



Приложение  
к приказу МБДОУ №3 «Березка»  
от 01.09.2021г. №45

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №3 «Берёзка» Азовского района**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по организации и осуществлению образовательной деятельности  
в старшей №1 «Звездочки» на 2021-2022 учебный год

воспитатели Полякова Алена Юрьевна

Пивоварова Светлана Ильинична

Срок реализации рабочей программы 1 год

Программа разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования «Мир открытий»  
науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой

2021год

№п/п	Содержание	2
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	
1.1.	Пояснительная записка основной образовательной программы старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	3
1.2.	Введение	5
1.2.1.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования старшего дошкольного возраста	5
1.2.2.	Принципы и подходы к реализации программы	9
1.2.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	12
1.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы	19
1.3.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	19
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	21
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	21
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.3.	Коррекционная работа	58
2.4.	Приоритетное направление деятельности художественно-эстетического развития детей	60
2.5.	Вариативная часть программы	64
2.6.	Региональный компонент	74
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77

2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	80
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	84
3.1.	Модель организации образовательного процесса на день	84
3.2.	Режим дня	87
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	90
3.4.	Тематическое планирование группы	99
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	103

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) группы №1 «Звездочки»

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени дошкольного образования.

Программа разработана с учетом примерной основной программой дошкольного образования, которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»/ науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой; парциальных программ по направления развития ребёнка, образовательной программой ДОУ, адаптированной программой ДО для слабовидящих детей, примерной рабочей программой воспитания и в соответствии ФГОС ДО.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 06.03.2019г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении СанПин» 2.4.3648-20)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее-образовательные области);

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей.

## **1.2. Введение.**

### **1.2.1. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования в старшем дошкольном возрасте.**

**Цель реализации Программы:** обеспечение выполнения требований ФГОС ДО в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС ДО.

**Задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими

детьми, взрослыми и миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными направлениями, являются:**

### **1.Художественно-эстетическое развитие.**

- Формировать эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребёнка средствами искусства.
- Приобщать ребёнка к высокохудожественной литературе.
- Развивать художественные способности ребёнка (музыкальные, литературные, изобразительные).
- Развивать детское творчество в различных видах детской деятельности.

- Формировать умение интегрировать различные художественные виды деятельности.

## **2.Социально-личностное развитие.**

- Формировать навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.
- Познакомить с культурными ценностями России и других стран.
- Формировать интерес к ознакомлению с родным краем, его географией, историей и культурой.
- Формировать качества социальной зрелости личности ребёнка, то есть усваивать им нравственные, общечеловеческие ценности, национальные традиции, гражданственность.

## **3.Познавательное-речевое развитие.**

- Формировать умение выбирать необходимую информацию.
- Формировать умение обобщать способы и средства своей деятельности.
- Развивать устойчивый интерес к познанию окружающего мира.
- Формировать начало экологической культуры, осознано правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы.
- Познакомить с особенностями труда в природе.
- Формировать культуру быта.
- Формировать представления о связях между явлениями и предметами.
- Дать представления о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека.
- Способствовать овладению ребёнком элементарными сведениями истории, географии и культуры Родины.
- Дать представления о грамматических правилах построения устной речи.
- Обеспечить работу по обучению грамоте и речи как общекультурным средствам общения.

- Формировать элементарные математические представления.
- Развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного и природного материала.
- Развитие речи и форм речевого общения.

#### **4. Физическое развитие.**

- Формировать представления о здоровом образе жизни.
- Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
- Совершенствовать двигательные навыки.
- Воспитывать потребность в физическом самосовершенствовании.
- Воспитывать потребность в движении на основе «мышечной радости».
- Формировать представления о своём теле.
- Формировать умения адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
- Использовать разнообразные средства повышения двигательной активности детей в организованной и самостоятельной деятельности детей.



### 1.2.2. Принципы и подходы к реализации программы.

Основу построения и реализации образовательной программы составляет система дидактических принципов деятельностного метода Л.Г.Петерсон.

- **Принцип** психологической комфортности.
- **Принцип** деятельности, который предполагает освоение окружающего мира не путём прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное её «открытие» и освоение детьми в активной деятельности.
- **Принцип** минимакса предполагает продвижение каждого ребёнка вперёд своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне возможного максимума (но при обязательном достижении каждым базового уровня).
- **Принцип** целостности обеспечивает систематизацию представлений ребёнка об окружающем мире и о себе самом.
- **Принцип** вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности собственного выбора.
- **Принцип** творчества ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение творческой деятельности, развитие творческих способностей каждого ребёнка.
- **Принцип** непрерывности обеспечивает преемственные связи между детским садом и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению, труду, жизни во всех её проявлениях, а также развития способности к самореализации и

саморазвитию.

- **Личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- **Деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **Аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;
- **Компетентностный подход**, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
  - - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
  - объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
    - ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
    - ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
    - решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
- **Диалогический (полисубъектный) подход**, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- **Системный подход** – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- **Средовой подход**, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного

учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

- **Проблемный подход** позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития.
- **Культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

### **1.2.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).**

**Общие сведения о коллективе детей старшего дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации Программы, являются: дети, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность группы</b>	<b>Количество детей</b>
От 5 до 6 Старшая	Общеразвивающая	25

#### **Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей старшей группы необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

### **5-6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не

только Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола. Осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия

друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об

оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.



Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с

помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими

объектах.

## **1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы**

### **1.3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте 5-6 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **II. Содержательный раздел.**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

#### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

Содержание образовательного процесса осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом примерной основной программой дошкольного образования которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15), примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»/ науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой и образовательной программой ДОО; методическими пособиями, обеспечивающими реализацию данного содержания.

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее -образовательные области);

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка).

Для детей старшего дошкольного возраста – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а так же восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и природный материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка.

- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**  
**«Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей старшей группы:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, коллорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

## **Конструирование.**

### **Виды конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.



## «Чтение художественной литературы»

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественного восприятия и эстетического вкуса.

<b>Перечень пособий</b>	Портреты детских писателей. 20 век. Портреты детских писателей. 19 век. К.И. Чуковский. Стихи. Сказки. Загадки. М.: Школьная книга. 2014г. Хрестоматия для старшей группы, ИД «Самовар», 2015г. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет. Составитель В.В Гербова.: Москва: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2014год. Серия «Школьная библиотека», « Рассказы о природе », <i>Главный редактор А.Алир.</i> ; Издательство «Самовар-книга», 2014 год.
-------------------------	--

## Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление

самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального развития интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Программы и пособия.**

Коломийченко Л.В. «Дорогой света и добра». Программа социально - коммуникативного развития детей 3-7 лет. - М: Издательство «Сфера», 2015.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. - М.: Цветной мир, 2013.

Парциальная программа Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста"- СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2002.

И.А. Лыкова., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- Москва Издательский дом «Цветной мир», 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. - М.: Цветной мир, 2013.

И.А.Лыкова., В.А. Шипунова «Огонь –друг, огонь-враг. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – Москва Издательский дом «Цветной мир» 2013.

Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.- М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». - М.: Цветной мир, 2014.

Парциальная программа Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет».- СПб.: Детство-пресс, 2015.

Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. - СПб.: Детство-пресс, 2015.

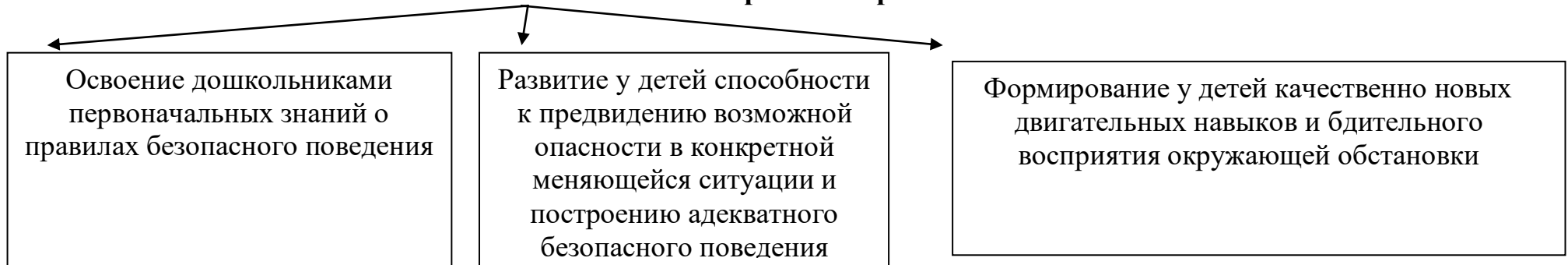
С.Н. Чепанова «Правила дорожного движения дошкольникам.-Москва «Издательство Скрипторий 2003», 2009.

Вохринцева С. Пожарная безопасность. Демонстрационный материал. – Изд. «Страна фантазий», 2002.

И.Ю. Бордачёва Наглядно-дидактическое пособие «Дорожные знаки» для работы с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез. 2013г.

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.**

### **Основные направления работы по ОБП**



### **Основные виды работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

<p>Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке</p>	<p>Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке</p>	<p>Занятия в форме совместной деятельности ребенка и взрослого, занятия и игры со всей группой детей. В процессе организации самостоятельной детской деятельности, игр, прогулок и т.д., способствовать усвоению правил безопасного поведения дома и на улице.</p>	<p>Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения</p>
---	--	--	--

### Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>I. Бережем свое здоровье</b>				
1. Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм		Рассказ- пояснение,		
<b>II. Безопасный отдых на природе</b>				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и		обучение,	Продуктивная	Ситуативное обучение

грибы		Рассматривание иллюстраций	деятельность	
3. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах</b>				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение дидактические игры,	Настольно-печатные игры продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
<b>IV. Безопасность в быту</b>				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно!		объяснения		Объяснение,

Электроприборы				напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	Объяснение, напоминание	Напоминание,		



**Сюжетные-  
самодетельные игры:**

Сюжетно-отобразительные  
Сюжетно-ролевые  
Режиссерские  
Театрализованные

**Досуговые игры:**

Интеллектуальные  
Игры-забавы,  
Театрализованные  
Празднично-  
карнавальные  
Спортивные

**Досуговые  
игры:**

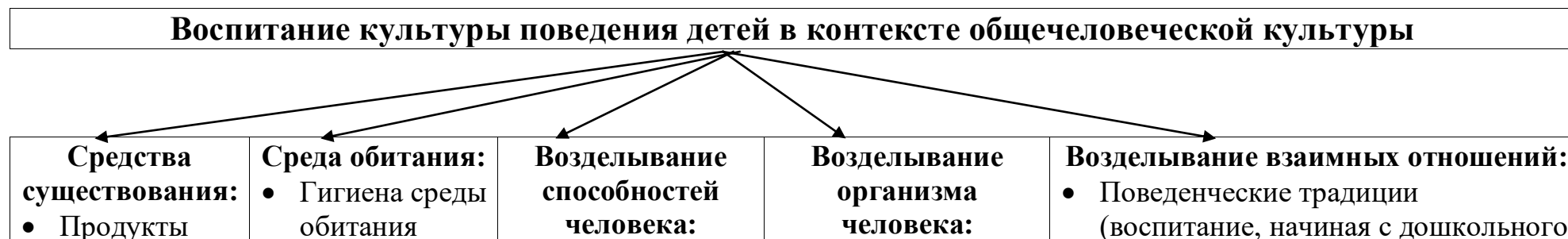
Хороводные  
Словесные  
Игры-забавы

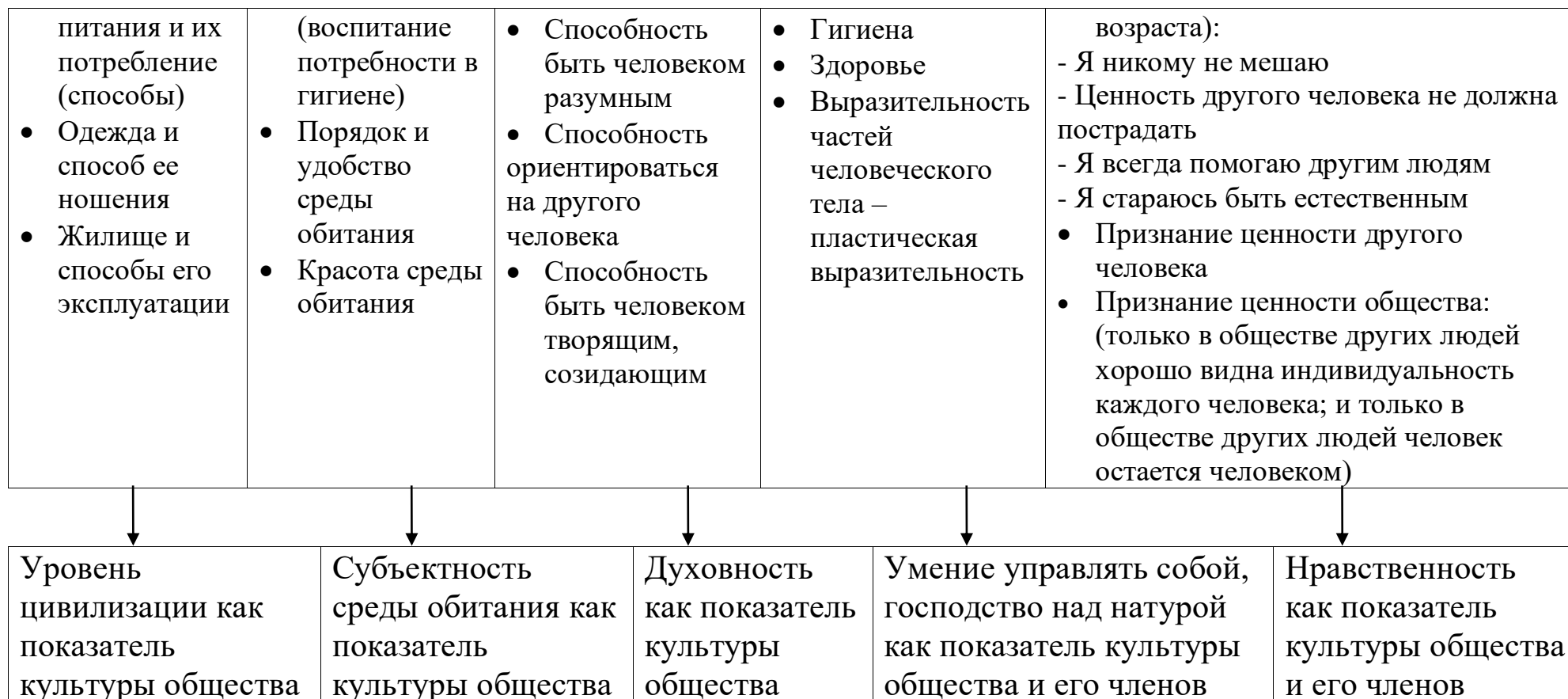
**Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром**

<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Элементарный анализ</li><li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li><li>• Группировка и классификация</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Воображаемая ситуация</li><li>• Придумывание сказок</li><li>• Игры-драматизации</li><li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li><li>• Перспективное</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Повторение</li><li>• Наблюдение</li><li>• Экспериментирование</li><li>• Создание проблемных ситуаций</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Юмор и шутки</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<p>планирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>
--	--	---	--

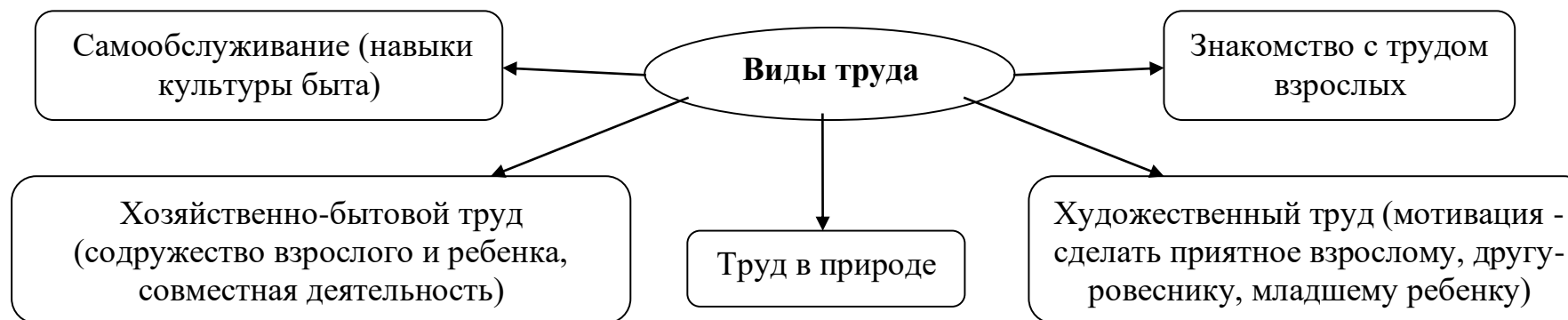




**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ.**

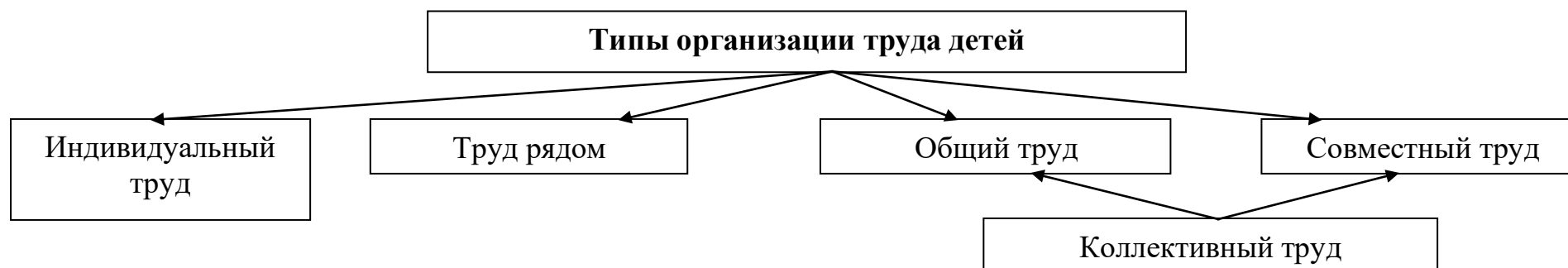
--	--

<b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение логических задач, загадок</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>• Беседы на этические темы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> </ul> <p>Придумывание сказок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>• Показ действий</li> <li>• Пример взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное наблюдение</li> <li>• Организация интересной деятельности (общественно-полезного характера)</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>



### Формы организации трудовой деятельности

<b>Поручения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Простые и сложные</li><li>• Эпизодические и длительные</li><li>• Коллективные и индивидуальные</li></ul>	<b>Коллективный труд</b> (не более 35-40 минут)	<b>Дежурство</b> (не более 20 минут): <ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование общественно значимого мотива</li><li>• Нравственный, этический аспект</li></ul>
--	--	--



- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Программы и пособия</b>	<p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Часть 3. Издательство «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2018 г.</p> <p>Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка – ступенька к школе». Практический курс математики для дошкольников. Часть 1. «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2016 г.</p>
----------------------------	--

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6 лет. - М.: Ювента, 2014.

