

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3 «Березка»

Приказ

от 29 августа 2022г.

№50

О внесении изменений в
ООП МБДОУ № 3
«Березка»

На основании изменений нормативных документов МБДОУ

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в основную образовательную программу МБДОУ № 3 «Березка» в раздел 1.2.3 «Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста» (приложение №1)
2. Внести изменения в основную образовательную программу МБДОУ № 3 «Березка» в раздел 2.5. «Вариативная часть (в части, формируемой участниками образовательных отношений)» (приложение №2)
3. Утвердить внесенные изменения в основную образовательную программу МБДОУ № 3 «Березка»
4. Контроль за исполнением приказа возложить на старшего воспитателя Бинерт Н.В.

Заведующий МБДОУ №3

Литвинова Н. С.

С приказом ознакомлены:

№ п/п	ФИО	Должность	Дата	Подпись
1	Бинерт Н.В.	Ст. воспитатель		

Раздел 1.2.3. «Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста» изложить в следующей редакции:

Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 2 до 3 лет 1 младшая группа	Общеразвивающая	1	22
От 4 до 5 лет средняя группа	Общеразвивающая	1	27
От 5 до 6 старшая	Общеразвивающая	1	22
От 6 до 7 лет подготовительная к школе группа	Общеразвивающая	1	23
Всего 4 группы	человек		

Кадровый потенциал

Детский сад укомплектован кадрами. Образовательную деятельность осуществляют 10 педагогов: из них 1 старший воспитатель; 7 воспитателей; 1 педагог – психолог; 1 музыкальный руководитель/ 0,5 ставки - инструктор по физической культуре.

Характеристика кадрового состава		
1. По образованию	высшее педагогическое образование	7 человек
	среднее профессиональное образование	3 человека
2. По стажу	до 5 лет	3
	от 5 до 10 лет	2
	от 10 до 20 лет	3
	свыше 20 лет	2
3. По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	4
	первая квалификационная категория	1
	соответствие занимаемой должности	1
	не аттестованы	4

2.5.Вариативная часть (в части, формируемой участниками образовательных отношений).

Парциальная программа: И.А.Лыкова, Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллова, О.С.Ушакова «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет.

Цель программы «Теремок» - создание мотивирующей образовательной среды для освоения ребёнком социокультурного опыта по вектору амплификации развития с учетом его возрастных возможностей, индивидуальных особенностей и образовательного запаса его семьи.

Задачи программы:

1. Поддержка у каждого ребёнка чувства базового доверия к миру, обеспечение эмоционального комфорта и успешной адаптации к новым условиям социальной жизни в образовательной организации.
2. Создание условий для сохранения жизни и здоровья детей, обеспечение комплексной безопасности (витальной, социальной, экологической, информационной и др.)
3. Расширение представлений ребенка о мире; амплификация его развития с учетом индивидуальных особенностей и образовательного запроса семьи.
4. Содействие успешной социализации и становлению социокультурного опыта ребёнка в соответствии с возрастными особенностями (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание, способы деятельности).
5. Формирование позитивного опыта общения в разных ситуациях взаимодействия с другими людьми (близкими, взрослыми, детьми).
6. Развитие понимания речи разных людей, поддержка становления собственной речи ребенка как основного средства коммуникации и познания окружающего мира.
7. Организация условий для системного освоения детьми доступных видов активности (предпосылок деятельности) в их разнообразии.
8. Поддержка становления детской инициативы и предпосылок субъекта деятельности.
9. Создание условий для становления образа «Я», включающего представление о своем теле, своих умениях, привычках, желаниях, интересах, достижениях.
10. Развитие личностных качеств: доброжелательности, активности, самостоятельности, уверенности, самоуважения и др.

Основные принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Принцип антропоцентризма означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Антропоцентризм- это особая, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу.

- Принцип вариативности- один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования в Российской Федерации. Вариативность- свойство способности любой системы образования представлять детям многообразие полноценных, качественных, специфических, при этом привлекательных вариантов программ.
- Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога. Диалог-единственный способ посеять и взрастить в человеке истинно человеческое, ввести его в мир культуры. Диалог рассматривается как социокультурное явление.
- Принцип инициирования субъектности подразумевает отношение к ребенку как к равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.
- Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей. Образовательная среда в группах раннего возраста создается как идеализированная модель культуры и социума.
- Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей младенческого и раннего возраста организуется на основе системно выстроенного, возрастного портрета развития в соответствии с учетом возрастных, индивидуальных особенностей. Понятие «природа ребёнка» вбирает различные критерии: физиологические особенности; уровень физического, психического и социального развития; состояние здоровья.
- Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Современная образовательная программа включает три части: целевой, содержательный, организационный разделы.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка (обобщенные показатели). Основные характеристики развития ребенка представлены в форме описания прогнозируемых (возможных, но не обязательных) достижений воспитанников на разных возрастных этапах раннего детства. В Примерной основной образовательной программе дошкольного образования приведены показатели, которые послужили основой определения планируемых результатов освоения вариативной программы «Теремок».

Целевые ориентиры в раннем возрасте:

К трем годам ребенок:

- активно познает окружающий мир, интересуется бытовыми и природными объектами, разнообразно действует с ними, исследует их свойства и функции, апробирует способы действий, экспериментирует; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение предметов (ложки, расчески, зубной щетки, карандаша, кисти и пр.) и умеет пользоваться ими;

- стремится к общению с другими людьми (взрослыми и детьми), активно подражает им, осваивая культурные способы и нормы; умеет согласовывать свои действия и поведение с принятыми нормами и действиями других людей; начинает проявлять интерес к сверстникам; понимает речь взрослых, обращается к ним с вопросами и просьбами, участвует в диалогах (может выступить инициатором разговора); владеет связной речью, может выразить мысль, желание, чувство; знает названия знакомых игрушек и бытовых предметов; называет признаки, функции, действия с ними; в игре воспроизводит действия и речь взрослого, использует не только игрушки, но и предметы-заместители; проявляет самостоятельность в бытовых ситуациях и разных видах деятельности; владеет простейшими навыками самообслуживания; любит слушать потешки, стихи, песни, народные и авторские сказки, рассматривать иллюстрации, двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на эстетические объекты (красивые игрушки, бытовые предметы, объекты и явления природы);
- охотно включается в конструирование и разные виды изобразительной деятельности (лепку, аппликацию, рисование), экспериментирует;
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится самостоятельно осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание, ходьба по лестнице и пр.); пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях);
- знает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети) и гендерных представлений о себе и других людях (мальчик, девочка, тетя, дядя); имеет начальные представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, водитель).

