

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение- детский сад  
№30 «Чижик» х. Павловка, Азовского района (МБДОУ №30 «Чижик» х. Павловка)**  
346760 х. Павловка, Азовского района, Ростовской области, пер. Ростовский, 6  
тел.8(86342)3-59-09

ИНН 6101028934, ОГРН 1026100508576, КПП 610101001, Бик 046015001  
Банк ГРКЦ РУ Банка России по Ростовской области, р/с 40701810560151000010

---

Принята  
на заседании педагогического совета  
от «30 » августа 2019 г.  
протокол № 1

Утверждена  
Заведующий МБДОУ №30  
«Чижик» х. Павловка

  
О.В. Мартынова  
Приказ от 30.09.2019 №62



## **Рабочая программа**

**ясельной группы  
МБДОУ №30 «Чижик» х. Павловка  
2019-2020 учебный год**

**Срок реализации программы – 1 год**

воспитатель  
Резван Лариса Ивановна

**х. Павловка**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса ясельной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада №30 «Чижик» х. Павловка, Азовского района.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми ясельной группы и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание образовательного процесса в ясельной группе выстроено в соответствии с **примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»** под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой (2015г.). В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 1,5 до 3 лет.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049 -13

**Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы.**

**Цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, коррекции речевого развития ребенка.

#### **Задачи**

<b>Педагоги</b>	<b>Дети</b>	<b>Родители</b>
1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей. 2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса. 3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей. 4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ. 5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам. 6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.	Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).	1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей. 2. Повышение компетентности родителей в области воспитания. 3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

#### **Принципы и подходы к формированию программы.**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой

развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **Планируемые результаты.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

### **Возрастные особенности детей ясельной группы.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 2-3 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 2-3 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 10-15 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Пояснительная записка**

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познавательное развитие». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

**Цель** программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих **задач**:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества; - развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине; - расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания. В средней группе длительность занятия составляет 10-15 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

##### **Количество и счет**

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

#### **Величина**

Привлекать внимание детей к предметам конкретных размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик и т.д.)

#### **Форма**

Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

#### **Ориентировка во времени**

Продолжать накапливать у детей практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Пояснительная записка**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Исследовательская деятельность.** Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

#### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.**

#### **Пояснительная записка**

Ознакомление дошкольников с окружающим миром - это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Важно с самых первых шагов ребёнка научить его целостному взгляду на мир, дать представить не полную, но целостную картину мира. Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребёнка, учит быть внимательным к тому, что его окружает. Дети учатся видеть, слушать, ощупывать и осязать, тем самым создаётся чувственная основа для слова, развивается способность видеть мир с точки зрения других. В процессе ознакомления с окружающим происходит не только развитие дошкольника в познавательной сфере, но и развивается речь.

Работа по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи в средней группе построена с учетом преемственности работы с младшими группами детского сада и является неким фундаментом для работы в группах старшего дошкольного возраста.

Данная рабочая программа имеет **целью** ознакомление с окружающим миром и развитие речи через решение следующих **задач**:

- формировать первоначальные представления о родственных отношениях, о родном городе;
- различать и описывать предметы природного и рукотворного мира;
- группировать предметы по признакам (виды транспорта, орудия труда, физкультурный инвентарь);
- ориентироваться в помещениях дошкольного учреждения;
- знакомить с трудом взрослых (мамы, папы, бабушки, работников дошкольного учреждения);
- расширять знания о Российской Армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, летчики, моряки);
- формировать способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира: умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- закрепление правильного произношения звуков, отработка произношения свистящих, шипящих звуков;
- развитие артикуляционного аппарата;

-развитие фонематического слуха: различение на слух и называние слова, начинающегося на определенный звук;

- совершенствование умения участвовать в беседе;

- развитие навыков речевого общения, умения аргументировать свои предположения, высказывания;

- совершенствование речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и сверстниками;

- активизация словаря;

- развитие воображения и творческого мышления.

неделя	тема	задачи
1	№1 Наш детский сад, наша группа	Закреплять знания детей о зданиях (здание снаружи, цвет, кол-во этажей, подъездов); названиях и назначении комнат в детском саду (групповые, спальни, кабинет заведующей, столовая, кладовая). Развитие взаимоотношений друг с другом, умение слушать.
2	№ 2 Начало осени	Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе (по сравнению с летом); закрепить названия осенних месяцев, знания о характерных признаках осени; учить устанавливать причинно-следственные связи; рассказывать об осенних работах на огороде, в саду, в поле.
3	№ 3 Игрушки в группе	Учить детей составлять описательные рассказы на тему: «моя любимая игрушка»; отрабатывать навык употребления в речи синонимов и антонимов, простых и сложных предлогов.
4	№ 6 Цвет предметов «Овощи»	Закреплять знания детей об основных цветах (красный, синий, желтый), умение их различать и правильно называть; упражнения в согласовании прилагательного с существительным; закреплять понятия «вверху-внизу», «справа-слева», «спереди-сзади», упражнения в выполнении действий по словесному указанию воспитателя.
5	№ 7 Растения огорода «Овощи»	Прочитать рассказ, выучить загадки об овощах; рассматривать их внешний вид ((цвет, форма, величина); дать попробовать на вкус и провести игру «Узнай по вкусу» (с закрытыми глазами). Воспитывать дружеские взаимоотношения.
6	№ 9 Деревья и кустарники сада «Фрукты»	Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнения суффиксальном словообразовании, согласовании существительных с числительными; учить составлять рассказ-сравнение; развивать произвольную память, мышления, мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе.
7	№ 11 Овощи, фрукты	Закреплять умение детей различать овощи и фрукты; составлять предложения с союзом «а», составлять рассказ по опорным картинкам; развивать общую и мелкую моторику, память, мышление, внимание, фонематические процессы; процессы анализа и синтеза; воспитывать бережное отношение к природе.

