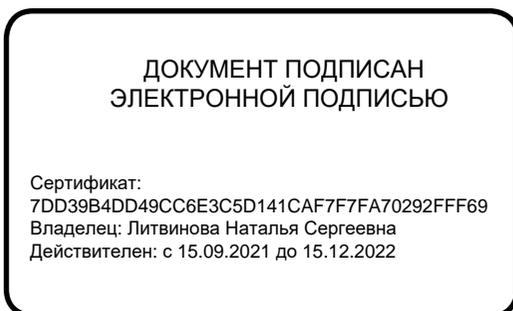


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 3 «Берёзка» Азовского района**

Принята на педагогическом совете  
МБДОУ №3 «Берёзка»

Протокол № 1 от 29.08.2022г



Утверждаю:

заведующий МБДОУ №3  
«Берёзка»

Литвинова Н.С.

Приказ № 50 от 29.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по организации и осуществлению образовательной деятельности  
в старшей группе №4 «Почемучки» на 2022-2023 учебный год

воспитатель Погнерыбко Светлана Николаевна

Срок реализации рабочей программы 1 год

Программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «Мир открытий»

науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

2022 г.

№п/п	Содержание	2
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка основной образовательной программы старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	4
1.2.	Введение	6
1.2.1.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования старшего дошкольного возраста	6
1.2.2.	Принципы и подходы к реализации программы	10
1.2.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	13
1.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы	20
1.3.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	20
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	22
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	22
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58
2.3.	Коррекционная работа	60
2.4.	Приоритетное направление деятельности художественно-эстетического развития детей	62
2.5.	Вариативная часть программы	66
2.6.	Региональный компонент	84
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	87
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	90
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	94
3.1.	Модель организации образовательного процесса на день	94
3.2.	Режим дня	98
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	100
3.4.	Тематическое планирование группы	101

3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	105
3.6.	Приложения	109

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) группы №4 «Почемучки»**

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени дошкольного образования.

Программа разработана с учетом примерной основной программой дошкольного образования, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»/ науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой; парциальных программ по направления развития ребёнка, образовательной программой ДОУ, примерной рабочей программой воспитания МБДОУ №3 «Березка» и в соответствии ФГОС ДО.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 06.03.2019г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее-образовательные области);

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Воспитательная работа в программе составлена в соответствии с основными направлениями воспитания:

- патриотическое направление;
- социальное направление;
- физическое направление;
- трудовое направление;
- этико-эстетическое направление.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей.

## 1.2. Введение.

### 1.2.1. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования в старшем дошкольном возрасте.

**Цель реализации Программы:** обеспечение выполнения требований ФГОС ДО в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС ДО.

**Задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными направлениями, являются:**

#### **1.Художественно-эстетическое развитие.**

- Формировать эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребёнка средствами искусства.
- Приобщать ребёнка к высокохудожественной литературе.
- Развивать художественные способности ребёнка (музыкальные, литературные, изобразительные).
- Развивать детское творчество в различных видах детской деятельности.
- Формировать умение интегрировать различные художественные виды деятельности.

#### **2.Социально-личностное развитие.**

- Формировать навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.
- Познакомить с культурными ценностями России и других стран.
- Формировать интерес к ознакомлению с родным краем, его географией, историей и культурой.
- Формировать качества социальной зрелости личности ребёнка, то есть усваивать им нравственные,

общечеловеческие ценности, национальные традиции, гражданственность.

### **3.Познавательное-речевое развитие.**

- Формировать умение выбирать необходимую информацию.
- Формировать умение обобщать способы и средства своей деятельности.
- Развивать устойчивый интерес к познанию окружающего мира.
- Формировать начало экологической культуры, осознано правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы.
- Познакомить с особенностями труда в природе.
- Формировать культуру быта.
- Формировать представления о связях между явлениями и предметами.
- Дать представления о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека.
- Способствовать овладению ребёнком элементарными сведениями истории, географии и культуры Родины.
- Дать представления о грамматических правилах построения устной речи.
- Обеспечить работу по обучению грамоте и речи как общекультурным средствам общения.
- Формировать элементарные математические представления.
- Развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного и природного материала.
- Развитие речи и форм речевого общения.

### **4. Физическое развитие.**

- Формировать представления о здоровом образе жизни.
- Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
- Совершенствовать двигательные навыки.
- Воспитывать потребность в физическом самосовершенствовании.
- Воспитывать потребность в движении на основе «мышечной радости».
- Формировать представления о своём теле.
- Формировать умения адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
- Использовать разнообразные средства повышения двигательной активности детей в организованной и самостоятельной деятельности детей.

## 1.2.2. Принципы и подходы к реализации программы.

Основу построения и реализации образовательной программы составляет система дидактических принципов деятельностного метода Л.Г.Петерсон.

- **Принцип** психологической комфортности.
- **Принцип** деятельности, который предполагает освоение окружающего мира не путём прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное её «открытие» и освоение детьми в активной деятельности.
- **Принцип** минимакса предполагает продвижение каждого ребёнка вперёд своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне возможного максимума (но при обязательном достижении каждым базового уровня).
- **Принцип** целостности обеспечивает систематизацию представлений ребёнка об окружающем мире и о себе самом.
- **Принцип** вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности собственного выбора.
- **Принцип** творчества ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение творческой деятельности, развитие творческих способностей каждого ребёнка.
- **Принцип** непрерывности обеспечивает преемственные связи между детским садом и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению, труду, жизни во всех её проявлениях, а также развития способности к самореализации и саморазвитию.
- **Личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- **Деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте

образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **Аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;
- **Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
  - - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
  - объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
  - ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
  - ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
  - решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- **Диалогический (полисубъектный) подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- **Системный подход** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- **Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.
- **Проблемный подход** позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.
- **Культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой,

овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

### **1.2.3.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

**Общие сведения о коллективе детей старшего дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации Программы, являются: дети, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность группы</b>	<b>Количество детей</b>
От 5 до 6 Старшая	Общеразвивающая	22

#### **Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей старшей группы необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

## 5-6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола. Осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и

«Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не

совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение,

отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются

эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## **1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы**

### **1.3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте 5-6 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

Содержание образовательного процесса осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом примерной основной программой дошкольного образования которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15), примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»/ науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой и образовательной программой ДОО; методическими пособиями, обеспечивающими реализацию данного содержания.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее -образовательные области);

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие

- Физическое развитие

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка).

Для детей старшего дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а так же восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и природный материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка.

- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**  
**«Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей старшей группы:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.

- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

## **Конструирование.**

### **Виды конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

## **«Чтение художественной литературы»**

**Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.**

### **Задачи:**

- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественного восприятия и эстетического вкуса.

<b>Перечень пособий</b>	Портреты детских писателей. 20 век. Портреты детских писателей. 19 век. К.И. Чуковский. Стихи. Сказки. Загадки. М.: Школьная книга. 2014г. Хрестоматия для старшей группы, ИД «Самовар», 2015г. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет. Составитель В.В Гербова.: Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014год. Серия «Школьная библиотека», « Рассказы о природе », <i>Главный редактор А.Алир.</i> ; Издательство «Самовар-книга», 2014 год.
-------------------------	--

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

### **«Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального развития интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

## Программы и пособия.

Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Программа социально - коммуникативного развития детей 3-7 лет. - М: Издательство «Сфера», 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. - М.: Цветной мир, 2013.

Парциальная программа Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста"- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002.

И.А. Лыкова., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- Москва Издательский дом «Цветной мир», 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Цветной мир, 2013.

И.А.Лыкова., В.А. Шипунова «Огонь –друг, огонь-враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – Москва Издательский дом «Цветной мир» 2013.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014.

Парциальная программа Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».- СПб.: Детство-пресс, 2015.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. - СПб.: Детство-пресс, 2015.

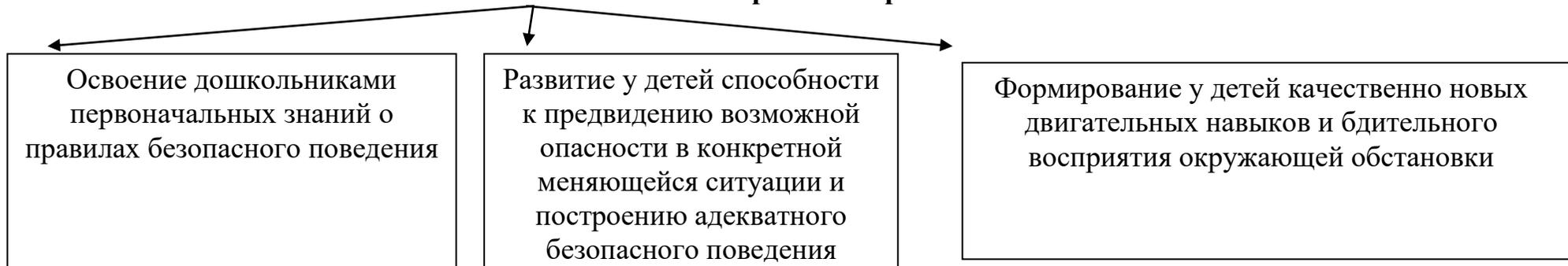
С.Н. Чепанова «Правила дорожного движения дошкольникам.-Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

Вохринцева С. Пожарная безопасность. Демонстрационный материал. – Изд. «Страна фантазий», 2002.

И.Ю. Бордачёва Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» для работы с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез. 2013г.

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

### Основные направления работы по ОБП



### Основные виды работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

<p>Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке</p>	<p>Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке</p>	<p>Занятия в форме совместной деятельности ребенка и взрослого, занятия и игры со всей группой детей. В процессе организации самостоятельной детской деятельности, игр, прогулок и т.д., способствовать усвоению правил безопасного поведения дома и на улице.</p>	<p>Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения</p>
---	--	--	--

## Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Бережем свое здоровье</b>				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на	упражнения,	Тематические досуги		Объяснение,

природе	тренинги	Рассказы, чтение		напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах</b>				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение дидактические игры,	Настольно-печатные игры продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
<b>IV. Безопасность в быту</b>				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы		объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

**Система организации игровой деятельности.**



**Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром**

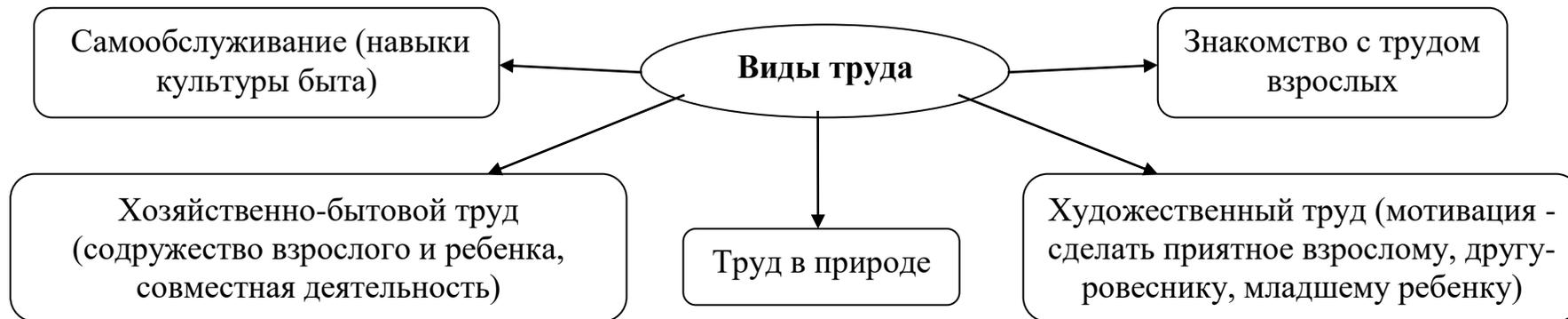
<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутки</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>

## Воспитание культуры поведения детей в контексте общечеловеческой культуры



## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ.

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение логических задач, загадок</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>• Беседы на этические темы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> </ul> <p>Придумывание сказок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>• Показ действий</li> <li>• Пример взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное наблюдение</li> <li>• Организация интересной деятельности (общественно-полезного характера)</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>



## Формы организации трудовой деятельности

### Поручения:

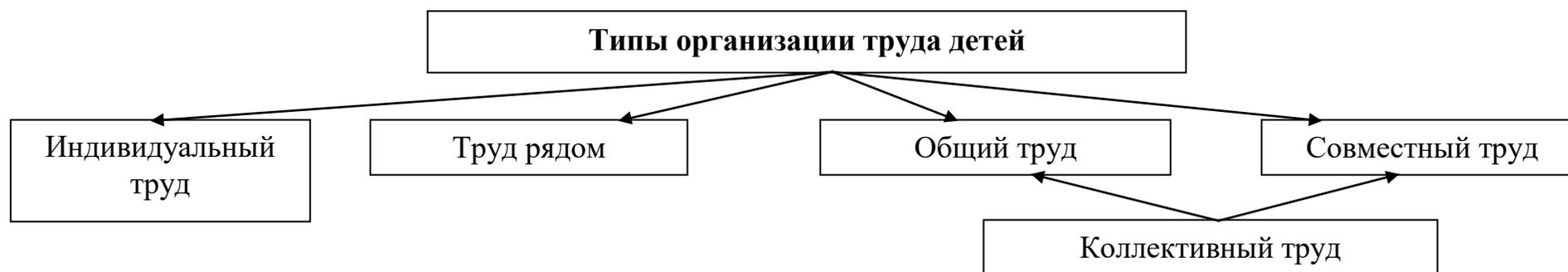
- Простые и сложные
- Эпизодические и длительные
- Коллективные и индивидуальные

### Коллективный труд

(не более 35-40 минут)

### Дежурство(не более 20 минут):

- Формирование общественно значимого мотива
- Нравственный, этический аспект



- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

## Программы и пособия

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Часть 3. Издательство «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2018 г.

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Часть 1. «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2016 г.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6 лет. - М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. - М.: Ювента, 2014.

Парциальная программа экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаева «Юный эколог».- М: Синтез, 2010.

С.Н. Николаева «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома».- М: Синтез, 2013.

А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй, мир!» окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет.- М: БАЛАСС, 2013.

Т.А. Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах» «ТЦ Сфера» Москва 2013.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2015.

Т.А. Шорыгина «Какие звери в лесу?» Москва Издательство Гном 2017

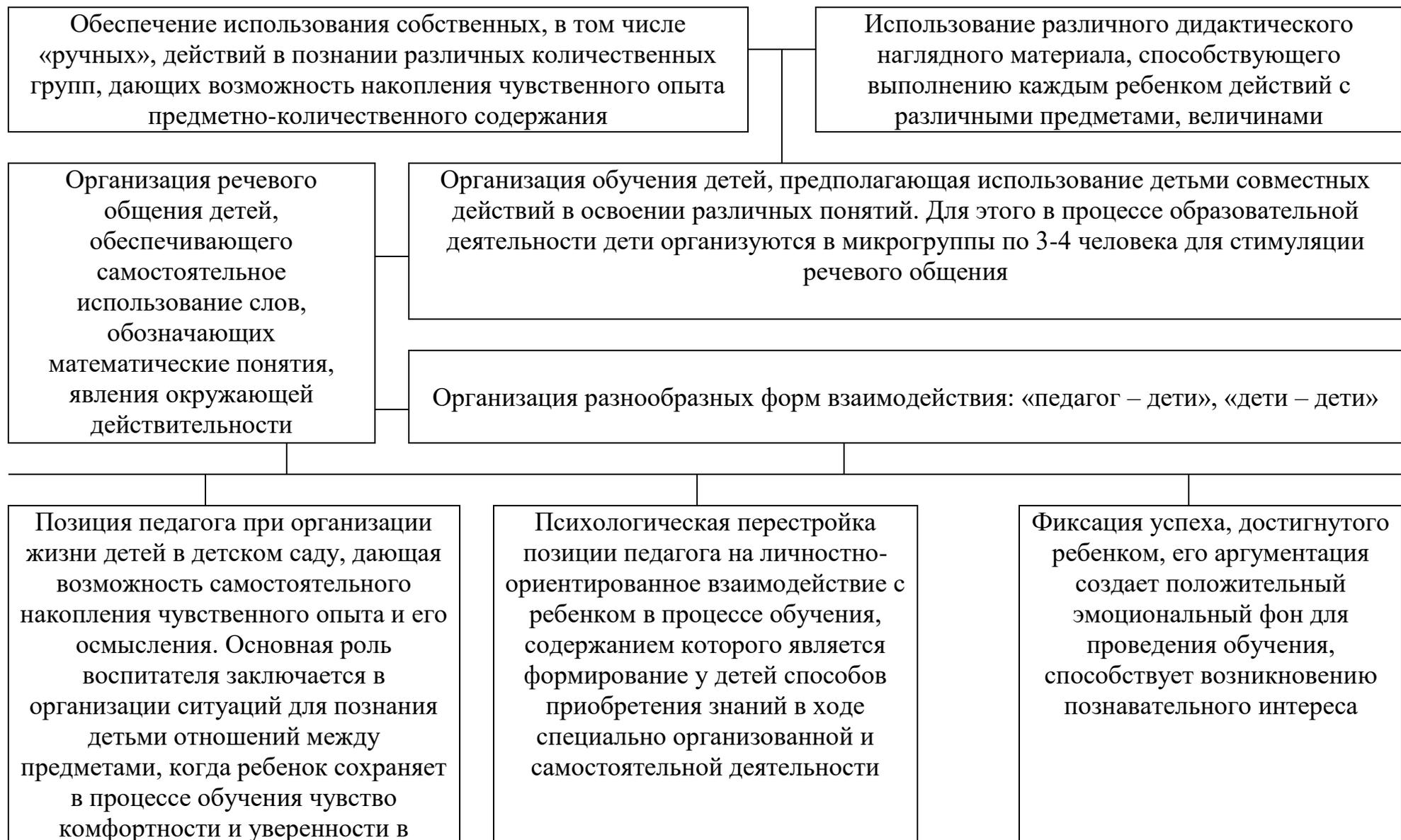
Т.А. Шорыгина «Птицы. Какие они?» Москва Издательство Гном 2017

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников (для детей 3-7 лет) Издательство «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2019 г.

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятников</li> <li>• Символика страны, родного края (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного края и страны</li> <li>• Гордость за достижения родной страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> </ul> Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ



собственных силах

## Система работы по формированию целостной картины мира

<b>Методы ознакомления дошкольников с окружающим миром</b>	
<p><b>1. В специально организованных ситуациях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Наблюдения (циклические, эпизодические)</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Опыты</li> <li>• Викторины</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Поисковая деятельность</li> </ul> <p><b>2. В повседневном общении, взаимодействии, практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки и наблюдения</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Опыты</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Беседы с детьми</li> <li>• Рассказы воспитателя</li> <li>• Показ диафильмов</li> <li>• Чтение познавательной литературы</li> <li>• Разбор и обсуждение проблемных, поисковых ситуаций</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p><b>1. Праздники, развлечения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники народного земледельческого цикла</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Экологические досуги</li> </ul> <p><b>2. В самостоятельной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор коллекций</li> <li>• Рассказы детей из личного опыта</li> <li>• Изготовление поделок из природного материала</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> <p><b>3. В сотрудничестве и взаимодействии с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр телепередач</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Чтение познавательной литературы</li> <li>• Изготовление совместных поделок</li> <li>• Беседы</li> <li>• Праздники, развлечения в семье</li> <li>• Тематические прогулки, походы на природу, на работу к родителям</li> </ul>
<b>Формы организации работы</b>	
<p>1. Организованная образовательная деятельность (традиционная, интегрированная, экспериментальная)</p> <p>2. Игры в повседневной жизни</p>	

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



## Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Физическое развитие»

Физическое развитие включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

<b>Программы и пособия</b>	Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М: Мозаика-синтез, 2014. Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет.- М: Сфера,2012. Т.А. Шорыгина, Беседы о здоровье. Методическое пособие.- М: Сфера,2013 Е.А.Сочеванова, Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: Детство-Пресс, 2012. М.Ю.Картушина, Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Сфера. 2012. М.А.Рунова Движение день за днём.- М.: Линка-Пресс, 2007. О.В.Бережнова, В.В.Бойко Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши», И.Д. «Цветной мир», Москва, 2016. В.В. Бойко О.В. Бережнова «Физическое развитие дошкольников» Старшая группа» ИД «Цветной мир», Москва 2017 г.
----------------------------	---

## ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>МОНИТОРИНГ</b>			
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год (в сентябре и мае)	медсестра инструктор по физической культуре, воспитатели группы
<b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели группы
2.	Физическая культура в зале и на воздухе	2,3 раза в неделю	инструктор по физической культуре /воспитатели группы
3.	Подвижные игры и спортивные игры.	2 раза в день	воспитатели группы
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	воспитатели группы
5.	Спортивные упражнения	Ежедневно	воспитатели группы
6.	Спортивные игры.	По сезонам	воспитатели группы
7.	«Минутки шалости» /музыкальные разминки/.	Ежедневно	воспитатели группы
8.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	инструктор по физической культуре
9.	Физкультурные праздники	2 раза в год	инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели группы.
10.	День здоровья	1 раз в квартал	инструктор по физической культуре, медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели группы

## СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Задачи.

- развивать у детей интерес к своему здоровью
- формировать становление ценностей здорового образа жизни
- способствовать овладению его элементарными нормами и правилами
- различать свое состояние (удовольствия, радости, страха, грусти);
- формировать потребность принимать закаливающие процедуры.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
прием детей на свежем воздухе; умывание; мытье рук выполнение всех форм двигательного режима; сбалансированное питание; прогулка перед обедом; сон; закаливающие процедуры; прогулка после дневного сна;	игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа, наблюдение	во всех видах совместной с педагогом деятельности	соблюдение в семье норм здорового образа жизни, игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа
Мероприятия	Периодичность	Ответственный	
Профилактика гриппа и простудных заболеваний: режимы проветривания, утренние фильтры, мероприятия по повышению компетентности родителей.	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	медсестра	

## СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ.

**Цель закаливания:** формирование у детей способности легко и быстро адаптироваться к изменениям природно-климатических условий.

**Задача закаливания:** обеспечение тренировки защитных сил организма и повышение его устойчивости к воздействию постоянно меняющихся факторов среды.

**Организация закаливания:** использование основных природных факторов окружающей среды (воздуха, воды и солнца) с учетом состояния здоровья детей и отдельного ребенка, их предшествующую закаленность, а также уровень подготовки в этих вопросах персонала дошкольного учреждения и родителей.

**Индивидуальный подход при закаливании:** учет возраста, состояния здоровья, перенесенных заболеваний, особенностей развития, а также домашних условий каждого ребенка.

**Критерии оздоровления:**

- снижение острой заболеваемости;
- динамика развития и формирования здоровья;
- успешное выполнение программных задач.

## Виды закаливания, используемые в работе с детьми

### Закаливание воздухом

#### 1. Воздействие свежего воздуха на ребенка ("воздушная ванна")

Используется в повседневной жизни. Не требуют специально отведенного для них времени: переодевание до и после ночного и дневного сна, сон при открытых окнах или фрамугах; физкультурные занятия и утренняя гимнастика в облегченной одежде; оголение конечностей в групповом помещении; прогулка. Неукоснительное соблюдение режима проветривания.

#### 2. Хождение босиком.

В летнее время ходьба босиком по хорошо очищенному грунту. Начинается в жаркие, солнечные дни, постепенно увеличивая время хождения босиком с 2—3 минут до 10—12 минут и при более низких температурах воздуха (до 22—20°C).

Ходьба босиком в помещении в холодный период года. Перед дневным сном ребенок идет до своей кровати босиком по дорожке из гигиенических ковриков.

### Закаливание водой

#### 1. В повседневной жизни.

Умывание после дневного сна с использованием круглый год холодной воды из-под крана с расширением зоны воздействия. Незакаленные дети первоначально моют лицо и кисти рук, затем постепенно переходят к мытью шеи, верхней части груди, спины и предплечий.

**2. Полоскание рта и горла:** ребенок приучается полоскать горло утром и вечером водой комнатной температуры.

**3. Умывание в облегченной одежде (трусы, майка).**

**4. Специальные закаливающие воздействия.**

### Закаливание солнцем

Используется в повседневной жизни и в виде специальных воздействий. При этом используются воздействия общие и местные. Закаливание солнечными лучами в повседневной жизни происходит во время свето-воздушных или солнечных ванн на прогулке.

- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области  
«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в старшего дошкольного возраста**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## **Методы развития речи.**

### 1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

### 2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

### 3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

## **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

## **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

### **Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развивать литературную речь

### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

<p><b>Программы и пособия</b></p>	<p>О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. ТЦ Сфера. Москва 2019 г.  О.С. Ушакова. Развитие речи. Старшая группа. Издательство «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2018 г  О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ТЦ Сфера. Москва 2019 г.  О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2012.  О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2013.  О.С. Ушакова Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2014.  О.С. Ушакова Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». - М.: ТЦ Сфера, 2011.  Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Конспекты занятий. - М: Вентана-Граф, 2013 г.</p>
-----------------------------------	---

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

**Основная цель:** формирование коммуникативных способностей детей на основе овладения литературным языком своего народа.

<b>Основные направления работы по развитию коммуникативных способностей детей</b>					
<p>Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение</p>	<p>Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p>Формирование грамматического строя речи: - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) -словообразование</p>	<p>Развитие связной речи: -диалогическая (разговорная) речь -монологическая речь (рассказывание)</p>	<p>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)</p>	<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>

### Принципы развития коммуникативных способностей детей

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---	--

### Средства развития коммуникативных способностей детей

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в процессе организованной образовательной деятельности	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	---	---------------------------	--	--

### Методы развития коммуникативных способностей детей

<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры-драматизации;</li> <li>• Инсценировки;</li> <li>• Дидактические упражнения;</li> <li>• Пластические этюды;</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>
---	--	---

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, игра, беседа, рассказ, музыкально-ритмические движения, рассматривание, спортивные игры и упражнения, физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</p>
Речевое развитие	<p>Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, подготовка к обучению грамоте, игра, проектная деятельность, обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра.</p>
Познавательное развитие	<p>Проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, экскурсии, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p>

Художественно –эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально- дидактическая игра, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкально-ритмические движения, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт- импровизация, музыкальная сюжетная игра.</p>
--------------------------------------	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательной, исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

#### **Виды деятельности для детей старшего дошкольного возраста**

игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная, исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

**Оптимальные условия для развития ребенка** – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и не регламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных видов деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в старшей дошкольной группе - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 4 часов 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников ДООУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25 минут (старший возраст)

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	задачи
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать духовно-нравственные ценности, гуманные чувства, нравственные отношения к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям казачества, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому. Приобщать детей к истории Донского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края

<b>художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

## **2.3. Коррекционная работа.**

### **Коррекционная работа направлена на:**

- обеспечение коррекции нарушений развития категории детей с ограниченными возможностями здоровья (речевое развитие), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- обеспечение коррекции нарушений развития категории детей с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Коррекционная работа в старшей группе направлена на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся:

- дети с проблемами в развитии речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие)
- дети с проблемами в интеллектуальном и эмоционально-личностном развитии
- слабовидящие дети

### **Цели коррекционной работы:**

- Создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими образовательной программы;
- Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмов адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

## **Задачи:**

- 1) обеспечивать коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказывать им квалифицированную помощь в освоении Программы.
- 2) способствовать освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннему развитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

## **Направления работы:**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- коррекционная работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам коррекции развития и социализации воспитанников.

## **2.4. Приоритетное направление деятельности - художественно-эстетическое развитие детей.**

Механизм реализации приоритетности основывается на обогащении новым содержанием выбранного приоритета, включение задач приоритета в другие линии развития.

В настоящее время в образовательном пространстве особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию детей. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического развития детей - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому развитию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- Обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- Создание условий для художественно-эстетического развития (учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- Координация работы с другими учреждениями и организациями.
- Обновление содержания образования.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития детей является организация предметно-развивающей среды. В группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является организация

образовательного процесса. Образовательная работа по художественно-эстетическому развитию детей ведётся одновременно в нескольких направлениях:

- Работа с детьми.
- Взаимодействия с семьями
- Сотрудничество с разными ступенями образования.

Взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

- организованная образовательная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: ООД (организованная образовательная деятельность). Организованная образовательная деятельность взрослых и детей (праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.).

Самостоятельная детская деятельность, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность). Знания, полученные в ходе непосредственной образовательной организованной деятельности эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством, рисуют, создают коллективные творческие работы. Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка необходимо согласование усилий группы и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный педагогами;
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации.

Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей. Обеспечение единства воздействий группы и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников; При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Реализация приоритетного направления по художественному-эстетическому развитию детей проходит с учётом:

- И.А. Лыкова Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**Общепедагогические принципы:** обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

**Специфические принципы:** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом
- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта

- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям)
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество)

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

## **2.5. Вариативная часть (в части, формируемой участниками образовательных отношений).**

### **Парциальные программы:**

#### **1. А. А. Вахрушев «Мир открытий» окружающий мир для дошкольников.**

Одна из характернейших и ярких черт дошкольников - любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, эта любознательность пропадает. Поэтому, главный и лучший способ знакомить детей с окружающим миром - это научиться отвечать на любые вопросы детей.

Процесс знакомства ребёнка с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. При этом разнообразные сведения, которые могут запомнить и понять ребята, не являются непосредственной целью обучения, а служат средством для достижения этого основного результата. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе - а вот познакомиться с целостным (с учётом возраста) взглядом на окружающий мир позже они не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам.

Ребёнок, поскольку его жизненный опыт ещё невелик, познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Программа позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Таким образом, первая цель курса «Окружающий мир» для дошкольников — научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта.

Вторая цель — способствовать развитию дошкольников.

Можно выделить четыре линии развития дошкольника, определяющих готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Третья цель курса — знакомство с родным языком. Специфика преподавания любого предмета для двух-семилетних детей определяется тремя важнейшими ограничениями:

- дети не умеют читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами обучения: чтение учебника, записи в тетрадях и на доске;
- личный жизненный опыт учеников ограничен их ближайшим окружением;
- рефлексия - осознание и без того крайне ограниченного опыта - находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены в книгах традиционных текстов изображениями. По необходимости использовать пиктографический метод представления учебного материала.

Прежде всего, пиктограмма - это ребус, то есть игра. Но при помощи такой игры оказывается возможным научить ребят понимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Это же ограничение выдвигает *важнейшую образовательную задачу* обучения дошкольников - *знакомство с родным языком и развитие речи*. Именно речь даёт главный ключ к освоению всех других знаний на протяжении всей жизни человека.

*Одна из основных задач курса - осознание смысла произносимых детьми слов*. Незнакомые новые слова не вводятся, поскольку крайне важно помочь детям уяснить и осознать смысл уже употребляемых ими слов быденного языка. Благодаря такой постановке задачи в ребёнке воспитывается аккуратность словоупотребления и дисциплина мышления, а эти важнейшие элементы общей культуры и научной культуры в особенности.

Установка на осознание смысла слов представляет собой полезное дополнение к началам риторики и грамматики, которые, прежде всего, опираются на интуитивно воспринятый детьми контекстуальный смысл слов.

Таким образом, начальный *курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка*. При этом, фактически используется принцип построения толкового словаря, в котором смысл одних слов быденного языка поясняется при помощи других слов того же языка.

Общими задачами всех занятий по курсу «Окружающий мир» с детьми этого возраста являются формирование навыков общения (взаимодействия), активация и обогащение словарного запаса, а также развитие моторики, внимания и мышления.

### **Методика проведения занятий по курсу «Окружающий мир» для дошкольников.**

Цели и задачи курса определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, так как именно она является для детей этого возраста ведущей формой деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры *дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире*. При этом воспитателю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. *Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов* - это важнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, воспитатель незаметно *руководит творчеством ребёнка, побуждая его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности*.

К концу обучения подготовительной группы игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет деятельность с предметами окружающего мира, прослушивание аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет *принцип минимакса*.

Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к обучению каждого дошкольника. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребёнка, с другой -соответствовать уровню его развития. Не следует давать сложных вопросов, они должны быть посильны.

Тематическое планирование рассматривается с двух точек зрения: «Окружающий мир и экология» и «ОБЖ».

**1-й этап - введение в игровую ситуацию.** Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их знания.

**2-й этап - мотивационная игра.** Дети под руководством воспитателя вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако наряду со знакомыми ситуациями предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний детей вызывает у них **затруднение в игровой ситуации** («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

**3-й этап - поиск выхода из затруднения, или открытие новых знаний.** Задавая наводящие вопросы («вопросы-ловушки»), воспитатель корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не рассказываются в готовом виде воспитателем. Материал для этих бесед находится в описаниях занятий. Он избыточен. Воспитатель сам выбирает его из текста, исходя из имеющихся у детей знаний и их интересов.

**4-й этап — самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях.** Обсудив тему, дети возвращаются к мотивационной игре либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания.

**5-й этап - повторение и развивающие задания.**

**6-й этап — итог.** Дети вместе с воспитателем делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового.

Одного НОД (20-25 минут) в неделю недостаточно для ознакомления детей и с природными явлениями, и с явлениями общественной жизни. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в свободной деятельности, а также дома с родителями, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками воспитательного и образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми.

Во время совместной деятельности с детьми следует, соблюдая ряд условий:

- Она должна проходить в спокойной обстановке.
- Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставить незамеченным.

- Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.

- Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Последние НОД - обобщающие. При их проведении могут быть использованы театрализованные игры, экологические досуги или интегрированные занятия.

**Содержание курса «Здравствуй, мир!» для детей 5—6 лет (36ч.)**(1 НОД в неделю, всего 36 занятий продолжительностью не более 20-25 минут)

### **Подготовка к путешествию (10 ч.)**

Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Приём гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь - друг, огонь - враг. Как спастись от огня. Наши помощники - службы помощи.

Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог; терапевт). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине. Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги - наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень - время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелётные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

### **Путешествие на север (4 ч.)**

На Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лёд. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

### **Путешествие в леса (3 ч.)**

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес - наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес - наше богатство.

Зима - время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

### **На каникулы - в Москву (2 ч.)**

Москва - столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

### **В гости — к мастерам (7 ч.)**

Народные промыслы лесной зоны. Гжель. Изготовление посуды.

Городецкая роспись.

Золотая Хохлома.

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка.

Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушек.

История русского костюма. Как одевались раньше и теперь.

Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

Масленица (дополнительное занятие).

### **Путешествие на юг (2 ч.)**

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи.

Труд людей в степных районах. Степь - житница страны. Как родится хлеб.

### **Возвращаемся домой (4 ч.)**

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

Зоопарк. Обитатели разных природных зон России в зоопарке.

Мой родной край. Особенности природы, занятия людей.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка. Интернет.

### **Итоговое НОД — 1 ч.**

**К концу обучения дети старшей группы должны знать:**

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.;
- зимующих птиц.

**К концу обучения дети старшей группы должны иметь представление:**

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);

- о строении своего тела;

- о погоде в разных частях России в разное время года;

- о растительном и животном мире России;

- об образе жизни людей в других регионах России;

- о народных промыслах;

- о трёх состояниях вещества на примере воды.

**К концу обучения дети старшей группы должны иметь обобщённое представление:**

- о животных, растениях;

- о сезонных явлениях.

- **Дети должны уметь:**

- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;

- пользоваться календарём погоды;

- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;

- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

## 2. Программа экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду — первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

### **Реализация программы осуществляется по следующим принципам:**

- 1) постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1—2 объектов природы, 1—2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;
- 2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;

- 3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;
- 4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОО, различные виды изобразительности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;
- 5) подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

### **Разделы программы.**

Первый раздел — это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

### **Программа Л.Е. Журовой «Подготовка к обучению грамоте».**

#### **Содержание программы.**

Внимание широкой общественности всё чаще обращается к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Родители хотят научить детей как можно раньше и как можно большему. Удивительная пластичность детской памяти, жадная познавательная активность ребёнка дают возможность взрослым сообщать дошкольнику огромное количество информации, загружать его знаниями, часто не задаваясь вопросом о том, когда и где они ему пригодятся. Не последнее место среди всех этих занятий занимает обучение чтению. Далеко не редки случаи, когда ребенок ещё и говорить-то толком не умеет, половину звуков не произносит, но родители с гордостью демонстрируют друзьям, как их малыш узнаёт разные буквы. Нужно ли это?

Важно ли это для умственного развития ребёнка? Нет, ребёнку это совсем не нужно и, главное, никак не способствует его умственному развитию. Малышей знакомят с буквами, чтобы как можно раньше научить читать. А ведь сейчас уже хорошо известно, что чтение — это лишь часть (и притом не первая!) обучения грамоте. Запомнить буквы совсем не сложно. Но грамота — это не просто чтение. Это грамотные чтение и письмо, основанные на законах родного языка. И вот этому, к сожалению, как правило, не учат малышей, считая такую учебную деятельность слишком сложной для них и откладывая её на то время, когда дети достигнут более старшего — школьного — возраста.

Однако психологи давно доказали, что именно в дошкольном возрасте ребёнок обнаруживает необыкновенные языковые способности. Маленький человек с наслаждением занимается какими-то странными языковыми упражнениями, как бы пробуя слова на вкус, нанизывая их бессмысленными цепочками: «Бунда, мунда, кунда, рунда...» Что делает ребёнок, описанный К.И. Чуковским, составляющий эту «бессмысленную» цепочку слов? Малыш меняет первый звук в словах, изменяя тем самым и всё слово, т. е. проделывает то самое действие, которому педагоги специально учат детей на занятиях по обучению грамоте. Конечно, ребёнок делает это неосознанно, но ему интересно вслушиваться в звучание слов. К сожалению, взрослые редко поддерживают этот детский интерес к звукам речи, и он, как правило, постепенно угасает.

Обучение грамоте начинается в старшей группе детского сада. Основная задача этой непосредственной образовательной деятельности — обучение детей звуковому анализу слов. Дети к этому времени уже многое умеют — они легко называют звук, который интонационно выделяется в слове, сами произносят слова с интонационным выделением нужного звука, легко подбирают слова по определённому фонематическому признаку. Но это ещё не значит, что они могут провести звуковой анализ слова, т. е. назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся. А ведь звуковой анализ слова — основа грамотного письма.

В старшей группе дети знакомятся со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и учатся чтению прямого слога.

Все материалы для работы детей представлены в рабочей тетради.

На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причём вводятся эти буквы парами («а» — «я», «о» — «ё» и т. д.). Таким образом закрепляются те знания о твёрдых и мягких; их согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, то есть детям наглядно показывают, какие гласные буквы пишутся после твёрдых, а какие — после мягких согласных.

Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают правила родного языка — принцип обозначения гласными буквами твёрдости и мягкости согласных звуков.

При введении каждой йотированной буквы дети знакомятся с двумя её функциями. Сначала дети узнают важное правило

русского языка: после мягкого согласного звука звук «а» никогда не обозначается буквой «а», вместо буквы «а» ставится буква «я». Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы — «ё», «ю», «е».

Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков. Пары твёрдых и мягких согласных обозначаются одной и той же буквой.

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе заканчивается знакомством с четырьмя буквами — «м», «н», «л», «р»

### **Старшая группа детского сада**

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.

Ввести понятия -гласный звук, «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зелёного цвета и т.д. ) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твёрдости-мягкости и глухости-звонкости; проводить звуковой анализ слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков; соотносить слово с его звуковой моделью; в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определённой звуковой структуры

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

### **Программа Л.И. Пензулаевой «Физическая культура в детском саду».**

Особенности развития детей шестого года жизни.

Возрастной период от 5 до 7 лет называют периодом «первого вытяжения», когда за один год ребенок может вырасти на 7—10 см. Средний рост дошкольника 5 лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела 17—18 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц 200,0 г, а роста — 0,5 см.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы.

Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода заканчиваются к шести годам. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга продолжается (окружность головы ребенка к шести

годам равна примерно 50 см). Эти размеры необходимо учитывать при изготовлении атрибутов для праздничных утренников и подвижных игр.

Окостенение опорных костей носовой перегородки начинается с 3—4 лет, но к шести годам еще не окончено. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр, игровых упражнений и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа и уха могут привести к травмам.

Наибольшая вероятность травм возникает при выполнении упражнений, связанных с уменьшением площади опоры — ходьба по скамейке, рейке, при прыгивании, когда дети легко теряют равновесие; в упражнениях с мячом — у ребенка достаточно силы, чтобы добросить его до партнера, но несовершенная координация может исказить направление полета, и тогда мяч попадает не в руки, а в лицо; поэтому детям необходимо давать точные указания, напоминать, что мяч нужно бросать в руки партнеру.

С этой целью на прогулке следует систематически проводить разнообразные варианты игровых упражнений с мячом: «Попади в обруч», «добрись до флажка», «Сбей кеглю» и т. д. Важно также не увеличивать расстояние между детьми больше чем рекомендовано программными требованиями. Использование теннисных мячей в старшей группе возможно лишь при условии, если у детей уже сформирован соответствующий навык.

Позвоночный столб ребенка 5—7 лет чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях (например, при частом поднятии тяжестей) осанка ребенка нарушается: может появиться вздутый или отвислый живот, плоскостопие, у мальчиков образоваться грыжа. Поэтому во время выполнения детьми трудовых поручений воспитатель должен следить за посильностью физических нагрузок. Например, чтобы вынести пособия и мелкий инвентарь на участок, или перенести пособия в зал, необходимо привлечь одновременно нескольких детей.

Эластичность и гибкость детской кости могут стать причиной травм не только конечностей, но и позвоночника (при падении с качелей, горки и т. д.). Следует также учитывать, что при падении ребенка с горки, столкновении с санками, ударах лыжами легко могут возникать повреждения брюшной полости (печени, почек, селезенки).

Диспропорционально формируются у дошкольников и некоторые суставы. Например, в период до 5 лет сумка локтевого сустава у ребенка растет быстро, а кольцеобразная связка, удерживающая в правильном положении головку лучевой кости, оказывается слишком свободной. Вследствие этого нередко возникает подвывих (если потянуть малыша за руку). Педагог должен обязательно предупреждать об этом родителей.

У детей 5—7 лет наблюдается и незавершенность строения стопы. В связи с этим необходимо предупреждать появление и закрепление у детей плоскостопия, причиной которого могут стать обувь большего, чем нужно, размера, излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует прислушиваться к жалобам детей на усталость и боль в ногах при ходьбе и когда они стоят.

В развитии мышц выделяют несколько этапов. Один из них — это возраст 6 лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания в ходьбе, беге, прыжках, но известные трудности возникают при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц.

Основой проявления двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов, а также от массы тела и площади опоры. С возрастом показатели сохранения устойчивого равновесия у ребенка улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче удаются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но возможны и недлительные упражнения, требующие опоры на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка» и др.

Благодаря опыту и целенаправленным занятиям физической культурой (занятия, игровые упражнения, подвижные игры) упражнения по технике движений дети шестилетнего возраста выполняют более правильно и осознанно. Они уже способны дифференцировать свои мышечные усилия, а это означает, что появляется доступность в умении выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям по заданию воспитателя, т. е. менять темп.

При проведении общеразвивающих упражнений воспитатель учитывает, что детям данного возраста хорошо знакомы направления движений: вверх, вниз, вправо, влево и т. д. Ребята способны осуществлять частичный контроль выполняемых действий, на основе предварительного объяснения упражнения самостоятельно выполнять многие виды упражнений.

У детей шестилетнего возраста появляется аналитическое восприятие разучиваемых движений, что значительно по сравнению с предыдущим возрастным контингентом ускоряет формирование двигательных навыков и качественно их улучшает.

Развитие центральной нервной системы характеризуется ускоренным формированием морфофизиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга; дети старшего дошкольного возраста осознают последовательность событий, понимают сложные обобщения.

В этом возрасте совершенствуются основные процессы: возбуждение, и особенно торможение, и несколько легче в данный период формируются все виды условного торможения. Задания детям, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему.

у детей 5 6 лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов.

Например, ребенок отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности

нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (частично на время измененной) обстановки при проведении режимных процессов, подвижных игр и т. д.

Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем. К пяти годам размеры сердца у ребенка (по сравнению с периодом новорожденного) увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается на протяжении всего дошкольного возраста.

В первые годы жизни пульс ребенка неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя его частота к шести-семи годам составляет 92—95 ударов в минуту. К семи-восеми годам развитие нервного аппарата, регулирующего сердечную деятельность, в основном заканчивается и работа сердца становится более ритмичной.

Размеры и строение дыхательных путей дошкольника отличаются от таковых у взрослого. Они значительно уже, поэтому нарушение температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания.

Важна и правильная организация двигательной активности дошкольников. При ее недостаточности число заболеваний органов дыхания увеличивается примерно на 20%.

Жизненная емкость легких у пяти-шестилетних детей в среднем равна 1100—1200 см<sup>3</sup>, но она зависит и от многих факторов: длины тела, типа дыхания и др. Число дыханий в минуту в среднем —25. Максимальная вентиляция легких к 6 годам составляет примерно 42 дц<sup>3</sup> воздуха в минуту. При выполнении гимнастических упражнений она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — ее больше.

Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6 0,8 км до 1,2---1,6 км.

Прыжки через короткую скакалку ребята могут выполнять в течение достаточно длительного времени (13—15 мин).

Потребность в двигательной активности у многих ребят настолько велика, что врачи и физиологи период от 5 до 7 лет называют «возрастом двигательной расточительности». Задачи педагога заключаются в контроле за двигательной деятельностью своих воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности, предупреждении случаев гипердинамики и активизации тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

Методические указания к проведению занятий по физической культуре

Занятия по физической культуре в старшей группе детского сада проводятся 3 раза в неделю в утренние часы продолжительностью в 30 мин. Каждое третье занятие проводится на площадке детского сада.

Структура физкультурных занятий общепринятая с вводной частью (4—6 мин), основной (18—20 мин) и заключительной (3—4 мин). В первой части занятия предлагаются упражнения в ходьбе, беге, построении, перестроении, несложные игровые задания. Воспитателю следует обращать особое внимание на чередование упражнений в ходьбе и беге: их однообразие

утомляет детей, снижает качество упражнений, а также может привести к нежелательным последствиям (нарушению осанки, уплощению стопы и т. д.). Во второй ч а с т и занятия обучают упражнениям общеразвивающего характера, основным видам движений, проводится подвижная игра.

В заключительной части используют упражнения в ходьбе, несложные игровые задания.

Общеразвивающие упражнения направлены воздействуют на организм в целом, на отдельные мышечные группы и суставы, а также способствуют улучшению координации движений, ориентировке в пространстве, положительно влияют на сердечно-сосудистую и дыхательную функции организма. Важное значение для правильного выполнения общеразвивающих упражнений имеет исходное положение. Используют различные исходные положения: стоя, сидя, стоя на коленях, лежа на спине животе. Изменяя исходное положение, воспитатель может усложнить или облегчить двигательную задачу.

При обучении упражнениям общеразвивающего характера старшей группе воспитатель применяет мелкий (флажки, кубики, скакалки, косички, палки, кегли и т. д.) и крупный (рейки, обручи большого диаметра, веревка) физкультурный инвентарь. Чередование физкультурного инвентаря в разной последовательности вносит разнообразие; так, например, выполнение упражнений с крупным инвентарем требует от детей осознанности, умения согласовывать свои действия с действиями товарищей

это то новое, что характерно и доступно детям старшего дошкольного возраста.

В зависимости от того, какой инвентарь будет использован на занятии, воспитатель продумывает и планирует построение; например, в упражнениях с палками, флажками целесообразно построение в колоннах и на достаточном расстоянии друг от друга, так как построение в шеренгах не позволит достигнуть необходимой амплитуды движений и, кроме того, может привести к травмам.

В старшей группе при выполнении общеразвивающих упражнений перед детьми ставятся более сложные задачи: четко принимать различные исходные положения, выполнять упражнения с разной амплитудой (большой, малой), соблюдать направление движения и т. д.

Перед началом занятия воспитатель подготавливает крупный и мелкий физкультурный инвентарь и располагает его в определенном месте. По указанию педагога дети самостоятельно берут флажки, палки, кубики и т. д., а по окончании упражнений кладут их на место. При перестановке и переноске крупного инвентаря воспитатель привлекает детей. При этом необходимо учитывать, что излишняя нагрузка вредна для ребенка-дошкольника и может привести к нежелательным последствиям: образованию пупочных и паховых грыж, нарушению осанки.

Обучение основным видам движений является определяющим. Упражнения подбираются в соответствии с требованиями Программы воспитания и обучения в детском саду». В целях гармоничного физического развития детей в течение года предусматривается примерно одинаковое количество упражнений по каждому виду движений.

На каждом занятии даются три основных вида движений. Их повторяют в определенной последовательности, усложняя и

варьируя через сравнительно небольшие интервалы времени. При этом важна не только сочетаемость движений, но и задачи обучения для каждого вида на разных этапах: при разучивании упражнений, при повторении и закреплении.

В предлагаемой ниже системе планирования в первую неделю каждого месяца следует разучивать с детьми упражнения в равновесии, повторять упражнения в прыжках и закреплять упражнения в метании; во вторую — для обучения используют упражнения в прыжках, а повторяют и закрепляют умения в метании и лазанье; в третью — разучивают упражнения в метании, а повторяют и закрепляют лазанье и равновесие; в четвертую — обучают лазанью, а упражняют в равновесии и прыжках.

Поскольку подвижная игра на каждом последующем занятии включает элементы того основного движения, которое дети осваивали на предыдущей неделе в качестве обучающего, практически все виды основных движений развивают непрерывно.

Заключительная часть обеспечивает ребенку постепенный переход от возбужденного состояния к относительно спокойному, дает возможность переключиться на другую деятельность.

В соответствии с требованиями «Программы воспитания и обучения в детском саду» в старшей группе детского сада проводятся три занятия в неделю, одно из которых обязательно на свежем воздухе; поэтому на методике и организации третьего физкультурного занятия следует остановиться подробнее.

Структура каждого третьего занятия является общепринятой и строится по той же схеме (вводная, основная и заключительная части). Однако в проведении физкультурных занятий на прогулке имеются и некоторые специфические особенности.

Первая часть служит той же цели: ввести организм в состояние подготовленности к основной, второй части — и предлагает несложные задания в ходьбе, беге, комбинации с различными заданиями, которые выполняются по сигналу воспитателя. Вторая часть включает упражнения в игровой занимательной форме с использованием прыжков, бега, метания, лазанья и т. д. Организация детей, при которой они делятся на большее количество групп (команд), позволяет увеличить двигательную активность, обеспечить разнообразие и интерес к выполняемым упражнениям. К тому же в этих упражнениях присутствует элемент соревнования между детьми и группами одновременно.

Третья, заключительная часть занятия на свежем воздухе также небольшая по объему; в ней проводятся игры и игровые упражнения малой интенсивности, способствующие постепенному снижению двигательной активности, приближающейся к исходному уровню.

Таким образом, на занятиях, проводимых на свежем воздухе, обучение основным видам движений строится посредством игровых упражнений в беге, прыжках, метании, а также с использованием игр с элементами спорта, подвижных игр.

В несение-летний период, когда одежда не стесняет движения детей, воспитатель по своему усмотрению может включить упражнения общеразвивающего Характера без предметов и с различным инвентарем. Это в большей степени относится к регионам с мягким теплым климатом. И, наоборот, в условиях продолжительной зимы, вполне возможно увеличить количество занятий с использованием упражнений на санках, лыжах и т. д.

При проведении занятия на свежем воздухе главное правильно и четко организовать детей, при этом возможны различные варианты, например:

§ дети одновременно выполняют (фронтальный способ) игровые упражнения в шеренге (перебрасывание мячей, прокатывание обручей), затем делятся на пары (в играх с мячом, с элементами спорта бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол);

§ дети делятся на подгруппы. Одна занимается под наблюдением воспитателя, другая самостоятельно выполняет подряд два или три упражнения, затем дети меняются местами;

§ дети делятся на три-четыре подгруппы, каждой предлагается задание, а по условному сигналу происходит смена мест и заданий.

При проведении подвижных игр, эстафет важно меры по предупреждению травматизма: сохранять между детьми во время бега, прыжков; переносить достаточным количеством ребят и т.д.

Время занятий на прогулке зависит от климатических и погодных условий. Проводить физкультурное занятие на свежем воздухе можно непосредственно перед прогулкой, затем переодеть детей и продолжить прогулку или же проводить занятие в конце прогулки.

#### Развитие основных видов движений

Развитие основных видов движений старших дошкольников имеет свои особенности. На этом этапе обучения в связи с увеличением диапазона двигательных навыков и умений, развитием физических качеств (скорости, выносливости, быстроты и т. д.) появляется возможность более успешного овладения как упражнениями в их целостном виде, так и отдельными элементами техники движений.

В возрасте 5—6 лет у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у дошкольников достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду» в старшей группе дети продолжают осваивать и совершенствовать свои умения в ходьбе, беге, равновесии, прыжках, метании, лазанье, овладевают элементами спортивных игр — баскетбола, футбола, хоккея и т. д.

Упражнения в ходьбе и беге. Задачей упражнений в ходьбе и беге является выработка легких, свободных движений с хорошей координацией в движениях рук и ног. В старшем дошкольном возрасте дети приобретают умения сохранять направление и равномерность бега и ходьбы.

К шести годам все дети обладают полетностью в беге. для совершенствования ходьбы и бега используют различные упражнения с постепенным их усложнением на основе двигательных навыков, приобретенных в предыдущей группе.

В старшей группе воспитатель проводит обучение ходьбе и бегу в чередовании, постепенно усложняя задания и предъявляя требования к технике выполняемых упражнений.

Так например, наиболее трудными для освоения можно считать упражнения в ходьбе, высоко поднимая колени. В данном виде ходьбы шаги короткие, движения четкие, нога ставится сначала на переднюю часть, а затем на всю стопу. В беге с высоким подниманием колен согнутая в колене нога поднимается под прямым углом и ставится на землю мягким, но и достаточно энергичным движением на переднюю часть стопы.

Ходьба и бег широким свободным шагом характеризуются несколько замедленными движениями. При сохранении обычной координации в движениях рук и ног нога ставится перекатом с пятки на носок.

Для развития скоростных качеств предлагается бег на скорость (дистанция 20 м), для развития ловкости и координации движений челночный бег. И наконец, для развития выносливости применяется непрерывный бег в течение 1,5—2 мин в медленном и в среднем темпе на 80—120 м.

Упражнения в прыжках. В старшем дошкольном возрасте арсенал упражнений значительно увеличивается. Наблюдается более сильное отталкивание от почвы, энергичный взмах рук, лучшая согласованность движений во всех фазах выполнения прыжков в высоту, в длину и т. д. Дети старшей группы достаточно хорошо справляются с нагрузками, и количество упражнений может быть увеличено, однако в большей мере следует обращать внимание на качественную сторону выполняемых заданий.

Наряду с повторением прыжков на двух ногах на месте или с продвижением вперед обучают прыжкам в длину и высоту с разбега, в длину с места, через короткую скакалку.

Упражнения в метании. Дети шестого года способны анализировать движения, что помогает им осваивать различные задания: точно попасть в цель (вертикальную и горизонтальную), энергично замахаясь и приняв правильное исходное положение, бросить мяч на дальность. В упражнениях в переброске мяча, бросании и ловле необходима достаточно хорошая ориентировка в пространстве и времени.

Характерным для детей данного возраста является то, что они правильно воспринимают указания воспитателя и выполняют упражнения в соответствии с своими возможностями — подбрасывают мяч невысоко (на 50—60 см), меняют позу, направляют руки в сторону летящего мяча, что свидетельствует о значительном совершенствовании координации движений.

Упражнения в равновесии. Известно, что равновесие (его сохранение и поддержание) является постоянным и необходимым компонентом любого движения, В старшем дошкольном возрасте продолжают совершенствовать равновесие посредством разнообразных упражнений.

Задержка или недостаточное развитие функции равновесия влияет на точность движений, темп, ритм. Улучшение результатов у детей 5—6 лет происходит в связи с достаточно хорошим развитием координации тонуса мышц.

В старшей группе предлагаются упражнения в равновесии на уменьшенной и повышенной опоре, выполнение на ней заданий с различными предметами. Все упражнения на развитие равновесия требуют от детей сосредоточенности, внимания, волевых усилий; поэтому их следует проводить в среднем или медленном темпе под наблюдением воспитателя, а при

необходимости оказывать помощь и страховку отдельным детям.

Упражнения в лазанье. При выполнении упражнений в лазанье в работу вовлекаются различные группы мышц. В старшей группе задания усложняются, к технике их выполнения предъявляются более высокие требования.

Наряду с освоенными ранее упражнениями предлагаются лазанье по гимнастической стенке до 2,5 м с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками и т. д.

## 2.6.Региональный компонент

### Система работы группы по реализации регионального компонента.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Работа проводится в ходе режимных моментов, совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Региональный компонент** предусматривает:

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцами национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям донских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Дона;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания.

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Азовского района и Донского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное</b>	Приобщать детей к истории Азовского района и Донского края. Формировать

<b>развитие</b>	представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

*Региональное содержание дошкольного образования* в МБДОУ № 3 «Берёзка» осуществляется на основе авторской программы «Азовские родники Дона» Л.Н.Примаченко, В.М.Елютина, Л.В. Музыченко.: Методическое пособие часть 2, под общ.ред. Л.А.Баландиной, Ростов-на-Дону, Издательство ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО 2012 г.

#### **Пояснительная записка**

Программа предполагает создание предметно-пространственной среды в группе. Предметы казачьего быта, интерьер помогут довести до сознания дошкольников кто такие казаки, как они одевались, что являлось предметами казачьей доблести. Наборы иллюстрированного материала познакомят с древнейшими казачьими городами-крепостями, а фонотека – с песенным творчеством.

При реализации этой программы предусмотрено взаимодействие всего педагогического коллектива ДОУ, активное участие родителей, взаимосвязь с библиотекой и школой, краеведческим музеем, школой искусств.

**В основу программы положены следующие принципы:**

#### ***Принцип гуманизации.***

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, обеспечить эмоционально-психологический комфорт для детей, ориентированный на высшие человеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

#### ***Принцип дифференциации.***

Он заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребёнка в процессе освоения знания о донском казачестве с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

### ***Принцип историзма.***

Реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить своё место на ней и проследить удалённость тех или иных событий.

Содержание программы представлено тремя тематическими блоками:

- « Край донской – казачий »
- « Наш донской край »
- « Казачья семья »

### **Цели программы:**

- познакомить детей с историей, традициями и жизнью донского казачества;
- воспитывать любовь к родному краю.

### **Задачи:**

- знакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учётом их возрастных особенностей;
- формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому;
- приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора, художественных произведений всемирно известных писателей-классиков и талантливейших писателей и поэтов земляков;
- знакомить детей с высокой нравственной культурой воспитания в казачьей семье;
- знакомить с древнейшими городами Донского края;
- развивать речь детей, её выразительность, образность, обогащать словарь, развивать кругозор;
- развивать образное мышление, творческое воображение;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину – Донской край, за подвиг героических земляков-казаков.

Эта программа рассчитана на старший дошкольный возраст.

## **2.7.Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложен принцип ФГОС ДО - сотрудничество Организации с семьёй и решение приоритетной задачи:

- обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

-ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

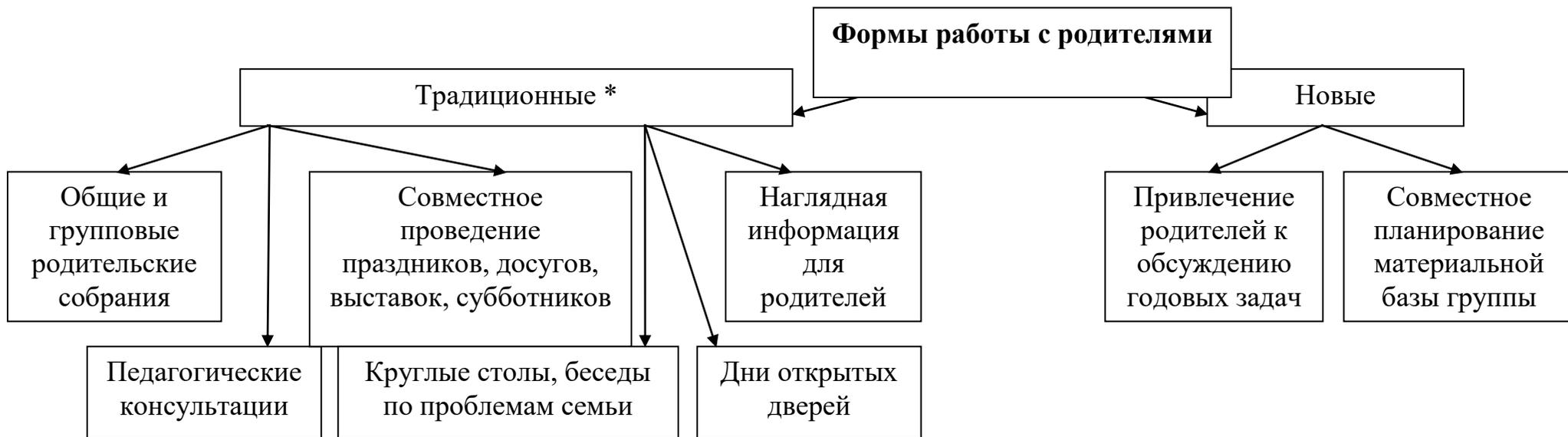
-ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам образования и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых просмотрах.

Реальное участие родителей в жизни группы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении диагностических исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;*</li> <li>- помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении группы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе родительского комитета.(дистанционно)</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи;</li> <li>- памятки;</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;*</li> <li>- выпуск газет для родителей</li> </ul>	Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану   1 раз в квартал 1 раз в квартал

<p><b>В образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.*</li> <li>- Встречи с интересными людьми*</li> <li>- Семейные клубы *</li> <li>; -семейные гостиные*</li> <li>- Клубы по интересам для родителей;*</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах (дистанционно)</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности*</li> </ul>	<p>1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год</p>
--	--	--



**Условия работы с родителями:**

- Целенаправленность, системность, плановость;
- Дифференцированный подход с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- Доброжелательность, внимательность.

**Методы изучения семьи:**

- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Беседы с родителями и ребенком;
- Обследование с помощью проективных методик

\*- в случае разрешения массовых мероприятий

## **Ш. Организационный раздел**

### **3.1. Модель организации образовательного процесса на день**

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность детей.

## Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Подвижные, дидактические игры, игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательная, исследовательская деятельность, наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, народные игры (с музыкальным сопровождением), хороводы</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, рассказывание</li> </ul>	<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей: создание центров для двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной, исследовательской деятельности.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшей группе выделяется время для НОД различного характера.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из

специфических детских деятельности (или нескольких таких деятельности – интеграции различных детских деятельности), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Труд в быту, природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном центре</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> <li>◆ Подготовка к обучению грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному развитию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение мини- музея ДООУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.2. Организация режима пребывания детей в группе.

Режим жизнедеятельности детей в группе разработан на основе ФГОС ДО, СанПиН 2.4.3646-20 утверждены Главным государственным врачом РФ от 28.09.2020г.№28, основной образовательной программы ДОУ.

#### Режим дня старшей группы на холодный период.

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Приём детей, осмотр, игры	7.00-8.20
2	Утренняя гимнастика	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.30-8.40
4	Самостоятельная деятельность детей, совместная с воспитателем, игры	8.40-9.00
5	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
6	Второй завтрак	10.00-10.10
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.40
8	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.40-13.05
9	Подготовка ко сну, сон	13.05-15.00
10	Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.10
11	Подготовка к полднику, дежурство, полдник	15.10-15.25
12	Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, общение детей по интересам, индивидуальное общение с воспитателем	15.25-15.50
13	Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.40
14	Подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
15	Самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой	18.00-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(5-6 лет) на летний период (июнь – август)**

<i><b>Время</b></i>	<i><b>Режимные моменты</b></i>
<b>7.00-8.10</b>	Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность детей.
<b>8.10-8.35</b>	Утренняя гимнастика.
<b>8.35-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак.
<b>9.00-10.00</b>	Образовательная деятельность эстетически оздоровительного цикла, игровые программы, самостоятельная деятельность детей, экскурсии.
<b>10.00-10.10</b>	Второй завтрак.
<b>10.10-12.20</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>12.20-12.30</b>	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.
<b>12.30-13.00</b>	Обед.
<b>13.00-15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон.
<b>15.00-15.25</b>	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.
<b>15.25-15.35</b>	Полдник.
<b>15.35-16.45</b>	Игровые программы, развлечения, досуги, самостоятельная деятельность, игры по интересам.
<b>16.45-17.30</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>17.30-18.00</b>	Подготовка к ужину. Ужин.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### **В основе лежит тематическое планирование образовательной работы группы**

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село родной край, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

### 3.4. Тематическое планирование группы

Модель образовательной деятельности в старшей группе на 2022-2023 уч.год.

Неделя Месяц	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН «Любимый детский сад»	ТН «Азбука безопасности на дороге»	ТН «Мой край родной. 85 лет РО»*	ТН «Откуда хлеб пришел»	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»
Октябрь	ТН «Моя семья»	ТН «Осень золотая»	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	ТН «Мы живем в России. Столица нашей Родины - Москва»	–
Ноябрь			ТОП		ТН «От солнышка

	ТН «Я – гражданин России»	ТН «Символы России»	«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	«Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	тепло, от мамочки-добро»
<b>Декабрь</b>	ТН «Герои Отечества»	ТН «Здравствуй Зимушка-зима»	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	ТН «Сказочный карнавал»	–
<b>Январь</b>	–	ТН «Святки-колядки, гуляют казачатки»	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»		-
<b>Февраль</b>	ТН «Детям об огне и пожаре»	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	ТН «Наша армия (флот, авиация)»	ТН «Отворяйте ворота, идет Масленица»	-
<b>Март</b>			ТОП		

	ТН «О любимой маме Профессии наших мам»	ТН «Волшебный мир театра»	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	-
<b>Апрель</b>	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	ТН «Космос. День космонавтики»	ТН «Мы бережём природу. Труд людей в природе весной».	ТОП «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста»	-
<b>Май</b>	-	ТН «Мы помним этот день!»	ТН «Насекомые»**	ТН «Здравствуй лето красное!»	-

\* *Определение целевых ориентиров на начало учебного года*

\*\* *Определение целевых ориентиров на конец учебного года*

### **Максимальная нагрузка непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе**

<b>Дни недели Время проведения</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Деятельность</b>	<b>НОД</b>
<b>Понедельник 9:00 – 9:25</b>	<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Ознакомление с окружающим миром
<b>9:35-9:55</b>	<i>Художественно- эстетическое развитие</i>	Музыкальная	Музыка
<b>16:00-16:25</b>	<i>Художественно- эстетическое развитие</i>	Изобразительная	Аппликация/Художественный труд

<b>Вторник</b> 9:00-9:20	<i>Познавательно-образовательное развитие</i>	Конструктивная	Конструирование
	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура
<b>Среда</b> 9:00-9:25	<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	ФЭМП
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальная	Музыка
	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура на воздухе
<b>Четверг</b> 9:00-9:25	<i>Речевое развитие</i>	Восприятие художественной литературы и фольклора/Коммуникативная	Чтение художественной литературы/Обучение грамоте
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная	Лепка
	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура
<b>Пятница</b> 9:00-9:25	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование
	Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к ДООУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе

техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает

## Предметно – развивающая среда.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в центре природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный центр</li> <li>• Центр изобразительной деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ателье», «Магазин», «Школа», «Библиотека», «Мастерская», «Стройка» «Парикмахерская» и т.д.</li> <li>• Природный центр растения, предметы ухода, природный материал, коллекции и т.д.</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото и т.д.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике; развитию речи; окружающему миру.</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Магнитофон и аудиозаписи</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Физкультурный центр</li> </ul>
<p><b>Спальные помещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Гимнастика последнедневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Оборудование: ребристая дорожка, массажные коврики.</li> <li>• Шкаф для методической литературы и пособий</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для раздевания</li> <li>• Информационный центр</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

<p><b>Территория прогулочной веранды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение спортивных, подвижных игр</li><li>• Спортивные досуги</li><li>• Развлечения, праздники</li><li>• Физкультурные занятия</li><li>• Организация прогулок</li><li>• Природоведческая деятельность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- песочницы</li><li>- скамейки</li><li>- кусты, деревья, цветники</li></ul>
--	---

### 3.6. Приложения.

#### Приложение № 1

Перспективный план работы с родителями в старшей группе № 4 «Почемучки» на 2022 – 2023 учебный год.

<i>Месяцы</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Цель проведения мероприятия</i>	<i>Индивидуальная работа</i>	<i>Ответственные</i>
Сентябрь	<p>1. Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы».</p> <p>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>3. Консультация «Всё о развитии детской речи».</p> <p>4. Папка-передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».</p> <p>6. Консультация «Всё о детском питании».</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.</p> <p>Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.</p>	Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка.	Воспитатели Медсестра

Октябрь	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».</p> <p>2. Педагогический всеобуч «Что надо знать о своём ребёнке».</p> <p>3. Анкетирование родителей. Тема: «Знаете ли вы своего ребёнка?».</p> <p>4. Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!».</p> <p>Рисунки родителей и детей.</p> <p>5. Папка-передвижка для родителей «Какие родители, такие и дети!».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Активизация родителей в работу группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников дошкольного учреждения и родителей.</p>	<p>Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»</p> <p>Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</p>	Воспитатели
Ноябрь	<p>1. Родительское собрание «Развитие речи детей 5-6 лет».</p> <p>2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».</p> <p>3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</p> <p>4. Выставка детских работ «Мамочка родная, милая моя».</p> <p>5. Тестирование родителей. Тема: «Откуда опасность?».</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.</p> <p>Получение сведений о знаниях родителей по теме: «Откуда опасность?», анализ информации и выявление вопросов, волнующих родителей по данной теме собрания.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями</p> <p>Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p>	Воспитатели

Декабрь	<p>1. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</p> <p>2. Тестирование родителей. Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка».</p> <p>3. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром».</p> <p>5. Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».</p> <p>6. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания.</p>	<p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>	Воспитатели медсестра
---------	--	--	--	--------------------------

<p>Январь</p>	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».</p> <p>2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».</p> <p>3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</p> <p>4. Памятка для родителей. Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<p>Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания детей в детском саду и дома.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.</p> <p>Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников.</p> <p>Ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p>Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной?».</p>	<p>Воспитатели</p>
---------------	---	---	---	--------------------

Февраль	<p>1. Родительское собрание «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка».</p> <p>2. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».</p> <p>3. Анкетирование Отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?».</p> <p>4. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p>5. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>6. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей играют папы и дедушки. Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p> <p>Выставка детских рисунков и поделок.</p>	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>	<p>Родители Воспитатели</p>
---------	---	---	---	---------------------------------

<p>Март</p>	<p>1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».</p> <p>2. Фотовыставка «Наш мир театра»</p> <p>3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».</p> <p>4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p>5. Показ театрализованного представления родителями для детей.</p>	<p>Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.</p> <p>Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.</p> <p>Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Консультация «Театр дома».</p> <p>Обновление театрального уголка</p>	<p>Родители Воспитатели</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>4. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p>	<p>Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</p>	<p>Воспитатели Муз. руководит.</p>

Май	<p>1. Итоговое родительское собрание по теме: «Вот и стали мы на год взрослее».</p> <p>2. Консультация «Дорога и дети».</p> <p>3. Памятка для родителей «Развитие детей в театральной деятельности».</p> <p>4. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы и участка.</p>	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>	<p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>	<p>Воспитатели</p>
-----	--	---	---	--------------------

## Приложение № 2

### Годовой проект «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей старшего дошкольного возраста» в старшей группе №4 «Почемучки» на 2022-2023 учебный год

**Тип проекта:** познавательно-речевой, информационно-коммуникативный.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь 2022г.- март 2024 г.)

#### **Актуальность:**

Современный детский сад — место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Эмоциональная отзывчивость дошкольника формируется через обращение к искусству, музыке, литературе. Игра — основная деятельность ребенка. Игровая деятельность сохраняет свое значение как необходимое условие для развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. Игры и игровые упражнения повышают умственную и эмоциональную активность, совершенствуют речевые навыки. И, как показывает практика, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм. Участвуя в них, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Создать такие ситуации помогает театрализованная игра. В ней даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. В ходе театрализованной деятельности у дошкольников формируются различные ситуации общения, развивается связанная речь, которая, в свою очередь, важна в условиях адаптации ребенка в обществе. Театрализованные игры пронизывают все этапы работы над речью детей: от развития ее понимания в младшей группе до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать текст интонационно, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр в подготовительной к школе группе. Они могут иметь разные варианты — это и игры-драматизации, и инсценировки всего произведения или его части, и появление сказочного персонажа на занятиях по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой.

Итак, театрализованная игра способствует развитию личности ребенка в целом и его речи в частности. Используя театрализованную игру, педагог может ненавязчиво и непринужденно в игровой, понятной детям форме развивать и отрабатывать лексико-грамматические категории.

Развитие эмоций, познавательной деятельности, с одной стороны, и развитие речи: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, связности — с другой, в театрализованных играх тесно взаимосвязаны. В них есть сюжет-

ный замысел и ролевые действия.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Искусство театра обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, способствует нравственно-этическому воспитанию каждого ребенка. В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности - интонацию, мимику, пантомиму. В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма.

**Цель проекта** - развитие речи детей старшего дошкольного возраста через театральную деятельность, определение методов и приемов развития интеллектуальной и литературной способностей у детей с помощью комплекса театрализованных игр и театральных мастерских; определение содержания педагогического воздействия на каждом этапе работы.

**Для достижения поставленной цели проекта определены следующие задачи:**

1. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию; обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; закреплять правильное произношение всех звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать учить детей пользоваться прямой и косвенной речью в инсценировках сказок. Развивать диалогическую и монологическую речь, ее форму. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого.
3. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации.
4. Расширять представления детей об окружающей действительности. Уточнять представления о предметах, игрушках, декорациях, окружающих их. Уметь определять существенные признаки предметов. Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве. Воспитывать бережное отношение к реквизиту, игрушкам, куклам, костюмам, декорациям, уважение к труду взрослых и детей. Закреплять их представление о различных видах кукольных театров.
5. Закреплять знания о правилах кукловодства.
6. Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. Развивать стремление быть отзывчивыми к взрослым и детям, проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту. Приучать детей правильно оценивать свои и чужие поступки, а также персонажей кукольных и

драматических спектаклей.

7. Развивать умение использовать песенные, танцевальные, игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

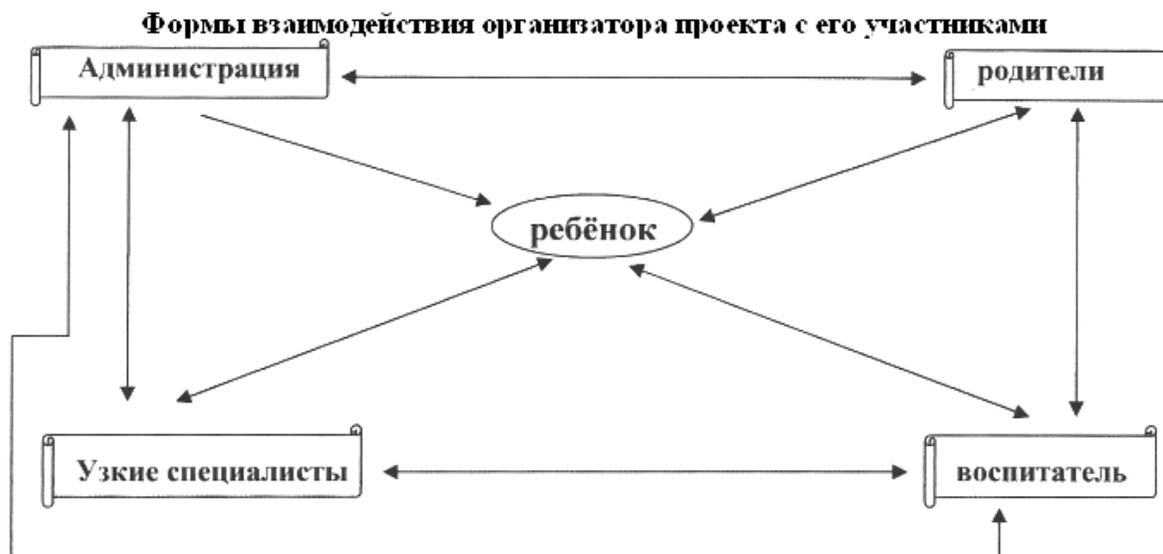
8. Поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

### **Новизна проекта**

- для активизации речевого развития, особенно на начальном этапе, используются различные виды деятельности: развитие мимики, обучение жестам, развитие пантомимики, игры на развитие речевого дыхания; артикуляционной моторики, фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки; задания для совершенствования грамматического строя речи, диалогической и монологической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности;
- побуждение детей к творческой деятельности;
- использование новых технологий: планирование материала по лексическому принципу, речевые семейные праздники, сказкотерапия, кукольный театр;
- педагог, распределяя роли, учитывает речевые возможности каждого ребенка. Поскольку очень важно дать ребенку выступить наравне с другими хотя бы с самой маленькой ролью, чтобы дать ему возможность, перевоплощаясь, отвлечься от речевого дефекта или продемонстрировать правильную речь;
- интегративность, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию речи включается в целостный педагогический процесс;
- театрализация привлекательна тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений.

### **Принципы организации работы над проектом:**

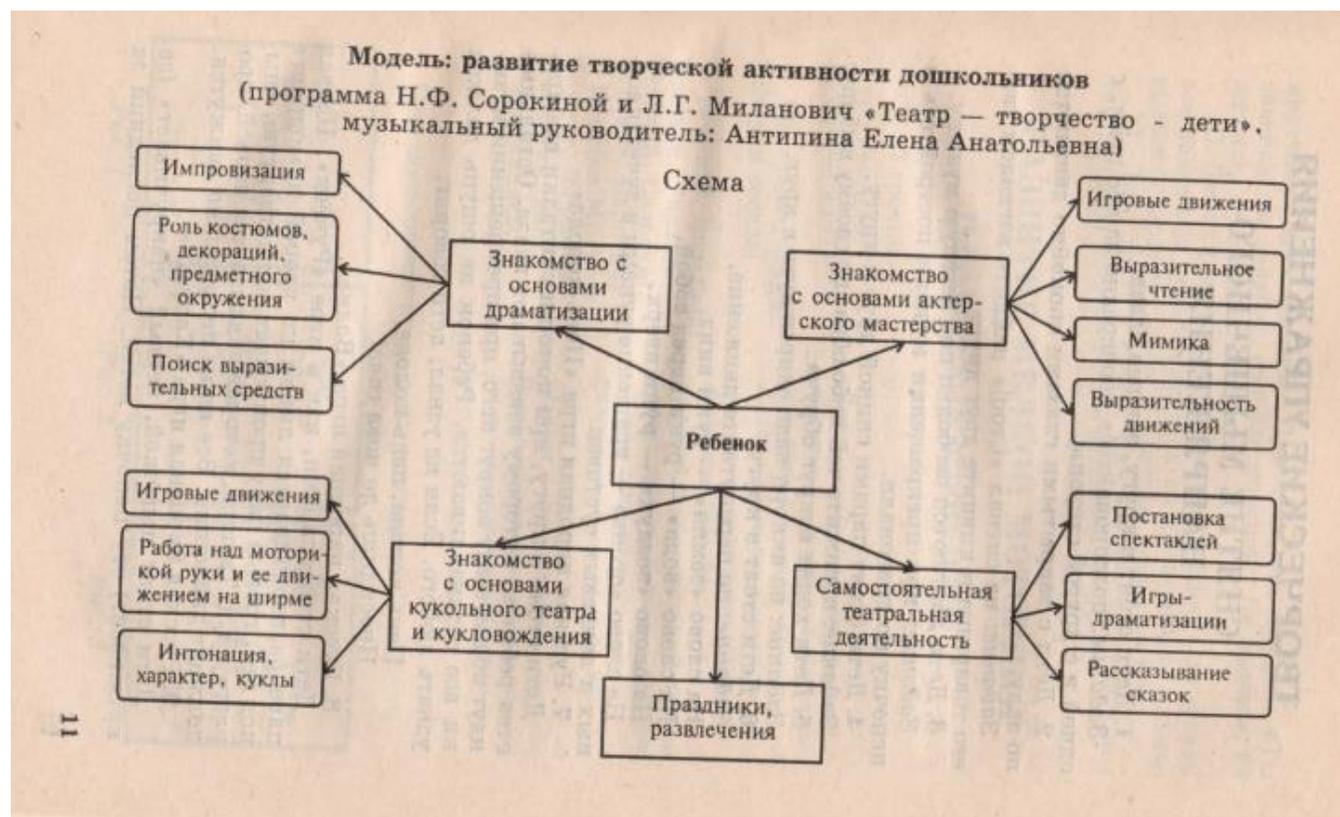
1. Принцип системности и регулярности проведения проекта
2. Принцип наглядности и доступности подаваемого материала для детей данной возрастной группы.
3. Принцип подачи материала от «простого к сложному».
4. Принцип преемственности.
5. Принцип равномерного распределения нагрузки, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка, не допуская переутомления.



### **Интеграция образовательных областей**

Педагогическая целесообразность **проекта** состоит в том, что она учитывает принцип интеграции образовательных областей («Речевое развитие» (приоритетное), «Художественно эстетическое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Физическое развитие» и «Познавательное развитие»). Активность и творчество проявляются ребенком в трех аспектах. Во-первых, в создании драматического содержания, то есть в интерпретации, переосмыслении заданного литературным текстом сюжета или в сочинении собственного вариативного, либо самостоятельно созданного сюжета. Во-вторых, в исполнении собственного замысла, то есть в умении адекватно и полно воплощать художественный образ с помощью разных средств выразительности: интонации, мимики, пантомимики, движения, напева. В-третьих, в оформлении собственного спектакля, декораций, афиш, программ.

**Театрализованная деятельность** в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты: включаться во все занятия, в совместную **деятельность детей** и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной **деятельности детей**.



**Содержание этой работы реализуется в следующих трех этапах педагогического процесса:**

1 этап решения поставленной цели: определение проблем речевого **развития дошкольников:**

- Односложная речь, которая состоит только из простых предложений. Неумение правильно и грамотно выстроить распространенное предложение.
- Скучность **речи**, маленький словарный запас.
- Речь, в которой избыток слов *«паразитов»* и сленговых слов.
- Применение нелитературных выражений и слов.
- Небогатая диалоговая речь: неумение доступно и грамотно задать вопрос, построить **развернутый или краткий ответ**.
- Неспособность выстроить монолог: к примеру, описательный или сюжетный рассказ на конкретную тему, пересказать полученный текст, своими словами.
- Отсутствие в своих выводах и утверждениях логического обоснования.

- Отсутствие культуры **речи** : неспособность употребить интонацию, корректировать темп **речи** и громкость голоса и т. д.

- Нечеткая дикция.

2 этап: создание специально организованной **предметно - развивающей** образовательной среды (настольные кукольные **театры**; стендовые **театры** (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый); **театры на руке** (пальчиковый, варежковый, **театр теней**); **театр марионеток**; костюмированный **театр** (маски, **театральный грим**, костюм).

3 этап:

Работа по **развитию речи детей в театрализованной деятельности**:

- Работа над формированием заинтересованности **детей** к содержанию произведения, которое будет использоваться для инсценировки, важно на данном этапе выразительно читать произведения, грамотно ставить вопросы для беседы по содержанию произведения и организовывать работу по воспроизведению текста детьми (*пересказ*).

- Выбор вида **театра**. Подбор и изготовление костюмов и атрибутов, работа над ролью. В это время проводятся игры с настольным или кукольным **театром по сказкам**, впервые проводится проигрывание частей драматизации, проба ролей. Это позволит наиболее адекватно подобрать актеров. Далее предлагается разыграть произведение или отрывок в **театрализованной деятельности**.

- Подготовка к проведению самого спектакля, выступлению на сцене. Большое внимание на этом этапе уделяется работе над ролью:

- Выразительное чтение литературного произведения.

- Знакомство с инсценировкой (о чем она, какие события и герои в ней главные).

- Знакомство с героями инсценировки (где они живут, как выглядит их дом, какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т. п.).

- Художественное описание места, проходимого действия инсценировки (*лес, дом, дорога и т. п.*).

- Анализ событий, которые описаны в произведении. Формирование у **детей интерес к ним**, веру в реальность происходящего и желание участвовать в этом, приняв на себя определенную роль.

- Распределение ролей.

- Подготовка атрибутов, бутафории и костюмов для инсценировки.

- Работа над ролью:

Составление словесного портрета героя, фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр; сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой, анализ придуманных поступков героя, работа над текстом (*почему герой так говорит*,

о чем он в данный момент думает). Основная задача - помощь ребенку в смысле слов и текста.

- Работа над речью:

Работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа на игровом пространстве, места его положения на сценической площадке, темпа и ритма исполнения, мимики, интонации.

- Работа над характером роли: работа над согласованием движений, речью, интонацией, мимикой и характером роли.

• Организация самого представления. Первоначально постановка спектакля внутри группы, на более поздних этапах спектакль для родителей и групп младшего **дошкольного возраста**- подготовка пригласительных билетов для зрителей, афиши, проведение консультаций для родителей и т. д. Оформление группы к представлению, последние репетиции и примерка костюмов. Проведение самого мероприятия.

• Заключительная работа над **театральной** постановкой -подведение итогов, беседы с детьми, отчет в виде театральных постановок для родителей, презентация опыта коллегам.

### **Предполагаемые результаты:**

- повышение темпа развития речи в целом, за счет включения детей дошкольного возраста в творческую деятельность.
- позитивное взаимодействие детей в коллективе;
- правильная модель поведения в современном мире, повышение общей культуры ребенка;
- раскрытие творческого потенциала, воспитание творческой направленности личности;
- целостное воздействие на речевую систему;
- речевое раскрепощение ребенка, не смотря на имеющиеся у него речевые возможности.

### **Формы проведения итогов реализации проекта:**

- аналитическая справка по итогам педагогической диагностики (*результативности*) работы по проекту за учебный год;
- показ различных видов театральной деятельности для всех участников педагогического процесса;
- презентация опыта работы по проекту на педагогическом совете ДОУ;

Консультации для родителей «Дети и театр», «Развитие детей в театральной деятельности».

Совместная постановка с родителями и показ сказки «Рукавичка», показ кукольного спектакля «Теремок»

Консультация для воспитателей «Развитие коммуникативных способностей средствами театральной деятельности».

### Приложение № 3

#### Перспективный план музыкальных праздников и развлечений в старшей группе №4 «Почемучки» на 2022-2023 учебный год

Название праздника/развлечения	Примерные даты
1. «Казачата подросли» Музыкально тематическое развлечение к «Дню знаний» 2. «Мама, папа, я – пешеходная семья» Спортивное развлечение, совместно с родителями с поднятием флага и гимном в финале. 3. «Природа Донского края» Экологическая музыкально - игровая программа театр ЛЮБО 4. «С малой Родины начинается Россия» Патриотическое развлечение экологической направленности 5. Видео поздравление к дню дошкольного работника	01 сентября 07 сентября  5 сентября 9,30 19 сентября  27 сентября
1. "Хорошо нам рядышком с дедушкой и бабушкой" Развлечение ко Дню пожилого человека , дню улыбки и дню музыки совместно с бабушками и дедушками 2.« Осенняя сказка» Праздники осени	03 октября  14 октября (праздник «Покрова»)
1. Литературные встречи. Гала концерт «Родина не просто слово» 2. «Погремим, позвеним!» развлечение 3. «Именинки осенники» поздравление осенних именинников 4.«Веселимся и играем. Мать Казачку прославляем». Развлечение ко дню матери казачки	03 ноября 17 ноября 25 ноября 30 ноября
1.«Зимние забавы малышей» Спортивное развлечение 2 Праздник ко Дню Героев Отечества «Гордимся славою героев» 3.«Сказочный карнавал!» Новогодний праздник	02 декабря 09 декабря 23 декабря

<p>1. «Прощание с елочкой» концерт  2. «Святки колядки – гуляют казачатки» развлечение.  3. «Мой любимый детский сад»  День рождение сада 10 лет</p>	<p>13 января  17 января  24 января</p>
<p>1.«Бравые ребята – храбрые солдаты!»  Музыкально-спортивный праздник  2. «Отворайте ворота, идёт Масленица!»  Музыкально-игровое развлечение  3. «Казачья ярмарка на масленицу» с привлечением социума  4.«Зимники-Именинки» поздравление зимних именинников</p>	<p>17 февраля  24 февраля  24 февраля  28 февраля</p>
<p>1.«Чудесный праздник – мамин день»  праздничное развлечение к 8 Марта  2 «Волшебный мир театра» развлечение по проекту ДОУ  3.«Сундучок народных игр» игротека</p>	<p>03 марта  10 марта  28 марта</p>
<p>1. «Шуточки» Праздник всеобщего веселья  2. «Космическое путешествие» музыкально- Игровой досуг к дню космонавтики  3. Кукольный спектакль: «Лесная экологическая сказка.»</p>	<p>31 марта  11 апреля  27 апреля</p>
<p>1 «Спасибо за мир, за победу спасибо»  парад малышковых войск к 9 Мая  2. «Веснянки – Поздравлялки» поздравление весенних именинников</p>	<p>05 мая  26 мая</p>

**Приложение № 4 Перспективно-тематическое планирование к рабочей программе в старшей группе №4 «Почемучки»  
на 2022-2023 учебный год**