Содержание программы.

Возрастные и психологические особенности развития детей.

ПЕРВЫЙ ГОД ЖИЗНИ

Особенности физического и психического развития

На первом году жизни закладывается фундамент здоровья человека. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровый ребенок рождается с массой тела до 4 кг, хотя показатель пела при рождении может варьироваться от 1,5 кг (и менее) до 5 кг (и более). Длина тела новорожденных обычно варьируется в пределах 48-58 см. В первом полугодии нормально развивающийся ребенок ежемесячно прибавляет в весе от 600 г до 1 кг; во втором - 400- 800 г; к концу года вес ребенка достигает 10-10,5 кг. Длина тела каждый месяц увеличивается в среднем на 3 см и к концу года в норме составляет 84-94 см.

Отмечаются три «пика» двигательной активности. Первый (2 мес.) - «комплекс оживления»; развитие движений, обусловленных морфофункциональными изменениями проекционной зрительной зоны (удерживание и повороты головы и др.). Второй (8 мес.) — активация ползания, формирование бинокулярного зрения, развитие функций рук. Третий пик-11-12 мес.-начало ходьбы и овладения ребенком телом и пространством. Первый год жизни - период важнейших функциональных «приобретений» в познавательной сфере, которая базируется на развитии восприятия, обеспечивающего начальное освоение окружающего мира и накопление индивидуального опыта.

К концу первого года жизни масса мозга увеличивается в 2- 2,5 раза. В первые 5-6 мес. жизни отмечается лавинообразное нарастание количества синапсов в коре больших полушарий, интенсивная дифференцировка нервных клеток мозга. Необходимое условие развития мозга - активное функционирование анализаторов. Если ребенок попадает в условия сенсорной депривации - недостатка или отсутствия зрительной, слуховой, осязательной и др. видов информации, темп его развития резко замедляется. В условиях развивающей среды нервная система быстро развивается, однако она еще очень слаба, поэтому ребенок быстро утомляется и нуждается в длительном сне (см. режимы в Организационном разделе). Характерна высокая потребность в активном освоении окружающего мира, вследствие чего ребенок постепенно научается держать голову, переворачиваться на живот, ползать, садиться, подниматься (принимать вертикальное положение), ходить, брать в руки предметы и обследовать их с помощью разных способов.

Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок смотрит, слушает, пробует на вкус, узнает, действует. Быстро развиваются движения рук. В 8 мес. ребенок берет предмет всей кистью (кистевой захват), в 9-10 мес. может взять предмет тремя пальцами - большим, средним и указательным (пинцетный захват, который начинает формироваться с 6 мес.), к 11-12 мес. формируется способ захвата предмета с помощью двух пальцев - большого и указательного (щипковый захват). Сначала все движения недостаточно координированы, но постепенно, после многократных проб и ошибок они уточняются, соотносясь с формой и размером предмета, его назначением и положением в пространстве.

К концу года ребенок не только разнообразно и увлеченно манипулирует предметами (трясет, постукивает, бросает, сжимает и др.), но и выполняет более сложные соотносящие действия: собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки и т.п. Активно осваивает орудийные (инструментальные) действия: ест ложкой, пользуется расческой, стучит игрушечным молоточком, насыпает и пересыпает песок совочком и др. В процессе действий ребенок знакомится с разнообразными свойствами материалов и предметов. Это приводит к тому, что среди быстро сменяющихся и мало связанных впечатлений ребенку открывается мир устойчивых понятий (приобретающих черты элементарных обобщений, а впоследствии - знаков).

Восприятие - ведущий психический процесс, который определяет своеобразие других психических процессов (например, память проявляется в форме узнавания, мышление - наглядно-действенное) и активности ребенка. К концу первого года жизни формируется осознанное восприятие: «связывание» зрительного и слухового восприятия объектов со словами - названиями предметов - и конкретными действиями («дай...», «покажи...», «принеси...»).

К концу первого года жизни ребенок хорошо понимает обращенную к нему речь и начинает произносить первые слова. Активный словарь может насчитывать до 10-15 слов. В течение всего года взрослый много разговаривает с младенцем: обращается к нему, называет части тела, сопровождая название и показ текстом пестушек, потешек; показывает и называет разные предметы, комментирует действия; вовлекает в общение, поддерживая становление предпосылок речи в определенной последовательности: «гуканье», гуление, лепет, первые слова.

В реакциях ребенка появляются элементы произвольности и внутренней регуляции, которые проявляются во внимании к заинтересовавшим объектам. Вместе с тем, поведение определяется конкретной ситуацией (ситуативно). Отчетливо проявляется

потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка разнообразны (радость, удивление, страх, тревога, огорчение, обида) и направлены на человека, предметы, объекты и явления природы, различные действия, осуществляемые самостоятельно или вместе с близким взрослым.

ВТОРОЙ ГОД ЖИЗНИ

Особенности физического и психического развития

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200- 250 г, длина тела - на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83-91 см, а вес - 11-13 кг (приведены средние показатели по данным ВОЗ). Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бежит, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4-4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя. Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь - зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним — память, наглядно-действенное мышление и предпосылки нагляднообразного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни - высокая познавательная активность и на этой основе — развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»), Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства — форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств.

Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) — ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге

карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлекая его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ

Особенности физического и психического развития

Рост трехлетнего ребенка обычно достигает 99-102 см, а - 14-16 кг (средние показатели по данным ВОЗ). За год ребенок вырастает на 7-8 см и прибавляет в весе от 2,5 до 3 кг. Это уже не пухлый карапуз: исчезает округлость тела, ноги и руки становятся более длинными и стройными. Ребенок много и разнообразно двигается, продолжает активно осваивать пространство доступными способами (ходит, бегает, прыгает, переползает через предмет или подлезает под ним и др.), уверенно владеет своим телом. Он может активно бодрствовать 6-6,5 часов, но все еще нуждается в полноценном дневном сне, чередовании активности и отдыха.

Качественные преобразования в физическом и психическом развитии ребенка третьего года жизни столь значительны, что это позволяет психологам, размышляющим о середине пути развития человека от момента рождения до зрелого возраста, отнести этот важный рубеж к трем годам.

Ребенок продолжает с увлечением открывать мир предметов, людей, природных объектов и явлений. Он владеет многими предметными действиями - соотносящими и орудийными.

Соотносящие действия позволяют ему привести в определенные пространственные отношения несколько предметов или их частей (закрыть коробку подходящей крышкой, насыпав туда крупу или положив предмет; собрать и разобрать пирамидку). Ребенок уверенно переходит к зрительному соотнесению свойств, которые начинают выступать в качестве постоянных признаков предметов, от которых зависят возможные или невозможные способы действий. Орудийные действия открывают ребенку возможность воздействовать одним предметом (орудием) на другой предмет или материал и тем самым расширять спектр действий, осуществляемых руками. При этом рука начинает выполнять роль «орудия орудий», становится более умелой. Орудийные действия — опосредованные, позволяющие ставить и достигать цели (достать предмет с помощью палочки, нарисовать картинку карандашом). Благодаря этому ребенок приобретает начальный опыт организации своей деятельности, начинает переносить освоенные способы в новые условия, применять их для решения новых практических задач.

На третьем году жизни процесс освоения действий трансформируется: от совместного с взрослым к самостоятельному. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение

выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия.

Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым. Появляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в способе его достижения.

Наряду с развитием восприятия и памяти формируются основные компоненты мышления - наглядно-действенного и наглядно-образного. Развитие образных форм мышления связано с появлением первых обобщений. Умение обобщать возникает сначала в действии (эмпирически), а затем закрепляется в слове. Начинается интенсивное накопление разнообразных представлений.

Формируются первые представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Зарождается знаковая (символическая) функция сознания, которая наиболее ярко проявляется в речи, игре (при использовании предметов-заместителей) художественной деятельности. Ребенок овладевает разными функциями речи: сигнальной, атрибутивной, номинативной (наименование предметов, качеств, действий), коммуникативной, информативной (в т.ч. обобщающей). Для него становится значимым содержание высказывания, диалога, литературного произведения. Появляются индивидуальные предпочтения в эстетическом восприятии мира (любимые игры и игрушки, книги с картинками, музыкальные произведения, красивые бытовые вещи). Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, эстетические качества предметов и выражать свои впечатления в доступных видах художественного творчества. Расширяется и становится более избирательной сфера интересов, культурных практик.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр занятий не должна превышать 10 минут.

Режим пребывания детей раннего возраста в образовательном учреждении на летний период	
Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Прием детей на участке. Утренняя гимнастика.
8.00-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.30-9.10	Образовательная деятельность эстетически оздоровительного цикла, игровые программы, самостоятельная деятельность.
9.10-9.20	Второй завтрак.
9.20-11.20	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.20-11.40	Возвращение с прогулки, оздоровительные и закаливающие мероприятия.

11.40-12.20	Подготовка к обеду. Обед.
12.20-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.
15.15-15.25	Полдник.
15.25-16.00	Игровые программы, развлечения.
16.00-17.00	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.00-17.30	Самостоятельная деятельность, игры по интересам.
17.30-18.00	Подготовка к ужину. Ужин.
18.00-19.00	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой.

Режим пребывания детей раннего возраста в образовательном учреждении на холодный период	
Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Приём детей, осмотр, игры
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30-9.00	Самостоятельная деятельность детей, совместная с воспитателем, игры
9.00-9.10 (1подгр) 9.20-9.30 (2подгр)	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
9.30-10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
10.00-10.10	Второй завтрак
10.10-12.10	Подготовка к прогулке, прогулка
12.10-12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30-15.10	Подготовка ко сну, сон
15.10-15.25	Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40-15.50 16.00-16.10	Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)
16.00-16.10	Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, общение детей по интересам, индивидуальное общение
16.10-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка

17.30-18.00	Подготовка к ужину. Ужин
18.00-19.00	Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение, досуги. Уход домой.

**Учебный план непосредственно-образовательной деятельности
первой младшей группы (2-3 года)**

Направления развития, образовательные области	Количество			Время (минуты)		
	неделя	месяц	Год	неделя	месяц	год
1.Физическое развитие	2	8	72	20	80	720
1.1.Физическая культура	2	8	72	20	80	720
1.2.Здоровье	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
2.Социально-коммуникативное развитие	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
2.1.Безопасность (ОБЖ)						
2.2.Ребёнок в семье и обществе						
2.3.Труд, развитие общения, нравственное воспитание						
3.Познавательное развитие	2	8	72	20	80	720
3.1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	4	36	10	40	360
3.2.Формирование элементарных математических представлений						
3.3.Познавательно – исследовательская деятельность, моделирование	1	4	36	10	40	360
4.Речевое развитие	1,5	6	48	20	80	640
4.1.Развитие речи	1	4	32	15	60	480
4.2.Подготовка к обучению грамоте						
4.3.Чтение художественной литературы	0,5	2	16	5	20	160
5. Художественно-эстетическое развитие	4,5	18	162	45	180	1620

Сетка НОД

Дни недели	Образовательные	Деятельность	НОД
-------------------	------------------------	---------------------	------------

Время проведения	области		
Понедельник 9.00-9.10 9.20-9.30	<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	1.Ознакомление с окружающим миром
16.00-16.10	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальная	2. Музыка
Вторник 9.00-9.10 9.20-9.30	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная	1.Рисование
16.00-16.10	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	2. Физическая культура
Среда 9.00-9.10 9.20-9.30	<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная	1.Развитие речи
16.00-16.10	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальная	2. Музыка
Четверг 9.00-9.10 9.20-9.30	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная	1. Аппликация/ 2. Чтение художественной литературы
		Восприятие художественной литературы и фольклора	
16.00-16.10		Конструктивная	2. Конструирование
Пятница 9.00-9.10 9.20-9.30	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная	1 Лепка
16.00-16.10	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	2. Физическая культура

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей Формы организации образовательной деятельности с детьми:

- Совместная деятельность взрослого и детей.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Различные виды детской деятельности.

