

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 3 «Березка» Азовского района

Принята на педагогическом совете  
МБДОУ №3 «Березка»

Протокол № 1 от 28.08.2020

*Мрам* *Зеван Т.В.*



Утверждаю:  
заведующий МБДОУ 3 «Березка»

*Литвинова Н.С.*  
Литвинова Н.С.

Приказ № 23 от 28.08.2020

## Рабочая программа

По организации и осуществлению образовательной деятельности

В средней группе №1 «Звездочки» на 2020 – 2021 учебный год

воспитатель Полякова Алена Юрьевна

воспитатель Шевченко Валентина Сергеевна

Срок реализации рабочей программы 1 год

Программа разработана на основе примерной основной образовательной программы

Дошкольного образования «Мир открытий»

Науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой

2020 г.

№п/п	Содержание	3
<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка рабочей программы средней группы №1 «Звездочки»	4
1.2.	Введение	6
1.2.1.	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	6
1.2.2.	Принципы и подходы к реализации программы	10
1.2.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	11
1.3.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	20
1.3.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	20
1.3.2.	Целевые ориентиры	22
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>	24
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	24
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	64
2.3.	Коррекционная работа	66
2.4.	Приоритетное направление деятельности ДОУ	68
2.5.	Вариативная часть программы	72
2.6.	Региональный компонент.	102
2.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	105
2.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	108

<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	119
3.1.	Модель организации образовательного процесса на день	119
3.2.	Режим дня	124
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	129
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	138

## Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка рабочей образовательной программы дошкольного образования средней группы МБДОУ № 3 «Березка».

Программа спроектирована в соответствии с ФГОС дошкольного образования, на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №№ «Березка», особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности на ступени дошкольного образования.

Программа разработана с учетом примерной основной программой дошкольного образования которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»/ науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой; парциальных программ по направления развития ребёнка и в соответствии ФГОС ДО и основной образовательной программой МБДОУ № 3 «Берёзка».

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 06.03.2019г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» ( Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее-образовательные области);

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и развития детей.

## 1.2. Введение.

### 1.2.1. Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы.

**Цель реализации Программы:** обеспечение выполнения требований ФГОС ДО в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС ДО.

**Задачи:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Приоритетными направлениями в деятельности средней группы являются:**

**1.Художественно-эстетическое развитие.**

- Формировать эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребёнка средствами искусства.
- Приобщать ребёнка к высокохудожественной литературе.
- Развивать художественные способности ребёнка (музыкальные, литературные, изобразительные).
- Развивать детское творчество в различных видах детской деятельности.
- Формировать умение интегрировать различные художественные виды деятельности.

## **2. Социально-личностное развитие.**

- Формировать навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.
- Познакомить с культурными ценностями России и других стран.
- Формировать интерес к ознакомлению с родным краем, его географией, историей и культурой.
- Формировать качества социальной зрелости личности ребёнка, то есть усваивать им нравственные, общечеловеческие ценности, национальные традиции, гражданственность.

## **3. Познавательное-речевое развитие.**

- Формировать умение выбирать необходимую информацию.
- Формировать умение обобщать способы и средства своей деятельности.
- Развивать устойчивый интерес к познанию окружающего мира.
- Формировать начало экологической культуры, осознано правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы.
- Познакомить с особенностями труда в природе.
- Формировать культуру быта.
- Формировать представления о связях между явлениями и предметами.
- Дать представления о профессиональном труде людей как способе обеспечения жизненных потребностей человека.



- Способствовать овладению ребёнком элементарными сведениями истории, географии и культуры Родины.
- Дать представления о грамматических правилах построения устной речи.
- Обеспечить работу по обучению грамоте и речи как общекультурным средствам общения.
- Формировать элементарные математические представления.
- Развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного и природного материала.
- Развитие речи и форм речевого общения.

#### **4. Физическое развитие.**

- Формировать представления о здоровом образе жизни.
- Внедрять в программу работы здоровьесберегающие технологии.
- Совершенствовать двигательные навыки.
- Воспитывать потребность в физическом самосовершенствовании.
- Воспитывать потребность в движении на основе «мышечной радости».
- Формировать представления о своём теле.
- Формировать умения адекватно реагировать на изменения окружающей среды, оберегать здоровье, избегать опасности.
- Использовать разнообразные средства повышения двигательной активности детей в организованной и самостоятельной деятельности детей.