8	№ 14 «Осень» «Бытовые приборы, инструменты»	Наблюдение за дальнейшим уменьшением продолжительности дня, листопадам; закреплять названия осенних месяцев; учить составлять рассказ – сравнение признаков осени в сентябре и октябре; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.
9	№ 15 «Бытовые приборы в нашем доме»	Закреплять знания детей о названиях и назначении бытовых приборов; о правилах безопасности при пользовании бытовыми приборами; разгадывание загадок, развитие мышления, воображения и памяти.
10	№ 19 «Посуда»	Закреплять знания детей о названиях и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); учить образовывать относительные прилагательные от существительных, существительные в форме именительного и родительного падежей множительного числа, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
11	№ 21 «Мебель в доме»	Закреплять знания детей о названиях и назначениях мебели, её частей; учить образовывать относительные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные в форме именительного и родительного падежей множественного числа; понимание смысловой стороны простых и сложных предлогов, правильное употребление их в речи.
12	№ 22 «Цвет предметов» «Домашние птицы»	Закреплять умения детей различать черный, белый, коричневые цвета; закреплять понятия, характеризующие положения предметов в пространстве развивать у детей мышление, память и дружеские взаимоотношения.
13	№ 24 «Цвет, форма и величина предмета» «Домашние животные»	Упражнения детям в расположении геометрических фигур на плоскости. Развивать мелкую моторику, мышление, воображение, память.
14	№ 28 «Хвойные и лиственные деревья и кустарники» «Животные»	Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнения детей в суффиксальном словообразовании; учить составлять рассказ-сравнение о хвойных и лиственных деревьях; рассказ по представлению; развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе.
15	№ 30 Сравнение предметов по величине	Упражнения детям в нахождении предметов заданной формы и величины; закреплять понятия «за», «перед», «между»; развивать мышление и память.
16	№ 31 «Новый год в семье»	Провести в детьми беседу о празднике «Новый год»; вспомнить как наряжается елка; закреплять знания детей об отличительных признаках двух-трех елочных игрушек (цвет, форма, величина, материал изготовления, назначение).
17	№ 32 «Водный и воздушный транспорт»	Закреплять знания детей о водном и воздушном транспорте (пароход, теплоход, катер, лодка, самолет, вертолет и т.д.) и профессиях людей, работающих на транспорте (капитан, радист, моряки, матросы; летчики, стюардесса и т.д.); упражнения в сравнении (самолет и теплоход; лодка и вертолет).

18	№ 34-35 Городской наземный транспорт, железнодорожный (междугородный) транспорт	Закрепить знания детей о городском и междугородном транспорте (автобус, троллейбус, трамваи, легковые и грузовые машины), подземный транспорт (метро); профессиях людей, работающих на транспорте (шофер, водитель, машинист, механик, мойщик, контролер); правилах поведения на транспорте; упражнения в сравнении двух видов транспорта (автобус-троллейбус); упражнения в образовании существительных в форме именительных и родительных падежей множественного числа.
19	№ 37 «Одежда»	Закреплять знания детей о названиях предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, уходе за одеждой; упражнения в образовании относительных прилагательных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, образовании существительных в форме именительного и родительного падежей единственного и множественного числа.
20	№ 38 Условия жизни диких животных «Зимующие птицы»	Обогащать и уточнять словарь по теме; закреплять знания детей об условиях жизни диких животных (в сравнении с жизнью домашних животных), зимующих птиц; о подкормке птиц; учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе, к животным, птицам.
21	№ 41 Профессии работников детского сада «Профессии»	Уточнять и расширять знания детей о профессиях работников детского сада (педагог-дефектолог, воспитатель, помощник воспитателя).
22	№ 42 Общественные здания «Профессии»	Закреплять знания детей об общественных зданиях (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр); правила поведения в общественных местах; профессиях людей, работающих в этих учреждениях.
неделя	тема	задачи
23	№ 44 День защитников отечества «23 февраля»	Обогащать, уточнять и расширять словарный запас детей (в том числе прилагательных и глаголов по теме: «День защитников Отечества», «Профессии»), упражнения в составлении рассказа по теме; развивать воображение, память, мышление.
24	№ 45 Обувь	Закреплять знания детей обуви (названия, детали, обобщенное название обуви в зависимости от времени года, материала, из которых изготовлена обувь, уход за обувью); упражнения в образовании относительных прилагательных от существительных в роде, числе, падеже; образовании существительных в форме именительного и родительного падежей множественного числа.
25	№ 48 «Весна» «8 марта»	Продолжать наблюдения за увеличением продолжительности дня, таянием снега; закрепить названия весенних месяцев; развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику.
26	№ 49 «Международный женский день» «8 марта»	Обогащать и уточнять словарь по теме: упражнения в составлении рассказа по теме: «8 марта» по сюжетной картинке с опорой на картинки-подсказки и символ выражения положительных эмоций; упражнения в согласовании существительных в косвенных падежах, существительных в роде в настоящем и прошедшем времени; развивать произвольную память, мышление, фонематические процессы, координацию движений; воспитывать любовь к родным и близким.

27	№ 50 «Основные признаки Весны» «Весна»	Обогащать и уточнять словарь по теме (изменения в жизни растений: набухание почек, распускание листьев, цветения растений); закреплять название весенних месяцев; развивать произвольную память, мышление; воспитывать бережное отношение к природе.
28	№ 52 «Перелетные птицы»	Упражнение детей в узнавании и назывании перелетных птиц (скворец, ласточка, грач, журавль, соловей, кукушка); закреплять знания об их отличительных признаках (окраска перьев, характерные повадки), значение птиц в жизни людей.
29	№ 55 «Моя семья»	Закреплять знания детей о себе (имя, фамилия, возраст); о составе семьи (имена, отчества взрослых членов семьи, их труд на производстве).
30	№ 56 «Садовые цветы» «Цветы луга и сада»	Обобщать материал по теме: «Цветы сада»; упражнения в составлении рассказа по плану; активизировать предметный словарь; упражнения в согласовании существительных с числительными; развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе.
31	№ 58 «Насекомые»	Закреплять знания детей о внешнем строении тела насекомых, названиях отдельных частей тела (голова, брюшко, крылья, ножки), пользе (вреде) насекомых для людей и растений; упражнения в сравнении насекомых.
32	№ 61 «Наш Дом» «Дом, улица, город»	Закреплять знания домашнего адреса, количества этажей в доме, где живет ребенок; этаж на котором находится квартира ребенка; знания о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначении комнат в квартире; упражнение в образовании сложных прилагательных.
33	№ 62 Улица, на которой находится детский сад» «Правила дорожного движения»	Закреплять знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрестке; правилах поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора.
34	№ 65 «День победы»	Обобщать материал по теме «День Победы». Развивать у детей мышление и память, фонетические процессы; активизировать предметный словарь; упражнения детей в словообразовании, составлении рассказа по представлению, в образовании глаголов совершенного и несовершенного вида; уточнять временные и пространственные представления.
35	№ 66 «Признаки лета»	Обобщать и уточнять словарь по теме (продолжительность дня, высокое голубое небо, большие пушистые облака, летние дожди, грозы); закреплять названия летних месяцев, уточнять названия летних работ в саду, на огороде, в поле.
36	№ 68 «Комнатные растения»	Закреплять знания детей о названиях растений, уходе за комнатными растениями, пересадке растений. Воспитывать любовь и бережное отношение к растениям.

## Ознакомление с миром природы

### Пояснительная записка

Особенности образовательной деятельности по экологическому воспитанию детей с учётом регионального компонента.