Речевое развитие

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать интерес к освоению родного языка как средства общения с другими людьми и познания окружаю 	<p>Обогащение пассивного и активного словаря</p> <p>Знакомить детей с разными предметами, игрушками в процессе активных действий с ними; к называнию и элементарному описанию качеств (цвет, форма, величина, характер). Содействовать расширению представлений детей об окружающем мире и выражению своих знаний,</p>

мира.

- Совершенствовать понимание речи в общении с разными людьми (взрослыми и детьми), в процессе слушания стихов и сказок, просмотра мультфильмов и инсценировок.
- На основе расширения представлений об окружающем (о природе, растениях, животных, рукотворных предметах, о людях) помогать устанавливать связи между реальными предметами и их названиями, зрительными и слуховыми образами.
- Комплексно развивать все стороны речи: обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматического строя, воспитание звуковой культуры, развитие связной речи.
- Поддерживать и развивать инициативную речь, вербальное общение в форме диалога (ребенок вступает в контакт, слушает, слышит, понимает, задает вопросы,

впечатлений разными словами: *существительными, обобщающими словами* (игрушки, посуда, одежда, мебель, животные, транспорт); *глаголами* (в настоящем, прошедшем и будущем времени); *прилагательными* (описывающими объекты по форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, принадлежности); *местоимениями* (я, ты, он, она, мы, они, мой, твой, мне, тебе); *наречиями*, обозначающими пространственные и временные отношения (вверху, внизу, рядом, быстро, медленно). Развивать понимание того, что одним и тем же словом можно называть разные объекты (пушистый шарф, цветок, одуванчик) и что один и тот же предмет можно описать разными словами (мяч красный, большой, звонкий, веселый, новый, мой). Уточнять представления о действиях людей, движениях животных и соотносить их с глаголами. Обогащать словарь названиями бытовых предметов, продуктов питания, одежды, мебели, транспорта, животных и их детенышей, растений, некоторых профессий людей (воспитатель, врач, шофер), частей и деталей предметов (колеса и кузов у машины), вещей (карман, рукав, воротник у рубашки и др.).

Формирование грамматического строя речи

Знакомить с пространственными и временными отношениями в окружающем мире и побуждать детей передавать свои представления в речи. (Солнце высоко, дерево далеко, рыба в воде, собака в конуре). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами и прилагательными; использовать в речи предлоги (в, на, за, под), союзы (потому что, чтобы); употреблять вопросительные слова (Кто? Что? Куда? Где? и др.). В звукоподражательных играх учить ориентироваться на звуковую сторону слова (мяу-мяу - мяукает, ку-ка-ре-ку - кукарекает, кря-кря-кря - крякает). Содействовать изменению слов в единственном и множественном числе (кот - коты, книга - книги), по падежам (это лопатка, дай лопатку, нет лопатки), в настоящем и прошедшем времени (гуляем, гуляли).

Воспитание звуковой культуры речи

Создавать условия для развития фонематического слуха, артикуляционного и голосового аппарата. Для становления речевого дыхания в игровых упражнениях учить детей производить выдох через рот плавно и протяжно, говорить внятно, не торопясь, достаточно громко. Упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах. Учить называть животных и

<p>высказывает свои желания, выражает согласие или несогласие, передает отношение).</p>	<p>персонажи любимых литературных произведений по звукоподражанию, формировать интонационную выразительность речи.</p> <p>Развитие связной речи</p> <p>Развивать умение вступать в диалог, обращаться с вопросами, просьбами, используя вежливые слова («здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста» и т.д.); стимулировать инициативные обращения в совместных играх.</p> <p>Поддерживать желание слушать и пересказывать сказки совместно с взрослым. Содействовать развитию умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, об игрушках, о событиях личного опыта (как правило, во второй половине года). Развивать интерес, положительное отношение детей к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценировке художественных произведений как предпосылку развития интереса к чтению художественной литературы. Развивать понимание смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра). Инициировать становление и развитие связной речи.</p> <p>Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная, выразительная речь людей из ближайшего окружения. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря, простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении - важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми.</p>
---	---

Познавательное развитие

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Постепенно расширять, уточнять, обобщать представления детей о социальном и природном окружении, их взаимосвязи. Содействовать 	<p>Продолжать расширять представления об окружающем мире - предметном, социальном, природном (в их взаимосвязи). Учить выделять качественные (форма, цвет, фактура) и количественные характеристики предметов (ветчина, вес, количество), определять их положение в пространстве, устанавливать взаимосвязи и обозначать соответствующими словами (названия - существительными, качества и свойства - прилагательными, действия - глаголами, взаимосвязи -</p>

<p>формированию радостного мировосприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развивать восприятие, память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, речь. ▪ Продолжать развивать все сенсорные системы (зрительную, слуховую, вкусовую, обонятельную, осязательную), знакомить с сенсорными характеристиками объектов (форма, цвет, величина, фактура, масса и др.), сенсорными эталонами. ▪ Активизировать способы действий с различными предметами, доступными орудиями труда или имитационными игрушками ▪ (щетка, совок, сачок, черпак), материалами, веществами (бумага, ткань, глина, песок, снег, тесто и др.). ▪ Поддерживать поисково-исследовательскую деятельность, свободное экспериментирование. ▪ Содействовать 	<p>предлогами и местоимениями). Показать связь между реальными объектами (игрушками, бытовыми предметами, людьми, животными, растениями, орудиями труда и др.) и их обозначениями (словами), изображениями на картинках и фотографиях. Дать начальное представление о временных отношениях, последовательности действий, процессов и событий (последовательность в одевании и раздевании, режим дня. Смена времен года, очередность эпизодов в сказке). Учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи и отношения (идет дождь - нужно надеть плащ и резиновые сапожки, взять зонт; заболел - нужно вызвать врача). Формировать способы речевого общения для расширения кругозора и познавательного развития. Расширять представления о людях (имена, родственные связи, возраст, профессии, увлечения) и отношениях между ними. Знакомить с правилами поведения в обществе (здороваться, прощаться, благодарить, просить о помощи, откликаться на просьбы других людей). Рассказывать о правилах безопасного поведения в помещении, на улице, в общественных местах. На основе сопоставления живых объектов с их изображениями и игрушками (образными, зоологическими) формировать первоначальное представление о «живом». Рассказывать о том, что животные и растения нуждаются в поддержании их жизни (кормлении, поливе и пр.) и осторожном, бережном обращении с ними. Развивать понимание и реальное воплощение на практике разных видов деятельности с живыми и неживыми объектами природы: предметы (образы животных, игрушки) можно брать в руки, играть и манипулировать ими; за живыми объектами можно наблюдать и ухаживать. Поддерживать и развивать эмоционально положительное реагирование (радость восприятия) на объекты природы - красоту растений, плодов, их композиций в помещении и на улице, красоту облика и движений животных. Обеспечивать целенаправленное сенсорное развитие и воспитание. Формировать эмпирические обобщения. Расширять диапазон предметных действий. В совместной с ребенком предметной деятельности создавать условия для развития сенсорных ориентировок: выделение сенсорных свойств предмета, выполнение соотносящих действий сначала зрительно-двигательным, а затем зрительным способом. Учить соотносить предметы по одному или двум-трем сенсорным свойствам; соотносить и группировать разнородные предметы по одному из</p>
--	---

<p>переносу полученной информации и освоенных способов в новые ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для освоения способов познания (мыслительных операций): наблюдение, сравнение, группировка, классификация, выделение общего признака, обобщение, эксперимент и др. ▪ Инициировать отражение впечатлений и представлений в речевых высказываниях, игровой и художественной деятельности. ▪ Развивать личностные качества - любознательность, познавательную активность, инициативность, уверенность, самостоятельность. 	<p>признаков; в дидактических играх соотносить предметы по цвету, форме, величине, фактуре, количеству и др. признакам. Напоминать способы употребления разных предметов и простейших орудий труда (разными щетками чистить зубы, вещи, одежду; салфеткой вытирать рот после еды; губкой мыть посуду; веником подметать пол), знакомить с новыми на примере имитационных игрушек (черпак, грабли, сачок). Создавать условия для экспериментирования с предметами, близкими по сенсорным характеристикам и функциям. Показать возможность применения вспомогательных средств (лента, тесемка, шнурок, палка, колесо), с помощью которых можно изменить положение предмета, выполняя действия притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки. Поощрять перенос освоенных способов в новые ситуации и условия</p>
---	--

СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Содействовать формированию позитивного восприятия окружающего мира, доброжелательного отношения ко всему 	<p>Расширять и разнообразить связи ребенка с окружающим миром, поддерживать интерес к событиям социальной жизни в семье, детском саду, магазине, поликлинике, транспорте и др.</p> <p>Знакомить с элементарными правилами поведения в обществе (здороваться; прощаться; благодарить; не толкаться; не отнимать игрушки; разговаривать негромко,</p>

<p>живому (людям, животным, растениям), бережного отношения к игрушкам и бытовым предметам.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Расширять инициативное общение с людьми — взрослыми и детьми, знакомыми и незнакомыми (в безопасных ситуациях). ▪ Инициировать освоение способов (речь, жесты, мимика), норм и правил общения, соответствующих возрастным возможностям детей. ▪ Поддерживать развитие речи как основного средства коммуникации. ▪ Создавать условия для содержательного общения в разных видах деятельности. ▪ Содействовать постепенному становлению произвольности на основе развивающейся способности управлять своим поведением и настроением. ▪ Поддерживать принятие взрослого как носителя норм и образцов поведения в социуме, 	<p>но внятно, обращаясь к собеседнику; выслушивать речь, адресованную ребенку). Поддерживать желание наблюдать за другими людьми (детьми и взрослыми), знакомиться, вступать в общение в разных ситуациях. Поощрять доброжелательные отношения со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Продолжать формировать у ребенка представление о себе самом (имя, фамилия, пол, возраст, особенности внешнего вида, любимые занятия и др.). Воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства через оценку успехов в деятельности и общении. Побуждать к управлению своими действиями, поведением.</p> <p>Уточнять и конкретизировать представления о семье: имена и отчества родителей, бабушек и дедушек, семейная фамилия, родственные связи, род занятий родителей и их трудовые обязанности в семье, семейные увлечения и традиции, отношения в семье.</p> <p>Систематизировать представления о детском саду. Учить узнавать свой детский сад, ориентироваться в пространстве своей группы и на участке; знать имя и отчество воспитателей, имена детей своей группы; рассказывать о занятиях, играх, отношениях. Знакомить с трудовыми действиями взрослых (воспитателя, повара, дворника): название профессии, форма одежды, предметы труда и действия, социальная значимость труда (воспитатель заботится о детях, любит их, учит играть и дружить, помогает узнать много нового).</p> <p>Расширять представления о своем населенном пункте: название города (деревни, поселка), названия улиц, на которых находятся родной дом и детский сад, основные достопримечательности.</p> <p>Содействовать становлению сюжетно-отобразительной игры, зарождению ролевой игры. Вызывать интерес к игровому взаимодействию. Поддерживать желание отражать впечатления о мире в игре. В наглядной форме знакомить с построением игрового сюжета. Создавать условия для выбора и обыгрывания роли, поощрять обозначение замысла игры словом, рассказом, элементарным словесным планом («Я — бабушка. Пеку пирожки. Буду внуков угощать» и т.п.). Познакомить с разными способами решения игровой задачи: предметно-игровых действий, мимики, жестов, тактильной коммуникации, речи. Поощрять самостоятельный выбор игрушек, игрового оборудования и предметов-заместителей для игры. Побуждать к переносу игровых действий в другие сюжеты и новые условия (в группе, на прогулке, дома). Содействовать появлению элементарного</p>
---	--

<p>помощника и партнера, объясняющего и помогающего, организующего деятельность и оценивающего ее результат.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать основу для формирования положительного образа «Я», развития позитивной самооценки, появления потребности быть успешным. ▪ Воспитывать личностные качества: общительность, инициативность, самостоятельность, активность, самоуважение, уверенность в себе. 	<p>игрового взаимодействия «рядом», вдвоем и небольшой группой (в конце года).</p>
--	--

ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для эстетизации образовательной среды с применением изделий народного декоративно-прикладного искусства, детских рисунков и коллажей, выполненных в сотворчестве с педагогом и родителями. ▪ Развивать 	<p><i>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР</i> Продолжать знакомить с разными жанрами фольклора (пестушки, потешки, прибаутки, загадки) и детской художественной литературы (стихи, короткие рассказы, авторские сказки). Побуждать к выражению индивидуального эмоционального отклика на описываемые события, характер и действия персонажей, красоту слова, ритм и мелодику поэтического произведения. Знакомить с книгой как предметом культуры (люди придумали сказки, поэты сочинили стихи, художники нарисовали картинки, чтобы мы радовались и узнали много нового). Систематически читать детям книги и поддерживать чувство удовольствия, радости от слушания и рассматривания иллюстраций. Вовлекать в совместное «чтение»: повторять слова и фразы, исполнять песенки,</p>

эстетическое восприятие красивых предметов, объектов и явлений природы, произведений разных видов искусства (литературы, музыки, народной игрушки, книжной иллюстрации, скульптуры малых форм и др.) и разных жанров фольклора (потешек, прибауток, закличек, загадок, сказок и др.).

- Продолжать знакомить с разными видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными особенностями.
- Содействовать установлению связи между объектами реального мира и художественными образами; развивать ассоциативное мышление.
- Поддерживать интерес к художественной деятельности - самостоятельной или организованной в сотворчестве с близким взрослым и другими детьми.
- Начинать знакомить с «языком» разных видов искусства (слово, интонация, цвет, форма, пятно,

выполнять игровые действия, находить изображения, соответствующие тексту. Задавать вопросы по содержанию картинок (*Кто это? Что это? Где мышка? Где у лисы хвост?* и др.) и побуждать отвечать жестом, словом, самостоятельно или с помощью взрослого. Подбирать тексты, в которых присутствуют диалоги персонажей, и вовлекать детей в обыгрывание, инсценировки. Одни и те же потешки, стихи, сказки читать и затем рассказывать многократно, в разных образовательных ситуациях (на занятиях, прогулках, в инсценировках).

Предлагать для самостоятельного рассматривания книги, специально изданные для детей раннего возраста (картонные или из прочной бумаги, с достаточно большими, красочными, лаконичными иллюстрациями). При выборе книг учитывать интересы и желания каждого ребенка. Оставлять книги на столе для самостоятельного рассматривания картинок детьми. Рассказывать о правилах обращения с книгой (не рвать, аккуратно листать странички, не выхватывать из рук другого ребенка, не бросать на пол).

Постоянно применять художественное слово в разных образовательных ситуациях и в повседневной жизни детей (гигиенические процедуры, прогулки, игры). Включать имя ребенка в потешку или песенку, подходящую к конкретному моменту («Баю-бай, баю- бай, ты, собачка, не лай, мою Олю не пугай»). Побуждать узнавать героев известных произведений в образных игрушках, на картинках, называть их, используя фольклорные или устойчивые литературные обороты («котенька-коток», «зайчик- побегайчик», «петушок - золотой гребешок», «птичка-невеличка», «солнышко-колоколнышко»).

Советовать родителям иметь дома иллюстрированные книги, адресованные детям раннего возраста (народные и авторские сказки, стихи, потешки), показывать мультфильмы по сюжетам литературных произведений.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И КОНСТРУИРОВАНИЕ

В лепке продолжать знакомить детей с разнообразием пластических материалов (*глина, пластилин, соленое тесто*), знакомить с их свойствами (*пластичность, вязкость, масса, объем*). Активизировать базовые способы лепки шара и цилиндра (*валика, столбика*). Показать способы их преобразования: шара в диск (*сплющивание в лепешку*), цилиндра в тор (*замыкание в кольцо*) и др. Поддерживать интерес к лепке фигурок, состоящих из двух-трех частей (*грибок, птичка, самолет*).

линия, ритм, динамика, пауза и др.). Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности и культурных практик.

- Создавать условия для художественного экспериментирования с цветом, формой, линией, ритмом, звуком, интонацией, словом и пр.
- Учить различать внешний вид, характеры, состояния и настроения контрастных художественных образов в разных видах искусства (добрый/ злой, ласковый/строгий, веселый/ грустный, тихий/громкий, светлый/темный, высокий/низкий, быстрый/медленный, далеко/близко и др.).

В рисовании обеспечить переход от каракулей к осмысленному изображению различных деталей и форм для отражения представлений о мире (дорожка, травка, солнышко). Учить детей правильно держать карандаш, кисть, мелок, палочку и создавать изображения на разных поверхностях (лист бумаги, песок, снег, асфальт и др.) Знакомить с разными способами живописного изображения (цвет, пятно, силуэт).