### 1.2.2. Принципы и подходы к реализации программы.

Основу построения и реализации рабочей программы составляет система дидактических принципов деятельностного метода Л.Г.Петерсон.

- **Принцип** психологической комфортности.
- **Принцип** деятельности, который предполагает освоение окружающего мира не путём прямой трансляции для получения готовой информации, а через самостоятельное её «открытие» и освоение детьми в активной деятельности.
- **Принцип** минимакса предполагает продвижение каждого ребёнка вперёд своим темпом по индивидуальной траектории саморазвития на уровне возможного максимума (но при обязательном достижении каждым базового уровня).
- **Принцип** целостности обеспечивает систематизацию представлений ребёнка об окружающем мире и о себе самом.
- **Принцип** вариативности предусматривает систематическое предоставление детям возможности собственного выбора.
- **Принцип** творчества ориентирует образовательный процесс на поддержку и обогащение творческой деятельности, развитие творческих способностей каждого ребёнка.
- **Принцип** непрерывности обеспечивает преемственные связи между детским садом и начальной школой на уровне технологий, содержания и методик с позиций формирования готовности детей к дальнейшему успешному обучению, труду, жизни во всех её проявлениях, а также развития способности к самореализации и саморазвитию.

### **1.2.3. Значимые характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.**

#### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей.**

Основными участниками реализации Программы являются: дети среднего дошкольного возраста, их в группе 22 человека, родители (законные представители), педагоги.

- **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях группы.

#### **4 -5 лет**

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к

сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок

сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными движениями.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.



Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания о прочитанном. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно характеризуют, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек- говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку,

импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети продумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

### **1.3. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы дошкольного образования**

#### **1.3.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 4 до 5 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### 1.3.2. Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка.

#### - Целевые ориентиры образования в среднем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений со взрослыми;
- в общении ребёнка преобладает положительный эмоциональный фон; ребёнок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе; в соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);
- ребёнок узнает и называет членов своей семьи; ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе и возраста людей, имеет первичные представления о некоторых профессиях.

# I.

## Содержательный раздел.

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.**

#### **Особенности осуществления образовательного процесса.**

Содержание образовательного процесса осуществляется в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом рабочей программы средней группы, примерной основной программой дошкольного образования которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15) и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»/ науч.рук. Л.Г. Петерсон; под общ.ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой; методическими пособиями, обеспечивающими реализацию данного содержания; основной образовательной программой ДОО. Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей ( далее -образовательные области);

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;



- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и определяется целями и задачами. Программы могут реализовываться в *различных видах деятельности*, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а так же восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу и природный материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребёнка.

- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, коллорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

## **Конструирование.**

### **Виды конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

## **Музыкальное развитие.**

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### **Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### **Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

<p><b>Перечень программ, технологий и пособий</b></p>	<p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Теневой театр вчера и сегодня. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2012.</p> <p>Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду для детей 4-5, М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Куклы и дети: кукольный театр и театрализ.игры для детей от 3 до 5 лет. – М.: Обруч, 2012.</p> <p>Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). - М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>И.А.Лыкова парциальная программа «Умные пальчики» конструирование в детском саду., И.Д. «Цветной мир», Москва, 2016.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2014..</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. - М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Художественный труд в детском саду. Тематические папки: «Веселая ярмарка» (средняя группа) - М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Лыкова И.А. Индивидуальные рабочие тетради для всех возрастных групп по художественному труду. - М.: Цветной мир, 2011.</p> <p>Н.В. Корчаловская «Инновационная деятельность ДОО по развитию детского художественного творчества» Методическое пособие. Ростов – на – Дону Издательство</p>
---	--

ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2018.

Портреты зарубежных композиторов.

Демонстрационный материал «Встречи с художниками мира»

Наглядно-дидактический материал с конспектами занятий « Народные промыслы »

Филимоновская народная игрушка

Городецкая роспись по дереву.

Полхов-Майдан. Каргополь — народная игрушка. Дымковская игрушка. Хохлома. Гжель.

## «Чтение художественной литературы»

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

- развивать литературную речь;
- приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественного восприятия и эстетического вкуса.

<b>Перечень пособий</b>	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, О.С.Ушакова, М.:ТЦ Сфера 2019 г. Портреты детских писателей. 20 век. Портреты детских писателей. 19 век. К.И. Чуковский. Стихи. Сказки. Загадки. М.: Школьная книга. 2014г. Хрестоматия для средней группы, ИД «Самовар», 2015г. Серия «Школьная библиотека», « Рассказы о природе », <i>Главный редактор А.Алир.</i> ; Издательство «Самовар-книга», 2014 год.
-------------------------	---

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

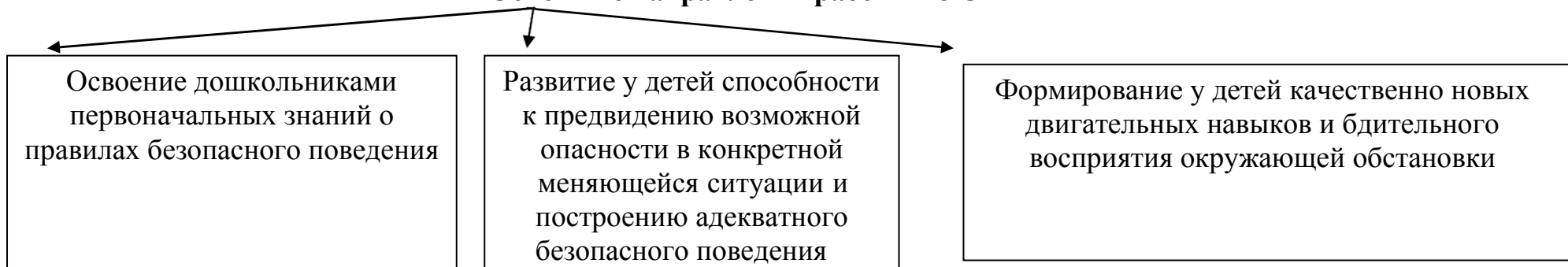
### **«Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального развития интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.



## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

### Основные направления работы по ОБП



### Основные виды работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

<p>Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке</p>	<p>Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке</p>	<p>Занятия в форме совместной деятельности ребенка и взрослого, занятия и игры со всей группой детей. В процессе организации самостоятельной детской деятельности, игр, прогулок и т.д., способствовать усвоению правил безопасного поведения дома и на улице.</p>	<p>Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения</p>
---	--	--	--

## Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>И. Бережем свое здоровье</b>					
1. Ценности здорового образа жизни	ср.	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср., .		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	. ср.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср.,		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	ср.		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
<b>Безопасный отдых на природе</b>					
1. Бережное отношение к живой природе	ср.,	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср.		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	ср.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание

5. Контакты с животными и насекомыми	ср.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах</b>					
1. Устройство проезжей части	ср.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	ср.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение дидактические игры,	Настольно-печатные игры продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ср.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание
<b>IV. Безопасность в быту</b>					
1. Взаимная забота и помощь в семье	ср.,		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	ср.,		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	ср.		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы	ср.		объяснения		Объяснение, напоминание, запреты
5. Огонь – это очень опасно	ср.		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	ср.	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

