

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Администрация Азовского района

МБОУ Елизаветовская СОШ

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:



Черкашина И.И.

Приказ №93
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 285235)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-7 классов

село Елизаветовка, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования,

межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 –

2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например,

«Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века.

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «В глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость

применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

•определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

• понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного

народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

•понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

•выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

•сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

•сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе,

литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Всего	Контрольные работы	Практические работы
Раздел 1. Мифология			
1.1	Мифы народов России и мира	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итого по разделу	3	
Раздел 2. Фольклор			
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
	Итого по разделу	7	
Раздел 3. Литература первой половины XIX века			
3.1	И. А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», "Няне". «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Итого по разделу 14

Раздел 4. Литература второй половины XIX века

4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник».. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

Итого по разделу 13

Раздел 5. Литература XIX—XX веков

5.1	Стихотворения	4	Библиотека ЦОК
-----	---------------	---	----------------

отечественных поэтов
XIX—XX веков о родной
природе и о связи
человека с Родиной
Стихотворения А. К.
Толстого, Ф. И. Тютчева,
А. А. Фета, И. А. Бунина,
А. А. Блока, С. А.
Есенина, Н. М. Рубцова,
Ю. П. Кузнецова

Юмористические
рассказы отечественных
писателей XIX—XX
веков. А. П. Чехов

«Лошадиная фамилия»,
«Хирургия».
М.М.Зощенко (два
рассказа по выбору).
Например, «Галоша»,
«Лёля и Минька»,
«Ёлка», «Золотые слова»,
«Встреча» и др.

Произведения
отечественной

литературы о природе и
животных Произведения
А. И. Куприна, М. М.
Пришвина, К. Г.
Паустовского

<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

5.2

4

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

5.3

4

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

5.4	А. П. Платонов. Рассказы «Никита».	2
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2
Итого по разделу		16

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Раздел 6. Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Л. А.			
6.1	Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста".	3	
Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. Произведения			
6.2	В.Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Астафьева.	3	1
Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв			
6.3	«Девочка, с которой ничего не случится». (главы по выбору)	2	

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

- Литература народов
Российской Федерации.
- 6.4 Стихотворения Р. Г.
Гамзатов. «Песня
соловья». 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Итого по разделу 9

Раздел 7. Зарубежная литература

- Х. К. Андерсен. Сказки
- 7.1 «Снежная королева»,
«Соловей». 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

- Зарубежная сказочная
проза. Л.Кэрролл.
- 7.2 «Алиса в Стране Чудес»
(главы). 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

- Зарубежная проза о детях
и подростках. М. Твен.
- 7.3 «Приключения Тома
Сойера» (главы); Дж.
Лондон. «Сказание о
Кише». 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

- Зарубежная
приключенческая проза.
- 7.4 Р. Л. Стивенсон. «Остров
сокровищ», «Чёрная
стрела» (главы по
выбору). 1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

- Зарубежная проза о
животных. Дж. Даррелл. 2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

«Говорящий свёрток»;
Дж. Лондон. «Белый
Клык».

Итого по разделу 8

Развитие речи 8

Внеклассное чтение 7

Итоговые контрольные работы 2 2

Резервное время 15

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 102 4 0

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f413e80>

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература			
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	2	
Раздел 2. Фольклор			
2.1	Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.2	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин».	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
	Итого по разделу	7	
Раздел 3. Древнерусская литература			
3.1	«Повесть временных лет»	2	1 Библиотека ЦОК

(не менее одного
фрагмента). «Сказание о
белгородском киселе».

<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

Итого по разделу 2

Раздел 4. Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин.

- 4.1 Стихотворения «Песнь о
вещем Олеге», «Зимняя 8 1
дорога», «Узник», «Туча».
Роман «Дубровский»

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

М. Ю. Лермонтов.

- 4.2 Стихотворения «Три 3
пальмы», «Листок», «Утёс».

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

А. В. Кольцов.

- 4.3 Стихотворения «Косарь», 2
«Соловей».

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

Итого по разделу 13

Раздел 5. Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев.

- 5.1 Стихотворения «Есть в 2
осени первоначальной...»,
«С поляны коршун
поднялся...»

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

А. А. Фет. Стихотворения

- 5.2 «Учись у них — у дуба, у 2
берёзы...», «Я пришёл к
тебе с приветом...»

