Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Елизаветинская средняя общеобразовательная школа Азовского района

«Утверждаю»

Директор МБОУ Елизаветинской

СОШ Азовского района

Приказ от 26.08.2020 № 60

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Борзунова Н.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**деятельности кружка (ФГОС НОО)**

**«Умелые ручки»**

Направление деятельности: **Искусство**

Уровень общего образования (класс): **начальное общее (1-4 классы)**

Количество часов - **35 ч.**

Учитель: **Голицына Светлана Геннадьевна**

**2020-2021 уч. год**

СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……………………………….………………. .3

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА… ..7  
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ………………….………..………. . .9  
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ……………………….…..….......... .... .14

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка разработана для 1-4 классов на основе следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями 2019 года).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 № 734).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015   
№ 1577).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего (полного) общего образования» (ред. от 07.06.2017 № 506).

5. Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016г. №08-334.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345 (ред. от 08.05.2019) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

7. Областной закон «Об образовании в Ростовской области» от 14 ноября 2013 года N 26-ЗС (с изменениями на 5 декабря 2018 года).

8. Письмо Министерства образования РФ от 14 декабря 2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

9. План дополнительных образовательных программ (кружков) МБОУ Елизаветинской СОШ Азовского района в 1-4 классах на 2020 – 2021 уч. год.

10. Локальный акт МБОУ Елизаветинской СОШ Азовского района «Положение о рабочей программе».

11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Данная программа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Художественная культура воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

**Цель кружка:**

- развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка;

- развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

**Задачи:**

- создать условия для детского творчества;

обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;

- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;

- воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умение довести начатое до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Елизаветинская СОШ Азовского района.

Данная программа рассчитана на 1 год. Категория учащихся 1-4 классы. В 2020-2021 году согласно годовому календарному учебному графику МБОУ Елизаветинской СОШ Азовского района будет проведено 35 занятий. Занятия проводятся как в учебные дни, так и в каникулярные.

День недели – понедельник, время начала - 13.10.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные универсальные учебные действия**

У учащегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**Познавательные универсальные учебные действия**

Учащийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение: правила техники безопасности(1ч.)**

Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

**Работа с природными материалами (6 ч.)**

Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Лиственные растения. Многообразие листьев по форме и размеру. Способы сбора и гербаризации листьев. Изучение разнообразия семян по форме и размеру. Время сбора семян. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Подбор колорита в работах, сочетание цветов. Эстетические требования к качеству изделий. Техника безопасности.

Практическая часть. Подготовка природного материала к работе. Создание эскиза, фона. Подготовка основы. Выбор композиции. Изготовление отдельных декоративных работ:

**Пластилинография (7ч.)**

Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

**Тестопластика (5 ч.)**

Теоретические сведения. Исторический экскурс. Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Приготовление солёного теста из пшеничной и ржаной муки, замешивание. Окрашивание теста. Обработка солёного теста. Способы изготовления изделий: вырезание формочками для выпечки, вырезание по шаблону, полу плоская и объёмная лепка. Обработка подручными средствами: насадками кулинарного шприца, расчёской, чайным ситечком, чеснодавкой. Отпечатки и выпуклые рельефы. Сушка и обжиг изделий. Способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная. Цветовые эффекты и глазирование. Практическая работа. Изготовление изделий из солёного теста. Сушка. Раскрашивание. Лакировка.

**Бумагопластика (5ч.)**

История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Цветы из бумаги.

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

Снежинки

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

**Работа с тканью (5ч.)**

Народная кукла. Русские обряды и традиции.

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

Бесшовные куклы.

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

Техника – продевания: «Хозяйка – рукодельница»

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

**Работа с бросовым материалом (6 ч.)**

Коллаж из различных материалов.

Творческий проект «Чему я научился».

Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж».

Организация и обсуждение выставки детских работ .

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Кол-во  часов | Дата  проведения | |
| по плану | по факту |
| **Тема 1. "Введение» (1 ч.)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по т/б. | 1 | 06.09 | 1 |
| **Тема 2. «Работа с природными материалами» (6ч.)** | | | | |
| 2 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | 1 | 13.09 |  |
| 3-4 | Изготовление картин из листьев и цветов. | 2 | 20.09 27.09 |  |
| 5 | Цветы из кленовых листьев | 1 | 04.10 |  |
| 6 | Композиции из природного материала | 1 | 11.10 |  |
| 7 | Творческий проект «Чему я научился» | 1 | 18.10 |  |
| **Тема 3. «Пластилинография» (7ч.)** | | | | |
| 8-9 | Обратная мозаика на прозрачной основе | 2 | 25.10 01.11 |  |
| 10 | Жанр изобразительного искусства - натюрморт «Осенний натюрморт» | 1 | 08.11 |  |
| 11-12 | Жанр изобразительного искусства – портрет «Веселый клоун» | 2 | 15.11 22.11 |  |
| 13-14 | Оформление народной дымковской игрушки | 2 | 29.11 06.12 |  |
| **Тема 4. «Тестопластика» (5ч.)** | | | | |
| 15 | Лепка из солёного теста «Чудо - дерево» | 1 | 13.12 |  |
| 16-17 | Лепка из солёного теста «Корзина с цветами» | 2 | 20.12 27.12 |  |
| 18-19 | Оформление барельефов и картин | 2 | 17.01 24.01 |  |
| **Тема 5. " Бумагопластика» (5ч.)** | | | | |
| 20 | История бумаги. Технологии работы с бумагой | 1 | 31.01 |  |
| 21 | Цветы из бумаги. | 1 | 07.02 |  |
| 22 | Работа с бумагой. «Снежинки» | 1 | 14.02 |  |
| 23 | Конструирование из бумажных полос. | 1 | 21.02 |  |
| 24 | Объемно – пространственная композиция «Сказочный город» | 1 | 28.02 |  |
| **Тема 6. «Работа с тканью» ( 5ч.)** | | | | |
| 25 | Сувениры из ткани | 1 | 06.03 |  |
| 26 | История куклы. Народные куклы. | 1 | 13.03 |  |
| 27 | Бесшовные куклы. | 1 | 20.03 |  |
| 28 | Символика оберегов. Народные куклы. Обережная кукла “Лада” | 1 | 27.03 |  |
| 29 | Оберег.. Домовенок | 1 | 03.04 |  |
| **Тема 7. «Работа с бросовым материалом» (6ч.)** | | | | |
| 30-32 | Коллаж из различных материалов | 3 | 10.04 17.04 24.04 |  |
| 33-34 | Творческий проект «Чему я научился» | 2 | 8.05 15.05 |  |
| 35 | Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж» | 1 | 22.05 |  |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического объединения

классных руководителей

МБОУ Елизаветинской

СОШ Азовского района \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бурлуцкая Н.В.

от 25.08.2020 года № 1 26.08. 2020 года

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Грунская Н.В.

подпись руководителя