**Система организации игровой деятельности.**



**Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром**

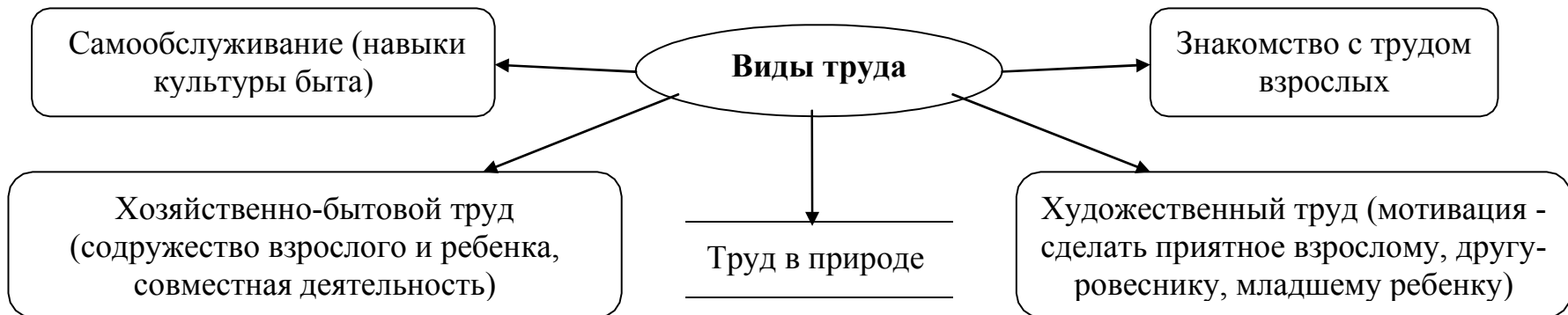
<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>• Юмор и шутки</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> <li>• Беседа</li> </ul>

**Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста в контексте общечеловеческой культуры**



### СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ.

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение логических задач, загадок</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>• Беседы на этические темы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</li> <li>• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> </ul> <p>Придумывание сказок</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>• Показ действий</li> <li>• Пример взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное наблюдение</li> <li>• Организация интересной деятельности (общественно-полезного характера)</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>



### Формы организации трудовой деятельности

**Поручения:**

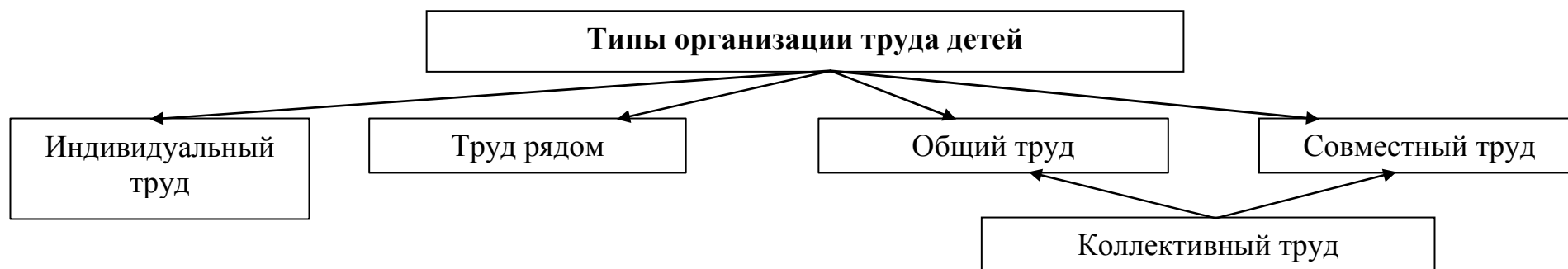
- Простые и сложные
- Эпизодические
- Коллективные и индивидуальные

**Коллективный труд**

(не более 15 -20 минут)

**Дежурство (не более 10 минут):**

- Формирование общественно значимого мотива
- Нравственный, этический аспект





- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

#### **«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

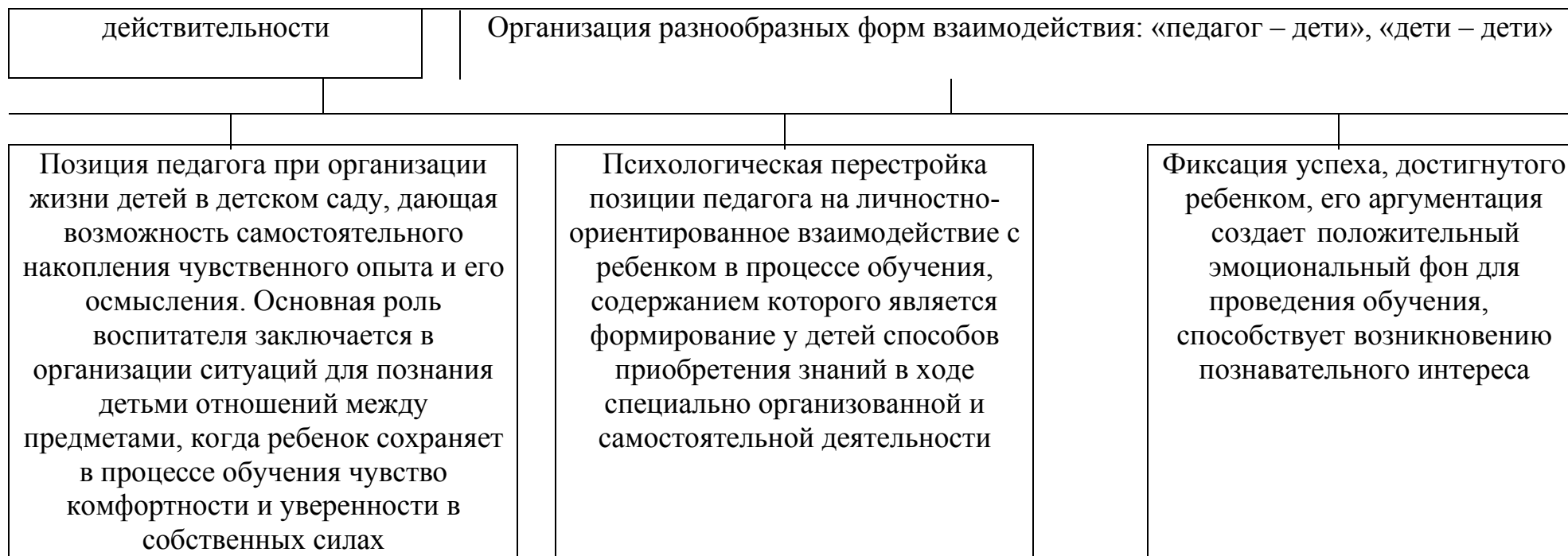
<p><b>Программы и пособия</b></p>	<p>Л.Г. Петерсон. Е.Е. Кочемасова. «Игралочка. Практический курс математики для детей 4 – 5 лет. <i>Методические рекомендации</i>. Часть 2. Издательство Ювента. Москва 2016г. Издательство «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2016 г., Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников – Петерсон Л.Г., Качемасова Е.Е.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 4-5 лет. - М.: Ювента, 2013.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. - М.: Ювента, 2009.</p> <p>Парциальная программа экологического воспитания в детском саду С.Н.Николаева «Юный эколог».- М: Синтез, 2010.</p> <p>С.Н. Николаева «Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома».- М: Синтез, 2013.</p> <p>А.А.Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!» окружающий мир для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей к пособиям для детей 2-7 лет.- М: БАЛАСС,2013.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Беседы о природных явлениях и объектах» « ТЦ Сфера» Москва 2013.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. - М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. - М.: Цветной мир, 2015.</p> <p>Т.А. Шорыгина «Какие звери в лесу?» Москва Издательство Гном 2017</p> <p>Т.А. Шорыгина «Птицы. Какие они?» Москва Издательство Гном 2017</p>
-----------------------------------	---

## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально- положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц, памятников</li> <li>• Символика страны, родного края (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного края и страны</li> <li>• Гордость за достижения родной страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> </ul> <p>Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УСПЕШНОГО И ПОЛНОЦЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

<p>Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания</p>	<p>Использование различного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами</p>
<p>Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей</p>	<p>Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого в процессе образовательной деятельности дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека для стимуляции речевого общения</p>



## Система работы по формированию целостной картины мира

<b>Методы ознакомления дошкольников с окружающим миром</b>	
<p><b>1. В специально организованных ситуациях:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>• Наблюдения (циклические, эпизодические)</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Опыты</li> <li>• Викторины</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Поисковая деятельность</li> </ul> <p><b>2. В повседневном общении, взаимодействии, практической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки и наблюдения</li> <li>• Труд в уголке природы</li> <li>• Опыты</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Беседы с детьми</li> <li>• Рассказы воспитателя</li> <li>• Показ диафильмов</li> <li>• Чтение познавательной литературы</li> <li>• Разбор и обсуждение проблемных, поисковых ситуаций</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p><b>1. Праздники, развлечения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники народного земледельческого цикла</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Экологические досуги</li> </ul> <p><b>2. В самостоятельной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор коллекций</li> <li>• Рассказы детей из личного опыта</li> <li>• Изготовление поделок из природного материала</li> <li>• Дидактические игры</li> </ul> <p><b>3. В сотрудничестве и взаимодействии с родителями:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр телепередач</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Чтение познавательной литературы</li> <li>• Изготовление совместных поделок</li> <li>• Беседы</li> <li>• Праздники, развлечения в семье</li> <li>• Тематические прогулки, походы на природу, на работу к родителям</li> </ul>
<b>Формы организации работы</b>	
<p>1. Организованная образовательная деятельность (традиционная, интегрированная, экспериментальная)</p> <p>2. Игры в повседневной жизни</p>	

# ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

### **«Физическое развитие»**

Физическое развитие включает в себя приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование первоначальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

<p><b>Программы и пособия</b></p>	<p>Парциальная программа Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду».- М: Мозаика-Синтез, 2014 .</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика» Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Москва МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2013.</p> <p>Н.Н.Ефименко, Т.Н.Измайлова Коррекция нарушений речевого развития в «Театре физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Основные направления коррекционной работы. – Таганрог, 2007.</p> <p>Т.А. Шорыгина, Беседы о здоровье. Методическое пособие.- М: Сфера,2013</p> <p>Е.А.Сочеванова, Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- СПб.: Детство-Пресс, 2012.</p> <p>М.А.Рунова Движение день за днём.- М.: Линка-Пресс, 2007.</p> <p>Н.Н. Ефименко. Коррекционный театр физического развития дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Винница «Нилан-ЛТД» 2017 г.</p> <p>Н.Н. Ефименко. Театрализация физического воспитания дошкольников. Винница «Нилан-ЛТД» 2016 г.</p> <p>Н.Н. Ефименко. Лёвушкины сказки. Винница «Нилан-ЛТД» 2017 г</p>
-----------------------------------	---



## ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год (в сентябре и мае)	медсестра инструктор по физической культуре, воспитатели групп
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	воспитатели
2.	Физическая культура в зале и на воздухе	2,3 раза в неделю	инструктор по физической культуре /воспитатели
3.	Подвижные игры и спортивные игры.	2 раза в день	воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	воспитатели групп
5.	«Минутки шалости» /музыкальные разминки/.	Ежедневно	воспитатели групп
8.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	инструктор по физической культуре
9.	Физкультурные праздники	2 раза в год	инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп.
10.	День здоровья	1 раз в квартал	инструктор по физической культуре, медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели

## СИСТЕМА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Задачи.

- развивать у детей интерес к своему здоровью
- формировать становление ценностей здорового образа жизни
- способствовать овладению его элементарными нормами и правилами
- различать свое состояние (удовольствия, радости, страха, грусти);
- формировать потребность принимать закаливающие процедуры.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
прием детей на свежем воздухе; умывание; мытьё рук выполнение всех форм двигательного режима; сбалансированное питание; прогулка перед обедом; сон; закаливающие процедуры; прогулка после дневного сна;	игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа, наблюдение	во всех видах совместной с педагогом деятельности	соблюдение в семье норм здорового образа жизни, игра, чтение, рассказ, показ, игровое упражнение, беседа
Мероприятия	Периодичность	Ответственный	
Профилактика гриппа и простудных заболеваний: режимы проветривания, утренние фильтры, мероприятия по повышению компетентности родителей.	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	медсестра	

## СИСТЕМА ЗАКАЛИВАЮЩИХ МЕРОПРИЯТИЙ.

**Цель закаливания:** формирование у детей способности легко и быстро адаптироваться к изменениям природно-климатических условий.

**Задача закаливания:** обеспечение тренировки защитных сил организма и повышение его устойчивости к воздействию постоянно меняющихся факторов среды.

**Организация закаливания:** использование основных природных факторов окружающей среды (воздуха, воды и солнца) с учетом состояния здоровья детей и отдельного ребенка, их предшествующую закаленность, а также уровень подготовки в этих вопросах персонала дошкольного учреждения и родителей.

**Индивидуальный подход при закаливании:**

учет возраста, состояния здоровья, перенесенных заболеваний, особенностей развития, а также домашних условий каждого ребенка.