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника».	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу 16

Раздел 6. Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века.			
6.1	Стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Стихотворения отечественных поэтов XX века. Стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко.			
6.2		3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том			
6.3		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».		
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения современных отечественных писателей- фантастов. А. В. Жвалецкий и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. "Календарь ма(й)я". Литература народов Российской Федерации.	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.6	Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу 19

Раздел 7. Зарубежная литература

7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору).	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.4	Произведения современных зарубежных писателей- фантастов. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. "Дом с характером".	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

Итого по разделу 11

Развитие речи 8

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

Внеклассное чтение 7

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

Итоговые контрольные работы 2 2

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

Резервное время 15

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f41542e>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0
-------------------------------------	-----	---	---

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Древнерусская литература				
1.1	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Литература первой половины XIX века				
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2		4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

трудную...») и др. «Песня про царя
Ивана Васильевича, молодого опричника
и удалого купца Калашникова»

2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
-----	--------------------------------------	---	---	---

Итого по разделу 13

Раздел 3. Литература второй половины XIX века

3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). «Бирюк», «Хорь и Калиныч». Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Воробей».	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей .Произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

Итого по разделу 13

Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века

4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. М. М. Зощенко, О. Генри.	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5		

Раздел 5. Литература первой половины XX века

5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы. «Алые паруса».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности. Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы». «Родинка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7		

Раздел 6. Литература второй половины XX века

6.1	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева.	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Л. Л. Волков «Всем выйти из кадра», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

Итого по разделу 7

Раздел 7. Зарубежная литература

7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов».	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

Итого по разделу 7

Развитие речи

5

5

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f41727e>

Внеклассное чтение	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы	2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	7	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира.	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02

	Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»				
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1		26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1		27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Развитие речи. Сочинение на тему: "Моя любимая сказка".	1	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
14	Роды и жанры литературы и	1		04.10.2023	Библиотека ЦОК

	их основные признаки			https://m.edsoo.ru/8a19685a
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни («Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица»	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Свинья под Дубом»	1	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a

	вечер», «Няне».			
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a

	изображения				
	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством».				
29	Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58	
	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством".				
30	Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2	
	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"				
31		1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128	
	Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»				
32		1	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268	
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев				
33		1	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754	
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения				
34		1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876	
	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция				
35		1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e	

36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении Н. А. Некрасов. Стихотворения	1	06.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/
39	«Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1	07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80

43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1		20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
46	Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь	1	1	26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
47	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1		27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
48	Развитие речи. Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник».	1		28.12.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX– XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1		09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
50	Стихотворения	1		10.01.2024	Библиотека ЦОК

	отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...» Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной				https://m.edsoo.ru/8a1995aa
51	А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер» Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной	1	11.01.2024	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8a199820
52	С. А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поэт зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» [[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и	1	16.01.2024	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8a1999e2
53	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и	1	17.01.2024	Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru/8a199b04

	о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]			
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия». Тематический обзор	1	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
57	М. М. Зощенко «Галоша», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Встреча». Образы главных героев в рассказах писателя.	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-	1	01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a

	ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки				
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2	
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918	
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1	08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c	
64	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы.	1	13.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/	
65	А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Тема, идея, проблематика	1	14.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/	
66	А. П. Платонов. Рассказы «Никита». Система образов	1	15.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/	
67	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452	

68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста". Проблема героизма	1	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
70	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста».: дети и взрослые в условиях военного времени	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети	1	29.02.2024	
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки	1	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98

74	Риммы Лебедевой" Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова,	1	06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
75	А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1	12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
77	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их	1	13.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/

	поступки				
	Развитие речи. Сочинение на тему: "Мой любимый литературный герой" (По произведениям отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства).	1	1	14.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/
78	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1		19.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/
79	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится».	1		20.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/
80	Тематика произведений Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.	1		21.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/
81	Проблематика произведений К.Булычева	1		02.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1		03.04.2024	Библиотека ЦОК
83	Литература народов России.	1			

	Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений			https://m.edsoo.ru/8bc288a8
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
85	Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева».. Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору). "Соловей"	1	11.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	16.04.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/
89	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. "Алиса в Стране Чудес". Герои и мотивы	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
90	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Стиль и язык, художественные	1	18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a

	приемы				
91	Художественный мир литературной сказки.	1		23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен.				
92	«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон.	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
	«Сказание о Кише». Обзор по теме				
	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен.				
93	«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон.	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
	«Сказание о Кише». Тема, идея, проблематика				
	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика				
94	произведения. Сюжет.	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6
	Система персонажей. Образ главного героя				
	Развитие речи. Марк Твен.				
95	«Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1		07.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/
	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях				
96	Зарубежная	1	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
	приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров	1		14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108

	сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений			
98	Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	15.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	16.05.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/
100	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык». Тематика, проблематика произведения	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	23.05.2024	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО
ПРОГРАММЕ

102

4

0

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков литературы в 5 классе по расписанию с праздничными и выходными днями (31.04.2024, вторник - 1 час; 01.05.2024, среда - 1 час; 09.05.2024, четверг - 1 час) запланировано вместо 105 часов – 102 часа.