В аппликации знакомить с бумагой и ее свойствами (тонкая, белая или цветная, мягкая или жёсткая, «послушная»- можно сминать, складывать). Инициировать создание образов из бумажных кусочков и комочков, фантиков, силуэтов, вырезанных воспитателем из одноцветной и многоцветной бумаги.

В конструировании знакомить детей с основными видами строительных деталей (кубик, кирпичик, полукуб, призма) и способами конструирования (выкладывание на поверхность, наложение, приставление, размещение деталей вплоты и на некотором расстоянии). Показать варианты построек: линейных и замкнутых, горизонтальных и вертикальных. Помочь установить связь между постройками и реальными объектами (стол, стул, диван, дорожка, мостик, поезд, заборчик, дом, башня и др.).

МУЗЫКА

Слушание музыки. Развивать у детей умение вслушиваться в музыку, запоминать, узнавать, эмоционально откликаться. Поддерживать интерес к слушанию (исполняемых взрослым), кукольных пьес изобразительного характера и рассказов, сопровождаемых музыкой. Давать слушать классические музыкальные произведения, созданные композиторами специально для детей раннего возраста. Создавать условия для обогащения слухового опыта: слушать мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах и в ансамбле. В течение года рекомендуется 10-12 пьес, 3-4 песни для слушания и два-три рассказа, сопровождаемые музыкой. Длительность звучания от двух-четырёх минут в начале года до пяти минут в конце года (с небольшими паузами).

Пение. Вводить песню в жизнь детей. Предлагать слушать песни в исполнении взрослого (с показом и без показа игрушки, картинки) и поощрять подпевание.

Учить запоминать слова песни и узнавать знакомые песни по инструментальному сопровождению (фортепьяно, металлофон, детский синтезатор). Поощрять подпевание, учить петь естественным голосом, без напряжения и выкрикивания звуков. Создавать условия для

индивидуального, парного (вместе со взрослым) и группового пения: вовремя начинать и заканчивать пение; выдерживать паузы; слушать вступление и заключение. В процессе подпевания и пения поддерживать проявления индивидуальных особенностей развития и характера ребенка.

В течение года рекомендуется предлагать для слушания до десяти песен. Песен, предназначенных для подпевания и пения, должно быть немного, чтобы можно было чаще их повторять, иначе дети не запоминают слова, а это тормозит развитие умения петь. Используя разнообразные методические приемы при исполнении песни, включая ее в различные моменты музыкальной и общей воспитательной работы, приучать детей вслушиваться в песню, с интересом повторять ее много раз, петь в самостоятельной игре и деятельности.

Музыкальное движение. Использовать музыкальные упражнения для решения разных задач: обучения новым движениям, различения особенностей звучания музыки (тихо - громко, быстро - медленно).

Знакомить со следующими видами музыкальных движений: хлопать в ладоши; хлопать по коленям; притопывать одной ногой; притоптывать двумя ногами попеременно; хлопать в ладоши и по коленям одномоментно; хлопать в ладоши и одновременно притоптывать одной ногой; делать «пружинку»; выполнять «пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево; бегать на месте на носочках; кружиться на носочках; делать шаг вперед - шаг назад на носочках; бегать и шагать по кругу, стайкой в одном направлении. Варьировать положение рук: обе руки на поясе; одна рука на поясе, другая поднята; руки разведены в стороны, ладони смотрят вверх; крутить «фонарики», медленно помахивать платочком, быстро стучать погремушкой об пол и др.

Чередовать контрастные части музыкального произведения, чтобы дети легко воспринимали и радостно передавали эти контрасты в плясках. Учить связывать движения с характером музыки, не нуждаясь в показе взрослого. Создавать условия для свободных плясок, поощрять пляски под народную плясовую музыку. Для обогащения опыта использовать прямой показ движений, музыкальную подсказку. В течение года рекомендуется семь-десять разных плясок, исполняемых индивидуально. В парах, в кружочке и свободном построении.

Музыкальная игра. Вовлекать детей в игры, сопровождаемые музыкой. Выступать инициатором и

	<p>организатором игры. Но при этом поддерживать инициативную активность детей. Помогать понять игровую ситуацию (птички летят, зайчики скачут, медведь бредёт по лесу, шофёр крутит баранку и управляет машиной). Поощрять развитие умения выполнять движения согласно с музыкой. Вводить образы знакомых фольклорных персонажей (зайчик- побегайчик, лисичка-сестричка) для того, чтобы дети могли их изобразить в ходе игры.</p> <p>Использовать драматизацию песенки, сказки, потешки для развития эмоциональной отзывчивости; привлечения внимания детей к занятию, повышения их интереса к музыке; улучшению понимания слов, действий и общего содержания песенки (сказки); стимулирования музыкально-игровой активности детей. Применять драматизацию детских песен и сказок на занятиях и в режимных моментах. Стимулировать стремление детей к самостоятельному использованию театральных кукол и атрибутов, элементов костюмов.</p> <p>В течение года проводятся три детских утренника: осенью (октябрь-ноябрь), зимой («Елка») и весной (май).</p> <p style="text-align: center;">ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p> <p>Проводить театрализованные игры и показывать небольшие сценки с фигурками типа би-ба-бо, с Петрушкой. Продолжать знакомить детей с пальчиковым, кукольным театром. Начинать знакомство с театром теней. Поддерживать театрализованную игру в форме индивидуального подражания (хорошо знакомые персонажи потешек, сказок, образы животных).</p> <p>Инициировать участие ребенка в дидактических играх-драматизациях (искупаем куклу Олю, оденем куклу Машу, уложим спать куклу Дашу, покормим собачку и др.). Помогать перенести опыт театрализованной игры и игры-драматизации в самостоятельные игры.</p>
--	---

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. ▪ Развивать 	<p>Создавать условия для полноценного физического развития в разных ситуациях: на утренней гимнастике, в процессе занятий физической культурой, в подвижных играх, на прогулке - в естественной двигательной активности ребенка.</p> <p>Обеспечивать развитие основных движений. Учить ходить и бегать по ограниченной площади: индивидуально, небольшими группами, затем всей группой в определенном направлении. Инициировать преодоление препятствий разными способами (подлезать, переползать,</p>

устойчивый интерес к движениям и физическим упражнениям. Поддерживать двигательную активность.