### *Задачи:*

-формирование у детей элементов экологического сознания, начал экологической культуры средствами инновационной педагогической технологии- метода экологических проектов

-формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной экологически значимой деятельности

-воспитание гуманного отношения к природе через активное участие в природоохранных акциях, экологических практикумах, трудовых десантах

Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью. Большое внимание уделяется развитию у детей элементарных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дошкольники учатся понимать, насколько тесно 16 природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей. Важное значение придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и в быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

неделя	тема	задачи
1	№ 2 «Планета Земля - наш общий дом»	Уточнить представления о Солнечной системе, рассказать об уникальности Земли, Земля – это дом для всех людей, которую нужно любить, не разрушать, содержать в чистоте, дать представление о жизни в разных регионах Земли; рассказать о Мировом океане; дать представление о том, что люди живут в разных местах на суше, но только там, где есть питьевая (пресная) вода, и что это все необходимо беречь для последующих поколений.
2	№ 3 «Ранняя осень»	Отработать понятия «Осень – время года», приметы осени; изменения в природе с приходом осени; развития наблюдательности, активизация мыслительной деятельности, умения отражать в творческой деятельности свои наблюдения, знания; воспитание экологической культуры, чувства сопереживания и любви к природе.

3	№ 5 «Царица - водица»	Уточнить и расширить знания детей о воде, её свойствах, роли в жизни человека и живых организмов, о формах и видах воды; познакомить с круговоротом воды в природе; дать представление об основных источниках загрязнения воды, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения; развивать речь, мышление, любознательность, воспитывать бережное отношение к воде как основному природному ресурсу; развивать экологическую культуру.
4	№ 6 «Солнце - источник тепла и света»	Дать детям представление о том, что Солнце является источником света и тепла; развивать умения мыслить, рассуждать, доказывать; воспитывать бережное отношение к природе.
5	№ 1 «золотая осень»	Провести наблюдение за осенней природой, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться о ней и беречь её.
6	№ 2 «Гуманное отношение к природе»	Расширить представления детей о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, взаимосвязи природы и человека, развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление заботиться о ней и беречь её.
7	№4 «Подарки осени»	Закрепить знания о явлениях осенней природы; обратить внимание на красоту этого времени года; воспитать экологическую культуру, любовь к природе и доброе отношение друг к другу, развивать любознательность, творческое воображение, связную речь, логическое мышление.
8	№ 6 «Что мы сажаем, сажая леса?»	Выявить и обогатить представления детей о значении леса в жизни человека (оздоровительном, эстетическом, хозяйственном, объяснить причины исчезновения лесов, обратить внимание на экологически неграмотное поведение в лесу; систематизировать представление о лесе как об экосистеме; совершенствовать речь, пробуждать фантазию, изобретательность; воспитывать бережное отношение к лесу, умение видеть красоту природы.
9	№ 2 «Кто главный в лесу? Живые цепочки»	Уточнить представления детей о лесе, его растениях и обитателях; формировать представление о взаимосвязи и взаимозависимости обитателей лесного сообщества; формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, - их пищевой зависимости друг от друга, учить составлять экологические цепочки, аргументировать свои ответы, закрепить понятия хищники и травоядные, уточнить представление о приспособленности хищников к добыванию пищи; воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе.
10	№ 4 «Сбережем удивительный мир растений и животных леса»	Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру, чувство сопереживания и сопричастности природе; расширение кругозора учащихся; развитие устной речи, внимания, мышления.
11	№ 6 «Грибными дорожками»	Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить их различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.

12	№ 7 «Перелетные птицы»	Развитие логического мышления, формирование причинно-следственных связей и закономерностей в природных явлениях; расширение представлений о перелетных птицах; знакомство с народными приметами и литературными произведениями о птицах; развитие речи детей; воспитание чувства сопричастности к окружающей природе.
13	№ 2 «Полет на Луну»	Закрепить знания о Луне, расширять представления о космических темах, продолжать развивать логическое мышление, конструктивные способности, развивать интерес к театрализованной деятельности, а также память, внимание, творческое воображение, воспитывать дружеские отношения.
14	№ 3 «Экскурсия в зимний парк»	Развитие наблюдательности у детей, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви и интереса к родной природе; развитие речи у детей первичных умений анализировать и сравнивать.
15	№ 4 «Корабль пустыни»	Расширять знания детей о животном и растительном мире пустыни; развивать фантазию, воображение, активизировать мыслительную деятельность; создать условия для свободного выражения мыслей; воспитывать экологическую культуру.
16	№ 5 «Зимующие птицы, снегири»	Обратить внимание на красоту птиц (яркое оперение); рассказать о попугаях, от куда они родом, какого цвета, для чего нужен клюв попугаю; развивать образное воображение.
17	«Зимушка – зима»	Обобщить знания детей о зиме, зимних месяцах; эстетическое и нравственное развитие детей; развитие связной речи.
18	№ 2 «Жизнь птиц зимой»	Обобщить знания детей, зимующих и перелетных птиц, выявить экологические знания детей: правила поведения в лесу, учить воспринимать предложенную воспитателем ситуацию, принимать в ней участие, выполнять в ней участие, выполняя определенную роль; создавать эмоциональный настрой детей; воспитывать доброе и заботливое отношение к живой природе, внимание к каждому уголку родной земли.
19	№ 3 «Мы – друзья природы»	Воспитывать бережное отношение к природе, заботу о братьях меньших, развивать фантазию, воображение, память.
20	№ 4 «Черепахи»	Познакомить детей с внешним видом черепахи, как выглядит панцирь, какие черепахи бывают сухопутные и морские
21	«В гостях у морского царя»	Познакомить детей с хищным морским животным, её внешним видом, образом жизни; учить воплощать свои впечатления в игровых видах деятельности; развивать творческое воображение, способствовать непринужденному общению детей на основе совместной творческой деятельности; обогащать словарный запас; воспитывать экологическую культуру; показать многообразие, красоту и парадоксальность окружающего мира.
22	№ 2 «Хлеб да каша – пища наша»	Развивать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; расширять кругозор, обобщать словарный запас, развивать связную речь (давать полные ответы на вопросы); активизировать внимание и память развивать логическое мышление.