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. - М.: Ювента, 2014.

Парциальная программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаева «Юный эколог».- М: Синтез, 2010.

С.Н. Николаева «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома».- М: Синтез, 2013.

А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй, мир!» окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет.- М: БАЛАСС,2013.

Т.А. Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах» « ТЦ Сфера» Москва 2013.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2015.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2015.

Т.А. Шорыгина «Какие звери в лесу?» Москва Издательство Гном 2017

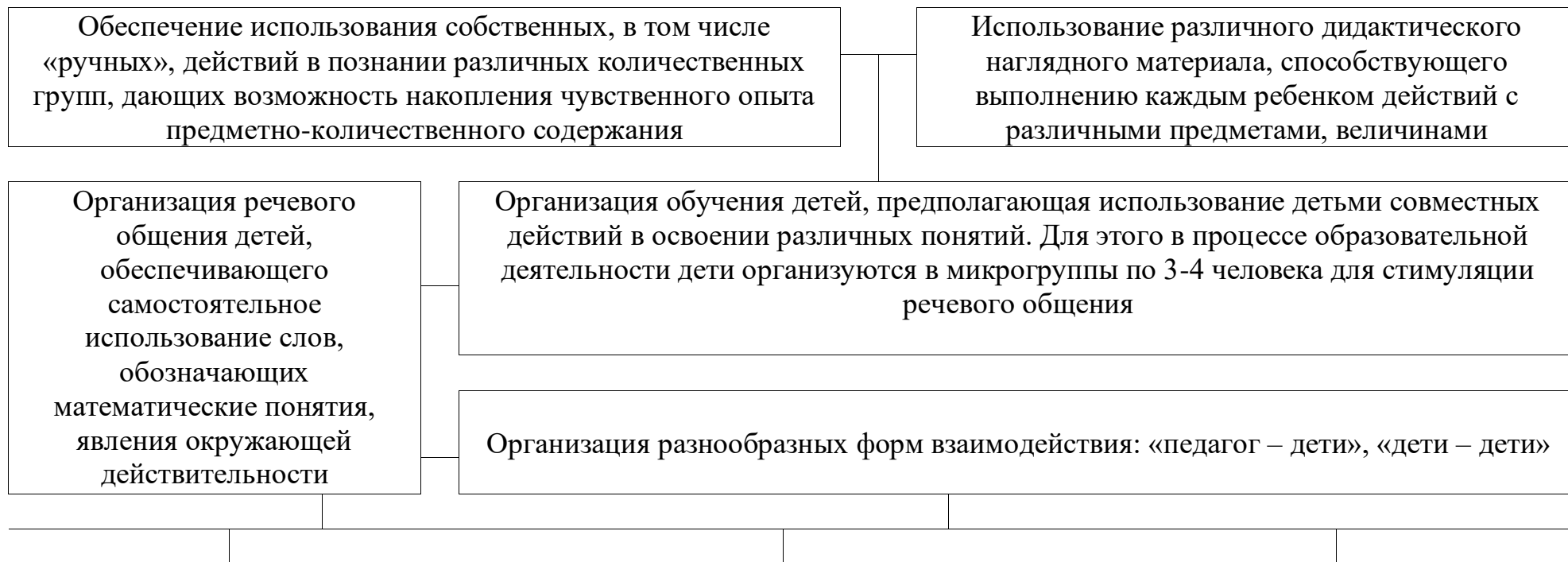
Т.А. Шорыгина «Птицы.Какие они?» Москва Издательство Гном 2017

Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников (для детей 3-7 лет) Издательство «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2019 г.

### СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

<p style="text-align: center;"><b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Деятельностный</b>(отражение отношения к миру в деятельности)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятников</li> <li>• Символика страны, родного края (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного края и страны</li> <li>• Гордость за достижения родной страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> </ul> <p>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ





Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной и самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

### **Система работы по формированию целостной картины мира**

**Методы ознакомления дошкольников с окружающим миром**

<p><b>1. В специально организованных ситуациях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Наблюдения (циклические, эпизодические)</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Опыты</li> <li>• Викторины</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Поисковая деятельность</li> </ul> <p><b>2. В повседневном общении, взаимодействии, практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки и наблюдения</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Опыты</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Беседы с детьми</li> <li>• Рассказы воспитателя</li> <li>• Показ диафильмов</li> <li>• Чтение познавательной литературы</li> <li>• Разбор и обсуждение проблемных, поисковых ситуаций</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p><b>1. Праздники, развлечения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники народного земледельческого цикла</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Экологические досуги</li> </ul> <p><b>2. В самостоятельной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор коллекций</li> <li>• Рассказы детей из личного опыта</li> <li>• Изготовление поделок из природного материала</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> <p><b>3. В сотрудничестве и взаимодействии с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр телепередач</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Чтение познавательной литературы</li> <li>• Изготовление совместных поделок</li> <li>• Беседы</li> <li>• Праздники, развлечения в семье</li> <li>• Тематические прогулки, походы на природу, на работу к родителям</li> </ul>
--	--

<p><b>Формы организации работы</b></p> <p>1.Организованная образовательная деятельность (традиционная, интегрированная, экспериментальная)</p> <p>2.Игры в повседневной жизни</p>	
---	--

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



## Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области

### «Физическое развитие»

Физическое развитие включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

<b>Программы и пособия</b>	Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М: Мозаика-синтез, 2014. Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет.- М: Сфера,2012. Т.А. Шорыгина, Беседы о здоровье. Методическое пособие.- М: Сфера,2013 Е.А.Сочеванова, Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов
----------------------------	--

	<p>ДОУ.- СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>М.Ю.Картушина, Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет.- М.: Сфера. 2012.</p> <p>М.А.Рунова Движение день за днём.- М.: Линка-Пресс, 2007. О.В.Бережнова,</p> <p>В.В.Бойко Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Мальши-крепьши», И.Д. «Цветной мир», Москва, 2016. В.В. Бойко О.В. Бережнова</p> <p>«Физическое развитие дошкольников» Старшая группа» ИД «Цветной мир», Москва 2017 г.</p>
--	---

### ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<b>МОНИТОРИНГ</b>			
1.	<p>Определение уровня физического развития.</p> <p>Определение уровня физической подготовленности детей</p>	2 раза в год (в сентябре и мае)	<p>медсестра</p> <p>инструктор по физической культуре,</p> <p>воспитатели группы</p>
<b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели группы
2.	Физическая культура в зале и на воздухе	2,3 раза в неделю	инструктор по физической культуре /воспитатели группы
3.	Подвижные игры и спортивные игры.	2 раза в день	воспитатели группы

4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	воспитатели группы
5.	Спортивные упражнения	Ежедневно	воспитатели группы
6.	Спортивные игры.	По сезонам	воспитатели группы
7.	«Минутки шалости» /музыкальные разминки/.	Ежедневно	воспитатели группы
8.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	инструктор по физической культуре
9.	Физкультурные праздники	2 раза в год	инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели группы.
10.	День здоровья	1 раз в квартал	инструктор по физической культуре, медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели группы

## СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Задачи.

- развивать у детей интерес к своему здоровью
- формировать становление ценностей здорового образа жизни
- способствовать овладению его элементарными нормами и правилами
- различать свое состояние (удовольствия, радости, страха, грусти);
- формировать потребность принимать закаливающие процедуры.

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
прием детей на свежем воздухе; умывание; мытьё рук выполнение всех форм двигательного режима; сбалансированное питание; прогулка перед обедом; сон; закаливающие процедуры; прогулка после дневного сна;	игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа, наблюдение	во всех видах совместной с педагогом деятельности	соблюдение в семье норм здорового образа жизни, игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа
<b>Мероприятия</b>		<b>Периодичность</b>	<b>Ответственный</b>
Профилактика гриппа и простудных заболеваний: режимы проветривания, утренние фильтры, мероприятия по повышению компетентности родителей.		В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	медсестра

### СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ.

**Цель закаливания:** формирование у детей способности легко и быстро адаптироваться к изменениям природно-климатических условий.

**Задача закаливания:** обеспечение тренировки защитных сил организма и повышение его устойчивости к воздействию постоянно меняющихся факторов среды.

**Организация закаливания:** использование основных природных факторов окружающей среды (воздуха, воды и солнца) с учетом состояния здоровья детей и отдельного ребенка, их предшествующую закаленность, а также уровень подготовки в этих вопросах персонала дошкольного учреждения и родителей.

**Индивидуальный подход при закаливании:**учет возраста, состояния здоровья, перенесенных заболеваний, особенностей развития, а также домашних условий каждого ребенка.

**Критерии оздоровления:**

- снижение острой заболеваемости;
- динамика развития и формирования здоровья;
- успешное выполнение программных задач.

<b>Виды закаливания, используемые в работе с детьми</b>



<p><b>Закаливание воздухом</b></p> <p><b>1. Воздействие свежего воздуха на ребенка ("воздушная ванна")</b></p> <p>Используется в повседневной жизни. Не требуют специально отведенного для них времени: переодевание до и после ночного и дневного сна, сон при открытых окнах или фрамугах; физкультурные занятия и утренняя гимнастика в облегченной одежде; оголение конечностей в групповом помещении; прогулка.</p> <p>Неукоснительное соблюдение режима проветривания.</p> <p><b>2. Хожение босиком.</b></p> <p>В летнее время ходьба босиком по хорошо очищенному грунту. Начинается в жаркие, солнечные дни, постепенно увеличивая время хождения босиком с 2—3 минут до 10—12 минут и при более низких температурах воздуха (до 22—20°C).</p> <p>Ходьба босиком в помещении в холодный период года. Перед дневным сном ребенок идет до своей кровати босиком по дорожке из гигиенических ковриков.</p>	<p><b>Закаливание водой</b></p> <p><b>1. В повседневной жизни.</b></p> <p>Умывание после дневного сна с использованием круглый год холодной воды из-под крана с расширением зоны воздействия. Незакаленные дети первоначально моют лицо и кисти рук, затем постепенно переходят к мытью шеи, верхней части груди, спины и предплечий.</p> <p><b>2. Полоскание рта и горла:</b> ребенок приучается полоскать горло утром и вечером водой комнатной температуры.</p> <p><b>3. Умывание в облегченной одежде (трусы, майка).</b></p> <p><b>4. Специальные закаливающие воздействия.</b></p>	<p><b>Закаливание солнцем</b></p> <p>Используется в повседневной жизни и в виде специальных воздействий. При этом используются воздействия общие и местные. Закаливание солнечными лучами в повседневной жизни происходит во время свето-воздушных или солнечных ванн на прогулке.</p>
---	--	--

- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**  
**«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в старшего дошкольного возраста**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;

-монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

1) Наглядные:

-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

-чтение и рассказывание художественных произведений;

-заучивание наизусть;

-пересказ;

-общая беседа;

-рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

-дидактические игры;

-игры-драматизации, инсценировки,

-дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развивать литературную речь

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.

- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

<p><b>Программы и пособия</b></p>	<p>О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. ТЦ Сфера. Москва 2019 г.          О.С. Ушакова. Развитие речи. Старшая группа. Издательство «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2018 г          О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ТЦ Сфера. Москва 2019 г.          О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2012.          О.С. Ушакова Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2013.          О.С. Ушакова Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2014.          О.С. Ушакова Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». - М.: ТЦ Сфера, 2011.          Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Конспекты занятий. - М:</p>
-----------------------------------	---

	Вентана-Граф, 2013 г.
--	-----------------------

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ**

**Основная цель:** формирование коммуникативных способностей детей на основе овладения литературным языком своего народа.

### **Основные направления работы по развитию коммуникативных способностей детей**

Развитие словаря: освоение значений слов и	Воспитание звуковой культуры речи –	Формирование грамматического строения речи:	Развитие связной речи: -диалогическая	Формирование элементарного осознания	Воспитание любви и интереса к
--	---	---	---	--	-------------------------------------

их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	развитие восприятия звуков родной речи и произношения	- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) -словообразование	(разговорная) речь -монологическая речь (рассказывание)	явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)	художественному слову
--	---	---	---	---	-----------------------

### Принципы развития коммуникативных способностей детей

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания	Принцип взаимосвязи работы над различными	Принцип обогащения мотивации речевой	Принцип обеспечения активной языковой
---	--	----------------------------------	--	---	--------------------------------------	---------------------------------------

речевого развития	развитию речи		явлений языка	сторонами речи	деятельности	практики
-------------------	---------------	--	---------------	----------------	--------------	----------

### Средства развития коммуникативных способностей детей

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в процессе организованной образовательной деятельности	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	---	---------------------------	--	--

### Методы развития коммуникативных способностей детей

<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры-драматизации;</li> <li>• Инсценировки;</li> <li>• Дидактические упражнения;</li> <li>• Пластические этюды;</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>
---	--	---



**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы
Физическое развитие	<p>Старший дошкольный возраст</p> <p>Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, игра, беседа, рассказ, музыкально-ритмические движения, рассматривание, спортивные игры и упражнения, физкультурные досуги, спортивные состязания, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, проблемная ситуация.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, праздник, совместные действия, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</p>
Речевое развитие	<p>Чтение, беседа, рассматривание, решение проблемных ситуаций, подготовка к обучению грамоте, игра, проектная деятельность, обсуждение, рассказ, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра.</p>
Познавательное развитие	<p>Проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, экскурсии, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p>

Художественно –эстетическое развитие	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление, рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально- дидактическая игра, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкально-ритмические движения, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт- импровизация, музыкальная сюжетная игра.</p>
--------------------------------------	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательной, исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p><b>Виды деятельности для детей старшего дошкольного возраста</b></p> <p>игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная, исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p>
---

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),  
музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);  
двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

**Оптимальные условия для развития ребенка** – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и не регламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных видов деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- в старшей дошкольной группе - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 4 часов 10 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности

(вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25 минут (старший возраст)

## 2.1.1. Воспитательные задачи программы в интеграции с образовательными областями.

Направления воспитания	Воспитательные задачи
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Духовнонравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмпатию; способность учитывать психологические состояния других людей, формировать предпосылки к толерантности как нравственному качеству;</li> <li>• способствовать освоению детьми норм и правил социально одобряемого поведения на улице и в общественных местах, правил вежливого и безопасного</li> </ul>
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей о семейном роде и семейных традициях, побуждать к посильному участию в жизни своей семьи;</li> <li>• развивать представления о стране России, государственной символике своего края (города);</li> <li>• развивать представления о своей национальной принадлежности, национальных праздниках и традициях своего народа;</li> <li>• познакомить с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области, края и др.;</li> <li>• воспитывать уважение к семейным и национальным традициям;</li> <li>• формировать навыки безопасного поведения на улице, в общественных местах;</li> <li>• настаивать на соблюдении детьми правил безопасности в зоне объектов повышенной травматичности (канализационных люков, трансформаторных будок, электрических щитов, подвалов и др.), правил безопасности дорожного движения, правил поведения с незнакомыми людьми, правил вызова полиции и телефонного диалога с дежурным;</li> </ul>
<b>Экологическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию чувства дискомфорта при нарушении правил охраны природы;</li> <li>• формировать первичные представления о загрязнении окружающей среды;</li> <li>• знакомить детей с правилами поведения в природе и требовать неукоснительного соблюдения их во время прогулок, экскурсий в природу, походов;</li> </ul>