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение в курс литературы 6 класса	1			01.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1			08.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов.	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое	1			15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc

	содержание, особенности композиции, образы. Внеклассное чтение. Тематика русских былин.				
8	Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be	
9	Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве	1	20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	
10	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	22.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0	
11	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706	
12	Народные баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	
13	Баллада «Аника-воин». Специфика русской	1	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e	

	народной баллады. Изобразительно- выразительные средства				
14	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция	1	02.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/	
15	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52	
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе	1	06.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/start/	
17	Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор"	1	09.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/start/	
18	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124	
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском	1	13.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson	

	киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента				/7030/start/
20	«Повесть временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град», «Предание о смерти князя Олега». Анализ фрагментов летописи. Образы героев. Развитие речи. Древнерусская литература.	1		16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет"	1	1	18.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/
22	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Туча» и др. Пейзажная лирика поэта	1		20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения	1		23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	Двусложные размеры стиха	1		25.10.2023	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/start/
25	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История	1		27.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26		1		08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a

	создания, тема, идея произведения				
27	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1		10.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа	1		17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Развитие речи. Сочинение по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина	1		24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
34	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок".	1		27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be

	История создания, тематика			
	М. Ю. Лермонтов.			
35	Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Лирический герой, его чувства и переживания	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
	М. Ю. Лермонтов.			
36	Стихотворения "Три пальмы", "Утес", "Листок". Художественные средства выразительности	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Трехсложные стихотворные размеры	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
	А. В. Кольцов.			
38	Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика	1	06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
	А. В. Кольцов.			
39	Стихотворения "Косарь", "Пахарь". Художественные средства воплощения авторского замысла	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
	Ф. И. Тютчев. Стихотворения			
40	"Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся...". Тематика произведений	1	11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
	Ф. И. Тютчев. Стихотворение			
41	«С поляны коршун поднялся...». Лирический	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82

	герой и средства художественной изобразительности в произведении				
42	А. А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришел к тебе с приветом...» Проблематика произведений поэта	1	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82	
43	А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Своеобразие художественного видения поэта	1	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a	
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6	
45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения	1	22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8	
46	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a	
47	И. С. Тургенев.Рассказ «Бежин луг». Портрет и	1	27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac	

	пейзаж в литературном произведении				
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения	1		29.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1		10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1		12.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова	1		15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Тематика произведения	1		17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Проблематика повести	1		19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей	1		22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1		24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа по теме "Из русской литературы XIX века"	1	1	26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы (три по	1		29.01.2024	Библиотека ЦОК

	выбору). «Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека			https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	02.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	05.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1	07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	12.02.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/start/
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения	1	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e

	отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю...», «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное...»			
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...», «Топи да болота»	1	19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. О.Ф.Берггольц.	1	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170

	века. Е.А.Евтушенко. Стихотворения				
70	отечественных поэтов XX века. В.С.Высоцкий	1	01.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288	
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa	
72	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...».	1	06.03.2024	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/	
73	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения	1	11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620	
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6	
75	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c	
76	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de	
77	Произведения отечественных	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c	

	писателей на тему взросления человека. Обзор произведений. Р.П. Погодина и Р.И. Фраермана.			
78	Р. П. Погодин. Идеино- художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	22.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
79	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
80	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Произведения современных отечественных писателей- фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
82	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e

84	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения Литература народов Российской Федерации.	1	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c
85	Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», "Книга". Тема. Проблематика	1	15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга». Лирический герой	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея	1	19.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя	1	22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения	1	24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика	1	26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана	1	27.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e

	Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж.				
92	Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли.	1	03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	
93	Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли.	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	
94	Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	08.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	
95	Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору)	1	13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e	

96	Итоговая контрольная работа по теме "Из литературы XIX и XX веков"	1	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика	1		17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея	1		22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
100	Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	1		24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		100	4	0	

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков литературы в 8 «Б» классе по расписанию с праздничными и выходными днями (23.02.2024, пятница - 1 час; 08.03.2024, пятница - 1 час; 01.05.2024, среда - 1 час; 10.05.2024, пятница - 1 час) запланировано вместо 104 часов – 100 часов.

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			01.09.2023	
2	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Тематика и проблематика лирических произведений	1			05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
3	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19	1			08.09.2023	
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19	1			12.09.2023	

5	октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный смотритель». Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1	15.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» «Станционный смотритель». Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1	19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1	22.09.2023	

8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1		26.09.2023	
9	Развитие речи. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») Загадки «Трёх пальм». Чувство трагического одиночества в стихотворении. Тема одиночества в лирике поэта М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1	1	29.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1		03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,	1		06.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,	1		10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e

	молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1		13.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. Развитие речи. Сочинение по творчеству М. Ю. Лермонтова.	1	1	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1		20.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1		24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас	1		27.10.2023	

	Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия					
18	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			07.11.2023	
19	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			10.11.2023	
20	Развитие речи. Сочинение по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	1		14.11.2023	
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			17.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе.	1			21.11.2023	
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе	1			24.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

	«Русский язык», «Воробей». Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности.				
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения.	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c	
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1	01.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544	
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c	
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно- художественное своеобразие.	1	08.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774	
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно- художественное своеобразие.	1	12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878	
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это	1	15.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990	

	утро, радость эта...»				
	М. Е. Салтыков-Щедрин.				
	Идейно-художественное				
	своеобразие сказок писателя.				
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик»	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
	М. Е. Салтыков-Щедрин.				
31	«Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры	1		22.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
	М. Е. Салтыкова-Щедрина				
	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно- художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1		26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
	Историческая основа произведений Р. Сабатини,				
33	романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1		29.12.2023	
34	История Америки в произведениях Ф. Купера	1		09.01.2024	
35	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история:	1	1	12.01.2024	

	изображение в литературе исторических событий				
	А. П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник».				
36	Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1		16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко). Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1		19.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1		23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, О. Генри. Понятие сатиры.	1		26.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1		30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим	1	1	02.02.2024	

	произведениям отечественной и зарубежной литературы)				
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Алые паруса».	1	06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c	
43	А. С. Грин. Идеино- художественное своеобразие произведений. Система образов	1	09.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae	
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности В. В. Маяковский. Стихотворения.	1	13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e	
45	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1	16.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee	
46	В. В. Маяковский. Стихотворения.	1	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60	

	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности			
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1	27.02.2024	
48	А. П. Платонов. Рассказы «Юшка». Идеино-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1	01.03.2024	
49	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик» Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1	05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора.	1	12.03.2024	

51	Стихотворения отечественных поэтов XX— XXI веков. Стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко. Тематика, проблематика стихотворений	1	15.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
52	Стихотворения отечественных поэтов XX— XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
53	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX— XXI веков	1	22.03.2024	
54	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов	1	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века.	1	05.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c

	Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов				
	Внеклассное чтение по произведениям				
56	отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1	09.04.2024		
	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути . Л. Л. Волков «Всем выйти из кадра», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1	12.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37e0c	
	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37f24	
58	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им	1	19.04.2024		
59					

	жизненного пути				
	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема				
60	взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе М. де Сервантес Сааведра.	1	1	23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
61	Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (глава VIII). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа М. де Сервантес Сааведра.	1		26.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
62	Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(глав VIII). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1		03.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
63	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идеино-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1		07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
64	Зарубежная новеллистика. О.	1		14.05.2024	

	Генри. «Дары волхвов».				
	Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении				
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1		17.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1		21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
67	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1		24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	67	6	0	

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В связи с совпадением уроков литературы в 7 классе по расписанию с праздничными и выходными днями (30.04.2024, вторник - 1 час) запланировано вместо 68 часов – 67 часов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Меркин Г. С., Общество с ограниченной ответственностью "Русское слово - учебник".

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа курса «Литература». 5 – 9 классы общеобразовательной школы /Авт.-сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин. – М.:ООО «Русское слово – учебник», 2020. (ФГОС . Инновационная школа)
2. Планирование и материалы к курсу «Литература 5 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин, Б.Г. Меркин). М.: «Русское слово», 2019.
3. Рабочая программа к учебникам Г.С.Меркина «Литература . 5 класс»/ авт.-сост. Ф.Е.Соловьёва. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2020. (ФГОС . Инновационная школа)
4. Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С.Меркина «Литература». 5 класс: В 2 ч. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.
5. Соловьёва Ф.Е Тематическое планирование к учебнику "Литература. 5 класс" (авт.-сост. Г.С. Меркин) /под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово" - РС",2020 г.
6. Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 5 класс» (авт.-сост. Г.С.Меркин): методическое пособие/Ф.Е.Соловьёва/ под ред. Г.С. Меркина. – 2 изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2019.
7. Планирование и материалы к курсу «Литература 6 класс» (Авт.-сост. Г.С.Меркин, Б.Г. Меркин). М.: «Русское слово», 2019.
8. Рабочая программа к учебникам Г.С.Меркина «Литература . 6 класс»/ авт.-сост. Ф.Е.Соловьёва. - М.:ООО «Русское слово – учебник», 2020. (ФГОС . Инновационная школа)
9. Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С.Меркина «Литература». 6 класс: В 2 ч. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020.
10. Соловьёва Ф.Е Тематическое планирование к учебнику "Литература. 6 класс" (авт.-сост. Г.С. Меркин) /под ред. Г.С. Меркина. - М.:ООО "ТИД "Русское слово" - РС",2020 г.
11. Соловьёва Ф. Е. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 6 класс» (авт.-сост. Г.С.Меркин): методическое пособие/Ф.Е.Соловьёва/ под ред. Г.С. Меркина. – 2 изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа.