

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Елизаветовская средняя общеобразовательная школа Азовского района**

Рабочая программа

по русскому языку

основное общее образование 8 - 9 классы

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку на уровень основного общего образования для 8 - 9 классов разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования);

- УМК:

1. А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва. Учебник. Русский язык, серия «Алгоритм успеха». Издательский центр «Вентана-Граф»;

2. Н.А. Шапиро. Русский язык. Рабочая тетрадь. Издательство «Вентана-Граф», корпорация «Российский учебник», 2017;

3. Э.А. Флоренская. Русский язык. Рабочая тетрадь. Правописание, культура речи. Издательство «Вентана-Граф», корпорация «Российский учебник», 2018;

4. О.В. Донскова. Русский язык. Контрольные и проверочные работы. Издательство «Вентана-Граф», корпорация «Российский учебник», 2018;

5. Аудиоматериалы к учебнику: А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва. Русский язык, серия «Алгоритм успеха». Издательский центр «Вентана-Граф»;

6. Л.О. Савчук. Русский язык: рабочая программа: 5-9классы общеобразовательных организаций / Л.О. Савчук; под ред. Е.Я. Шмелёвой. - М.: Вентана-Граф, 2017;

7. В.В. Вартамян. Русский язык: 8 класс: методическое пособие / В. В. Вартамян, Л. О. Савчук, М. В. Аверьева. — М.: Просвещение, 2021.

8. В.В. Вартамян. Русский язык: 9 класс: методическое пособие / В. В. Вартамян, Л. О. Савчук, М. В. Аверьева. — М.: Просвещение, 2021.

- целевого раздела основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Елизаветовской СОШ;

- с учётом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15, в редакции протокола №1/20 от 04.02.2020г);

- примерной программы по русскому языку основного общего образования с использованием авторской программы Л.О. Савчук, 5-9 классы, предназначенной для работы с входящей в систему учебно-методических комплектов «Алгоритм успеха» линией учебников по русскому языку под редакцией А.Д. Шмелёва;

- учебного плана МБОУ Елизаветовской СОШ на 2023-2024 учебный год (приказ от 16.08.2023г № 88);

- календарного учебного графика МБОУ Елизаветовской СОШ на 2023-2024 учебный год (приказ от 30.08.2023г №95);

- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях в соответствии с приказом Министерства Просвещения РФ от 20.05.2020 года № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

- приказа МБОУ Елизаветовской СОШ « Об утверждении перечня учебников, используемых в учебном процессе в МБОУ Елизаветовской СОШ в 2023-2024 учебном году» от 22.05.2023 года №55

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Работа по учебно-методическим комплектам под редакцией А.Д. Шмелёва, входящим в серию «Алгоритм успеха» призвана обеспечить достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- осознание значимости русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание значения русского языка в процессе получения школьного образования;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

Согласно *рабочей программе воспитания школы* реализация воспитательного потенциала предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися *межпредметные понятия* и *универсальные учебные действия* (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, например, таких как *система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез*, является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. При освоении программы по русскому языку продолжается формирование и развитие *основ читательской компетенции*. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении курса русского языка обучающиеся усвершенствуют приобретённые на уровне начального образования *навыки работы с информацией* и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета обучающиеся *приобретут опыт проектной деятельности* как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Универсальные учебные действия

В области *регулятивных* универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Русский язык» выпускник научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять самоконтроль и самооценку, соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы; самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

В области *познавательных* универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Русский язык» выпускник научится:

- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы;
- владеть приёмами смыслового чтения: создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст; устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; резюмировать главную идею текста; преобразовывать текст,

«переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction); критически оценивать содержание и форму текста;

- выражать своё отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы;
- активно использовать словари и другие поисковые системы; соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

В области *коммуникативных* универсальных учебных действий в рамках учебного предмета «Русский язык» выпускник научится:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.; использовать информацию с учётом этических и правовых норм; создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Планируемые результаты освоения учебной программы приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждой из трёх линий программы и описывают примерный круг учебно-познавательных и учебно-практических задач, который предъявляется обучающимся в ходе изучения разделов, относящихся к каждой линии.

Планируемые результаты, отнесённые к блоку «*Выпускник научится*», ориентируют пользователя в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в этот блок включается такой круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

В блоке «*Выпускник получит возможность научиться*» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме;*
- *адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально-этическим и психологическим принципам общения.*

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с

ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов(в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *воспринимать текст как единое смысловое целое; демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных, официально-деловых, художественных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;*

- *использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;*
- и рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной) в их связи, делать на этой основе выводы.*

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;*
- *следовать в практике устного речевого общения морально-этическим и психологическим принципам общения;*

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- писать резюме, деловые письма, текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- систематизировать материал на определённую тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- сочетать разные функционально-смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;
- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, тексты художественной литературы;

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими
- информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;

- участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо; готовить информационную заметку, электронную презентацию; создавать бытовые истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- характеризовать язык русской художественной литературы; оценивать использование основных изобразительных средств русского языка в речи;

- объяснять взаимосвязь уровней языка и его единиц;

- характеризовать роль родного языка в своей жизни и жизни общества.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать язык и речь, объяснять речь как деятельность, основанную на реализации языковой системы;
- характеризовать основные разделы лингвистики;
- характеризовать вклад выдающихся отечественных лингвистов в развитие русистики;
- использовать элементарные сведения о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками в различных видах деятельности.

Фонетика и орфоэпия

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять с помощью элементов транскрипции особенности произношения и написания слов;
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Графика

Выпускник научится:

- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- проводить звуковой и буквенный анализ слова;
- использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать значение письма в истории развития человечества.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- *проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;*
- *группировать слова по тематическим группам;*
- *подбирать к словам синонимы, антонимы;*
- *опознавать фразеологические обороты, употреблять их в устных и письменных высказываниях;*
- *соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;*
- *использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;*
- *опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);*
- *пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*
- *опознавать омонимы разных видов; паронимы;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; лексического богатства и разнообразия;*
- *опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;*
- *понимать смысл пословиц на основе адекватного восприятия переносного значения и метафоры;*
- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

Морфология

Выпускник научится:

- *опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;*

- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы; паронимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Культура речи

Выпускник научится:

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка;
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать высказывание с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка, а также с точки зрения коммуникативной целесообразности, точности, уместности, выразительности, богатства речи;
- использовать нормативные словари и справочники, в том числе мультимедийные, для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- характеризовать на отдельных примерах изменения, происходящие в современном языке, а также в области современного русского речевого этикета в сопоставлении с этикетом прошлого.

Планируемые результаты в области учебно-исследовательской и проектной деятельности

В ходе выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках учебного предмета «Русский язык» выпускник научится:

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

- использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контр пример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;

- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели / теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- *самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;*

- *использовать догадку, озарение, интуицию;*

- *использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;*

- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего, особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*

- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Основным объектом оценки планируемых результатов по предмету «Русский язык» является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, отвечающих содержанию учебного предмета «Русский язык», в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебной программы с учётом уровневого подхода предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта; двух уровней, превышающих базовый; двух уровней ниже базового.

- Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках выделенных задач. Владение

базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

- Уровни достижения планируемых результатов, превышающие базовый, можно определить как:

- 1) повышенный уровень достижения планируемых результатов, отметка «хорошо» (отметка «4»);

- 2) высокий уровень достижения планируемых результатов, отметка «отлично» (отметка «5»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированности интересов к данной предметной области.

- Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых ниже базового, выделяются:

- 1) пониженный уровень достижений, отметка «неудовлетворительно» (отметка «2»);

- 2) низкий уровень достижений, отметка «плохо» (отметка «1»).

Недостижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Решение о достижении или недостижении планируемых результатов или об освоении или неосвоении учебного материала принимается на основе результатов выполнения заданий базового уровня. Критерий достижения/освоения учебного материала можно рассматривать как выполнение не менее 50% заданий базового уровня или получения 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня.

В течение года осуществляется текущий, промежуточный и итоговый контроль не только письменной, но и устной речи учащихся, при этом оценивается её правильность, выразительность, разнообразие слов и грамматического строя, уместное использование стилистически окрашенных средств языка. При оценке речевой культуры учитываются умение слушать и понимать речь учителя и товарищей, внимательно относиться к высказываниям других, умение поставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы.

В течение года для каждого учащегося следует предусмотреть оценку уровня достижения планируемых результатов в формировании навыков просмотрового, поискового, ознакомительного, изучающего чтения. При чтении вслух оценивается беглость, выразительность, осмысленность чтения.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ И КОНТРОЛЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знаний, умений и навыков учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Формы контроля: устные опросы, контрольные диктанты, сочинения, изложения, тесты.

Часть I . Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими *критериями*, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. Нормы оценки письменных контрольных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются *негрубые ошибки*. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из

правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться *повторяющиеся и однотипные ошибки*. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. *Не относятся к однотипным* ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки *грубые и негрубые*.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий

второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений.

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями *богатства речи* являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель *точности речи* - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных

смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических

	3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 51 – 77 %;

«2» - менее 50 %

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

С указанием форм организации учебных занятий,
основных видов учебной деятельности.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы курса. В ней выделяются **три сквозные содержательные линии**, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование **коммуникативной компетенции**;
- содержание, обеспечивающее формирование **языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций**;
- содержание, обеспечивающее формирование **культуроведческой компетенции**, включая **культуру речи**.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, направленными на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка». Учитывая решающий вклад данных разделов в формирование метапредметных результатов, время, отведенное на освоение их содержания, не ограничивается количеством часов, указанным в программе на получение знаний, соответствующих данным разделам, поскольку овладение необходимыми навыками и умениями осуществляется на каждом уроке.

Вторая содержательная линия охватывает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация». Освоение разделов данной линии формирует основную часть предметных результатов курса русского языка.

Третья содержательная линия представлена в программе разделами «Культура речи», «Язык и культура», изучение которых позволит раскрыть связь языка с историей народа, его культурой, ценностным, эмоциональным и поведенческим компонентом. Освоение содержания данных разделов вносит существенный вклад в формирование личностных результатов.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. *Морально-этические и психологические принципы общения.*

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения. *Освоение правил коллективного обсуждения (полилога), дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следование морально-этическим и психологическим принципам общения.*

Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. *Интерпретация неявно выраженной в тексте информации.* Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. *Смысловое чтение. Приёмы работы с электронными библиотеками.* Овладение

различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников. *Поиск информации в Интернете.*

Текст

1. Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, проблема, идея, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Главная, второстепенная и избыточная информация.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. *Композиционные элементы абзаца (зачин, основная часть, концовка).*

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. *Тексты смешанного типа.* Специфика художественного текста.

Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

1. *Стилистическая система русского литературного языка.* Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (*отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат*), публицистического (*выступление, статья, интервью, очерк*), официально-делового (*расписка, доверенность, заявление, резюме*) стилей, разговорной речи (*рассказ, беседа, спор; личное письмо*).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность,

заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке. *Соотношение языка и речи. Система русского литературного языка.* Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками.

Различение языка и речи, понимание речи как деятельности, основанной на реализации языковой системы.

Различение функциональных разновидностей современного русского языка.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии лингвистики.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. *Устройство речевого аппарата.* Изменение звуков в речевом потоке. *Сильная и слабая фонетическая позиция.* Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

2. Осознание смыслоразличительной функции звука в слове.

Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов.

Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j]. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. *Формообразующие суффиксы*. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Нулевой суффикс.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова.

Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы, *нулевая суффиксация* (бессуффиксный); сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, *словообразовательная цепочка*. *Словообразовательное гнездо слов*.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учётом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений в области морфемики и словообразования в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. *Паронимы*. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Работа со словарной статьёй.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии. Лексический анализ слова.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени

прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание **ъ** и **ь**.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ И КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики, её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Язык и культура

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский речевой этикет. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Изменения, происходящие в современном языке. Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого.*

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и

справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

ОСНОВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ.

Технологии, используемые в учебном процессе:

1. Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения.

2. Технологии реализации межпредметных связей в учебном процессе.

3. Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала учащимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса.

4. Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

5. Технологии системно-деятельностного подхода в учебном процессе.

6. Информационно-коммуникационные технологии.

7. Здоровьесберегающие технологии.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу; фронтальный опрос;
- индивидуальный устный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения (подробные и сжатые) на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку; комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке:

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Формы организации образовательного процесса:

классно-урочная система обучения с использованием объяснительно- иллюстративного, репродуктивного, частично-поискового методов обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

Количество часов	Название раздела, темы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (11ч)			
2	Речь и речевое общение Речь и общение Виды монолога Виды диалога	Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения. Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления. Электронная коммуникация	Характеризовать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудачи пути их преодоления. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов. Владеть различными видами электронной коммуникации
3	Речевая деятельность Аудирование Чтение	Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога. Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с	Овладеть приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; правилами эффективного слушания в ситуации диалога. Овладеть различными видами чтения(поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. <i>Находить, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста.</i> <i>Объединять несколько частей для определения главной</i>

	Говорение Письмо Поиск, анализ информации	информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. <i>Смысловое чтение текстов. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях.</i> Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенности. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром	<i>мысли, истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнивать, противопоставлять или классифицировать части информации по разным критериям.</i> <i>Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.</i> Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Излагать в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, аннотации. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. Отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения. Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации
3	Текст Структура	Композиционно-жанровое разнообразие	Знать и характеризовать признаки текста. Определять виды связи предложений в тексте;

	текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи	текстов. Структура текста: средства связи предложений и частей текста. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи. Переработка текста в таблицы, схемы. <i>Электронная форма представления проекта.</i> Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи	смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка). Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его композиции и жанрового своеобразия, функционально-смыслового типа. Решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста. Осуществлять информационную переработку нескольких текстов, передавая их содержание в виде схемы, таблицы, в том числе с использованием компьютерных программ. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста
3	Функциональные разновидности языка Разговорный язык Публицистический стиль Научный стиль Официально-	Разговорный язык, его особенности (обобщение). Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: интервью, его особенности. <i>Аудиовидеофорум.</i> Основные жанры научного стиля: реферат, доклад. Основные жанры официально-делового	Выявлять особенности разговорной речи и публицистического стиля. Брать интервью у сверстников, осознавать правила его проведения. Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Писать реферат, доверенность. Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. <i>Участвовать в обсуждении (текстовый форум) с</i>

	деловой стиль	стиля: доверенность	использованием возможностей Интернета. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Выступать перед аудиторией сверстников с докладом, представлять реферат
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ (56ч)			
1	Общие сведения о языке	Русский язык в современном мире. Русский язык как один из мировых языков. Выдающиеся отечественные лингвисты	Характеризовать роль русского языка в современном мире; его функционирование в качестве мирового языка. Находить информацию и выступать с сообщениями об отечественных лингвистах
3	Лексикология Фразеология	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов. Афоризмы, крылатые слова	Характеризовать слова с точки зрения их происхождения, сферы употребления и стилистической окраски, принадлежности к активному/пассивному словарному запасу. Различать и использовать в собственной речи исконно русские и заимствованные слова. Осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей иностранных слов, этимологических словарей и использовать её в различных видах деятельности. Наблюдать за использованием исконно русских и заимствованных слов как средств выразительности в художественном тексте
2	Морфология	Части речи как лексико-	Пользоваться основными понятиями морфологии при

		грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)	морфологическом анализе. Объяснять особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием слов разных частей речи в разговорной речи, языке художественной литературы, функциональных стилях литературного языка. Различать грамматические омонимы
25	Синтаксис Односоставные предложения Осложнённое простое предложение Однородные члены Обособленные члены Вводные конструкции	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Стилистические возможности односоставных предложений. Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных	Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике. Наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорах. Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения

	членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности. Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация	осложнённой структуры. Самостоятельно анализировать условия однородности членов предложения. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). Различать и сопоставлять однородные и неоднородные определения. Производить выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений. Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах. Самостоятельно анализировать общие условия обособления. Опознавать и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные
--	---	--

		предложений с обращением. Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста	уточняющие и присоединительные члены предложения). Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с разными видами обособленных членов. Правильно конструировать предложения с деепричастными оборотами. Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов. Наблюдать за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе. Характеризовать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения. Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения. Наблюдать за особенностями использования обращений в текстах различных стилей и жанров. Характеризовать функции вводных конструкций в речи. Опознавать и правильно интонировать предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; различать группы вводных слов и предложений по значению. Группировать вводные конструкции по заданным
--	--	--	---

			признакам. Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения. Моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. Наблюдать за использованием вводных конструкций в разговорной речи, в учебно-научном, публицистическом стилях, в языке художественной литературы
26	Правописание Орфография Пунктуация	Орфография (повторение). Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения. Знаки препинания в предложениях со	Развивать орфографическую и пунктуационную зоркость. Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем

		словами, грамматически не связанными с членами предложения	
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (10ч)			
5	Культура речи	Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка. Справочники по пунктуации	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Оценивать русский язык как одну из основных культурно значимых ценностей российского народа. Демонстрировать понимание эстетической ценности русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Оценивать правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка
5	Язык и культура	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения. Нормы информационной культуры, этики и права. <i>Межкультурная коммуникация</i>	Демонстрировать понимание связи русского языка с культурой и историей России. <i>Демонстрировать понимание важности толерантного отношения к взаимодействию культур в поликультурном мире.</i> <i>Обосновывать важную роль русского языка в межкультурной коммуникации внутри страны и за её пределами.</i> Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснять их значение с помощью лингвистических словарей (толковых,

			этимологических и др.). Использовать этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.
--	--	--	---

Таблица 1. Распределение часов по содержательным линиям и разделам курса русского языка для 8 класса

Содержательные линии	Разделы курса	Количество часов
1.Формирование коммуникативной компетенции	О языке и речи	5
	Речь и речевое общение	
	Речевая деятельность	
	Текст	6
	Функциональные разновидности языка	
2. Формирование языковой и лингвистической компетенции	Система языка	31
	Общие сведения о языке	
	Морфемика и словообразование	
	Лексикология. Фразеология.	
	Морфология	
	Синтаксис	
	Правописание	26
3. Формирование культуроведческой компетенции.	Язык и культура. Культура речи	10
		78
	Повторение	8
	<i>Контрольные работы</i>	6
	<i>Работы по развитию речи</i>	10
	Итого	102

Таблица 2. Распределение часов по главам и разделам
учебника «Русский язык. 8 класс» под ред. А.Д. Шмелева

Главы	1	2	3	4	Итоговое повторение	Итого
Разделы						
О языке и речи	2ч	1ч	1ч	1ч	-	5ч
Система языка	7ч	8ч	8ч	7ч	1ч	31ч
Правописание	5ч	4ч	6ч	5ч	6ч	26ч
Текст	1ч	2ч	2ч	1ч	-	6ч
Язык и культура. Культура речи	2ч	2ч	3ч	3ч	-	10ч
Повторение	2ч	2ч	2ч	2ч	-	8ч
Контроль: Изложение/сочинение	2	1	4	2	1	10
Диктант	1	1	1	1	1	5
Тест	1	-	-	-	-	1
Итого	23ч	21ч	27ч	22ч	9ч	102ч

Таблица 3. Перечень контрольных работ в 8 классе

№ п/п.	Глава. Тема.	Кодификатор	Форма контроля
Глава 1. Русский язык в современном мире.			
1.	Входная контрольная работа	Знать морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи, уметь опознавать их в тексте. Уметь применять и объяснять изученные в 5-7 классах орфографические и пунктуационные правила.	Тест
2.	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту В. Быкова	Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (сжато) в форме ученического изложения. Создавать и редактировать собственные тексты с	Сжатое изложение

		учёт требований к построению связного текста.	
3.	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту О. Роя	Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (сжато) в форме ученического изложения. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.	Сжатое изложение
4.	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5-7 классах»	Знать морфологические признаки самостоятельных и служебных частей речи, уметь опознавать их в тексте. Уметь применять и объяснять изученные в 5-7 классах орфографические и пунктуационные правила.	Диктант с дополнительным и заданиями
Глава 2. Межкультурная коммуникация.			
5.	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Ю. В. Бондарева	Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (сжато) в форме ученического изложения. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.	Сжатое изложение
6.	Контрольная работа по теме: «Простое предложение»	Опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. Сопоставлять разные виды односоставных предложений по их структурным смысловым особенностям. Анализировать и характеризовать виды односоставных предложений, их структурные и смысловые особенности. Моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.	Диктант с дополнительным и заданиями
Глава 3. Роль русского языка в Российской Федерации.			
7.	Развитие речи. Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Пасхальный	Создавать и редактировать собственные тексты с учётом типа речи, требований к построению связного	Сочинение

	натюрморт».	текста.	
8.	Развитие речи. Сочинение по картине К. Малевича «Летний пейзаж».	Создавать и редактировать собственные тексты с учётом типа речи, требований к построению связного текста.	Сочинение
9.	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Е. Семибратовой	Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (сжато) в форме ученического изложения. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.	Сжатое изложение
10.	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту В. Быкова	Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (сжато) в форме ученического изложения. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.	Сжатое изложение
11.	Контрольная работа по теме: «Простое осложнённое предложение»	Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры.	Диктант с дополнительным и заданиями
Глава 4. Русский язык – мировой язык.			
12.	Развитие речи. Сочинение на основе личных впечатлений (по упр. 70).	Создавать и редактировать собственные тексты с учётом типа речи, требований к построению связного текста.	Сочинение
13.	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Г.И. Беленького.	Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (сжато) в форме ученического изложения. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.	Сжатое изложение
14.	Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения»	Опознавать предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные	Диктант с дополнительным и заданиями

		уточняющие и присоединительные члены предложения). Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочёты. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.	
Итоговое повторение			
15.	Развитие речи. Сжатое изложение по тексту К. Г. Паустовского	Излагать в письменной форме содержание прослушанного текста (сжато) в форме ученического изложения. Создавать и редактировать собственные тексты с учётом требований к построению связного текста.	Сжатое изложение
16.	Итоговая контрольная работа	Опознавать предложения осложнённой структуры; разграничивать сложные предложения и предложения осложнённой структуры. Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.	Диктант с дополнительным и заданиями

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ

Количество часов	Название раздела, темы	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (18ч)			
2	Речь и речевое общение	Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание, участвовать в диалогах разных видов.

		<i>Общение и взаимодействие.</i> Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. <i>Морально-этические и психологические принципы общения</i>	Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей. Отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. <i>Освоить правила коллективного обсуждения, дискуссии в соответствии с нормами русского языка, следовать морально-этическим и психологическим принципам общения</i>
2	Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации	Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Культура аудирования. <i>Смысловое чтение текстов.</i> Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели	Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух. <i>Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга.</i> <i>Воспринимать текст как единое смысловое целое.</i> <i>Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста. Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста.</i> <i>Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.</i> Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создавать устные и письменные моно-логические и диалогические высказывания на актуальные социально-

		пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. <i>Причины коммуникативных неудач.</i> Культура работы с книгой и другими источниками информации. <i>Приёмы работы с электронными библиотеками</i>	культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. <i>Понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i> Владеть приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию. Владеть различными видами электронной коммуникации, соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. Использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки. Систематизировать материал на определённую тему из различных источников, <i>обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.</i> <i>Рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно-визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.</i> Избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации
8	Текст Структура текста Виды	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.	Определять назначение разных видов текстов. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности,

	информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи	Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста. <i>Составление электронной презентации.</i> Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)	последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. Преобразовывать текст, используя новые формы представления информации. <i>Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.</i> <i>Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i> Создавать текст на русском языке с использованием клавиатурного письма; использовать средства орфографического и синтаксического контроля текста. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов. Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности текста-рассуждения; уметь сочетать разные функционально-смысловые типы речи. Сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера. Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции. Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение
--	---	--	---

			выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок. Выводить заключение о намерении автора или о главной мысли текста. Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения
6	Функциональные разновидности языка Язык художественной литературы Научный стиль Публицистический стиль Официально-деловой стиль	<i>Стилистическая система современного русского языка.</i> Функциональные стили (обобщение). Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности. Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. <i>Социальная сеть. Реклама.</i> Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности	Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка, выявлять его особенности. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Выявлять особенности языка художественной литературы. Понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. Откликаться на форму текста: оценивать не только его содержание, но и форму, а в целом — мастерство исполнения. <i>Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации.</i> Определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации. Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. <i>Взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики).</i>

			Участвовать в форумах в социальных образовательных сетях
2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ (73ч)			
4	Общие сведения о языке	Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты	Расширять представления о развитии русистики, о выдающихся отечественных лингвистах
2	Фонетика Орфоэпия	Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение). Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения	Пользоваться основными понятиями фонетики при фонетическом анализе. Анализировать звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов). Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь
1	Графика	<i>Принципы русской графики.</i> Соотношение звука и буквы (повторение)	Демонстрировать понимание значения письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений
2	Морфемика Словообразование	Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах. Основные выразительные средства морфемики и	Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

		словообразования	анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования. Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения в области морфемики и словообразования в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов
2	Лексикология Фразеология	Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари	Владеть основными понятиями лексикологии. Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка. Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; основные виды тропов. Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, возможности сочетаемости слова. Проводить лексический анализ слова. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы,

			фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. Д. как средств выразительности в художественном тексте
2	Морфология	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи	Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию. Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы
31	Синтаксис	Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Сложносочинённое предложение,	Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые, сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группировать сложные предложения по заданным признакам. Понимать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочинённых предложений.

	его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые	Моделировать сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменять сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употреблять их в речи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Оценивать правильность построения сложносочинённых предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте. Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Понимать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова. Распознавать и разграничивать виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделировать по заданным схемами употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.
--	---	---

		предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с	Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений. Наблюдать за особенностями использования сложноподчинённых предложений в текстах разных стилей и жанров. Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов. Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров. Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.
--	--	--	---

		прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи. Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчинённые предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью
29	Правописание Орфография Пунктуация	Правила орфографии (повторение). Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом,	Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи. Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в

		сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме	предложении. Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем
3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8ч)			
4	Культура речи	Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм. Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка	Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Осознавать эстетическую ценность русского языка; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. Осознавать необходимость речевого самосовершенствования, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности. Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка
4	Языки культура	Взаимосвязь языка и культуры Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение). <i>Нормы информационной культуры, этики и права</i>	Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков в учебной

			деятельности и повседневной жизни. Осознавать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность. <i>Соблюдать нормы информационной культуры, этики и права</i>
--	--	--	--

Таблица 4. Распределение часов по содержательным линиям и разделам курса русского языка для 9 класса

Содержательные линии	Разделы курса	Количество часов
1.Формирование коммуникативной компетенции	О языке и речи	4
	Речь и речевое общение	
	Речевая деятельность	
	Текст	8
	Функциональные разновидности языка	
2. Формирование языковой и лингвистической компетенции	Система языка	36
	Общие сведения о языке	
	Морфемика и словообразование	
	Лексикология. Фразеология.	
	Морфология	
	Синтаксис	
	Правописание	17
3. Формирование культуроведческой компетенции.	Язык и культура. Культура речи	8
		74
	Повторение	17
	<i>Контрольные работы</i>	5
	<i>Работы по развитию речи</i>	4
	Итого	99

Таблица 5. Распределение часов по главам и разделам учебника «Русский язык. 9 класс» под ред. А.Д. Шмелёва

Главы Разделы	1	2	3	4	Итого
О языке и речи	1ч	1ч	1ч	1ч	4ч
Система языка	9ч	7ч	14ч	7ч	36ч
Правописание	4ч	4ч	4ч	5ч	17ч
Текст	2ч	2ч	2ч	2ч	8ч
Язык и культура. Культура речи.	2ч	2ч	2ч	2ч	8ч
Повторение	2ч	1ч	2ч	11ч	17ч
Контроль: Изложение/сочинение	-	1	1	2	4
Диктант/Списывание осложнённого текста	1	1	1	1	4
Тест	1	-	-	-	1
Итого	22	19	27	31	99

Таблица 6. Перечень контрольных работ в 9 классе

№ п/п	Глава. Тема.	Кодификатор	Форма контроля
Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры			
1	Входная контрольная работа.	Знать изученные орфографические и пунктуационные правила при списывании осложненного пропусками орфограмм и пунктограмм текста; уметь проводить морфемный и словообразовательный анализы слов; проводить морфологический анализ слова; проводить синтаксический анализ предложения.	Списывание осложнённого пропусками орфограмм и пунктограмм текста.
2	Контрольная работа по теме: «Знаки препинания в предложениях с цитированием и прямой	Алгоритмы пунктуационных правил. Оформлять предложения с прямой речью, знать особенности оформления предложений с цитатами, конструировать предложения.	Тестовые задания

	речью ».		
Глава 2. Развитие языка и информационная культура			
3	Контрольная работа по теме: «Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в ССП»	Знать признаки сложносочинённых предложений, правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и в ССП, уметь пользоваться изученными правилами на практике.	Диктант грамматическим заданием
4	Контрольная работа (промежуточный контроль)	Знать признаки текста. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст за счёт удаления второстепенной информации. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Уметь писать текст в соответствии с планом. Применять изученные орфографические и пунктуационные правила.	Изложение
Глава 3. Язык как орудие культуры			
5	Контрольная работа по теме: «Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях»	Знать виды сложноподчинённых предложений, особенности их пунктуационного оформления. Уметь опознавать их в тексте и правильно оформлять пунктуационно.	Диктант с грамматическим заданием
6	Развитие речи. Сжатое изложение.	Знать признаки текста. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст за счёт удаления второстепенной информации. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Уметь писать текст в соответствии с планом. Применять изученные орфографические и пунктуационные правила.	Изложение
Глава 4. Пути развития системы литературного языка			
7	Контрольная работа по теме: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	Знать признаки бессоюзных сложных предложений, особенности их пунктуационного оформления. Уметь опознавать их в тексте и правильно оформлять пунктуационно.	Диктант с грамматическим заданием

8	Контрольная работа (промежуточный контроль)	Знать признаки текста. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст за счёт удаления второстепенной информации. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Уметь писать текст в соответствии с планом. Применять изученные орфографические и пунктуационные правила.	Изложение
9	Развитие речи. Сжатое изложение.	Знать признаки текста. Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, сокращать текст за счёт удаления второстепенной информации. Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана. Уметь писать текст в соответствии с планом. Применять изученные орфографические и пунктуационные правила.	Изложение

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ
(8 – 9 классы)

8 КЛАСС «А»

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	Дата		Примечание
план	факт		план	факт	
Глава 1. Русский язык в современном мире (23 ч).					
О языке и речи			3ч		1 четверть
1		Русский язык в современном мире.	05.09.		
2		Входная контрольная работа	06.09.		
3		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	07.09		
Система языка.			8ч		
4		Морфемика и словообразование. Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение изученного).	12.09.		

5		<i>Лексика и фразеология.</i> Группы слов по происхождению и употреблению (обобщение изученного).	13.09.		
6		Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению.	14.09.		
7		<i>Морфология.</i> Система частей речи в русском языке (обобщение изученного).	19.09.		
8		<i>Синтаксис.</i> Виды словосочетаний и предложений.	20.09.		
9		Интонация.	21.09.		
10		Порядок слов в предложении.	26.09.		
11		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту В. Быкова.	27.09.		
Правописание			5ч		
12		Правописание предлогов.	28.09.		
13		Правописание частиц.	03.10.		
14		Правописание союзов.	04.10.		
15		Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий	05.10.		
16		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи	10.10.		
Текст.			1ч		
17		Текст в устной и письменной речи.	11.10.		
Язык и культура. Культура речи			3ч		
18		Выразительные средства лексики и фразеологии.	12.10.		
19		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту О. Роя.	17.10.		
20		Практикум «Говорим без ошибок».	18.10.		
Повторение			3ч		
21		Комплексное повторение главы 1: «Русский язык в современном мире».	19.10.		
22		Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	24.10.		
23		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	25.10.		
Глава 2. Межкультурная коммуникация (21 ч).					
О языке и речи.			1ч		
24		Диалог культур.	26.10.		
Система языка			9ч		
25		Простые двусоставные и односоставные предложения.	07.11.		2 четверть
26		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Ю. В. Бондарева.	08.11.		
27		Определённо-личные предложения.	09.11.		

28		Неопределённо-личные предложения.	14.11		
29		Обобщённо-личные предложения.	15.11.		
30		Безличные предложения.	16.11.		
31		Способы выражения сказуемого в безличных предложениях.	21.11.		
32		Назывные предложения.	22.11.		
33		Неполные предложения.	23.11.		
Правописание			4ч		
34		Гласные и согласные в корне слова (обобщение).	28.11.		
35		Правописание приставок.	29.11.		
36		Правописание Н и НН в разных частях речи (обобщение).	30.11.		
37		Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (обобщение).	05.12.		
Текст			2ч		
38		Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка.	06.12.		
39		Интервью.	07.12.		
Язык и культура. Культура речи			2ч		
40		Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	12.12.		
41		Практикум «Говорим без ошибок».	13.12.		
Повторение			3ч		
42		Комплексное повторение главы 2: «Межкультурная коммуникация».	14.12.		
43		Контрольная работа по теме: «Простое предложение».	19.12.		
44		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	20.12		
Глава 3. Роль русского языка в Российской Федерации (27ч).					
О языке и речи			1ч		
45		Национальный, государственный и межнациональный язык.	21.12.		
Система языка			10ч		
46		Простое осложнённое предложение.	26.12.		
47		Развитие речи. Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Пасхальный натюрморт»	27.12.		
48		Вводные конструкции.	28.12.		

49		Обращение.	09.01.		
50		Однородные члены предложения.	10.01		3 четверть
51		Однородные члены предложения.	11.01.		
52		Однородные и неоднородные определения.	16.01.		
53		Союзы при однородных членах.	17.01.		
54		Обобщающие слова при однородных членах.	18.01.		
55		Развитие речи. Сочинение по картине К.С. Малевича «Летний пейзаж».	23.01.		
Правописание			7ч		
56		Тире в неполном предложении	24.01.		
57		Знаки препинания при обращениях	25.01.		
58		Знаки препинания при вводных конструкциях	30.01.		
59		Знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными без помощи союзов.	31.01.		
60		Знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными с помощью союзов.	01.02.		
61		Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами.	06.02.		
62		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Е. Семибратовой.	07.02.		
Текст			3ч		
63		Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка.	08.02.		
64		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту В. Быкова.	13.02.		
65		Официально-деловой стиль: доверенность.	14.02.		
Язык и культура. Культура речи			3ч		
66		Употребление обращений в речи.	15.02.		
67		Употребление вводных конструкций в речи.	20.02.		
68		Практикум «Говорим без ошибок».	21.02.		
Повторение			3ч		
69		Комплексное повторение главы 3: «Роль русского языка в Российской Федерации».	22.02.		
70		Контрольная работа по теме: «Простое осложнённое предложение».	27.02.		
71		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	28.02.		

Глава 4. Русский язык - мировой язык (22ч).

О языке и речи			1ч		
72		Русский язык в мире.	29.02.		
Система языка			7ч		
73		Обособленные члены предложения.	05.03		
74		Обособленные определения.	06.03.		
75		Обособленные приложения.	07.03		
76		Обособленные обстоятельства.	12.03.		
77		Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения).	13.03.		
78		Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения).	14.03.		
79		Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	19.03.		
Правописание			7ч		
80		Знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными определениями.	20.03.		
81		Знаки препинания в предложениях с необособленными согласованными определениями.	21.03.		
82		Развитие речи. Сочинение на основе личных впечатлений (По у. 70).	02.04.		4 четверть
83		Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.	03.04.		
84		Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.	04.04.		
85		Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения.	09.04.		
86		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Г. И. Беленького.	10.04.		
Текст.			1ч		
87		Научный стиль речи: реферат, доклад.	11.04.		
Язык и культура. Культура речи			3ч		
88		Этичность речевого общения.	16.04.		
89		Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения.	17.04.		
90		Практикум «Говорим без ошибок».	18.04.		
Повторение			3ч		
91		Комплексное повторение главы 4: «Русский язык - мировой язык».	13.04.		
92		Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения».	24.04.		

93		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	25.04.		
Повторение изученного в 8 классе (9ч).					
94		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту К. Г. Паустовского.	02.05.		
95		Простое осложнённое предложение.	07.05.		
96		Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	08.05.		
97		Обособленные члены предложения.	14.05.		
98		Итоговая контрольная работа.	15.05.		
99		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	16.05.		
100		Обособленные определения.	21.05.		
101		Обособленные дополнения.	22.05.		
102		Обособленные обстоятельства.	23.05.		

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков русского языка в 8 классе по расписанию с праздничными и выходными днями (30.04.2024 – вторник, 1 час; 01.05.2024 – среда, 1 час; 09.05.2024 – четверг, 1 час) запланировано вместо 105 часов – 102 часа.

8 КЛАСС «Б»

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	Дата		Примечание
план	факт		план	факт	
Глава 1. Русский язык в современном мире (23 ч).					
О языке и речи			3ч		1 четверть
1		Русский язык в современном мире.	05.09.		
2		Входная контрольная работа	06.09.		
3		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	07.09		
Система языка.			8ч		
4		Морфемика и словообразование. Морфемный состав слова и способы словообразования (обобщение изученного).	12.09.		
5		Лексика и фразеология. Группы слов по происхождению и употреблению (обобщение изученного).	13.09.		
6		Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению.	14.09.		

7		<i>Морфология.</i> Система частей речи в русском языке (обобщение изученного).	19.09.		
8		<i>Синтаксис.</i> Виды словосочетаний и предложений.	20.09.		
9		Интонация.	21.09.		
10		Порядок слов в предложении.	26.09.		
11		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту В. Быкова.	27.09.		
Правописание			5ч		
12		Правописание предлогов.	28.09.		
13		Правописание частиц.	03.10.		
14		Правописание союзов.	04.10.		
15		Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий	05.10.		
16		Правописание НЕ и НИ с разными частями речи	10.10.		
Текст.			1ч		
17		Текст в устной и письменной речи.	11.10.		
Язык и культура. Культура речи			3ч		
18		Выразительные средства лексики и фразеологии.	12.10.		
19		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту О. Роя.	17.10.		
20		Практикум «Говорим без ошибок».	18.10.		
Повторение			3ч		
21		Комплексное повторение главы 1: «Русский язык в современном мире».	19.10.		
22		Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5 – 7 классах».	24.10.		
23		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	25.10.		
Глава 2. Межкультурная коммуникация (21 ч).					
О языке и речи.			1ч		
24		Диалог культур.	26.10.		
Система языка			9ч		
25		Простые двусоставные и односоставные предложения.	07.11.		2 четверть
26		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Ю. В. Бондарева.	08.11.		
27		Определённо-личные предложения.	09.11.		
28		Неопределённо-личные предложения.	14.11.		
29		Обобщённо-личные предложения.	15.11.		
30		Безличные предложения.	16.11.		

31		Способы выражения сказуемого в безличных предложениях.	21.11.		
32		Назывные предложения.	22.11.		
33		Неполные предложения.	23.11.		
Правописание			4ч		
34		Гласные и согласные в корне слова (обобщение).	28.11.		
35		Правописание приставок.	29.11.		
36		Правописание Н и НН в разных частях речи (обобщение).	30.11.		
37		Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи (обобщение).	05.12.		
Текст			2ч		
38		Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка.	06.12.		
39		Интервью.	07.12.		
Язык и культура. Культура речи			2ч		
40		Синонимия односоставных и двусоставных предложений.	12.12.		
41		Практикум «Говорим без ошибок».	13.12.		
Повторение			3ч		
42		Комплексное повторение главы 2: «Межкультурная коммуникация».	14.12.		
43		Контрольная работа по теме: «Простое предложение».	19.12.		
44		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	20.12.		
Глава 3. Роль русского языка в Российской Федерации (27ч).					
О языке и речи			1ч		
45		Национальный, государственный и межнациональный язык.	21.12.		
Система языка			10ч		
46		Простое осложнённое предложение.	26.12.		
47		Развитие речи. Сочинение по картине С.Ю. Жуковского «Пасхальный натюрморт»	27.12.		
48		Вводные конструкции.	28.12.		
49		Обращение.	09.01.		
50		Однородные члены предложения.	10.01.		3 четверть
51		Однородные члены предложения.	11.01.		

52		Однородные и неоднородные определения.	16.01.		
53		Союзы при однородных членах.	17.01.		
54		Обобщающие слова при однородных членах.	18.01.		
55		Развитие речи. Сочинение по картине К.С. Малевича «Летний пейзаж».	23.01.		
Правописание			7ч		
56		Тире в неполном предложении	24.01.		
57		Знаки препинания при обращениях	25.01.		
58		Знаки препинания при вводных конструкциях	30.01.		
59		Знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными без помощи союзов.	31.01.		
60		Знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными с помощью союзов.	01.02.		
61		Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами.	06.02.		
62		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Е. Семибратовой.	07.02.		
Текст			3ч		
63		Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка.	08.02.		
64		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту В. Быкова.	13.02.		
65		Официально-деловой стиль: доверенность.	14.02.		
Язык и культура. Культура речи			3ч		
66		Употребление обращений в речи.	15.02.		
67		Употребление вводных конструкций в речи.	20.02.		
68		Практикум «Говорим без ошибок».	21.02.		
Повторение			3ч		
69		Комплексное повторение главы 3: «Роль русского языка в Российской Федерации».	22.02.		
70		Контрольная работа по теме: «Простое осложнённое предложение».	27.02.		
71		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	28.02.		
Глава 4. Русский язык - мировой язык (22ч).					
О языке и речи			1ч		
72		Русский язык в мире.	29.02.		

Система языка			7ч		
73		Обособленные члены предложения.	05.03		
74		Обособленные определения.	06.03.		
75		Обособленные приложения.	07.03		
76		Обособленные обстоятельства.	12.03.		
77		Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения).	13.03.		
78		Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения).	14.03.		
79		Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	19.03.		
Правописание			7ч		
80		Знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными определениями.	20.03.		
81		Знаки препинания в предложениях с необособленными согласованными определениями.	21.03.		
82		Развитие речи. Сочинение на основе личных впечатлений (По у. 70).	02.04.		4 четверть
83		Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.	03.04.		
84		Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.	04.04.		
85		Знаки препинания при уточняющих, присоединительных, пояснительных членах предложения.	09.04.		
86		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту Г. И. Беленького.	10.04.		
Текст.			1ч		
87		Научный стиль речи: реферат, доклад.	11.04.		
Язык и культура. Культура речи			3ч		
88		Этичность речевого общения.	16.04.		
89		Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения.	17.04.		
90		Практикум «Говорим без ошибок».	18.04.		
Повторение			3ч		
91		Комплексное повторение главы 4: «Русский язык - мировой язык».	13.04.		
92		Контрольная работа по теме: «Обособленные члены предложения».	24.04.		
93		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	25.04.		
Повторение изученного в 8 классе (9ч).					
94		Развитие речи. Сжатое изложение по тексту К. Г. Паустовского.	02.05.		

95		Простое осложнённое предложение.	07.05.		
96		Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	08.05.		
97		Обособленные члены предложения.	14.05.		
98		Итоговая контрольная работа.	15.05.		
99		Анализ контрольной работы. Выполнение работы над ошибками.	16.05.		
100		Обособленные определения.	21.05.		
101		Обособленные дополнения.	22.05.		
102		Обособленные обстоятельства.	23.05.		

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков русского языка в 8 классе по расписанию с праздничными и выходными днями (30.04.2024 – вторник, 1 час; 01.05.2024 – среда, 1 час; 09.05.2024 – четверг, 1 час) запланировано вместо 105 часов – 102 часа.

9 КЛАСС

№ урока		Раздел учебной программы, тема урока	дата		Примечание
план	факт		план	факт	
Глава 1. Взаимосвязь языка и культуры (22ч)					
О языке и речи			1ч		
1		Отражение в языке истории и культуры народа.	01.09		1 четверть
Система языка.			10ч		
2		Обобщение изученного в 5-8 классах. Фонетический и орфографический разбор слова.	04.09		
3		Морфемный и словообразовательный разбор слова.	07.09		
4		Входная контрольная работа.	08.09		
5		Лексический разбор слова.	11.09		
6		Морфологический разбор слова.	14.09		
7		Синтаксис. Словосочетание и предложение	15.09		
8-9		Сложное предложение.	18.09 21.09		
10		Чужая речь в тексте. Прямая и косвенная речь.	22.09		

11		Чужая речь в тексте. Способы передачи чужой речи.	25.09		
Правописание			5ч		
12		Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	28.09		
13		Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	29.09		
14		Знаки препинания при диалоге.	02.10		
15		Цитирование и знаки препинания при нём.	05.10		
16		Контрольная работа по теме: «Знаки препинания в предложениях с прямой речью и в предложениях с цитированием».	06.10		
Текст			2ч		
17		Эссе.	09.10		
18		Сочинение – эссе.	12.10		
Язык и культура. Культура речи.			2ч		
19		Особенности языка художественной литературы.	13.10		
20		Говорим без ошибок.	16.10		
Повторение			2ч		
21		Подготовка к итоговой аттестации	19.10		
22		Подготовка к итоговой аттестации	20.10		
Глава 2. Развитие языка и информационная культура. (19ч)					
О языке и речи			1ч		
23		Формы общения в информационную эпоху.	23.10		
Система языка.			7ч		
24		Синтаксис. Сложносочинённые предложения. Основные виды сложносочинённых предложений.	26.10		
25		Общая характеристика сложносочинённых предложений.	27.10		
26		ССП с соединительными союзами.	09.11		2 четверть
27		ССП с противительными союзами.	10.11		
28		ССП с разделительными союзами	13.11		
29		ССП с разными союзами.	16.11		
30		ССП с разными союзами.	17.11		
Правописание			5ч		
31		Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в ССП.	20.11		

32		Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в ССП.	23.11		
33		Отсутствие знака препинания в ССП.	24.11		
34		Отсутствие знака препинания в ССП.	27.11		
35		Контрольная работа по теме: «Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в ССП».	30.11		
Текст			2ч		
36		Информационная обработка текста.	01.12		
37		Очерк.	04.12		
Язык и культура. Культура речи.			2ч		
38		Сетевой этикет: правила общения в Сети.	07.12		
39		Говорим без ошибок.	08.12		
Повторение.			2ч		
40		Подготовка к итоговой аттестации.	11.12		
41		Контрольная работа по главе 2: «Развитие языка и информационная культура»	14.12		
Глава 3.Язык как орудие культуры. (28ч)					
О языке и речи.			1ч		
42		Современное состояние языка и его речевого употребления	15.12		
Система языка.			14ч		
43		<i>Сложноподчинённые предложения.</i> Строение и типы сложноподчинённых предложений.	18.12		
44		Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	21.12		
45		Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	22.12		
46		Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени	25.12		
47		Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными места	28.12		
48		Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными времени	29.12		
49		Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными цели	11.01		3 четверть

50		Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными причины и следствия. Придаточные причины.	12.01		
51		Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными причины и следствия. Придаточные следствия.	15.01		
52		Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными условия	18.01		
53		Сложноподчинённые предложения с обстоятельственными придаточными уступки	19.01		
54		Сложноподчинённые предложения со сравнительными обстоятельственными придаточными	22.01		
55		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	25.01		
56		Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	26.01		
Правописание.			5ч		
57		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях, состоящих из двух частей.	29.01		
58		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях, состоящих из двух частей.	01.02		
59		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	02.02		
60		Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными.	05.02		
61		Контрольная работа по теме: «Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях»	08.02		
Текст.			2ч		
62		Рассуждение в текстах научного стиля речи.	09.02		
63		Научный стиль речи: рецензия	12.02		
Язык и культура. Культура речи.			3ч		
64		Качества речи и правила речевого поведения	15.02		
65		Говорим без ошибок.	16.02		
Повторение.			3ч		
66		Подготовка к итоговой аттестации.	19.02		

67		Подготовка к итоговой аттестации.	22.02		
68		Развитие речи. Сжатое изложение.	26.02		
Глава 4. Пути развития системы литературного языка. (31ч)					
О языке и речи.			1ч		
69		Причины языковых изменений.	29.02		
Система языка.			7ч		
70		Бессоюзные сложные предложения. Общая характеристика бессоюзных сложных предложений.	01.03		
71		Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях с равноправными частями.	04.03		
72		Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях с равноправными частями.	07.03		
73		Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях с неравноправными частями.	11.03		
74		Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях с неравноправными частями.	14.03		
75		Сложные предложения с различными видами связи.	15.03		
76		Сложные предложения с различными видами связи.	18.03		
Правописание.			6ч		
77		Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	21.03		
78		Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	22.03		
79		Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	01.04		4 четверть
80		Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении	04.04		
81		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	05.04		
82		Контрольная работа по теме: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»	08.04		
Текст.			2ч		
83		Биография и автобиография.	11.04		
84		Резюме.	12.04		
Язык и культура. Культура речи.			2ч		
85		Выразительные средства современного русского языка	15.04		

86		Говорим без ошибок.	18.04		
Повторение.			2ч		
87		Подготовка к итоговой аттестации.	19.04		
88		Контрольная работа по главе 4: «Пути развития системы литературного языка.	22.04		
89		Подготовка к итоговой аттестации.	25.04		
90		Развитие речи. Сжатое изложение.	26.04		
Систематизация и обобщение изученного материала в 5-9 классах.			9ч		
91		Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	02.05		
92		Повторение. Лексика. Фразеология.	03.05		
93		Повторение. Морфемика. Словообразование	06.05		
94		Повторение. Морфология. Именные части речи.	13.05		
95		Систематизация сведений о признаках текста, теме, основной мысли связного высказывания. Средства связи частей текста.	16.05		
96		Систематизация сведений о признаках текста, теме, основной мысли связного высказывания. Средства связи частей текста.	17.05		
97		Типы речи. Повествование, описание, рассуждение.	20.05		
98		Стили речи.	23.05		
99		Стили речи.	24.05		

Примечание.

1. В связи с совпадением уроков русского языка в 9 классе по расписанию с праздничными и выходными днями (23.02.2024-пятница,1час; 08.03.2024-пятница,1час; 29.04.2024- понедельник,1 час; 09.05.2024- четверг-1час; 10.05.2024-пятница,1час; Итого – 5 часов) запланировано вместо 104 часов – 99 часов.