- Совершенствовать умение ребенка управлять своим телом и движениями в разных условиях, свободно ориентироваться в пространстве и активно осваивать его в процессе разных движений.
- Обогащать и разнообразить двигательный опыт, изменяя способы и характер движений.
- Продолжать развивать основные двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.), сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Содействовать становлению образа и чувства своего тела (телесности). Продолжать знакомить с телом человека.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; развивать потребность в чистоте и опрятности.

спрыгивать и др.). Усложнять и разнообразить способы управления мячом: бросание в заданном направлении, ловля, прокатывание. Упражнять в прыжках: подпрыгивание на двух ногах, перепрыгивание через линию или шнур, спрыгивание с невысоких предметов, мягко приземляясь. Создавать ситуации для развития умения ориентироваться в пространстве (в групповой комнате, в физкультурном и музыкальном зале, на прогулочной площадке, на улице). Учить ребенка согласовывать свои движения с движениями других играющих, двигаться, не наталкиваясь друг на друга. Поддерживать проявления образной выразительности движений, подражание персонажам потешек, стихов, сказок, театральных постановок.

При проведении общеразвивающих и игровых упражнений, подвижных игр на занятиях, гимнастике, прогулке решать следующие задачи.

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», и «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 секунд; пробежать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, пытаясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол, через две параллельные линии (от 10 до 30 см); прыгать на двух ногах как можно дальше. Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «Воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч,

- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

Скольжение: прокатывание детей по ледяным дорожкам взрослыми; скатывание с невысокой ледяной горки на картоне, фанере, клеенчатой подстилке с помощью взрослого.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревку; катание игрушек на санках; попытки катания друг друга с помощью взрослого.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; поддержка детских попыток передвижения и управления рулем.

Ходьба и бег в воде (если есть бассейн) глубиной по колено, по пояс друг за другом, парами, держась за руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса: руки вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Становление образа и чувства своего тела (телесности)

Поддерживать дальнейшее знакомство ребенка со своим телом (его строением, функционированием- в соответствии возрастом), развивать ощущение своего тела (состояние здоровья, самочувствие, положение в пространстве, ощущение бодрости или, напротив, усталости, чувстве сытости или, напротив, голода и др.). Обращать внимание на положение головы и осанку, частоту дыхания и окраску кожи лица, произвольные движения губ, рук и ступней ног ребенка; положение корпуса тела во время ходьбы, наличие личного пространства, расстояние между ребенком и другими детьми; владение внешними формами приветствия; образность, пластичность и ритмичность движений.

Телесно-ориентированные практики: дыхательные

	упражнения, зеркальное отражение, упражнения с образами, работа с жестами, мимикой, дыханием как выражением эмоций, выполнение упражнений в парах, подгруппами, контроль за самочувствием ребенка и др.
--	---

Система мониторинга

Для организации мониторинга процессов развития ребенка, одним из наиболее приемлемых методов сбора информации является метод наблюдения. При осуществлении поэтапной совместной деятельности взрослого и ребенка, педагоги ведут мониторинг поведенческих и эмоциональных проявлений ребёнка. Для этих целей используются технологические карты (Е. Д. Файзулаева). (Приложение 2). Также производится сбор данных о ребенке, по определению актуального уровня его развития по всем направлениям образовательной деятельности и заполняются также в диагностические карты. (Приложение 3).

2.7 Работа с родителями

Основной целью взаимодействия педагогов и родителей является создание единого пространства по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Для достижения этой цели предусматривается решение следующих задач:

- создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания и доверия между всеми участниками педагогического ;
- повышение психолого-педагогической грамотности родителей;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни ДОУ.

Формы взаимодействия с семьей:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- консультации;
- папки-передвижки;
- выставки творческих работ детей и родителей;
- контакты в соцсетях;
- анкетирование;
- дни открытых дверей;
- совместные праздники и развлечения;
- участие в тематических конкурсах.

Раздел 3. Организационный

3.1 Материально-техническое оснащение

- Мольберт;
- Музыкальный центр;
- Дидактический стол по сенсорному развитию;
- Наглядные пособия (плакаты, муляжи, макеты).
- Проектор

3.2 Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методический комплект

Организация образовательной среды

Агурицева Е.А., Баландина Л.А., Сундукова А.Х. и др. Осторожно: ранний возраст.

Комплексная безопасность в

детском саду. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности.

Третий год жизни, - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Васюкова Н.М., Лыкова И.А., Родина Н.М. Интегрированное планирование образовательной деятельности.

Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Л. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Теплова А.Б. Материнский фольклор в образовательной среде. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Файзуллаева Е.Д. Взаимодействие педагога с родителями детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Фатхи О.Г., Сундукова А.Х. Физиология ребенка. Особенности развития. Третий год жизни. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет.

Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. - М.:

Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А., Мусиенко С.И., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Образовательная область «Речевое развитие»

Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.:

Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.Л., Лыкова И.Л. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей. Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Буренина А.И. Музыкальный «Теремок». Методические рекомендации и хрестоматия. - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Буренина А.И., Лыкова И.А. *Театр для малышей. Методическое пособие.* - СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.:

Васюкова Н.Е., Теплова А.Б. *Детская литература и фольклор. Хрестоматия для малышей.* - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Лыкова И.А. *Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие.* - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Лыкова И.А. *Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие.* - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Образовательная область «Физическое развитие»

Волошина Л.Н. *Подвижные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие.* - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Волошина Л.Н., Егоров Б.Б., Сагайдачная Е.Л. *Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие.* - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. *Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие.* - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Николаева С.Н. *Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие.* - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.

Протасова Е.Ю., Родина Н.М. *Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие.* - М.:

Издательский дом «Цветной мир», 2018.