

## **Аннотация к рабочей программе по музыкальному развитию**

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности - часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувства красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту - маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимая средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

В связи с введением ФГОС дошкольного образования изменились подходы к организации образовательного процесса по музыкальному развитию и воспитанию дошкольников. Особенности современного образовательного процесса представлены тремя компонентами: психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса; характер взаимодействия музыкального руководителя с детьми; содержание образовательного процесса по музыкальному развитию и воспитанию дошкольников.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» (ст. 64 п.1),

с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей, на основе программы музыкального воспитания дошкольников «Гармония» К.В. Тарасовой и основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса. Также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон «Об образовании РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012
- Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 № ИР - 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Профессиональный стандарт педагога. Педагогическая деятельности в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 № 544н)
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049 - 13» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26.

Настоящая рабочая программа разработана в МБДОУ №30 «Чижик» х. Павловка в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Основной

образовательной программой МБДОУ и с учетом Примерной основной Образовательной программы дошкольного образования

«От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.В. Васильевой; Программы музыкального образования дошкольников «Гармония» К.В. Тарасовой.

А также Парциальных программ дошкольного образования: «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой, «Воспитание и обучение дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации» авторы Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих (в том числе и музыкальных) способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, и соответствующим возрастом видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды.

Данная программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет, в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности, в условиях работы МБДОУ в режиме пятидневной недели, полного дня.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС и приоритетным направлением развития МБДОУ. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

Цель рабочей учебной программы - создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Развитие творческих и актерских способностей ребенка, развитие музыкально-

художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству, развитие музыкальности детей, развитие способности эмоционально воспринимать музыку достигается путем решения следующих задач.