23	№ 2 «Родной край»	Выявить знания детей о растительном и животном мире родного края, дать сведения о равнинах, холмах, оврагах, возвышенностях, о главных реках, о полезных ископаемых и т.д.; познакомить с заповедниками, природными достопримечательностями региона; развивать интерес к изучению родного края, речь, умение делать выводы; воспитывать чувства гордости за родную природу родного края, бережное отношение к ней.
24	№ 4 «В гостях у солнышка»	Дать детям понятие о солнечной системе, планетах, входящих в неё, о солнце как об источнике жизни на Земле; через решение проблемных вопросов помочь осознать уникальность возникновения жизни на Земле; вызвать желание защищать и оберегать все живущее на нашей Земле (планете). Воспитывать чувство любви, доброты по отношению к окружающему миру.
25	№ 1 Что где растет, кто где живет?	Расширить представления детей о растениях и животных разной среды обитания (лес, луг, водоем); показать приспособленность организмов к различным условиям жизни; раскрыть взаимосвязь живых организмов (растение – растение, растение – животное, растение - человек, животное – животное); развивать речь, мышление, наблюдательность воспитывать бережное отношение к природе.
26	№ 2 «Поливка комнатных растений»	Воспитание экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться за свои поступки по отношению к объектам природы, расширение кругозора детей, их знаний о комнатных растениях и по уходу за ними, обогащения словарного запаса, ознакомление с правилами полива комнатных растений.
27	«Черенкование комнатных растений»	Уточнить знания детей о том, из чего можно вырастить растение; дать понятие о новом способе выращивания растения – черенковании; учить приемам правильной посадки черенков; воспитывать желание самостоятельно выращивать растения.
28	«Викторина о лесе»	Расширить знания детей о его обитателях; воспитывать экологическую культуру детей; развивать речь, внимание, умение анализировать содержание вопросов и загадок, давать полный и содержательный ответ на них.
29	«Экскурсия в весенний парк»	Учить детей наблюдать изменения в живой и неживой природе, рассуждать, сравнивать; прививать интерес к природе, к жизни растений и животных; развивать речь детей.
30	«Космос. Вселенная. Звезда»	Уточнять и расширять представление детей о космосе, работе космонавтов; подчеркнуть уникальность планеты Земля, ответственность людей за её будущее; вызвать познавательный интерес к космосу, развивать фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду космонавтов.
31	«Птицы нашего края»	Развивать интерес и любовь детей к природе; формировать реалистическое представление о птицах; расширить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках птицы, приспособлений её к среде обитания; обогащение словарного запаса; учить детей давать ответы на вопросы; активизировать внимание и память через элементы раскрашивания (запоминать внешний облик птицы); учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

32	«Экскурсия в весенний парк»	Привитие интереса и любви к природе родного края; развитие умения наблюдать за изменениями, которые сезонно происходят в живой и неживой природе, устанавливать взаимосвязь этих изменений; развитие мышления, речи детей.
33	«Лес весной. Весенние первоцветы»	Вызвать у детей к окружающему миру, формировать реалистическое представление об окружающем нас природе, желание стать другом природы, беречь и охранять её, расширить представления и знания детей о весенних лесных первоцветах, об их значении в нашей жизни; развивать речь детей, активизировать внимание и память.
34	Путешествие маленького бельчонка	Знакомство с видами лесов и деревьями в лесу; привитие любви к природе, воспитание бережного отношения к ней, расширение кругозора; развитие памяти, внимание, речи детей.
35	Солнечные лучики	Дать детям понятие о роли солнца в жизни растений, животных, человека; развитие внимания, памяти.
36	«Облака»	Формировать у детей умение видеть красоту неба; учить делать открытия, рассуждая; развивать творческое воображение; вызвать желание фантазировать; задание на хипатию (превратилась в облака); через игру «человечки» рассказать о круговороте воды в природе; с помощью изобразительных средств развивать фантазию; дать более полное представление о том, как ветер формирует облака.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Развитие речи

#### Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

**Целевым** ориентиром Развития речи является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих **задач**:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

неделя	тема	задачи
1	№ 1 «Лиса и козел» (пересказ р.н.с.)	Закрепить представление детей о композиции сказки (зачин, концовка); учить использовать при пересказе выразительные средства языка, интонационно верно передавать диалоги персонажей. Формировать у детей умение подбирать определения к именам существительным; учить отгадывать и находить предмет по названным признакам, ориентироваться на окончание при согласовании слов. Учить детей отчетливо и внятно произносить скороговорку с разной громкостью (тихо, громко и т.д.).
2	№ 2 «В школу» (рассказывание по картинке).	Развивать у детей умение составлять сюжетный рассказ по картинке с использованием полученных знаний о композиции рассказа (завязка, кульминация, развязка), учить придумывать события, предшествующие изображенному на картинке сюжету, без помощи воспитателя. Активизировать употребление в речи детей слов на тему «школа» и «осень»; учить сравнивать и обобщать выделять существенные признаки, подбирать точные слова для обозначения явления. Упражнять детей в умении различать звуки С и Ш; развивать интонационную выразительность речи; умение передать предложения с интонацией вопроса, радости и т.п.
3	№ 3 «Четыре желания» (Пересказ рассказа К. Ушинского. Рассказывание на основе личного опыта)	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений, формировать умение составлять законченный рассказ на основе личного опыта. Развивать и закреплять у детей умение образовывать степени сравнения имен. Прилагательных и наречий разными способами, подбирать синонимы и антонимы к именам прилагательным и глаголам.
4	№ 4 «Зайка» (рассказывание по картинке)	Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений с использованием приема составления письма. Упражнять детей в согласовании имен прилагательных с именами существительными в роде и числе, учить подбирать однокоренные слова и определения к заданным словам.
5	№ 5 «Купание медвежат» (Пересказ рассказа В. Бианки)	Развивать у детей умение связывать отдельные части рассказа; передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов к именам прилагательным и глаголам, соответствующим определенной ситуации. Уточнить и закрепить у детей правильное произношение З и Ж, учить различать их в словах; учить произносить скороговорки с этими звуками в разном темпе – быстро, умеренно, медленно.

6	№ 6 «Домашние животные со своими детенышами (Рассказывание по сюжетной картинке)	Развивать у детей умение составлять рассказ по картинкам, придумывать события, предшествующие и последующие за изображенным на ней сюжетом; учить грамотно, оценивать содержание рассказов, правильность построения имен существительных в родительном падеже, множественного числа; учить образовывать относительные имена прилагательные, подбирать к существительным определения; развивать умение сравнивать. Упражнять детей в подборе слов сложных по звучанию и ритму, в произнесении их в разном темпе и с разной силой голоса.
7	№ 7 «Первый день Тани в детском саду» (Рассказывание)	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем; учить самостоятельно, строить сюжет. Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа некоторых имен существительных, в словообразовании. Закреплять у детей умение дифференцировать звуки Ц и С, отрабатывать отчетливую дикцию.
8	№ 8 «Игрушки» (Закрепление произношения звуков по картинкам)	Закрепление правильное произношение детей звуков С и Ш; учить детей различать эти звуки на слух и внятно выговаривать слова и фразы с ними при произношении их с различной громкостью и скоростью, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.
9	№ 9 «Как ежик зайца выручил» (придумывание сказки)	Учить детей придумывать сказку на заданную тему с использованием описания внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Совершенствовать умение детей подбирать однокоренные слова. Учить детей подбирать синонимы (воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова) и антонимы.
10	№ 10 «День рождения зайца» (Придумывание сказки)	Учить детей самостоятельно придумывать сказки на заданную тему с использованием выразительных средств языка – описание, диалог; формировать умение составлять сказки по плану, учить при оценке рассказа выделять интересный сюжет и обращать внимание на выразительные средства. Упражнять детей в образовании винительного падежа мн. Числа имен. сущ.-ных. Упражнять в отчетливом произношении слов, скороговорок, развивать дикцию, темп речи, силу голоса.
11	№ 11 «Я внимательный и очень наблюдательный» (Сравнение предметов по существенным признакам, работа со словами)	Учить детей сравнивать предметы, выделять существенные признаки, подбирать синонимы к именам прилагательным, оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.
12	№ 12 «Первая рыбка» (Пересказ рассказа Е. Пермяка)	Учить детей пересказывать литературный текст с использованием выразительных средств автора. Обратить внимание детей на разнообразные грамматические формы, встречающиеся в литературном произведении, на то, как меняется смысл слова при употреблении разных суффиксов. Упражнять детей в подборе синонимов; учить оценивать словосочетание по смыслу.

