работает?
21	16.02		Театры России. Театр имени Горького	1	Театр имени Горького. Посещение спектакля
22	01.03		«Оживи персонаж»	1	– чем литературный персонаж книги отличается от образа на сцене? Читка-разбор прозаического произведения
6.Этот удивительный мир кино (кинематограф)					
23	15.03 22.03		Из истории кино	2	знакомство с историей и технологиями кино (когда появилось кино, кто его изобрел.
24	29.03		«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота»	1	самый первый фильм в истории, черно-белое и цветное кино, немое и звуковое кино);
25	05.04 12.04		Виды кино: телепередача	2	Характеристика, виды. Отрывок телепередачи «Лучше всех»
7.В мире народного фольклора (народное искусство)					
26	19.04 26.04		Донской фольклор в российской культуре.	2	История развития, особенности, образ Дона в фольклоре.
27	03.05 17.05		«Ой, да разродимая моя сторонка!»	2	Повествование походных, бытовых и семейных песен.
28	24.05		Путешествие по донским сказкам.	1	Разнообразие народных сказок донского края

Примечание: в связи с совпадением занятий по расписанию с праздничными днями;
05 января, пятница – 1 час,
23 февраля, пятница – 1 час,
08 марта, пятница – 1 час,
10 мая, пятница – 1 час,
спланировано 35 часов, вместо 39 часов