<b>Трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать возможности конструктивного взаимодействия и навыков взаимопомощи между участниками коллективного труда; уважительное и бережное отношение к результатам, материалам и инструментам труда;</li> <li>• развивать уважительное отношение к тому, что сделано руками человека, бережное отношение к материалам и инструментам;</li> <li>• создавать условия для освоения детьми рациональных приемов трудовой деятельности;</li> <li>• формировать отношение к возникающим затруднениям при выполнении</li> </ul>
<b>Направления воспитания</b>	<b>Воспитательные задачи</b>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Духовнонравственное воспитание</b>	<p>Развивать первичные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о многообразии народов, которые живут на территории России, о многообразии национальных и культурных традиций, их сходствах и различиях;</li> <li>• народных, общегосударственных и всемирных праздниках, в том числе на фольклорном материале, народных сказках;</li> <li>• причинах межнациональных конфликтов, способах их разрешения и предотвращения (благодарность, убеждение, договор о совместной</li> </ul>
<b>Гражданско- патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления о русском народном искусстве и искусстве российских народов (прикладное искусство; жостовская, дымковская, хохломская, гжельская, городецкая росписи; музыкальное искусство; одежда, куклы и другие игрушки);</li> <li>• развивать способность к эстетическому принятию и восхищению красотой изделий народных промыслов, произведений народных мастеров;</li> <li>• развивать способность к анализу и синтезу, сравнению на материале народных промыслов, особенностях традиционных жилищ разных народов</li> </ul>

Направления воспитания	Воспитательные задачи
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
<b>Экологическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления детей об основных стихиях мира (огонь, вода, воздух, земля), которые могут быть как созидательными, так и разрушительными;</li> <li>• формировать понимание взаимосвязи между природным окружением, в котором живут представители определенного народа, национальности, и традиционными занятиями, жилищем, одеждой</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления о личностных и деловых качествах человека-труженика (на примере произведений художественной литературы и книг нон-фикшн, посредством рассматривания картин и фотоиллюстраций);</li> <li>• формировать понимание того, что такое удовлетворенность результатами своего труда и удовлетворение, удовольствие от процесса труда;</li> <li>• развивать способности доводить дело до конца, улучшать результат труда;</li> <li>• воспитывать возможности детей четко следовать полученным инструкциям, выполнять поручения, просьбы на основе осознания важности такой деятельности для себя, детского сообщества;</li> <li>• развивать способность планировать трудовую деятельность на основе имеющегося опыта;</li> <li>• знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда;</li> <li>• прививать чувство благодарности к человеку за его труд</li> </ul>



<b>Духовнонравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей доброжелательность и вежливость в общении со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• развивать способности адекватно воспринимать в процессе взаимодействия чужое настроение, уважать чужое мнение, считаться с предпочтениями других взрослых и детей, улаживать конфликты с помощью убеждения и объяснений;</li> <li>• способствовать активному использованию в речи форм речевого этикета (приветствия, прощания, благодарность, поздравления, извинения, комплименты);</li> <li>• развивать активное использование диалогических форм общения, как для уста новления контактов, так и для получения новой содержательной информации;</li> </ul>
<b>Гражданско- патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <del>развивать потребности, способности и умение делиться своими мыслями,</del></li> <li>• развивать потребность, способность и умение делиться своими мыслями, выражать свое мнение, отношение, настроение, свои предпочтения;</li> <li>• создавать условия для раскрытия индивидуальности ребенка через речь, поощрять все попытки игры со словом и предложением, поддерживать инициативные высказывания детьми своего мнения, отношения, настроения, предпочтений;</li> <li>• использовать игровые ситуации по «восстановлению» потерявшегося фрагмента текста (конца, середины, начала истории) с опорой на картинку и без нее;</li> <li>• обсуждать с детьми возможное развитие сюжета в зависимости от нравственных установок героев, испытываемых ими чувств;</li> </ul>
<b>Экологическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию способности детей строить высказывания типа рассуждений для озвучивания (оречевления) результатов наблюдений и размышлений, причинно-следственных связей между объектами и явлениями природы;</li> <li>• развивать у детей способности объяснять и передавать сходства и различия с опорой на наглядную основу и без нее, использовать при сравнении слова-помощники: как, словно, будто, похож, напоминает;</li> <li>• <del>привлекать детей к играм на составление ассоциативных рядов: по</del></li> </ul>

<b>Трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей понимание роли книги в жизни человека, осознание того, что книги «несут» различную познавательную информацию;</li> <li>• воспитывать уважение к труду людей, которые делают книги;</li> <li>• создавать условия для развития детского творчества (словесного и изобразительного) при создании детских книг;</li> <li>• обеспечить участие детей в акциях «Книжная мастерская» или «Больница</li> </ul>
<b>Направления воспитания</b>	<b>Воспитательные задачи</b>
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
<b>Духовнонравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления детей о творческих сферах деятельности человека, связанных с разными видами искусства;</li> <li>• воспитывать интерес к произведениям изобразительного и музыкального искусства, архитектуре, изделиям народных промыслов;</li> <li>• развивать понимание того, что в каждое изделие вложен труд, знания и творчество человека;</li> <li>• развивать способность детей узнавать в визуальных образах настроение, чувства, эмоции человека или животных (иллюстрации фотоиллюстрации);</li> </ul>
<b>Гражданско- патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для выполнения творческих заданий на свободную или заданную тему: изображение портретных женских и мужских образов (папа, дедушка, брат, мама, бабушка и т. п.), сказочных персонажей (богатырь, рыцарь, Добрая царевна, Снежная королева и т. п.) с целью выражения своего отношения к изображенному (смелый, трусливый, злой, добрая, печальная);</li> <li>• закреплять представления о том, что музыка разных времен выражает чувства, переживания, настроения человека (встревоженная, торжественная музыка);</li> <li>• учить связывать моменты изобразительности при их наличии в произведении с выраженными в музыке чувствами, в том числе в произведениях с одинаковыми (похожими) названиями;</li> </ul>

<p><b>Экологическое воспитание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создать условия для восприятия детьми объектов и явлений природы, вое приятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна на примере творчества известных мастеров;</li> <li>• создавать условия для выполнение творческих заданий на свободную или заданную тему: изображение неба, солнца, земли, цветов и т. п. с целью выражения своего отношения к изображенному (ясный, солнечный, печальный, грустный, красивый, теплый, холодный и т. п.); изображение деревьев, фруктов, ягод, грибов и овощей и сказочных персонажей (большой, маленький, сладкий, горький, румяный, высокий, теплый, холодный, сладкий и т. п.); изображение рыб, насекомых, птиц, изображение домашних и диких животных, сказочных</li> </ul>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание того, что такое удовлетворенность результатами своего труда в сфере продуктивной деятельности (художественного творчества и музыкальной деятельности) и удовлетворение, удовольствие от процесса труда;</li> <li>• развивать способности детей доводить начатое дело до конца, улучшать результат своего труда;</li> <li>• воспитывать возможности детей четко следовать полученным инструкциям и проявлять собственное творчество в продуктивной деятельности на основе имеющегося опыта продуктивной деятельности, освоения различных изобразительных средств, опыта музыкальной деятельности и музыкально-</li> </ul>

Направления воспитания	Воспитательные задачи
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
<b>Духовнонравственное воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умения осознанно, с должным мышечным напряжением выполнять все виды упражнений: основные движения, ОРУ, спортивные упражнения;</li> <li>• развивать умение анализировать, контролировать и оценивать свои движения и движения товарищей;</li> <li>• формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>• развивать детское творчество в двигательной деятельности;</li> <li>• вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям;</li> <li>• развивать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья;</li> <li>• воспитывать осознанную потребность в двигательной активности</li> </ul>
<b>Гражданско- патриотическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений, зимних и летних видах спорта;</li> <li>• развивать первичные представления о достижениях и успехах российских спортсменов, воспитывать чувство гордости за российский спорт;</li> <li>• обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;</li> </ul>

<b>Экологическое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжить работу по осуществлению мероприятий, направленных на сохранение здоровья детей, закаливание, повышение защитных сил организма;</li> <li>• развивать представления о зависимости здоровья человека от чистоты и сохранности окружающей среды;</li> <li>• обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; соблюдать оптимальный температурный режим в помещении.</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических правил;</li> <li>• воспитывать привычку следить за своим внешним видом: чистотой тела, опрятностью одежды, прически;</li> <li>• развивать понимание того, что спортивные достижения связаны с</li> </ul>

## **2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Основной целью работы** является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	задачи
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать духовно-нравственные ценности, гуманные чувства, нравственные отношения к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям казачества, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому. Приобщать детей к истории Донского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края
<b>художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

В  
дош  
коль  
ном  
возр  
асте  
фор  
миру  
ются  
пред  
посы  
лки  
гражд  
данс  
70

ких качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### **2.3. Коррекционная работа.**

**Коррекционная работа направлена на:**

- обеспечение коррекции нарушений развития категории детей с ограниченными возможностями здоровья (речевое развитие), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- обеспечение коррекции нарушений развития категории детей с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом

возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Коррекционная работа в старшей группе направлена на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся:

- дети с проблемами в развитии речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие)
- дети с проблемами в интеллектуальном и эмоционально-личностном развитии
- слабовидящие дети

### **Цели коррекционной работы:**

- Создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими образовательной программы;
- Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмов адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

### **Задачи:**

- 1) обеспечивать коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказывать им квалифицированную помощь в освоении Программы.
- 2) способствовать освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннему развитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.



## **Направления работы:**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления.

Данные направления отражают её основное содержание:

- коррекционная работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию развития детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;

- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей и их семей по вопросам коррекции развития и социализации воспитанников.

## **2.4.Приоритетное направление деятельности - художественно-эстетическое развитие детей.**

Механизм реализации приоритетности основывается на обогащении новым содержанием выбранного приоритета, включение задач приоритета в другие линии развития.

В настоящее время в образовательном пространстве особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию детей. Актуальность проблемы определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического развития детей - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность.

Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:

1. Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.
2. Создание условий, способствующих, реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
3. Использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей.

Система работы по художественно-эстетическому развитию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- Обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- Создание условий для художественно-эстетического развития (учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- Координация работы с другими учреждениями и организациями.
- Обновление содержания образования.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития детей является организация предметно-развивающей среды. В группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральные, игровые центры, центры художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является организация образовательного процесса. Образовательная работа по художественно-эстетическому развитию детей ведётся одновременно в нескольких направлениях:

- Работа с детьми.

- Взаимодействия с семьями
- Сотрудничество с разными ступенями образования.

Взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

- организованная образовательная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: ООД (организованная образовательная деятельность). Организованная образовательная деятельность взрослых и детей (праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.).

Самостоятельная детская деятельность, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность). Знания, полученные в ходе непосредственной образовательной организованной деятельности эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством, рисуют, создают коллективные творческие работы. Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка необходимо согласование усилий группы и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный педагогами;
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации.

Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей. Обеспечение единства воздействий группы и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников; При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Реализация приоритетного направления по художественному-эстетическому развитию детей проходит с учётом:

- И.А. Лыкова Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи:**

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**Общепедагогические принципы:** обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

**Специфические принципы:** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом
- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа

- Принцип естественной радости

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям)
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество)

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

## **2.5. Вариативная часть (в части, формируемой участниками образовательных отношений).**

## Парциальные программы:

### 1.А. А. Вахрушев «Мир открытый» окружающий мир для дошкольников.

Одна из характернейших и ярких черт дошкольников - любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, эта любознательность пропадает. Поэтому, главный и лучший способ знакомить детей с окружающим миром - это научиться отвечать на любые вопросы детей.

Процесс знакомства ребёнка с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. При этом разнообразные сведения, которые могут запомнить и понять ребята, не являются непосредственной целью обучения, а служат средством для достижения этого основного результата. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе - а вот познакомиться с целостным (с учётом возраста) взглядом на окружающий мир позже они не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам.

Ребёнок, поскольку его жизненный опыт ещё невелик, познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Программа позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Таким образом, первая цель курса «Окружающий мир» для дошкольников — научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта.

Вторая цель — способствовать развитию дошкольников.

Можно выделить четыре линии развития дошкольника, определяющих готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Третья цель курса — знакомство с родным языком. Специфика преподавания любого предмета для двух-семилетних детей определяется тремя важнейшими ограничениями:

- дети не умеют читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами обучения: чтение учебника, записи в тетрадях и на доске;
- личный жизненный опыт учеников ограничен их ближайшим окружением;
- рефлексия - осознание и без того крайне ограниченного опыта -находится в зачаточном состоянии.

Первое из этих ограничений порождает необходимость замены в книгах традиционных текстов изображениями. По необходимости использовать пиктографический метод представления учебного материала.

Прежде всего, пиктограмма - это ребус, то есть игра. Но при помощи такой игры оказывается возможным научить ребят

понимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Это же ограничение выдвигает *важнейшую образовательную задачу* обучения дошкольников - *знакомство с родным языком и развитие речи*. Именно речь даёт главный ключ к освоению всех других знаний на протяжении всей жизни человека.

*Одна из основных задач курса - осознание смысла произносимых детьми слов*. Незнакомые новые слова не вводятся, поскольку крайне важно помочь детям уяснить и осознать смысл уже употребляемых ими слов быденного языка. Благодаря такой постановке задачи в ребёнке воспитывается аккуратность словоупотребления и дисциплина мышления, а эти важнейшие элементы общей культуры и научной культуры в особенности.

Установка на осознание смысла слов представляет собой полезное дополнение к началам риторики и грамматики, которые, прежде всего, опираются на интуитивно воспринятый детьми контекстуальный смысл слов.

Таким образом, начальный *курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка*. При этом, фактически используется принцип построения толкового словаря, в котором смысл одних слов быденного языка поясняется при помощи других слов того же языка.

Общими задачами всех занятий по курсу «Окружающий мир» с детьми этого возраста являются формирование навыков общения (взаимодействия), активация и обогащение словарного запаса, а также развитие моторики, внимания и мышления.

### **Методика проведения занятий по курсу «Окружающий мир» для дошкольников.**

Цели и задачи курса определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, так как именно она является для детей этого возраста ведущей формой деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры *дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире*. При этом воспитателю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. *Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов* - это важнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, воспитатель незаметно *руководит творчеством ребёнка, побуждая его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности*.

К концу обучения подготовительной группы игровых сюжетов становится меньше, их отчасти заменяет деятельность с предметами окружающего мира, прослушивание аудиозаписей и отрывков из художественных произведений, рассматривание репродукций и иллюстраций, что соответствует возрастным особенностям старшего дошкольника.

Важнейшую роль в проведении занятий играет *принцип минимакса*.

Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к обучению каждого дошкольника. Необходимо в

процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребёнка, с другой -соответствовать уровню его развития. Не следует давать сложных вопросов, они должны быть посильны.

Тематическое планирование рассматривается с двух точек зрения: «Окружающий мир и экология» и «ОБЖ».

**1-й этап - введение в игровую ситуацию.** Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их знания.

**2-й этап - мотивационная игра.** Дети под руководством воспитателя вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако наряду со знакомыми ситуациями предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний детей вызывает у них **затруднение в игровой ситуации** («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

**3-й этап - поиск выхода из затруднения, или открытие новых знаний.** Задавая наводящие вопросы («вопросы-ловушки»), воспитатель корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не рассказываются в готовом виде воспитателем. Материал для этих бесед находится в описаниях занятий. Он избыточен. Воспитатель сам выбирает его из текста, исходя из имеющихся у детей знаний и их интересов.

**4-й этап — самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях.** Обсудив тему, дети возвращаются к мотивационной игре либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания.

**5-й этап - повторение и развивающие задания.**

**6-й этап — итог.** Дети вместе с воспитателем делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового.

Одного НОД (**20-25** минут) в неделю недостаточно для ознакомления детей и с природными явлениями, и с явлениями общественной жизни. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в свободной деятельности, а также дома с родителями, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками воспитательного и образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми.

Во время совместной деятельности с детьми следует, соблюдая ряд условий:

- Она должна проходить в спокойной обстановке.
- Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставить незамеченным.
- Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.
- Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Последние НОД - обобщающие. При их проведении могут быть использованы театрализованные игры, экологические досуги



или интегрированные занятия.

**Содержание курса «Здравствуй, мир!» для детей 5—6 лет (36ч.)**(1 НОД в неделю, всего 36 занятий продолжительностью не более 20-25 минут)

### **Подготовка к путешествию (10 ч.)**

Семья (повторение). Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Приём гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в нашем доме. Огонь - друг, огонь - враг. Как спастись от огня. Наши помощники - службы помощи.

Поликлиника. Врач и больной. Поведение в гардеробе. Регистратура. Профессии врачей (глазной; ухо, горло, нос; кожник; терапевт; рентгеновский кабинет; стоматолог; терапевт). Строение тела человека. Физкультура, спорт и здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Магазин. Продавец и покупатель. Правила поведения в магазине Разнообразие магазинов. Покупка товаров для путешествия.

Библиотека. Библиотекарь и читатель. Правила поведения в библиотеке. Книги - наши помощники. Путешествие с помощью книг.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, дворы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень - время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме. Оседлые и перелётные птицы.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

### **Путешествие на север (4 ч.)**

На Северный полюс. Полярная ночь. Холод, лёд. Животный мир ледовой пустыни (медведи, тюлени). Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь погоды.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

### **Путешествие в леса (3 ч.)**

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса (орехи, грибы). Лес - наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес - наше богатство.

Зима - время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой.

### **На каникулы - в Москву (2 ч.)**

Москва - столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

### **В гости — к мастерам (7 ч.)**

Народные промыслы лесной зоны. Гжель. Изготовление посуды.

Городецкая роспись.

Золотая Хохлома.

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка.

Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушек.

История русского костюма. Как одевались раньше и теперь.

Ярмарка. Одежда, игрушки, утварь.

Масленица (дополнительное занятие).

### **Путешествие на юг (2 ч.)**

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи.

Труд людей в степных районах. Степь - житница страны. Как родится хлеб.

### **Возвращаемся домой (4 ч.)**

Рассказ о путешествии по стране (обобщающее занятие).

Зоопарк. Обитатели разных природных зон России в зоопарке.

Мой родной край. Особенности природы, занятия людей.

Почта. Работники почты. Правила поведения на почте. Адрес. Как написать письмо и телеграмму. Газеты и журналы и их доставка. Интернет.

### **Итоговое НОД — 1 ч.**

#### **К концу обучения дети старшей группы должны знать:**

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности;
- о службах помощи;
- свой адрес, название страны, города;
- родственные отношения;
- о сезонных изменениях в природе;
- об условиях, необходимых для роста растений;
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарного и т.д.;
- зимующих птиц.

#### **К концу обучения дети старшей группы должны иметь представление:**

- о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, на транспорте, во время путешествия);
- о строении своего тела;

- о погоде в разных частях России в разное время года;
- о растительном и животном мире России;

- об образе жизни людей в других регионах России;
- о народных промыслах;
- о трёх состояниях вещества на примере воды.

**К концу обучения дети старшей группы должны иметь обобщённое представление:**

- о животных, растениях;
- о сезонных явлениях.
- **Дети должны уметь:**
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям и плодам;
- пользоваться календарём погоды;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

**2.Программа экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаевой «Юный эколог»**

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду — первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями).

### **Реализация программы осуществляется по следующим принципам:**

- 1) постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1—2 объектов природы, 1—2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;
- 2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;
- 3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

- 4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОО, различные виды изодетальности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;
- 5) подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

### **Разделы программы.**

Первый раздел — это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

### **Программа Л.Е. Журовой «Подготовка к обучению грамоте».**

### **Содержание программы.**

Внимание широкой общественности всё чаще обращается к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Родители хотят научить детей как можно раньше и как можно большему. Удивительная пластичность детской памяти, жадная познавательная активность ребёнка дают возможность взрослым сообщать дошкольнику огромное количество информации, загружать его знаниями, часто не задаваясь вопросом о том, когда и где они ему пригодятся. Не последнее место среди всех этих занятий занимает обучение чтению. Далеко не редки случаи, когда ребенок ещё и говорить-то толком не умеет, половину звуков не произносит, но родители с гордостью демонстрируют друзьям, как их малыш узнаёт разные буквы. Нужно ли это? Важно ли это для умственного развития ребёнка? Нет, ребёнку это совсем не нужно и, главное, никак не способствует его умственному развитию. Малышей знакомят с буквами, чтобы как можно раньше научить читать. А ведь сейчас уже хорошо известно, что чтение — это лишь часть (и притом не первая!) обучения грамоте. Запомнить буквы совсем не сложно. Но

грамота — это не просто чтение. Это грамотные чтение и письмо, основанные на законах родного языка. И вот этому, к сожалению, как правило, не учат малышей, считая такую учебную деятельность слишком сложной для них и откладывая её на то время, когда дети достигнут более старшего — школьного — возраста.

Однако психологи давно доказали, что именно в дошкольном возрасте ребёнок обнаруживает необыкновенные языковые способности. Маленький человек с наслаждением занимается какими-то странными языковыми упражнениями, как бы пробуя слова на вкус, нанизывая их бессмысленными цепочками: «Бунда, мунда, кунда, рунда...» Что делает ребёнок, описанный К.И. Чуковским, составляющий эту «бессмысленную» цепочку слов? Малыш меняет первый звук в словах, изменяя тем самым и всё слово, т. е. проделывает то самое действие, которому педагоги специально учат детей на занятиях по обучению грамоте. Конечно, ребёнок делает это неосознанно, но ему интересно вслушиваться в звучание слов. К сожалению, взрослые редко поддерживают этот детский интерес к звукам речи, и он, как правило, постепенно угасает.

Обучение грамоте начинается в старшей группе детского сада. Основная задача этой непосредственной образовательной деятельности — обучение детей звуковому анализу слов. Дети к этому времени уже многое умеют — они легко называют звук, который интонационно выделяется в слове, сами произносят слова с интонационным выделением нужного звука, легко подбирают слова по определённой фонематическому признаку. Но это ещё не значит, что они могут провести звуковой анализ слова, т. е. назвать звуки слова в той самой последовательности, в какой они в этом слове находятся. А ведь звуковой анализ слова — основа грамотного письма.

В старшей группе дети знакомятся со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и учатся чтению прямого слога.

Все материалы для работы детей представлены в рабочей тетради.

На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причём вводятся эти буквы парами («а» — «я», о» — «ё» и т. д.). Таким образом закрепляются те знания о твёрдых и мягких; их согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, то есть детям наглядно показывают, какие гласные буквы пишутся после твёрдых, а какие — после мягких согласных.

Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают правила родного языка — принцип обозначения гласными буквами твёрдости и мягкости согласных звуков.

При введении каждой йотированной буквы дети знакомятся с двумя её функциями. Сначала дети узнают важное правило русского языка: после мягкого согласного звука звук «а» никогда не обозначается буквой «а», вместо буквы «а» ставится буква «я». Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы — «ё», «ю», «е».

Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков.

Пары твёрдых и мягких согласных обозначаются одной и той же буквой.

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе заканчивается знакомством с четырьмя буквами — «м», «н», «л», «р»

### **Старшая группа детского сада**

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.

Ввести понятия -гласный звук, «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зелёного цвета и т.д. ) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твёрдости-мягкости и глухости- звонкости; проводить звуковой анализ слов, состоящих из трёх, четырёх и пяти звуков; соотносить слово с его звуковой моделью; в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определённой звуковой структуры

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твёрдых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

## 2.6.Региональный компонент

### Система работы группы по реализации регионального компонента.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Работа проводится в ходе режимных моментов, совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Региональный компонент** предусматривает:

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцами национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям донских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Дона;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания.

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Азовского района и Донского края, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное</b>	Приобщать детей к истории Азовского района и Донского края. Формировать



<b>развитие</b>	представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

*Региональное содержание дошкольного образования* в МБДОУ № 3 «Берёзка» осуществляется на основе авторской программы «Азовские родники Дона» Л.Н.Примаченко, В.М.Елютина, Л.В. Музыченко.: Методическое пособие часть 2, под общ.ред. Л.А.Баландиной, Ростов-на-Дону, Издательство ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО 2012 г.

#### **Пояснительная записка**

Программа предполагает создание предметно-пространственной среды в группе. Предметы казачьего быта, интерьер помогут довести до сознания дошкольников кто такие казаки, как они одевались, что являлось предметами казачьей доблести. Наборы иллюстрированного материала познакомят с древнейшими казачьими городами-крепостями, а фонотека – с песенным творчеством.

При реализации этой программы предусмотрено взаимодействие всего педагогического коллектива ДОУ, активное участие родителей, взаимосвязь с библиотекой и школой, краеведческим музеем, школой искусств.

**В основу программы положены следующие принципы:**

#### ***Принцип гуманизации.***

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, обеспечить эмоционально-психологический комфорт для детей, ориентированный на высшие человеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

#### ***Принцип дифференциации.***

Он заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребёнка в процессе освоения знания о донском казачестве с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

### ***Принцип историзма.***

Реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить своё место на ней и проследить удалённость тех или иных событий.

Содержание программы представлено тремя тематическими блоками:

- « Край донской – казачий »
- « Наш донской край »
- « Казачья семья »

### **Цели программы:**

- познакомить детей с историей, традициями и жизнью донского казачества;
- воспитывать любовь к родному краю.

### **Задачи:**

- знакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учётом их возрастных особенностей;
- формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому;
- приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора, художественных произведений всемирно известных писателей-классиков и талантливейших писателей и поэтов земляков;
- знакомить детей с высокой нравственной культурой воспитания в казачьей семье;
- знакомить с древнейшими городами Донского края;
- развивать речь детей, её выразительность, образность, обогащать словарь, развивать кругозор;
- развивать образное мышление, творческое воображение;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину – Донской край, за подвиг героических земляков-казаков.

Эта программа рассчитана на старший дошкольный возраст.

## **2.7.Способы направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложен принцип ФГОС ДО - сотрудничество Организации с семьёй и решение приоритетной задачи:

- обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

-ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

-ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

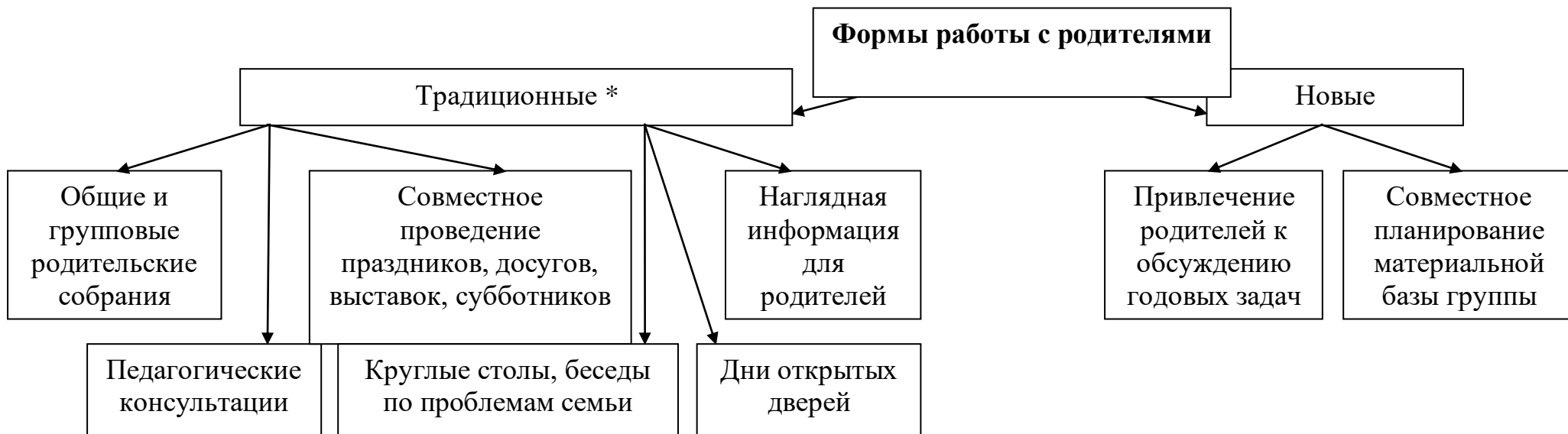
-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам образования и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых просмотрах.

Реальное участие родителей в жизни группы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении диагностических исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;*</li> <li>- помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В управлении группы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в работе родительского комитета. (дистанционно)</li> </ul>	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи;</li> <li>- памятки;</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;*</li> <li>- выпуск газет для родителей</li> </ul>	Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану   1 раз в квартал 1 раз в квартал

<p><b>В образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.*</li> <li>- Встречи с интересными людьми*</li> <li>- Семейные клубы *</li> <li>; -семейные гостиные*</li> <li>- Клубы по интересам для родителей;*</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах (дистанционно)</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности*</li> </ul>	<p>1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год</p>
--	--	--





**Условия работы с родителями:**

- Целенаправленность, системность, плановость;
- Дифференцированный подход с учетом многоаспектной специфики каждой семьи;
- Доброжелательность, внимательность.

**Методы изучения семьи:**

- Анкетирование;
- Наблюдение за ребенком;
- Беседы с родителями и ребенком;
- Обследование с помощью проективных методик

\*- После снятия запрета массовых мероприятий

### **Ш. Организационный раздел**

#### **3.1. Модель организации образовательного процесса на день**

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность детей.

#### **Модель организации деятельности взрослых и детей**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
--	---------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Подвижные, дидактические игры, игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательная, исследовательская деятельность, наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, народные игры (с музыкальным сопровождением), хороводы</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, рассказывание</li> </ul>	<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей: создание центров для двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной, исследовательской деятельности.</p>
---	---

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшей группе выделяется время для НОД различного характера.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

**Старший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Труд в быту, природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном центре</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> <li>◆ Подготовка к обучению грамоте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному развитию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение мини- музея ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
----------------------------	---	---

### **3.2. Организация режима пребывания детей в группе.**

Режим жизнедеятельности детей в группе разработан на основе ФГОС ДО, СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26, основной образовательной программы ДОУ.

**Режим дня старшей группы на холодный период.**

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Приём детей, осмотр, игры	7.00-8.20
2	Утренняя гимнастика	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.30-8.40
4	Самостоятельная деятельность детей, совместная с воспитателем, игры	8.40-9.00
5	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25 9.35-10.00 10.10-10.35
6	Второй завтрак	10.00-10.10
7	Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.40
8	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.40-13.05
9	Подготовка ко сну, сон	13.05-15.00
10	Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.10
11	Подготовка к полднику, дежурство, полдник	15.10-15.25
12	Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, общение детей по интересам, индивидуальное общение с воспитателем	15.25-15.50
13	Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.40
14	Подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
15	Самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой	18.00-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(5-6 лет) на летний период (июнь – август)**

<i><b>Время</b></i>	<i><b>Режимные моменты</b></i>
<b>7.00-8.10</b>	Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность детей.
<b>8.10-8.35</b>	Утренняя гимнастика.
<b>8.35-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак.
<b>9.00-10.00</b>	Образовательная деятельность эстетически оздоровительного цикла, игровые программы, самостоятельная деятельность детей, экскурсии.
<b>10.00-10.10</b>	Второй завтрак.
<b>10.10-12.20</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>12.20-12.30</b>	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.
<b>12.30-13.00</b>	Обед.
<b>13.00-15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон.
<b>15.00-15.25</b>	Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры.
<b>15.25-15.35</b>	Полдник.
<b>15.35-16.45</b>	Игровые программы, развлечения, досуги, самостоятельная деятельность, игры по интересам.
<b>16.45-17.30</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>17.30-18.00</b>	Подготовка к ужину. Ужин.
<b>18.00-19.00</b>	Игры с родителями. Уход домой.

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

#### **В основе лежит тематическое планирование образовательной работы группы**

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село родной край, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У детей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.



**Перспективный план работы с родителями в старшей группе 2020 – 2021 год**

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Индивидуальная работа	Ответственные
Сентябрь	<p>1.Памятка «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет». ( информация в групповом чате)</p> <p>2. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».</p> <p>3. Социальной акции «Засветись! Стань заметнее на дороге!»</p> <p>4. Консультация «Всё о развитии детской речи». ( информация в групповом чате)</p> <p>5. Анкетирование для родителей «Что вы знаете о космосе?»</p> <p>6.Информация в групповом чате о начале работы над годовым проектом «Этот удивительный космос»</p>	<p>Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.</p> <p>Психолога – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.</p> <p>привлечь внимание детей и взрослых к проблеме аварийности на дорогах</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей</p> <p>Сбор информации</p> <p>Приглашение к участию.</p>	<p>Беседы по запросу родителей, обновление группового инвентаря, участка.</p>	<p>Воспитатели.</p> <p>Психолог Воспитатели.</p> <p>Воспитатели, родители.</p> <p>Логопед</p> <p>Воспитатели</p>

<p>Октябрь</p>	<p>1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». (информация в групповом чате)  2. Консультация «Что надо знать о своём ребёнке». (информация в групповом чате)  3. Консультация для родителей «Рассказать детям о космосе». (информация в групповом чате)  4. Акция «Подари книгу детям»</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Анализ информации о воспитанниках и их семьях.</p> <p>Совершенствование знаний родителей по теме.</p> <p>Пополнение развивающей среды в группе</p>	<p>Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого»  Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».  Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ</p>	<p>воспитатели</p>
----------------	---	---	--	--------------------

<p>Ноябрь</p>	<p>1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». ( информация в групповом чате)  2. Экологическая акция «Сдай макулатуру-спаси дерево»  3. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». ( информация в групповом чате)  4. Консультация для родителей «Лук от семи недугов». ( информация в групповом чате)</p>	<p>Обогащение педагогических знаний родителей.  Вовлечение детей и родителей в игровой, соревновательной форме в практику сбора и сдачи макулатуры.  Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности.  Обогащение педагогических знаний родителей.</p>	<p>Индивидуальные беседы с родителями. Тема «Спортивная обувь для занятий физкультурой». О необходимости её приобретения  Консультация «Главные направления в развитии речи детей старшего дошкольного возраста».</p>	<p>воспитатели</p>
---------------	---	---	---	--------------------

Декабрь	<p>1. Консультация «Коронавирус. Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». (информация в групповом чате)</p> <p>2. Экологическая акция в ДОУ «Покорми птиц зимой»</p> <p>3. Памятка для родителей «Почитайте ребенку о зиме» (информация в групповом чате)</p> <p>4. Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром». (информация в групповом чате)</p> <p>5. Консультация. «Безопасный Новый год». (информация в групповом чате)</p>	<p>Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.</p> <p>Привлечь внимание детей и взрослых к зимующим птицам, чтобы облегчить для них период зимовки</p> <p>Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>Информирование родителей.</p>	<p>Беседа «Здоровье ребёнка в наших руках».</p> <p>Беседа «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p>	<p>Воспитатели</p> <p>медсестра</p>
---------	---	---	--	-------------------------------------

<p>Январь</p>	<p>1. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».  2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».  3. Акции «День добрых дел»  4. Консультация в родительский уголок «Детские страхи могут испортить всю жизнь»</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.   Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.   создание положительной психологической атмосферы в детском саду  Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».  Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p>	<p>воспитатели</p>
---------------	---	--	---	--------------------

Февраль	<p>1. Выставка детских рисунков. Тема: «Мой папа».</p> <p>2. Творческая мастерская «Лучшая дорожка для закаливания»</p> <p>3. Информационный стенд «Отец - пример для приобщения ребенка к ЗОЖ!»</p> <p>4. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».</p> <p>5. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p>	<p>Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.</p> <p>Практическая помощь от родителей группы. Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «мама, папа, я – очень дружная семья».</p>	<p>Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?».</p> <p>Беседа «Основы нравственных отношений в семье».</p>	Родители воспитатели
---------	---	--	---	----------------------

<p>Март</p>	<p>1. Нетрадиционная форма: «Мамины пироги»  2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».  3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, моё солнышко».  4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».  5. Консультация «Азбука дорожного движения».  6. Конкурс совместных поделок детей и родителей «Этот удивительный космос».</p>	<p>Повышение педагогической культуры родителей.  Демонстрация творческих способностей детей, сформировавшихся умений и навыков.  Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.  Повышение педагогической культуры родителей.  Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.  Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<p>Консультация «Ребенок и дорога. Правила поведения на улицах села».</p>	<p>Родители воспитатели</p>
-------------	--	---	---	-----------------------------

Апрель	<p>1. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».</p> <p>2. Памятка для родителей «Как измерить талант?».</p> <p>3. Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».</p> <p>4. День открытых дверей</p> <p>5. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».</p>	<p>Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».</p> <p>Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении».</p> <p>Активизация педагогических знаний родителей.</p>	<p>Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»</p>	<p>воспитатель</p> <p>Муз. Руководитель.</p>
Май	<p>1. Итоговое родительское собрание по теме: «Растём играя» с просмотром открытого занятия по математике для родителей воспитанников.</p> <p>2. Информация в уголок здоровья «Кишечные инфекции»</p> <p>3. Консультация для родителей: «9 мая. Как рассказать ребенку о дне Великой Победы»</p> <p>4. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.</p>	<p>Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.</p> <p>Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.</p> <p>Совершенствование воспитательно-образовательной работы; усиление ее патриотической направленности</p> <p>Способствовать формированию коллектива группы.</p>	<p>Консультация «Все о компьютерных играх».</p>	<p>Психолог Воспитатели</p>



### 3.4. Тематическое планирование группы

Месяц	Неделя	Старшая группа
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Детский сад
	2	Азбука безопасности для пешехода
	3	Откуда хлеб пришел
	4	Природа на планете Земля
О К Т Я Б Р Ь	1	Осенняя пора
	2	Моя планета
	3	Природа нашей Родины
	4	Донской край
	5	Мое родное село
Н О Я Б Р Ь	1	Мой дом. Бытовые приборы
	2	На чем отправимся в путешествие?
	3	Папа, мама, я – здоровая семья!
	4	Мы казачата
Д Е К А Б Р Ь	1	Наконец пришла зима
	2	Зимовье зверей
	3	Новый год
	4	Новый год
Я Н В А Р Ь	1	Зимние каникулы
	2	Зимние забавы
	3	Наш край казачий. Традиции, обряды
	4	Декоративно – прикладное искусство
	5	Книжника неделя

Ф Е В Р А Л Ь	1	Наше здоровье – в наших руках
	2	Чем пахнут ремесла?
	3	Наша армия
	4	Будущие защитники родины
М А Р Т	1	Праздник бабушек и мам
	2	К нам весна шагает быстрыми шагами
	3	Пешеходом быть – наука!
	4	Неделя театра
А П Р Е Л Ь	1	Я и мое здоровье
	2	Космос. День космонавтики
	3	Мы бережем природу. Труд людей в природе весной
	4	Цветы на участке. Весенние цветы
	5	Продукты питания
М А Й	1	9 мая – День Победы!
	2	Огонь – друг, огонь – враг!
	3	Насекомые
	4	Здравствуй, лето золотое!

## Максимальная нагрузка непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе

Дни недели Время проведения	Образовательные области	Деятельность	НОД
<b>Понедельник</b> 9:00 – 9:25	<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Ознакомление с окружающим миром
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальная	Музыка
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная	Аппликация/Художественный труд
<b>Вторник</b> 9:00-9:20	<i>Познавательно-развитие</i>	Конструктивная	Конструирование
	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура
<b>Среда</b> 9:00-9:25	<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	ФЭМП
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальная	Музыка
	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура на воздухе
<b>Четверг</b> 9:00-9:25	<i>Речевое развитие</i>	Восприятие художественной литературы и фольклора/Коммуникативная	Чтение художественной литературы/Обучение грамоте
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная	Лепка
<b>16:00-16:25</b>			

	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	Физическая культура
<b>Пятница</b> <b>9:00-9:25</b>	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	Рисование
<b>9:35-9:55</b>	Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к ДООУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
  - 1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на

участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает

## Предметно – развивающая среда.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в центре природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный центр</li> <li>• Центр изобразительной деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Ателье», «Магазин», «Школа», «Библиотека», «Мастерская», «Стройка» «Парикмахерская» и т.д.</li> <li>• Природный центр растения, предметы ухода, природный материал, коллекции и т.д.</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото и т.д.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике; развитию речи; окружающему миру.</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Магнитофон и аудиозаписи</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Физкультурный центр</li> </ul>
<p><b>Спальные помещения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Гимнастика последнедневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Оборудование: ребристая дорожка, массажные коврики.</li> <li>• Шкаф для методической литературы и пособий</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для раздевания</li> <li>• Информационный центр</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

<p><b>Территория прогулочной веранды:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение спортивных, подвижных игр</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Организация прогулок</li> <li>• Природоведческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- песочницы</li> <li>- скамейки</li> <li>- кусты, деревья, цветники</li> </ul>
---	---

**Приложение № 1 Перспективно-тематическое планирование к рабочей программе в старшей группе №2 «Солнышко» на 2020-2021 учебный год**



**Непрерывная непосредственная образовательная деятельность**

**1 неделя сентября «Детский сад»**

**Дата проведения: 1 неделя сентября (31.08.2020 – 06.09.2020)**

**Цель:** Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка.

**Итоговое мероприятие:** Посещение линейки в школе, посвященной «Дню знаний». Экскурсия в школу.

**Региональный компонент**

**П** Экскурсия с родителями в краеведческий музей.

**О** Цель: познакомить детей с краем где мы живем, с его далеким прошлым. Дать представление о казаках

**Н** **Взаимодействие с родителями и социумом:** Памятка «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».

**Е** Информация в родительском в групповом чате о начале работы над проектом. Анкетирование «Что вы знаете о космосе?»

**Д**

**Е**

**Л** **Формирование целостной картины мира**

**Б** **Тема:** «Мой любимый детский сад».

**Н** **Цель:** Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Источник: Конспект

**И** **Аппликация**

**К** **Тема:** «Веселые портреты».

**Цель:** Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезывания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.

Источник: Лыкова И.А. стр. 20.

**Музыка по плану муз.руководителя**

**В** **Конструирование:**

**Т** **Тема:** «Как люди изобрели колесо и транспорт»

**О** **Цель:** Развивать любознательность, творческое воображение, наглядно-образное мышление. Воспитывать самостоятельность.

**Р** **Источник:** И.А. Лыкова стр. 26

**Н** **Физ.занятие № 1** **Цель:** .Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, в беге врассыпную. Развивать равновесие- спрыгивание с гимнастической скамейки (3-4 раза). Упражнять в перебрасывании мяча друг другу. **Источник:** В.В.Бойко стр.66

**И**

**К**

С Р Е Д А	<p><b>ФЭМП:</b>  <b>Тема:</b> «Повторение»  <b>Цель:</b> Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов, умение составлять числовой ряд.  <b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 19.  <b>Музыка:</b> по плану муз.рук.  <b>Физ.занятие № 2 Цель:</b> Развивать равновесие- ходьба по гимнастической скамейке. Ловля мяча двумя руками.  <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр. 67</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<p><b>Тема:</b> «В гостях у куклы <b>Зины</b>»<i>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр. 3</i>  Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. Пед. направленность  <b>Физ.занятие № 3 Цель:</b> Упражнять детей в построении в колонны. Повторить упражнения в равновесии и прыжках.  <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр. 67  <b>Лепка:</b>  <b>Тема:</b> «Веселые человечки»  <b>Цель:</b> Научить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость.  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.18</p>
П Я Т Н И Ц А	<p><b>Рисование:</b>  <b>Тема:</b> «Веселое лето»  <b>Цель:</b> Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека.  Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.  <b>Источник:</b>Лыкова И.А. стр. 22.  <b>Развитие речи: Тема:</b> «Пересказ сказки «Лиса и рак»<b>Задачи:</b> Связанная речь: учить последовательно, и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса"; Словарь и грамматика: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением; Звуковая культура речи: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).  <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.30</p>

**Непрерывная непосредственная образовательная деятельность**

**2 неделя сентября «Азбука безопасности для пешехода»**

**Дата проведения: 2 неделя сентября (07.09.2020 – 06.09.2020)**

**Цель:** Формировать у детей знания (через создание проблемных ситуаций) о правилах безопасного поведения

**Итоговое мероприятие:** Тематическое развлечение «Это должен знать каждый»

**Региональный компонент**

Экскурсия в краеведческий музей.

Чтение былин о богатырях.

Цель: Дать понятие о том, кто такие «казаки - люди вольные».

Где эти люди поселялись и почему?

Рассматривание древних городов на картинах художников Дона, в иллюстрациях, на фото.

Д/и «Найди на карте области город», «Знатоки Азова». Цель: продолжить учить ориентироваться по карте, схеме города, закреплять знания о городах, их достопримечательностях.

**Взаимодействие с родителями и социумом:** Беседы с родителями «Одежда детей в разные сезоны»

**Формирование целостной картины мира**

**Тема:** «Приглашение к путешествию»

**Цель:** обобщить представления детей о некоторых правилах поведения в различных ситуациях; закрепить умение соблюдать правила безопасности; познакомить с некоторыми устаревшими формами вежливого обращения.

**Источник:** Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!» стр. 288.(пед направленность)

**Худ.труд**

**Тема:**«Разноцветные волчки».

**Цель:** Учить делать плоскую и объемную игрушки на основе круга и конуса, закреплять навыки вырезания круга по контуру, развивать интерес к оформлению, создать условия для экспериментирования с различными материалами и формами.

Источник: Лыкова И.А. стр. Худ.труд в д\с стр18

**Музыка по плану муз.руководителя**

П  
О  
Н  
Е  
Д  
Е  
Л  
Ь  
Н  
И  
К

**В Конструирование:**

**Т Тема:** «Как мы построили городскую дорогу»

**О Цель:** Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении (проезжая часть, бордюр, тротуар, разделитель потоков, пешеходный переход, защитный щит и др.).

<b>Н</b>	<b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр. 30
<b>И</b>	<b>Физ.занятие №4 Цель:</b> Повторить ходьбу на носочках. Развивать координацию движений в прыжках с доставкой предмета. Упражнять в
<b>К</b>	бросании мяча вверх и ловля двумя руками. <b>Источник:</b> В.В.Бойко. стр.67
<b>С</b>	<b>ФЭМП:</b>
<b>Р</b>	<b>Тема:</b> «Повторение»
<b>Е</b>	<b>Цель:</b> Повторить порядковый счет до восьми, числа и цифры 1-8, актуализировать умение соотносить цифру с количеством предметов,
<b>Д</b>	умение составлять числовой ряд.
<b>А</b>	<b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр.23
	<b>Музыка</b> по плану муз.руководителя.
	<b>Физ.занятие№ 5 (сюжетное) Цель:</b> Повторить ходьбу и бег между предметами, в рассыпную, с остановкой по сигналу. Упражнять в прыжках. Разучить игровые упражнения с мячом.
	<b>Источник:</b> В.В.Бойко стр.68
<b>Ч</b>	<b>Чтение худ.лит-ры</b>
<b>Е</b>	<b>Тема:</b> «Чтение главы из сказки А.А.Милна «Винни – Пух и все – все – все»
<b>Т</b>	<b>Цель.</b> Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать
<b>В</b>	новые эпизоды, названия.
<b>Е</b>	<b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Художественная литература» стр. 119.
<b>Р</b>	<b>Лепка:</b>
	<b>Тема:</b> «Наши любимые игрушки»
	<b>Цель:</b> Лепка игрушек из частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей
	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.24
	<b>Физ.занятие № 6 (сюжетное) Цель:</b> Знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом.
	<b>Источник:</b> В.В.Бойко стр.68
<b>П</b>	<b>Рисование:</b>
<b>Я</b>	<b>Тема:</b> «Лето красное прошло»
<b>Т</b>	<b>Цель:</b> Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры
<b>Н</b>	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 28
<b>И</b>	<b>Развитие речи:</b>
<b>Ц</b>	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятками»
<b>А</b>	<b>Цель:</b> Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку. <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 31
	<b>Тема:</b> «

	<p style="text-align: center;"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b> <b>3 неделя сентября «Откуда хлеб пришёл *»</b></p> <p><b>Дата проведения: 3 неделя сентября</b> (14.09.2020 – 20.09.2020)</p> <p><b>Цель:</b> Расширять знания детей об осени как о времени сбора урожая. Воспитывать чувство уважения к труду сельских жителей желание оказывать им посильную помощь</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> из соленого теста «Выпечка хлеба».</p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b></p> <p>Рассказ воспитателя «Земля Донская». Развлекательный марафон «Донщина - Родина моя».</p> <p>Цель: познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле.</p> <p>Чтение былин о богатырях.</p> <p>Прослушивание старинных казачьих песен.</p> <p><b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b> Социальной акции «Засветись! Стань заметнее на дороге!»</p> <p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p><b>Тема:</b> «Береги себя».</p> <p><b>Цель:</b> Уточнить и расширить представление детей о доме – жилище человека, учить видеть предметы времени, расширить представления о том, какое поведение опасно; развивать умение избегать опасности, соблюдать меры предосторожности; научить пользоваться телефонами службы безопасности.</p> <p>Источник: Вахрушев А.А. стр.291 (пед направленность)</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Наш огород».</p> <p><b>Цель:</b> Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам.</p> <p>Источник: А.И. Лыкова занятия по изобр. дея-ти стр. 32</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
<p><b>В</b> <b>Т</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>К</b></p>	<p><b><u>Конструирование:</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Как шишки стали домашними животными»</p> <p><b>Цель:</b> Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение).</p> <p><b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.34</p> <p><b><u>Физ.занятие № 7</u></b></p> <p><b>Цель:</b> Учить детей подбрасывать мяч вверх.</p> <p><b>Источник:</b>В.В.Бойкостр 68</p>

С Р Е Д А	<p><b><u>ФЭМП:</u></b>  Тема: «Свойство предметов и символы»  Цель: Повторить формы плоских геометрических фигур, пространственные отношения «вверху» - «внизу», «слева» - «справа», свойства предметов – форма, цвет, размер, уточнить представление о цифре как знаке, обозначающем число (кол-во предметов)  Источник: Петерсон Л.Г. стр. 27</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b>  <b>Физ.занятие № 8</b> Цель: Учить детей подбрасывать мяч вверх. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге  <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр.69</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<p><b>Тема: «Репка»</b><i>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр.4</i>  Закреплять интонационное выделение звука в слове и умение называть этот звук изолированно. (пед направленность)</p> <p><b><u>Физ.занятие № 9 (сюжетное)</u></b>  Цель: Знакомить детей с игровыми упражнениями с прыжками. <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр.69</p> <p><b><u>Лепка: №7</u></b>  Тема: «Собака со щенком»  Цель: Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине.  Источник: А.И. Лыкова занятия по изобр. дея-ти стр.30</p>
П Я Т Н И Ц А	<p><b><u>Рисование:</u></b>  Тема: «Загадки с грядки»  Цель: Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадке.  Источник:Лыкова И.А. стр. 46</p> <p><b><u>Развитие речи:</u></b> Тема: « Я люблю свои игрушки»  Цель: Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома..  Источник: Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.35</p>