13	№ 13 «Вот так показился» (рассказывание по картинке)	Учить детей составлять рассказ по картинке; придумывать самостоятельный сюжет; не повторяющий рассказов других детей; формировать умение использовать выразительные средства языка при описании зимы. Учить детей выделять существенные признаки при сравнении предметов и явлений. Упражнять детей в правильном произношении звуков С и З, различать их на слух, подборе слов с отличием, подборе слов с этими звуками.
14	№ 14 «Если бы я был художником» (состав связного рассказа)	Учить детей составлять рассказ «Если бы я был художником...» с использованием глаголов в форме сослагательного наклонения. Активизировать употребление в речи детей глаголов; учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица; дать элементарные обобщенные сведения о способах образования названий действующего лица; сообщить знания о некоторых нормах словообразования, обусловленных традицией. Упражнять детей в употреблении форм единственного и множественного числа глагола «хотеть».
15	№ 15 «Как Мишка варежку потерял» (Придумывание продолжения и завершения рассказа Л. Пенневской)	Учить дошкольников развивать сюжет, начатый воспитателем, без повторения рассказов других детей. Активизировать употребление в речи детей сложноподчиненных предложений разных типов с использованием союзов и союзных слов; упражнение в правильном изменении по падежам слова «варежка». Формировать у детей умение различать звуки ш и ж; упражнять в использовании вопросительной и повествовательной интонации.
16	№ 16 «Дети Севера» (Рассказывание по картинке)	Учить детей составлять рассказ по картинке с использованием имеющихся у них знаний о жизни детей Севера; развивать способность самостоятельно придумывать события; предшествование изображенным и следующие за ним. Расширять знания детей о народах нашей страны (название народностей, национальностей); упражнения в подборе определений и слов, близких по смыслу. Упражнять детей в подборе коротких и длинных слов.
17	№ 17 «Друзья» (составление связного рассказа)	Учить детей использовать в рассказе заданные речевые конструкции. Формировать у детей умение различать на слух и при произнесении звонкие и глухие согласные; самостоятельно подбирать слова с заданными звуками и с разной длительностью звучания.
18	№ 18 «Сестра» (Пересказ рассказа Л. Кассиля)	Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; воспитывать уважение к защитникам Родины. Учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов.
19	№ 19 «Как мы играем зимой на участке» (составление рассказа)	Развивать у детей умение отбирать для рассказа самое интересное, существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; учить включать в рассказ описания природы, окружающей обстановки. Активность употребление в речи детей однокоренные слова (снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный; зима, зимний, зимовье, зимовать, зимушка, зимовщик); учить составлять небольшой рассказ (два-три предложения) с заданными словами, правильно сочетать по смыслу.

20	№ 20 «Что нас окружает» (сравнение предметов)	Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов; сравнивать их по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия; мебель, игрушки, активность употребление в речи глаголов, выражающих разные состояния; учить понимать и объяснять смысл образных выражений логично ставить вопросы, отгадывать предметы по выделенным признакам.
21	№ 21 «Дикие животные» (Составление сюжетного рассказа по картинке)	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке, развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ними. Упражнять детей в правильном названии детенышей животных в родительном падеже ед. и мн. Числа. Упражнения детей в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Закреплять правильное произношение детьми звуков Р и Л в словах и фразовой речи, способность различать эти звуки на слух; учить менять громкость голоса и темп речи.
22	№ 22 Рассказывание по серии сюжетных картинок	Учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок и придумывать оригинальную концовку коллективного рассказа; воспитывать способность договариваться между собой о том, кто будет начинать рассказ, кто продолжит и кто завершит. Активизировать употребление в речи детей глаголов наст. и прош. времени ед. и мн. числа. Закрепить правильное произношение детьми звуков Л и Р, дифференцирование их на слух, отчетливое, внятное произнесение слов, учить быстро произносить скороговорку.
23	№ 23 «Подарки маме к 8 марта» (Рассказывание по картинке)	Учить детей придумывать начало и конец к сюжету, изображенному на картине. Активизировать употребление в речи детей названий профессий и связанных с ними действий. Учить детей различать на слух и дифференцировать в произношении звука д и дь; выделять во фразе отдельные слова.
24	№ 24 «Еж» М. Пришвина (пересказ рассказа)	Развивать у детей умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями, учить пересказывать текст, написанный от лица автора и переводить его при этом в косвенную речь. Познакомить детей с многозначным словом «игла». Учить детей различать и самостоятельно подбирать короткие и длинные слова.
25	№ 25 «Белка прыгала с ветки на ветку...» (пересказ сказки Л. Толстого)	Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает) Активизировать употребление в речи детей сложных предложений; обратить внимание на использование в тексте имен прилагат. в краткой форме, ввести их в активный словарь; упражнения в образовании и различении однокоренных слов; активизировать употребление в речи синонимов и антонимов.
26	№ 26 «Весна пришла» (Придумывание сказки по картине)	Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений, имен. существительных и прилагательных жен., муж. И сред. родов; упражнять детей в словообразовании. Учить детей передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение).

27	№ 27 «Как аукнется – так и откликнется» (пересказ русской народной сказки)	Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. Активизировать употребление в речи детей глаголов (из текста сказки); упражнения детей в образовании сравнительной степени имен прилагательных; учить понимать смысл пословиц. Упражнять детей в правильном произнесении звуков Ш, Ж, Р изолированно и в скороговорке с изменением силы голоса и темпа речи.
28	№ 28 «Родная природа» (составить описательный рассказ по пейзажным картинам)	Формировать у детей умение правильно определять, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже и писателем в литературном произведении, и передавать его в своих высказываниях. Упражнять детей в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Учить детей составлять предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавать голосом радости и огорчения.
29	№ 29 «Мы веселые художники» (составление коллективного рассказа – описание)	Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звуки р и рь, четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделять их голосом, правильно отбирать с ними слова; закреплять представление о длинных и коротких словах, о членении слова на слоги, об ударении.
30	№ 30 «Золотой луч» (Пересказ рассказа М. Пришвина)	Дать детям представление о расходе как литературном жанре, закрепить понимание его специфики; учить пересказывать от третьего лица. Развивать у детей умение подбирать наиболее точные определения и сравнения; упражнять в согласовании имен сущ. и прилагательных. Совершенствовать у детей умение регулировать темп речи и силу голоса.
31	№ 31 «Придумай сказку» (Рассказывание по сюжетной картинке)	Закреплять умение детей составлять рассказ по любой из предложенных картинок. Упражнять детей в подборе определений и действий предметов; выявление существенных признаков животных; активизировать использование в речи глаголов в повелительном наклонении.
32	№ 32 «1 мая» (Составление рассказа на заданную тему)	Закрепить умение детей составлять рассказ на заданную тему. Активизировать использование в речи детей имен прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову; учить понимать значение многозначных слов.
33	№ 32 «Наша веселая сказка» (придумывание сказки на самой выбранную тему)	Учить детей самостоятельно выбирать тему для сказки, придумывать содержание в соответствии с темой, составлять связный рассказ. Развивать умение детей подбирать синонимы называть детенышей животных совершенствовать умение детей различать и использовать в речи интонацию.

## Приобщение к художественной литературе

### Пояснительная записка

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение **цели** формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих **задач**:

-формирование целостной картины мира;

-развитие литературной речи;

-приобщение к искусству слова.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

неделя	тема	задачи
1	№ 1 «Царевна-лягушка» (рассказывание русской народной сказки)	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знание о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; продолжать развивать поэтический слух; умение слышать и выделять в тексте выразительные средства, подводить детей к осознанию, пониманию образных выражений.
2	№ 2 О чем печалилась осень (чтение стихотворений об осени)	Закрепить знания детей об изменении в осенней природе; вызвать восхищение красками осенней природы в процессе рассмотрения иллюстрации и слушания художественных текстов, желание вызвать свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух; умение воспроизводить образные выражения, подбирать сравнения, эпитеты; упражнения в образном различении форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.
3	№ 3 Русская народная сказка «Совка-бурка» (рассказывание)	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи; чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.
4	№ 4 «Осень» Е. Трутнева (заучив стихотворения)	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; развивать умение подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.
5	№ 5 Чтение т.н.с. «Падчерица» сопоставление ср.н.с. «Хаврошечка»	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характера героев обеих сказок; развивать умения выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования.
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представление детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, развивать умение составлять по ним небольшие рассказы, соотносить при этом содержание с названием текста.

7	№ 7 Чтение «Сказки про храброго зайку – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамин-Сибиряк	Формировать у детей целостное восприятие художественного текста, содержания и художественной формы; закрепить знания об особенностях разных литературных жанров; упражнения детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.
8	«Уж небо осенью дышало..» А. Пушкина заучив стихотворение	Учить детей выразительно читать стихотворение наизусть и передавать интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина
9	№ 9 Рассказывание у. н.с. «Хроменькая уточка»	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки.
10	№ 10 «Стрекоза и муравей» (чтение басни Н. Крылова)	Закрепить представление детей о басне, о её жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегии басни, её идей; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией.
11	№ 11 Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина, воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.
12	№ 12 Чалиева К. стихотворение «Деревья спят»	Беседа об осени. Учить детей составлять рассказ с использованием выразительно-образительных средств языка; развивать умение подбирать эпитеты; сравнения к заданному слову; передавать в слове настроение, впечатление.
13	№ 13 Малые фольклорные формы.	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.
14	№ 14 Русская народная сказка «Снегурочка» рассказывание	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра.
15	№ 15 Заучивание стихотворения Б. Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно-выразительно передавать любовное изображение картины зимней природы при чтении наизусть стихотворения; учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Ганец снежинок».
16	№ 16 «Мороз Иванович»	Рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович». Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки; подвести к пониманию идеи произведения, показывать её связь со значением пословицы.
17	№ 16 рассказывание сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	Развивать у детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, продолжать учить понимать идеи произведения; продолжать показывать её связь со значением пословицы.
18	№ 17 Чтение басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегию, её обобщенное значение, выделить мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни.

19	№ 18 «Тайное становится явным» В. Драгунского чтение рассказа	Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки; осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.
20	№ 19 Заучивание стихотворения С. Есенин «Береза»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворения, интонационно передавать нежность любования зимней природой.
21	№ 20 Чтение сказки Уолт Диснея «Три поросенка отдыхают»	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, обращать внимание на образный язык произведения; развивать творческую активность детей в процессе придумывания продолжения сказки.
22	№ 21 Малые Фольклорные формы	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками; учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний, развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.
23	№ 22 Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; учить передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании.
24	№ 23 Чтение басни С. Михалкова «Ошибки»	Учить анализировать фразеологизмы, пословицы, рисование к ним иллюстраций. Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл, подвести к осознанию аллегии, содержащейся в басне; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.
25	№ 24 «Цветик - семицветик»	Чтение сказки В. Катаева. Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героине, закрепить знания детей о жанровых особенностях сказки.
26	№ 25 «Весна идет»	Чтение рассказов, стихотворений о весне. Развивать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.
27	№ 25 «Весна идет»	Рассматривания иллюстраций и составление рассказа на тему «Весна идет». Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.
28	№ 26 «Собака и её тень» Л. Толстого	Чтение басни Л. Толстого. Учить детей анализировать пословицы. Учить детей осмысливать аллегию басни, её образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы.
29	№ 27 Сказка И. Михайлова «Лесные хоромы»	Учить сопоставлять сказку «Лесные хоромы» и русская народная сказка «Теремок». Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей.

30	№ 28 Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею; закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ); учить осмысливать значение образных выражений.
31	№ 29 Малые фольклорные формы	Поддерживать у детей интерес к образным воображениям, развивать их понимание; углублять представления о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывание потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству.
32	№ 30 Заучив стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы.
33	№ 31 Рассказывание сказки С. Аксакова «Аленький цветочек»	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.
34	№ 32 Чтение сказки Х.К. Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Х.К. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки; формировать внимание к поэтическим образом.
35	№ 33 Чтение басни И. Крылова «Лебедь, щука и рак»	Продолжать учить детей осмысливать содержание басни, аллегория, образный строй языка; уточнить представления о жанровых особенностях басни; развивать точность, выразительность, ясность изложения мыслей.
36	№ 34 «Викторина»	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений; закрепить знания о малых фольклорных формах.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Изобразительная деятельность**

#### **Рисование**

#### **Пояснительная записка**

*Целью* рабочей программы является развитие творческих способностей детей.

*Задачи* программы:

- Помогать, детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам

добавить новые (коричневый, оранжевый, светло - зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

- Развивать умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок использовать их при создании изображения.
- Формировать умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

месяц	неделя	занятия	тема	задачи
сентябрь	1	1	Картинки на песке	Выявление уровня художественных способностей к изобразительной деятельности.
		2	Бабочки-красавицы	Создание условий для отражения в рисунке представления о красоте бабочки. совершенствование техники рисования кистью.
	2	3	Уголок природы	Рисование одного из комнатных животных с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение).
		4	Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
	3	5	Наша клумба	Создание на клумбах композиций разной формы. Развитие чувства формы, цвета, воображения.
		6	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	4	7	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
		8	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны – России.
	5	9	Закладка для букваря	Знакомить детей с новым приемом рисования (на полосе бумаги). Развитие глазомера и воображения.
		10	Осенний пейзаж	Совершенствование техники работы кистью при рисовании осенних композиций. Развитие воображения.
	6	11	Грибная полянка	Создание по замыслу композиции из грибов и поляны. Совершенствование техники рисования.
		12	Летят пере-	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбини-

			летные птицы (сказки М. Гаршина)	рование изобразительных техник, отражение смысловых связей в пространственных взаимоотношений.
	7	13	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
		14	Деревья смотрят в озеро	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования зеркальной, симметричной изображая акварельными красками, развивая глазомер.
	8	15	(Витрина магазина) Фрукты, овощи.	Совершенствование техники рисования кистью, передавая точное изображение фруктов и овощей. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
		16	Лес, точно терем расписной	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева. Развитие мышления и воображения, чувства цвета.
	9	17	Осенние картины	Создание осенних композиций, рисуя листья и фрукты, комбинируя цвета, развивая глазомер
		18	Кудрявые деревья	Рисование силуэты деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны.
ноябрь	10	19	Едим-гудим с пути уйди (транспорт для путешествия)	Самостоятельный выбор транспорта для рисования. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
	11	20	Рюкзачок в кармашках	Рисование оригинальной композиции. освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
		21	Мы едим, едим, едим в далекие края	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
	12	22	Отважные парашютисты	Самостоятельный поиск способов изображения парашютиста или с опорой на иллюстрацию, подбор гармоничного цветосочетания
		23	По горам, по долам	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
	13	24	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
		25	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобретательными возможностями нового художественного материала – пастели. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
	14	26	Пугало огородное	Рисование огородного пугала. Развитие образного мышления и творческого воображения, фантазии. Совершенствование техники рисования.
		27	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (тоска, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
	15	28	Зимние превращения пугала	Экспериментирование с формой; трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращения пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.

декабрь		29	Шлемы, короны, кокошники	Рисование головных уборов (шлем, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
	16	30	Дремлет лес под сказку сна	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)
		31	Снегири на ветке	Развивать творческие способности, учить дошкольников изображать снегирей на ветке, передавать их настроение.
	17	32	Новогодние игрушки	Рисование новогодних игрушек (кругов, ромбов, овалов, квадратов и т.д.). Развитие творческого мышления, воображения, глазомера, фантазии
		33	Цветочные снежинки	Рисование ажурных шестилучевых снежинок, смешивание белого и синего цвета для получения светло-голубого. Формирование умения планировать работу.
	18	34	Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки	Рисование новогодних игрушек, развитие фантазии и воображения. Дети самостоятельно придумывают образ игрушки и его палитру.
35		Новогодняя елка	Рисование новогодней елки, развитие творческого мышления, воображения, глазомера.	
январь	19	35	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск средств художественной выразительности для создания финального образа сказочной избушки на курьих ножках.
		36	Бабушкины сказки	Рисование по мотивам русских народных сказок; самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций) определение способов и приемов рисования; передача движений и взаимодействий персонажей.
	20	37	Перо жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушёвки цветными карандашами.
		38	Баба-Яга и леший (лесные небылицы)	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
	21	39	Кони-птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства, цвета, формы и композиции.
		40	«Лягушонка в коробчонке»	Самостоятельный поиск средств художественной выразительности для создания оригинального образа «лягушонка в коробчонке».
22	41	«У лукоморья дуб зеленый...»	Рисование композиции по мотивам литературного произведения: планирование и распределение работы между участками творческого проекта.	
	42	Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	

февраль	23	43	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
		44	Черное море	Самостоятельный поиск способов изображения черного моря по представлению или с опорой на иллюстрации, подбор гармоничного цветосочетания.
	24	45	На дне морском	Создание образов подводного мира по представлению или с опорой на иллюстрации. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.
		46	Белый медведь и северное сияние (Белое море)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
	25	47	Морские коньки играют в прятки	Самостоятельный выбор художественных средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
		48	Я с папой (парный - портрет профиль или с бабушкой)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы или бабушки).
март	26	49	Чудописанками (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
		50	Мы с мамой улыбаемся (с бабушкой) (народный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы или бабушки).
	27	51	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приема рисования бытовых изделий. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
		52	Чудо-цветок	Рисование цветов по мотивам народного искусства. Продолжать развивать воображение, чувства формы, цвета и композиции
	28	53	Конфетница для мамочки (бабушки)	Рисование конфетницы с передачей особенностей внешнего вида. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.
		54	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие особенностей к передаче композиции с определенной точки зрения.
	29	55	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения чувства цвета, формы и композиции
		56	Весна идет (картины в рамочках)	Рисование картины с передачей цветовой палитры весны. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
	30	57	Чудо-писанки	Уточнение представления о композиции и элемен-

апрель			(на объемной форме)	тах декора славянских писанок, освоение техники декоративного раппортного рисования на объемной форме.
		58	Золотые облака (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.
	31	59	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции отражение особенностей внешнего вида голубя, развитие чувства формы.
		60	Заря алая разливается	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
	32	61	День и ночь (контраст и нюанс)	Ознакомление с явлениями контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
		62	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из головы – звезды и хвоста. Совершенствование техники рисования, развитие воображения.
	33	63	В далеком космосе	Создание картины, включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
		64	Летающие тарелки из космоса и пришельцы	Изображение летающих тарелок из космоса и пришельцев и способов их перемещения. Развитие фантазии, воображения, творческого мышления.
	34	65	Наш космодром	Создание образов разных летающих и летательных аппаратов. Развитие воображения и освоение средств художественно-образной выразительности.
		66	Покорители космоса наши космонавты	Рисование космонавтов в характерной экипировки с передачей движения в разных «космических» ситуациях.