	<p><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b>  <b>4 неделя сентября «Природа на планете Земля »</b></p>
	<p><b>Дата проведения: 4 неделя сентября (21.09.2020 – 27.09.2020)</b></p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b></p> <p>Чтение произведения П.Н.Краснова «Далекое прошлое земли Войска Донского».</p> <p>Цель: познакомить детей с историей образования Донского края</p>
<b>П</b>	<p>Рассказ воспитателя о казачьем круге. Цель: дать понятие о том, что «казаки – люди вольные»; продолжать пополнять знания детей об истории</p>
<b>О</b>	<p>донского казачества; дать понятие «казачий круг». Чтение народной песни о казачьем круге.</p>
<b>Н</b>	<p><b>Цель:</b> Формировать обобщенные представления детей об осени, как времени года.</p>
<b>Е</b>	<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детского творчества «Краски осени».</p>
<b>Д</b>	<p><b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b> Консультация «Всё о развитии детской речи». ( информация в групповом чате)</p>
<b>Е</b>	<p><b>Формирование целостной картины мира</b></p>
<b>Л</b>	<p><b>Тема:</b> «Если хочешь быть здоров».</p>
<b>Б</b>	<p><b>Цель:</b> Уточнить и расширить представление детей о правилах поведения в общественных местах на примере поликлиники; дать представление</p>
<b>Н</b>	<p>об устройстве и функционировании человеческого организма; довести до сознания детей необходимость бережного отношения к себе и</p>
<b>И</b>	<p>другим.</p>
<b>К</b>	<p>Источник: Вахрушев А.А. стр.293 (пед. направленность)</p>
	<p><b><u>Худ.труд</u></b></p>
	<p><b>Тема:</b>«Сюжеты – коллаж из осенних листьев.».</p>
	<p><b>Цель:</b> Учить самостоятельно планировать работу, обдумывать и творчески реализовать свой замысел, закрепить навыки работы с природным</p>
	<p>материалом. Воспитывать творческое и ответственное отношение к делу.</p>
	<p>Источник: Лыкова И.А. стр. Худ.труд в д\с стр. 26</p>
	<p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
<b>В</b>	<p><b>Конструирование:</b></p>
<b>Т</b>	<p><b>Тема:</b> «Как лоскутные куколки повели хоровод»</p>
<b>О</b>	<p><b>Цель:</b> Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка».</p>
<b>Р</b>	<p>Актуализировать способы конструирования: складывание, сворачивание, скручивание, завязывание, обматывание, нанизывание и др.</p>
<b>И</b>	<p><b>Источник:</b>И.А. Лыкова стр.38</p>
<b>К</b>	<p><b>Физ.занятие № 10Цель:</b>1. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу.</p>
	<p>Учить пролезать в обруч боком, не задевая его за край (2-3 раза).</p>
	<p>Повторить упражнения в равновесии- ходьба с перешагиванием через кубики (2-3 раза).</p>
	<p><b>Источник:</b>В.В.Бойкостр.69</p>

С	<b><u>ФЭМП:</u></b>
Р	<b>Тема:</b> «Свойства предметов и символы»
Е	<b>Цель:</b> Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью
Д	зачеркивания.
А	<b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 33
	<b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b>
	<b><u>Физ.занятие № 12 (на воздухе)</u></b> <b>Цель:</b> Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (2-3 раза).
	<b>Источник:</b> В.В.Бойкостр.70
Ч	<b><u>Чтение художественной литературы:</u></b>
Е	<b>Тема:</b> Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»
Т	<b>Цель:</b> Учить детей осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства.
В	<b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Художественная литература» стр. 111
Е	<b><u>Физ.занятие № 11</u></b>
Р	<b>Цель:</b> Продолжать учить детей ходьбе и бегу с изменением темпа движения по сигналу.
Г	<b>Источник:</b> В.В.Бойкостр.27
	<b><u>Лепка:</u></b> <b>Тема:</b> «Наш пруд» <b>Цель:</b> освоение скульптурного способа лепки.
	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр. 42
П	<b><u>Рисование:</u></b>
Я	<b>Тема:</b> «Деревья в нашем парке»
Т	<b>Цель:</b> Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны
Н	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр. 34
И	<b><u>Развитие речи:</u></b>
Ц	<b>Тема:</b> «Какое сегодня утро?»
А	<b>Цель:</b> Формировать навыки связной речи. Уточнить правильное произношение звуков «с» и «ц»
	<b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.36



П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p align="center"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b> <b>5 неделя сентября «Моё родное село»</b></p> <p><b>Дата проведения: 5 неделя сентября (28.09.2020 – 04.10.2020)</b>  <b>Цель:</b> Расширение представлений детей о родном селе  <b>Итоговое мероприятие:</b> круглый стол «Наше село»</p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b>  Д. и.«Следопыты».  <b>Цель:</b> продолжать учить работать с картой России, Ростовской области.  Слушание историч.казачьих песен «Из – за острова на стрежень», «Над лесом солнце воссияло»  <b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b> Информация в групповом чате о начале работы над годовым проектом «Этот удивительный космос»</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b>  <b>Тема:</b> ««Помощники в путешествии: глобус и карта»».  <b>Цель:</b> Познакомить детей с глобусом – моделью земного шара; дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по-разному; воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому.  <b>Источник:</b> Вахрушев А.А. стр.308 (пед. направленность)</p> <p><b><u>Аппликация</u></b>  <b>Тема:</b>«Цветные зонтики».  <b>Цель:</b> Вырезание купола зонтика приёмом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 56</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
	<p><b>В</b> <b><u>Конструирование:</u></b>  <b>Т</b> <b>Тема:</b> «Что люди умеют делать из дерева»  <b>О</b> <b>Цель:</b> Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме (замыслу).  <b>Р</b> Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.  <b>И</b> <b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.54  <b>К</b> <b>Физ.занятие № 10Цель:</b>1. Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу.  Учить пролезать в обруч боком, не задевая его за край (2-3 раза).  Повторить упражнения в равновесии- ходьба с перешагиванием через кубики (2-3 раза).  <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр.69</p>

С Р Е Д А	<p><b><u>ФЭМП:</u></b>  <b>Тема:</b> «Таблицы»  <b>Цель:</b> Сформировать представление о таблице, строке и столбце, первичный опыт определения и выражения в речи места фигуры в таблице. Тренировать счетные умения.  <b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 39  <b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b>  <b><u>Физ.занятие № 12 (на воздухе)</u></b> <b>Цель:</b> Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед, дистанция 4 м (2-3 раза).  <b>Источник:</b> В.В.Бойко стр.70</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<p><b>Тема:</b> «Домик для слова Ау»» <i>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр 6</i>  Закреплять интонационное выделение звука в слове. Дифференцировать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Пед. и направл.  <b><u>Физ.занятие № 11</u></b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить детей ходьбе и бегу с изменением темпа движения по сигналу.  <b>Источник:</b> В.В.Бойко стр.27  <b><u>Лепка:</u></b>  <b>Тема:</b> «Косматый мишка»  <b>Цель:</b> Лепка медведя в стилистике Богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры)  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.66</p>
П Я Т Н И Ц А	<p><b><u>Рисование:</u></b>  <b>Тема:</b> «Золотая хохлома и золотой лес»  <b>Цель:</b> Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 68  <b><u>Развитие речи:</u></b>  <b>Тема:</b> «Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»  <b>Цель:</b> Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Воспитывать усидчивость.  <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.49</p>

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p style="text-align: center;"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b> <b>1 неделя октября «Осенняя пора»</b></p> <p><b>Дата проведения: 1 неделя октября (05.10.2020 – 11.10.2020)</b>  <b>Цель:</b> Формировать обобщенные представления детей об осени как времени года.  <b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детского творчества «Мы рисуем».</p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b>          Слушание музыки на тему «Донские напевы».          Цель: расширить представление о культуре родного края;          воспитывать интерес к казачьему фольклору          Чтение произведения П. Н. Краснова Далекое прошлое земли Войска Донского.          Цель: познакомить детей с историей образования Донского края, началом развития жизни на Донской земле.  <b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b> Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». В групповом чате</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b>  <b>Тема:</b> «Если хочешь быть здоров».  <b>Цель:</b> Продолжать знакомить с устройством и функционированием человеческого организма; воспитывать бережное отношение к себе и другим.          Источник: Вахрушев А.А. стр.298</p> <p><b><u>Аппликация</u></b>  <b>Тема:</b> «Листочки на окошке».  <b>Цель:</b> Создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы          Источник: Лыкова И.А. стр. 50</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
В Т О Р И К	<p><b><u>Конструирование:</u></b>  <b>Тема:</b> «Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски»  <b>Цель:</b> Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе в продуктивной деятельности..  <b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.40</p> <p><b>Физ.занятие № 13</b> <b>Цель:</b>1. Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты. Развивать равновесие- ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке (2-3 раза). Упражнять в перебрасывании мяча друг другу в шеренге (от груди, расстояние 2,5м).  <b>Источник:</b> В.В.Бойко.стр 70</p>

С	<b><u>ФЭМП:</u></b>
Р	<b>Тема:</b> «Число 9. Цифра 9.»
Е	<b>Цель:</b> Познакомить с цифрой 9, порядковым счетом до 9, сформировать умение соотносить цифру 9 с кол-вом.
Д	<b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 44
А	<b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b>
	<b><u>Физ.занятие № 15 (на воздухе)</u></b> <b>Цель:</b> Учить детей прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, вести мяч правой и левой рукой
	<b>Источник:</b> В.В.Бойко стр.71
Ч	<b><u>Чтение худ.лит-ры</u></b> <b>Тема :</b> Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалков
Е	<b>Цель:</b> Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею, развивать образность речи
Т	<b>Источник:</b> Ушакова О С стр,110
В	<b><u>Физ.занятие № 14</u></b>
Е	<b>Цель:</b> Учить детей перестраиваться в колонне по два.
Р	<b>Источник:</b> В.В.Бойко стр.70
Г	<b><u>Лепка:</u></b> <b>Тема:</b> «Осенний натюрморт» ( <i>объемные композиция</i> ) <b>Цель:</b> Учить детей создавать объемные композиция (натюрморты) из соленого теста.
	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр. 42
П	<b><u>Рисование:</u></b>
Я	<b>Тема:</b> «Золотые березки»
Т	<b>Цель:</b> Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности ствола и кроны.
Н	<b>Источник:</b> Конспект
И	<b><u>Развитие речи:</u></b>
Ц	<b>Тема:</b> « Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?»»
А	<b>Цель:</b> Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным;
	<b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 39

**Непрерывная непосредственная образовательная деятельность**

**2 неделя октября «Моя планета»**

**Дата проведения:** 2 неделя октября (12.10.2020 – 18.10.2020)

**Цель:** Начать формировать первичные представления об экосистемах (лес, луг), природных зонах (тундра, лесотундра)

Расширять представление детей о деревьях

**Итоговое мероприятие:** «Макет экосистемы родного края».

**Региональный компонент**

П  
О  
Н  
Е  
Д  
Е  
Л  
Ь  
Н  
И  
К

Прослушивание старинных казачьих песен.

Чтение народной песни о казачьем круге.

**Цель:** расширить представление о культуре родного края;

воспитывать интерес к казачьему фольклору

Рисование «Мой земляк – донской казак»

**Взаимодействие с родителями и социумом:** Консультация «Что надо знать о своём ребёнке». (в групповом чате)

**Формирование целостной картины мира**

**Тема:** ««Книги в дорогу»».

**Цель:** Продолжать знакомить детей с правилами поведения в общественных местах; уточнить представления детей о библиотеке, развивать интерес к печатному слову, воспитывать бережное отношение к книге.

Источник: Вахрушев А.А. стр.302 (пед. направленность)

**Худ.труд**

**Тема:**«Подносы из Жостова – коллаж из осенних листьев.»».

**Цель:** Познакомить с искусством декоративной росписи по металлу, учить составлять узор, располагая его по краям и середине

Источник: Лыкова И.А. стр. Худ труд в д\с стр. 28

**Музыка по плану муз.руководителя**

В  
Т  
О  
Р  
Н  
И  
К

**Конструирование:**

**Тема:** «Как и зачем колесо закрутилось на мельнице»

**Цель:** Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы с вращающимся колесом..

**Источник:** И.А. Лыкова стр.44

**Физ.занятие № 16****Цель:**1. Разучить поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному. 2. Упражнять в прыжках со скамейки на

<p>П О Н Е</p>	<p>полусогнутые ноги (8-10 раз). Развивать координацию движений при выполнении упражнений (10-12 раз) <b>Источник: В.В.Бойко стр.71</b></p> <p><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b>  <b>3 неделя октября «Природа нашей Родины»</b></p> <p><b>Дата проведения: 3 неделя октября (19.10.2020 – 25.10.2020)</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширение представлений детей о природе Родины.</p>
<p>С Р Е Д А</p>	<p><b>ФЭМП:</b></p> <p><b>Тема:</b> «Число 0. Цифра 0.»</p> <p><b>Цель:</b> Сформировать представление о числе 0, познакомить с цифрой 0, сформировать умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.</p> <p><b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 49</p> <p><b>Музыка по плану муз.руководителя</b>  <b>Физ.занятие № 18 (на воздухе)</b></p> <p><b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе и беге продолжительностью до 1,5 минуты. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.</p> <p><b>Источник: В.В.Бойко стр.72</b></p>
<p>Ч Е Т В Е Р Г</p>	<p><b>Тема:</b> «Домик для слова Ау» <i>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр 6</i></p> <p>Закреплять интонационное выделение звука в слове. Пед.направленность</p> <p><b>Лепка: Тема:</b> «Листья танцуют и превращаются в деревья»</p> <p><b>Цель:</b> Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья)</p> <p><b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.48</p> <p><b>Физ.занятие № 17 (сюжетное)</b> Цель: учить детей совершать поворот по сигналу во время ходьбы в колонне по одному.</p> <p><b>Источник: В.В.Бойко стр.71</b></p>
<p>П Я Т Н И Ц А</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p><b>Тема:</b> «Осенние листья»</p> <p><b>Цель:</b> Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит \$ акварельными красками</p> <p><b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 52</p> <p><b>Развитие речи:</b></p> <p><b>Тема:</b> «Составление сюжетного рассказа по картине «Строим дом»</p> <p><b>Цель:</b> Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины. Учить подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 42</p>

Д Е Л Ь Н И К	<p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детских рисунков «Я люблю свою Родину»</p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b></p> <p>Рассматривание иллюстраций из книги М.Астапенко «Славен Дон».</p> <p>Знакомство с пословицами «Казак и конь»; «Казак без коня, что солдат без ружья».</p> <p>Цель: познакомить детей с краем где мы живем, с его далеким прошлым.</p> <p>Цикл рассказов «Наши древние города Танаис, Ростов, Азов». Цель: познакомить детей с древнейшими курганами и городами – крепостями.</p> <p><b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b> Консультация для родителей «Рассказать детям о космосе».</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p><b>Тема:</b> ««Уж небо осенью дышало...»».</p> <p><b>Цель:</b> Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках осени, продолжать учить самостоятельно находить их; продолжать учить устанавливать связи между сезонными признаками в природе и образом жизни растений; познакомить с природными особенностями осенних месяцев; развивать умение исследовать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи, воспитывать чувство эмпатии к родной природе.306</p> <p>Источник: Вахрушев А.А. стр. пед направленность</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Наша ферма».</p> <p><b>Цель:</b> Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал – туловище, маленький овал – голова)</p> <p>Источник: Лыкова И.А. стр. 44</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
В Т О Р Н И К	<p><b><u>Конструирование:</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Как тесто превратилось в заплетушки»</p> <p><b>Цель:</b> Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования.</p> <p><b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.46</p> <p><b>Физ.занятие № 19Цель:</b> 1. Отрабатывать навык с детьми ходьбы с изменением темпа движения по сигналу, бег врассыпную.</p> <p><b>Источник:</b> В.В.Бойко стр.72</p>

С Р Е Д А	<p><b><u>ФЭМП:</u></b>  <b>Тема:</b> «Число 10. Запись числа 10.»  <b>Цель:</b> Сформировать умения считать до 10, различать запись числа 10 и соотносить ее с десятью предметами.  <b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 54  <b>Музыка по плану муз.руководителя</b>  <b>Физ.занятие № 21 (на воздухе)Цель:</b>Учить детей игре в бадминтон.  <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр.72</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<p><b><u>Чтение худ.лит-ры</u></b><b>Тема:</b> Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребницкого «Осень»  <b>Цель:</b> формировать эмоциональное восприятие произведения живописи; учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.  <b>Источник:</b> Ушаков С.О. стр. 114  <b>Физ.занятие № 22 (сюжетное)Цель:</b> Продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу, бег врассыпную.  <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр.72  <b>Лепка</b>  <b>Тема:</b> «Кто под дождиком промок?»  <b>Цель:</b> Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр. 54</p>
П Я Т Н И Ц А	<p><b><u>Рисование:</u></b>  <b>Тема:</b> «Золотые берёзы»  <b>Цель:</b> Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник  <b>Источник:</b>Лыкова И.А. стр. 70  <b><u>Развитие речи:</u></b>  <b>Тема:</b> «Составление рассказов на темы стихотворений»  <b>Цель:</b> Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы. Упражнять в образовании названий детенышей животных в И.п. и Р.п. мн.ч.; закрепить представление о том, что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения. <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 44</p>



П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p align="center"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b> <b>4 неделя октября «Донской край»</b></p> <p><b>Дата проведения: 4 неделя октября (26.10.2020 – 01.11.2020)</b>  <b>Цель:</b> Расширять представления детей о своем родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями края (архитектура нашего края). <b>Итоговое мероприятие:</b> Развлечение «Мы – казачата»</p> <p><b>Региональный компонент</b>  Рисование «Мой земляк - донской казак».  Цель: расширить представление о культуре родного края;  воспитывать интерес к казачьему быту  Цикл рассказов «Знаменитые люди «Донского края»: о Степане Разине, о Ермаке, атамане Платове. Цель: познакомить с казаками – героями, внесшими большой вклад в развитие нашей страны  <b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b> Акция «Подари книгу детям»</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b>  <b>Тема:</b> «Государственные символы России»».  <b>Цель:</b>закрепить знания детей о государственных символах России  Источник: Н.Г.Зеленова «Мы живем в России» стр.72</p> <p><b>Худ.труд</b>  <b>Тема:</b>«Игрушка - погремушка».  <b>Цель:</b> Познакомить с историей и традицией игрушечного ремесла. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Создать условия для творческой разработки идей. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, уверенность, инициативность.  Источник: Лыкова И.А. стр. Худ.труд в д\с стр16</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
В Т О Р Н И К	<p><b>Конструирование:</b>  <b>Тема:</b> «Как пучок золотой соломы стал солнечной игрушкой»  <b>Цель:</b> Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки (или травы, проволоки, бумажных полосок) по мотивам народной пластики.  Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка».  <b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр. 50</p> <p><b>Физ.занятие № 22 Цель:</b> Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, сойти со скамьи (4-5 раз).  2. Упражнять в подлезании в обруч боком, в группировке (расстояние 1 м, 2-3 раза).  3. Прыжки на двух ногах с продвижением из обруча в обруч (3-4 раза).  <b>Источник:</b>В.В.Бойко. стр.73</p>

С Р Е Д А	<p><b>ФЭМП:</b>  <b>Тема:</b> «Сравнение групп предметов. Знак = »  <b>Цель:</b> Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком = .  <b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 59</p> <p><b>Музыка по плану муз.руководителя</b>  <b>Физ.занятие № 24 (на воздухе)Цель:</b> 1. Упражнять в прыжках из обруча в обруч (2-3 раза).  2. Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с приседанием на середине, сойти со скамьи (4-5 раз).  3. Упражнять в ползании на четвереньках с преодолением препятствий (через скамейку).  <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр 73</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<p><b>Тема: Тема: Звуковой анализ слова «Мак»Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр7</b>  Обучать детей звуковому анализу слова. Пед.направленность</p> <p><b>Физ.занятие № 23 сюжетное</b>  <b>Цель:</b>Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты. Разучить игру «Посадка картофеля». Упражнять в прыжках.  <b>Источник:</b>В.В.Бойкостр.73</p> <p><b>Лепка:</b>  <b>Тема:</b> «Лошадки» Лепка из глины по мотивам народных игрушек  <b>Цель:</b> Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр. 62</p>
П Я Т Н И Ц А	<p><b>Рисование:</b>  <b>Тема:</b>Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек)  <b>Цель:</b> Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами)  <b>Источник:</b>Лыкова И.А. стр. 64</p> <p><b>Развитие речи:</b>  <b>Тема:</b> « Малыши в домике.Составление рассказа на заданную тему»  <b>Цель:</b> Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.  <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 47</p>

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p align="center"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b></p> <p><b>Дата проведения: 1 неделя ноября</b> (02.11.2020 – 08.11.2020)</p> <p><b>Тема недели: «Мой дом. Бытовые приборы»</b></p> <p><b>Цель:</b> Продолжать формирование представлений о семье, о доме, о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, бытовые приборы) Познакомить с историей домашних вещей, довести до понимания, что в истории вещей отражена история народа, история страны</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> «Зеленое чудо» Конкурс на лучшее комнатное растение, выращенное родителями с детьми. Фотовыставка. «Мой домашний питомец»</p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b></p> <p>Вырезание по силуэту куреня, избы для последующего использования</p> <p>Д. и. Среди печатей найдите печать Войска Донского.</p> <p>Цель: расширить представление о культуре родного края</p> <p>Рассказать о печати Войска Донского.</p> <p><b><u>Взаимодействие с родителями и социумом:</u></b> Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». (информация в групповом чате)</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p><b>Тема:</b> «Устройство и украшение жилища»</p> <p><b>Цель:</b> составление основ уважительного, бережного отношения к культуре русского народа</p> <p>Источник: Л.В. Коломийченко стр.143</p> <p><b><u>Худ.труд</u></b></p> <p><b>Тема:</b>«Щи хлебать и плясовую играть – Хохлома.».</p> <p><b>Цель:</b> Воспитывать интерес к народным промыслам и продолжать знакомить детей с ними. Учить оформлять плоскость элементами хохломской росписи. Выполнить работу в технике «апликация». Закрепить знания о цветовой гамме хохломской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>Источник: Лыкова И.А. стр. Худ труд в д\с стр. 36</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
	<p><b><u>Конструирование:</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Как мы смастерили лукошко с ручкой»</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных</p> <p><b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.58</p> <p><b>Физ.занятие № 25</b><b>Цель:</b> Учить детей перекидывать теннисный мяч из одной руки в другую во время ходьбы</p> <p><b>Источник:</b>В.В.Бойко. стр. 73</p>
В Т О Р Н И К	

С Р Е Д	<p><b><u>ФЭМП:</u></b>  <b>Тема:</b> «Сравнение групп предметов. Знаки = и = »  <b>Цель:</b> Сформировать представление о равных и неравных группах предметов, умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и фиксировать результат сравнения с помощью знаков = и = .  <b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 65  <b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b>  <b><u>Физ.занятие № 27 (на воздухе)</u></b>  <b>Цель:</b> 1. Упражнять детей в медленном беге до 1.5 мин., ходьбе с остановкой по сигналу  <b>Источник:</b>В.В.Бойко. 74</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<p><b><u>Чтение худ.лит-ры</u> Тема :</b> Чтение чувашской сказки «Мышка Вострохвостик»  <b>Цель:</b> формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных образных высказываниях образные выражение; обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка).  <b>Источник:</b> Ушакова О.С. стр. 113  <b><u>Физ.занятие № 26 сюжетное</u> Цель:</b> 1. Учить детей переключать теннисный мяч из одной руки в другую во время ходьбы.  <b>Источник:</b>В.В.Бойко. 74<b><u>Лепка</u> Тема:</b> «Пернатые, мохнатые, колючие...»<b>Цель:</b> Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя)  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.72</p>
П Я Т Н И Ц А	<p><b><u>Рисование:</u></b>  <b>Тема:</b> «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»  <b>Цель:</b> Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности  <b>Источник:</b>Лыкова И.А. стр. 76  <b><u>Развитие речи:</u></b>  <b>Тема:</b> «Составление рассказа по картине «Ежи»  <b>Цель:</b> Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей).  <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 50</p>

<p>П О Н Е Д Е Л Н И К</p>	<p style="text-align: center;"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b></p> <p><b>Дата проведения: 2 неделя ноября (09.11.2020 – 15.11.2020)</b></p> <p><b>Тема недели</b>«На чём отправимся в путешествие?»</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить с различными видами транспортных средств (наземный, водный, воздушный, подводный, подземный), с историей развития транспорта.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Создание книги-энциклопедии «Едем, плаваем, летаем»</p> <p><b>Региональный компонент</b> Дать понятие о том, кто такие «казаки - люди вольные». Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие были у казаков заповеди? На казачьем кругу.</p> <p>Рассказать о печати Войска Донского.</p> <p>Цель: познакомить детей с историей образования Донского края.</p> <p><b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b> Нетрадиционная форма: Экологическая акция «Сдай макулатуру- спаси дерево»</p> <hr/> <p><b>Тема:</b> ««Выбираем транспорт»».</p> <p><b>Цель:</b> Обобщить и систематизировать представления детей о способах и особенностях передвижения человека в разных средах; продолжать знакомить детей с законами, по которым систематизируются знания в форме наглядных моделей; уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в общественных местах, закрепить умения соблюдать правила безопасности.</p> <p>Источник: Вахрушев А.А. стр.313 пед.направленность</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p><b>Тема:</b>«Машины на улицах города».</p> <p><b>Цель:</b> освоение симметричной аппликации.</p> <p><b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 38</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
<p>В Т О Р Н И К</p>	<p><b><u>Конструирование:</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Как мы смастерили лесных человечков»</p> <p><b>Цель:</b> Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ (человечек) может получиться из разных природных форм. Учить «видеть» и опредмечивать природную форму.</p> <p><b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр. 60</p> <p><b>Физ.занятие № 28</b><b>Цель:</b>Развивать равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, 2-3 раза.</p> <p><b>Источник:</b>В.В.Бойкостр,74</p>

<p><b>С</b> <b>Р</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>А</b></p>	<p><b><u>ФЭМП:</u></b> <b>Тема:</b> «Сложение» <b>Цель:</b> Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи с помощью знака + . <b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 71 <b>Музыка по плану муз.руководителя</b> <b><u>Физ.занятие № 30(на воздухе)</u></b> <b>Цель:</b> 1. Упражнять детей в беге с перешагиванием через предметы. Упражнять в беге и равновесии. <b>Источник:</b> В.В.Бойко стр.75</p>
<p><b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Т</b> <b>В</b> <b>Е</b> <b>Р</b></p>	<p><b>Тема:</b> Звуковой анализ слова «Мак и рак» <i>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр 8</i> <b>Обучать</b> детей звуковому анализу слова. Пед.направленность. <b><u>Физ.занятие № 29 (сюжетное)</u></b> <b>Цель:</b> 1. Развивать выносливость- упражнять в беге. Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками. <b>Источник:</b> В.В.Бойко стр 75 <b>Лепка: Тема:</b> ««Глиняный Ляп»» <b>Цель:</b> Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.78</p>
<p><b>П</b> <b>Я</b> <b>Т</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>Ц</b> <b>А</b></p>	<p><b><u>Рисование:</u></b> <b>Тема:</b> «Ракета» <b>Цель:</b> Рисование ракеты; гармоничное сочетание разных изобразительных техник <b>Источник:</b> конспект. <b><u>Развитие речи:</u></b> <b>Тема:</b> « Составление рассказа на тему «Домашнее животное» <b>Цель:</b> Учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события. Учить употреблению трудных форм Р.п. мн.ч. существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>); Воспитывать умение задавать друг другу вопросы. <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 52</p>

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p align="center"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b></p> <p><b>Дата проведения: 3 неделя ноября (16.11.2020 – 22.11.2020)</b>  <b>Тема недели: «Папа, мама, я – здоровая семья!»</b>  <b>Цель:</b> Формировать у детей знания о здоровом образе жизни  <b>Итоговое мероприятие:</b> Тематическая выставка «Неболейка»  <u><b>Региональный компонент</b></u>          Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи.          Рассматривание картин донских художников. Дать понятие о том, кто такие «казаки - люди вольные». Где эти люди поселялись и почему? Кого принимали в казаки? Какие у казаков заповеди? На казачьем кругу.          Рассказать о печати Войска Донского.          Цель: познакомить детей с историей образования Донского края  <u><b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b></u> Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?». ( информация в групповом чате)</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b>  <b>Тема:</b> «Путешествие в Тундру»  <b>Цель:</b> Познакомить детей с особенностями природных условий Тундры; формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; развивать у детей способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; закрепить умение соблюдать правила безопасности в незнакомых местах.          Источник: Вахрушев А.А. стр.317 пед.направленность  <u><b>Худ.труд</b></u>  <b>Тема:</b>«Балабешки и матрешки» (дружная семейка).  <b>Цель:</b> Расширить представления о матрешках, познакомить со спецификой изготовления и оформления. Вызвать интерес на основе болванки или формы, изготовленной технике папье-маше.          Источник: Лыкова И.А. стр. 39 Худ.труд в д\с  <u><b>Музыка по плану муз.руководителя</b></u></p>
В Т О Р Н И К	<p><u><b>Конструирование:</b></u>  <b>Тема:</b> «Как лоскут скрутился в куклу Столбушка»  <b>Цель:</b> Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию традиционной лоскутной куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту. <b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.64  <b>Физ.занятие № 31</b>  <b>Цель:</b> 1.Упражнять в прыжках на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м , 2-3 раза.<b>Источник</b>В.В.Бойко</p>

С	<b>ФЭМП:</b>
Р	<b>Тема:</b> «Переместительное свойство сложения»
Е	<b>Цель:</b> Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов, о записи с помощью знака + .
Д	<b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 79
А	<b>Музыка по плану муз.руководителя</b> <b>Физ.занятие № 33(на воздухе)</b> <b>Цель:</b> Упражнять в прыжках на правой и левой ноге до предмета, расстояние 5 м , 2-3 раза. 2. Упражнять в лазании под шнур прямо и боком. <b>Источник</b> В.В.Бойко.стр.76
Ч	<b>Чтение худ.лит-ры. Тема</b> Норвежская народная сказка «Пирог» <b>Цель:</b> учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах
Е	героев похожих сказок разных народов(«Пирог»); замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в сказке.
Т	<b>Источник:</b> Ушакова О.С. стр.117
В	<b>Физ.занятие № 32 (сюжетное)Цель:</b> 1. Повторить бег с преодолением препятствий. Упражнять в прыжках, беге. Формировать умение
Е	играть в паре.
Р	<b>Источник</b> В.В.Бойкостр. 75
Г	<b>Лепка:Тема:</b> ««Ничего себе картина, ничего себе жара!»» <b>Цель:</b> Создание фантазийных композиций по содержанию шутки, небылицы; развитие воображения и чувства юмора <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.84
П	<b>Рисование: Тема:</b> «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)
Я	<b>Цель:</b> Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм
Т	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 82
Н	<b>Развитие речи: Тема:</b> « Составление описательного рассказа о предметах посуды»
И	<b>Цель:</b> Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды.
Ц	<b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с.55
А	



П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p align="center"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b></p> <p><b>Дата проведения: 4 неделя ноября (23.11.2020 – 29.11.2020)</b></p> <p><b>Тема недели «Мы казачата»</b></p> <p><b>Цель:</b> Воспитание музыкальной отзывчивости на музыку: умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ осени. Развитие слухового внимания. Закрепление двигательных навыков.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Игры и развлечения казаков. <b>Цель:</b> Дать представление об играх и развлечениях казаков.</p> <p><b><u>Региональный компонент.</u></b></p> <p>Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи. Рассматривание картин донских художников</p> <p><b><u>Взаимодействие с родителями и социумом:</u></b> Консультация для родителей «Лук от семи недуг».(информация в групповом чате)</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p><b>Тема:</b> «Россия- наша Родина»</p> <p><b>Цель:</b>Формирование у детей представления о стране, в которой мы живем.</p> <p>Источник:Н.Г.Зеленова «Мы живем в России». стр.70</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <p><b>Тема:</b>«Жила-была конфета» (витрина магазина)».</p> <p><b>Цель:</b> Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов</p> <p>Источник: Лыкова И.А. стр. 80</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
В Т О Р Н И К	<p><b><u>Конструирование:</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»</p> <p><b>Цель:</b> Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, мышление.</p> <p><b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.68</p> <p><b>Физ.занятие № 34Цель:</b>Продолжать отрабатывать с детьми навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу.</p> <p><b>Источник</b>В.В.Бойко. стр.76</p>

С	<b><u>ФЭМП:</u></b>
Р	<b>Тема:</b> «Сложение»
Е	<b>Цель:</b> Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел.
Д	<b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 85
А	<b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b>
	<b><u>Физ.занятие № 36(на воздухе)Цель:</u></b> 1. Упражнять в равновесии- ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируя (2-3 раза).
	<b>Источник:</b> В.В.Бойко .стр76
Ч	<b>Тема:</b> <b>Звуковой анализ слова «Дом», «Рак», «Мак»</b> <i>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр10</i>
Е	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Пед.направлен.
Т	<b><u>Физ.занятие № 35 сюжетное</u></b> <b>Цель:</b> 1. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании снежков на дальность.
В	Развивать психофизические качества.
Е	<b>Источник:</b> В.В.Бойко .стр.76
Р	<b><u>Лепка:</u></b> <b>Тема:</b> «Снежный кролик»
Г	<b>Цель:</b> Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы
	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.90
П	<b><u>Рисование:</u></b> <b>Тема:</b> «Расписные ткани»
Я	<b>Цель:</b> Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы
Т	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 86
Н	<b><u>Развитие речи:</u></b>
И	<b>Тема:</b> « Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»
Ц	<b>Цель:</b> Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя.
А	<b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 57

П О Н Е Д Е Л Ь Н К	<p style="text-align: center;"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b></p> <p><b>Дата проведения: 1 неделя декабря</b> (30.11.2020 – 6.12.2020)</p> <p><b>Тема недели:</b>«Наконец пришла зима»</p> <p><b>Цель:</b> Продолжать знакомить детей с зимой как со временем года. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Выставка детского творчества.</p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b></p> <p>Рассказ воспитателя: «Казачье жилище», «Одежда казаков и казачек», «Занятие казаков» Выставка книг, иллюстрации, открыток, фотографии с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания.</p> <p><b>Цель:</b> Расширить представление детей о казачьем доме-курене, предметах Домашнего обихода, своеобразии одежды казаков и казачек, их занятиях, праздниках и обрядах.</p> <p><b>Взаимодействие с родителями и социумом:.</b> Консультация «Коронавирус. Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».(информация в групповом чате)</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p><b>Тема:</b> Викторина «Идет волшебница Зима..»</p> <p><b>Цель:</b> закреплять знания детей о зиме, зимних забавах, играх и развлечениях.</p> <p>Источник: Вахрушев А.А. стр.328 пед.направленость</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <p><b>Тема:</b>«Снеговика».</p> <p><b>Цель:</b> Создание выразительных образов в шапочках снеговика из кругов разной величины, и шарфиках вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление</p> <p>Источник: Лыкова И.А. стр.92</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
В Т О Р Н И К	<p><b><u>Конструирование:</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Как мы возвели усадьбу Деда Мороза»</p> <p><b>Цель:</b> Дать представление о вотчине Деда Мороза. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем, зимний парк с ажурными деревьями и ледяными скульптурами. Инициировать освоение новой техники . Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Развивать эстетическое восприятие, креативность. Воспитывать любознательность, интерес к архитектуре.</p> <p><b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.72</p> <p><b>Физ.занятие № 37Цель:</b> 1. Упражнять в прыжках с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5м), повторить 2-3 раза.</p> <p>2. Развивать ловкость при бросании мяча вверх и ловле его двумя руками.</p> <p>3.Упражнять в ползании на четвереньках между предметами.</p> <p><b>Источник</b>В.В.Бойко .стр. 77</p>

С	<b>ФЭМП: Тема:</b> «Сложение»
Р	<b>Цель:</b> Сформировать представление о соответствии между сложением мешков и сложением чисел.
Е	<b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 85
Д	<b>Музыка по плану муз.руководителя</b>
А	<b>Физ.занятие № 39 (на воздухе) Цель: 1.</b> Упражнять в прыжках с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге (расстояние 5м), повторить 2 <b>Источник:</b> В.В.Бойко .стр. 77
Ч	<b>Чтение худ.лит-рыТема:</b> «Крылатый, мохнатый да масленый»
Е	<b>Цель:</b> Учить детей понимать характеры и поступки героев. Замечать и понимать образные выражения. <b>Источник:</b> Ушакова О.С. стр.120
Т	<b>Физ.занятие № 38 сюжетное</b>
В	<b>Цель:</b> 1. Повторить ходьбу между снежными постройками. Упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика.
Е	<b>Источник:</b> В.В.Бойко .стр. 77
Р	<b>Лепка: Тема:</b> «Снегири и яблочки» <i>Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги</i>
Г	<b>Цель:</b> Моделирование птиц из ваты птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.100
П	<b>Рисование:</b>
Я	<b>Тема:</b> «Белая берёза под моим окном...» ( <i>зимний пейзаж</i> )
Т	<b>Цель:</b> Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изо техник.
Н	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 94
И	<b>Развитие речи:</b>
Ц	<b>Тема:</b> « Составление рассказа по картине «Река замерзла»
А	<b>Цель:</b> Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 59

<p><b>П</b> <b>О</b> <b>Н</b> <b>Е</b> <b>Д</b> <b>Е</b> <b>Л</b> <b>Б</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>К</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b></p> <p><b>Дата проведения: 2неделя декабря (07.12.2020 – 13.12.2020)</b>  <b>Тема недели « Книжкина неделя»</b>  <b>Цель:</b> Воспитание умение выражать в движениях спокойный, неторопливый, немного грустный образ. Развитие слухового внимания. Закрепление двигательных навыков.  <b>Итоговое мероприятие:</b>выставка книг  <u><b>Региональный компонент</b></u>  Игры и развлечения казаков.  <b>Цель:</b> Дать представление об играх и развлечениях казаков.  Слушание народных казачьих песен, современных авторов в записи.  Рассматривание картин донских художников.  <b><u>Взаимодействие с родителями и социумом:</u></b> Экологическая акция в ДОУ «Покорми птиц зимой»</p> <hr/> <p><b>Формирование целостной картины мира</b>  <b>Тема:</b> «Библиотека»  <b>Цель:</b>способствовать формированию устойчивого интереса старших дошкольников к книге  <b>Источник:</b> конспект  <u><b>Худ.труд</b></u>  <b>Тема:</b>«Праздничная наковальня».  <b>Цель:</b> Углубить интерес к экспериментированию с фольгой (металлизированная бумага) обладающей пластическими св-ми.Развивать творческое мышление и воображение.  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр.42 Худ.труд в д\с  <u><b>Музыка по плану муз.руководителя</b></u></p>
<p><b>В</b> <b>Т</b> <b>О</b> <b>Р</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>К</b></p>	<p><b><u>Конструирование:</u></b>  <b>Тема:</b> «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»  <b>Цель:</b> Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Вызвать интерес к изготовлению старинных оконных украшений.  <b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.68  <b>Физ.занятие № 40Цель:</b>1. Упражнять в равновесии- ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируя (2-3 раза).  Упражнять в бросании мяча друг другу двумя руками из- за головы, стоя в шеренгах (расстояние 2,5м), 10-12 раз.<b>Источник</b>В.В.Бойко .стр.78</p>

С	<b>ФЭМП: Тема:</b> «Вычитание»
Р	<b>Цель:</b> Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака -
Е	<b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 93
Д	<b>Музыка _____ по плану муз.руководителя</b>
А	<b>Физ.занятие № 42 на воздухе)Цель:</b> 1. Упражнять в равновесии- ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируя 2. Упражнять в перебрасывании мячей (средних) друг другу в парах произвольным способом (10-12 раз). <b>Источник:</b> В.В.Бойко . стр.78
Ч	<b>Тема: Звуковой анализ слова «Дом», «Дым»Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр. 11</b>
Е	Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Пед.нап правлен.
Т	<b>Физ.занятие № 41 сюжетное Цель:</b> 1. Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. Упражнять в метании снежков на дальность.
В	<b>Источник:</b> В.В.Бойко .стр.78
Н	<b>Лепка:</b>
И	<b>Тема:</b> «Моя любимая книга»
К	<b>Цель:</b> Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки. <b>Источник:</b> конспект
П	<b>Рисование:</b>
Я	<b>Тема:</b> «Герои любимых сказок»
Т	<b>Цель:</b> Рисование по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы
Н	<b>Источник:</b> Конспект
И	<b>Развитие речи:</b>
Ц	<b>Тема:</b> « Пересказ сказки. «Лиса и кувшин»
А	<b>Цель:</b> упражнять в рассказывании сказки без наводящих вопросов. <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. <b>74</b>

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b>
	<p><b>Дата проведения: 3 неделя декабря</b> (14.12.2020 – 20.12.2020)</p> <p><b>Тема недели: «Зимовье зверей»</b></p> <p>Цель: Продолжать формирование элементарных знаний о зимующих птицах и животных в зимний период</p> <p>Формировать заботливое отношение к животным, желание помогать птицам в зимний период.</p> <p>Итоговое мероприятие: Акция "Накорми птиц зимой" (изготовление кормушек для птиц)</p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b></p> <p>Рассказывание казачьих сказок.</p> <p>Цель: выбирать иллюстрации с изображением казачьей одежды, называть её. Разыгрывание небольших обрядовых сценок (колядование, гадание, заклинание весны и т.д.).</p> <p>Выставка книг, иллюстраций, открыток с изображением одежды казаков, в зависимости от среды обитания</p> <p>Слушание старинных казачьих песен. По желанию разучить. Цель: познакомить с народными казачьими песнями; подчеркнуть, что это песни Донского края.</p> <p><b><u>Взаимодействие с родителями и социумом:</u></b> Памятка для родителей «Почитайте ребенку о зиме» в гр.чате</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b></p> <p><b>Тема:</b> «Путешествие в смешанный лес»</p> <p><b>Цель:</b> Диагностика</p> <p>Познакомить детей с особенностями природных условий смешанного леса; дать им элементарные представления о лесе как о зеленом доме растений, продолжать формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания; расширять представления детей о значимости леса, уточнить знания о правилах</p> <p><b>Источник:</b> Вахрушев А.А. стр.325</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <p><b>Тема:</b>«Нарядные пальчики»</p> <p><b>Цель:</b> Активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани</p> <p><b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 88</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
	<p><b><u>Конструирование:</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Как бумажные конусы очутились на елке»</p> <p><b>Цель:</b> Расширять опыт дизайн деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек.</p> <p><b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр. 76</p> <p><b>Физ.занятие № 43</b><b>Цель:</b>1. Упражнять в перебрасывании мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу), с расстояния 2,5 м.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки (хват рук с боков), 2.3 раза.</p> <p>3. Развивать равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны, 2-3 раза.</p> <p><b>Источник</b>В.В.Бойко. стр. 78</p>
В Т О Р Н И К	151

<b>П</b>	<b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b>
<b>О</b>	<b>Дата проведения: 4 неделя декабря (21.12.2020 – 27.12.2020)</b>
<b>Н</b>	<b>Тема недели: «Новый год»</b>
<b>С</b>	<b><u>ФЭМП: Тема: «Вычитание»</u></b>
<b>Р</b>	<b>Цель:</b> Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого, о записи вычитания с помощью знака - .Закрепить
<b>Е</b>	представление о смысле вычитания, умения выполнять действие вычитания групп предметов и чисел и записывать его с помощью знака - .
<b>Д</b>	<b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 102
<b>А</b>	<b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b>
	<b><u>Физ.занятие № 45 (на воздухе) Цель:</u></b> 1. Упражнять детей ритмично ходить на лыжах
	<b>Источник</b> В.В.Бойко .стр. 79
<b>Ч</b>	<b><u>Чтение худ.лит-ры</u>Тема: «Литературная викторина»</b>
<b>Е</b>	<b>Цель:</b> Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм; учить соотносить
<b>Т</b>	переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.
<b>В</b>	<b>Источник: Ушакова О.С. стр.121</b>
<b>Е</b>	<b><u>Физ.занятие № 44сюжетное</u> Цель:</b> Закреплять умение ловить мяч.
<b>Р</b>	<b>Источник</b> В.В.Бойко .стр. 79
<b>Г</b>	<b><u>Лепка: Тема: «Звонкие колокольчики»</u></b>
	<b>Цель:</b> Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу
	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.106
<b>П</b>	<b><u>Рисование:</u></b>
<b>Я</b>	<b>Тема:</b> «Еловые веточки» (зимний венок)
<b>Т</b>	<b>Цель:</b> Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
<b>Н</b>	<b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 102
<b>И</b>	<b><u>Развитие речи: Тема:</u></b> «Составление рассказа на тему «Игры зимой» <b>Цель:</b> Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного
<b>Ц</b>	опыта, не отступая от заданной темы. <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 61
<b>А</b>	



Е Д Е Л Ь Н И К	<p><b>Цель:</b> Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Познакомить с традициями празднования нового года в разных странах</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Конкурс по праздничному оформлению окон «Царство Деда Мороза»</p> <p><b>Региональный компонент</b> Рассматривание мебели, народной посуды, вышивки и т.п. Выставка даров Природы «На донской земле все родится, надо только трудиться».</p> <p><b>Цель:</b> Вызвать интерес к прошлому. Курень, как объясняет С.Номикосов, происходил от слова курный, дымный. В старину они действительно были дымными. При курене имелся, как правило, рундук - род навеса на столбах или крытого балкона. В курене могло быть несколько комнат.</p> <p><b>Взаимодействие с родителями и социумом:</b> Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром». Групповой чат</p>
	<p><b>Формирование целостной картины мира</b> <b>Тема:</b> «Путешествие на северный полюс» <b>Цель:</b> Формировать у детей представление об особенностях северного полюса, продолжать формировать представление о взаимозависимости живых организмов от среды обитания. <b>Источник:</b> Вахрушев А.А. стр.315 пед.направленность</p> <p><b>Худ.труд</b> <b>Тема:</b> «Игрушки и украшения из проволоки». <b>Цель:</b> Инициировать поиск способов художественного конструирования из мягкой проволоки. <b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр.44 Худ.труд в д\с</p> <p><b>Музыка по плану муз.руководителя</b></p>
В Т О Р Н И К	<p><b>Конструирование:</b> <b>Тема:</b> «Новогодняя кукла «Вертушка» (подарок)» <b>Цель:</b> Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма. <b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр.80</p> <p><b>Физ.занятие № 46</b><b>Цель:</b>1. Упражнять в лазании на гимнастическую стенку <b>Источник:</b>В.В.Бойко .стр.79</p>
С Р Е Д А	<p><b>ФЭМП:</b> <b>Тема:</b> «Вычитание» <b>Цель:</b> Закрепить представление о смысле вычитания умение выполнить вычитание на примере предметных действий, тренировать умение записывать вычитание с помощью знака - . <b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 109</p> <p><b>Музыка по плану муз.руководителя</b> <b>Физ.занятие № 48 (на воздухе)</b> <b>Цель:</b> Знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом и клюшкой <b>Источник:</b>В.В.Бойко .стр. 80</p>

<p><b>Ч</b> <b>Е</b> <b>Т</b> <b>В</b> <b>Е</b> <b>Р</b> <b>Г</b></p>	<p><b>Тема:</b> Звуковой анализ слова «Дым», «Рак», «Сыр» <i>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте 5-6 лет стр 13</i></p> <p>Обучать детей звуковому анализу слова. Закреплять дифференциацию твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Пед.направлен.</p> <p><b>Физ.занятие № 47 комплексное</b></p> <p><b>Цель:</b> 1. Продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку</p> <p><b>Источник</b> В.В.Бойко .стр. 80</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p><b>Тема:</b> ««Мы поедем, мы помчимся...» <i>Лепка коллективная</i></p> <p><b>Цель:</b> Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов</p> <p><b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.110</p>
<p><b>П</b> <b>Я</b> <b>Т</b> <b>Н</b> <b>И</b> <b>Ц</b> <b>А</b></p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p><b>Тема:</b> «Волшебные снежинки (краски зимы)»</p> <p><b>Цель:</b> Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам</p> <p><b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 96</p> <p><b>Развитие речи:</b></p> <p><b>Тема:</b> «Составление рассказа на темы скороговорок»</p> <p><b>Цель:</b> Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных.</p> <p><b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. <b>63</b></p>

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<p align="center"><b>Непрерывная непосредственная образовательная деятельность</b></p> <p><b>Дата проведения: 5 неделя декабря</b> (28.12.2020 – 31.12.2020)</p> <p><b>Тема недели: «Новый год»</b></p> <p><b>Цель:</b> Дать представление о елочных игрушках, познакомить с историей елочных игрушек. Воспитывать бережное отношение к елочным игрушкам.</p> <p><b>Итоговое мероприятие:</b> Новогодний утренник.</p> <p><b><u>Региональный компонент</u></b></p> <p>Рассказ воспитателя об играх и развлечениях казаков. «Раз, два, три, четыре, пять, мы собрались поиграть.» Разучивание казачьих игр. «Песенки- потешки».</p> <p><b>Цель:</b> Вызвать интерес к прошлому.</p> <p><b><u>Взаимодействие с родителями и социумом:</u></b> Консультация. Тема: «Безопасный Новый год». В групповом чате</p>
	<p><b><u>Формирование целостной картины мира</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «В гости к мастерам гжели».</p> <p><b>Цель:</b> Познакомить детей с особенностями изделий мастеров Гжели, с историей возникновения этого промысла,. Воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства. Воспитывать любознательность.</p> <p>Источник: Вахрушев А.А. стр.331</p> <p><b><u>Аппликация</u></b></p> <p><b>Тема:</b>«Ёлочки-красавицы (панорамные новогодние открытки)».</p> <p><b>Цель:</b> Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом)</p> <p>Источник: Лыкова И.А. стр. 102</p> <p><b><u>Музыка по плану муз.руководителя</u></b></p>
В Т О Р Н И К	<p><b><u>Конструирование:</u></b></p> <p><b>Тема:</b> «Как снег превратился в крепость»</p> <p><b>Цель:</b> Создать условия для экспериментирования со снегом на прогулке..</p> <p><b>Источник:</b> И.А. Лыкова стр. 82</p> <p><b>Физ.занятие № 46</b><b>Цель:</b>1. Упражнять в лазании на гимнастическую стенку</p> <p><b>Источник</b>В.В.Бойко . стр.79</p>

С Р Е Д А	<p><b><u>ФЭМП:</u></b>  <b>Тема:</b> «Сложение и вычитание»  <b>Цель:</b> Закрепить представления о сложении и вычитании.  <b>Источник:</b> Петерсон Л.Г. стр. 113  <b>Музыка по плану муз.руководителя</b>  <b>Физ.занятие № 48 (на воздухе) Цель:</b> Знакомить детей с игровыми упражнениями с мячом и клюшкой  <b>Источник:</b> В.В.Бойко .стр. 80</p>
Ч Е Т В Е Р	<p><b><u>Чтение худ.лит-ры</u>Тема .</b> Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»<b>Цель:</b> Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.  <b>Источник:</b> Ушакова О.С. стр. 123  <b>Физ.занятие № 47 комплексное Цель:</b> 1. Продолжать учить детей влезать на гимнастическую стенку  <b>Источник:</b> В.В.Бойко .стр. 80  <b>Лепка:</b>  <b>Тема:</b> «Зимние забавы»  <b>Цель:</b> Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. Изобр. дея-ть в дет.саду стр.116</p>
П Я Т Н И Ц А	<p><b><u>Рисование:</u></b>  <b>Тема:</b> «Весело качусь я под гору в сугроб...»  <b>Цель:</b> Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)  <b>Источник:</b> Лыкова И.А. стр. 118  <b>Развитие речи: Тема:</b> «Пересказ сказки «Петух да собака»».  <b>Цель:</b> Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения;  <b>Источник:</b> Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет» с. 65</p>