## Лепка

### Пояснительная записка

**Цель программы** - формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, развитие эстетических чувств, творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи программы:**

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Продолжать развивать коллективное творчество

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).
- Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
- Познакомить с приемами использования стеки.
- Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
- Закреплять приемы аккуратной лепки

месяц	неделя	занятия	тема	задачи
сентябрь	1	1	Уголок природы (комнатн. животн.)	Лепка животных уголка природы с передачей характерных признаков (форма, окраска, движение). Совершенствование техники лепки.
	3	2	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений
октябрь	5	3	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки.
	7	4	Фрукты-овощи	Совершенствование техники многофигурной и сложнорельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина».
	9	5	Кто в лесу живет?	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра (валика), конуса или овала (яйца), передача несложных движений.
ноябрь	11	6	Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов (лепка парашютистов из пластилина, вырезание парашютов из цветной бумаги).
	13	7	Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций; моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеной и лепка орла с раскрытыми крыльями.
декабрь	15	8	Пугало огородное	Освоение нового способа лепки на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения.
	17	9	Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тесто-пластики – лепка из соленого теста или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).

январь	19	10	Бабушкины сказки	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приемов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей.
	21	11	Лягушонка в коробчонке	Создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.
месяц	неделя	занятия	тема	задачи
февраль	25	13	Карандашница в подарок папе	Лепка из пластилина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок.
март	27	14	Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диаметра).
	29	15	Чудо-букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок). Знакомство с искусством создания изразцов.
апрель	31	16	В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
	33	17	Летающие тарелки и пришельцы из космоса	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космосе.
май	35	18	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочки, жуки, пчелы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски; придания поделкам устойчивости (укрепление на подставке или каркасе, проволоке).
	37	19	Дерево жизни	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре.

### Аппликация

### Пояснительная записка

**Цель.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, приобщение детей к искусству аппликации, развитие детского творчества.

**Задачи:**

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.
- Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Формы работы.**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою аппликацию);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

месяц	неделя	занятия	тема	задачи
сентябрь	2	1	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
	4	2	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое).
октябрь	6	3	Плетёная корзинка для натюрморта	Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов).
	8	4	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции

ноябрь	10	5	Детский сад мы строим сами	Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла.
	12	6	Такие разные зонтики	Создание образов зонтиков, свободное вырезание деталей зонтиков, сочетание цвета.
декабрь	14	7	Шлемы, короны и кокошники	Конструирование головных уборов (шлемы, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
	16	8	Новогодние игрушки	Создание объемных игрушек из цветной бумаги и картона путём соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов, овалов и др.). Развитие пространственного мышления и воображения.
январь	18	9	Перо Жар-птицы	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки и тушёвки цветными карандашами.
	20	10	Домик с трубой и сказочным дымом	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
месяц	неделя	занятия	тема	задачи
февраль	22	11	Аквалангисты и кораллы (красное море)	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки, характерной позы и движений.
	24	12	Как мой папа спал, когда был маленьким	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов, способов и приемов лепки
март	26	13	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»)
	28	14	Весна идет (картины в рамочке)	Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества.
апрель	30	15	Голубина черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).
	32	16	Звезды и кометы	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани.

май	34	17	<p>Букет с папоротником и солнечными зайчиками</p> <p>Лягушонок и водяная лилия.</p>	<p>Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.</p> <p>Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.</p>
-----	----	----	--	--

## Конструктивно-модельная деятельность

### Пояснительная записка

*Целью* рабочей программы является развитие конструкторских способностей детей.

*Задачи* программы:

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности; приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства; развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения
- Развить интерес к конструированию.
- Научить анализировать постройки, рисунки, элементарные чертежи, выделяя основные части, функциональное назначение.
- Сформировать представление о строительных деталях, их названиях, свойствах (форма, величина, устойчивость). Научить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.
- Совершенствовать конструкторские навыки, развить умение комбинировать детали, сочетая их по форме, величине, цвету.
- Совершенствовать элементарные навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, посередине, внутри).
- Научить строить, моделировать по элементарным чертежам и схемам. Разбираться в несложных планах.
- Научить создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу.
- Развить творчество, изобретательность, эстетический вкус в гармоничном сочетании деталей. В красоте и целесообразности оформления постройки дополнительными материалами.
- Предложить детям несложные конструкторы для экспериментирования с деталями.
- Показать способы крепления деталей, монтажа несложных конструкций. Побудить обыгрывать сооружения, объединяться в играх.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека.

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представление о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног.

Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения.

Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.

Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и

т. д.

Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу

Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору

## **Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Формировать умения и навыки правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей. Воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.

Один раз в месяц проводить физкультурные досуги продолжительностью 20 минут; два раза в год — физкультурные праздники (зимний и летний) продолжительностью 45 минут.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

### ***Примерный перечень основных движений, спортивных игр и упражнений***

#### *Основные движения*

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, по-

очередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками : из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному; в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по :риентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### *Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).

#### *Спортивные упражнения*

**Катание на санках.** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуюлочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание.** Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом.

**Игры на воде.** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Гидроаэробика.** Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

*Подвижные игры*

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш-«Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается»

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось - поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива**

### **с семьями воспитанников.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

1. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

2. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

3. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

4. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

### **Физическая культура**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Ознакомление с миром природы**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **Ознакомление с социальным миром**

1. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

2. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

3. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

4. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

5. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

6. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

7. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Ознакомление с предметным окружением**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые,

тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **Приобщение к художественной литературе**

1. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

2. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

3. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

4. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

5. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности,

раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Используемые программы и методические пособия	Авторы
1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования "От рождения до школы"	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
2	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" 2 младшая группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
3	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" средняя группа ФГОС	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.
4	ФГОС Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада (3-7 лет)	Комарова Т. С., Зацепина М. Б.
5	ФГОС Ребенок третьего года жизни. (2-3 года)	Теплюк С. Н.
6	Игры-занятия на прогулке с малышами ФГОС	Теплюк С. Н.

### Образовательные области

№	Образовательные области, разделы	Используемые программы и методические пособия	Авторы
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
1		ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет)	Степаненкова Э. Я.
2		ФГОС Физическая культура в детском саду. (2-3 года)	Пензулаева Л. И.
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
3	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (2-3 года)	Дыбина О. В.
4	Окружающий мир	ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4)	Соломенникова О. А.
5	Окружающий мир	ФГОС Проектная деятельность дошкольников	Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
6	Окружающий мир	ФГОС Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7)	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л.
7	безопасность	ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)	Саулина Т. Ф.
8	безопасность	Формирование основ безопасности у до-	Белая К.Ю

		школьников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	
9	игра	ФГОС Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет)	Губанова Н. Ф.
10	безопасность	Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС	Белая К.Ю
11	коммуникативное	Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании	Комарова Т. С., Комарова И. И., Туликова А. В.
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
12	развитие речи	ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3 года) Младшая группа	Гербова В. В.
13	Художественная литература	Книга д\чтения 2-4 года	Гербова В. В
14	Художественная литература	Книга д\чтения 2-4 года	Гербова В. В
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
15	Изобразительное творчество	ФГОС Детское художественное творчество. /Комарова Т.С/	Комарова Т. С.
16	Музыка	ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду (2-7)	Зацепина М. Б.
17	Изобразительное творчество	ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет)	Комарова Т. С.