**Критерии оздоровления:**

- снижение острой заболеваемости;
- динамика развития и формирования здоровья;
- успешное выполнение программных задач.

## Виды закаливания, используемые в работе с детьми

### Закаливание воздухом

#### 1. Воздействие свежего воздуха на ребенка ("воздушная ванна")

Используется в повседневной жизни. Не требуют специально отведенного для них времени: переодевание до и после ночного и дневного сна, сон при открытых окнах или фрамугах; физкультурные занятия и утренняя гимнастика в облегченной одежде; оголение конечностей в групповом помещении; прогулка. Неукоснительное соблюдение режима проветривания.

#### 2. Хождение босиком.

В летнее время ходьба босиком по хорошо очищенному грунту. Начинается в жаркие, солнечные дни, постепенно увеличивая время хождения босиком с 2—3 минут до 10—12 минут и при более низких температурах воздуха (до 22—20°C).

Ходьба босиком в помещении в холодный период года. Перед дневным сном ребенок идет до своей кровати босиком по дорожке из гигиенических ковриков.

### Закаливание водой

#### 1. В повседневной жизни.

Умывание после дневного сна с использованием круглый год холодной воды из-под крана с расширением зоны воздействия. Незакаленные дети первоначально моют лицо и кисти рук, затем постепенно переходят к мытью шеи, верхней части груди, спины и предплечий.

**2. Полоскание рта и горла:** ребенок приучается полоскать горло утром и вечером водой комнатной температуры.

**3. Умывание в облегченной одежде (трусы, майка).**

**4. Специальные закаливающие воздействия.**

### Закаливание солнцем

Используется в повседневной жизни и в виде специальных воздействий. При этом используются воздействия общие и местные. Закаливание солнечными лучами в повседневной жизни происходит во время свето-воздушных или солнечных ванн на прогулке.

- **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области  
«Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в группе.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:

-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  
-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

-чтение и рассказывание художественных произведений;  
-заучивание наизусть;  
-пересказ;  
-общая беседа;  
-рассказывание с опорой на наглядный материал.

3) Практические:

-дидактические игры;  
-игры-драматизации, инсценировки,  
-дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка, театр.

6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развивать литературную речь

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

<p><b>Программы и пособия</b></p>	<p>О.С. Ушакова. Программа развития речи дошкольников. ТЦ Сфера. Москва 2019 г.</p> <p>О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ТЦ Сфера. Москва 2019 г.</p> <p>О.С. Ушакова. Развитие речи. Средняя группа. Издательство «Бином. Лаборатория знаний» Москва 2018 г</p> <p>О.С. Ушакова. Рабочая тетрадь. Развитие речи детей 4 -5 лет. ТЦ Сфера 2017 г</p> <p>О.С. Ушакова Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2012.</p> <p>О.С. Ушакова Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>О.С. Ушакова Демонстрационный материал. Развитие речи в картинках: «Живая природа», «Животные», «Занятия детей». - М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. - М: Вентана-Граф, 2012г.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5. Конспекты занятий. - М: Вентана-Граф, 2013 г.</p>
-----------------------------------	---



## СИСТЕМА РАБОТЫ ПО КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

**Основная цель:** формирование коммуникативных способностей детей на основе овладения литературным языком своего народа.

### Основные направления работы по развитию коммуникативных способностей детей в детском саду

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение	Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения	Формирование грамматического строя речи: - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) - словообразование	Развитие связной речи: - диалогическая (разговорная) речь - монологическая речь (рассказывание)	Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различие звука и слова)	Воспитание любви и интереса к художественному слову
---	---	--	---	--	---

### Принципы развития коммуникативных способностей детей

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---	--

### Средства развития коммуникативных способностей детей

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи в процессе организованной образовательной деятельности	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	---	---------------------------	--	--

### Методы развития коммуникативных способностей детей

<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> <li>• Рассказывание с опорой на наглядный материал</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры-драматизации;</li> <li>• Инсценировки;</li> <li>• Дидактические упражнения;</li> <li>• Пластические этюды;</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>
---	---	---

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Формы работы по образовательным областям**

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	Игры с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Упражнения Физкультурные занятия Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<p>Игровое упражнение  Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Педагогическая ситуация  Праздник  Экскурсия  Ситуация морального выбора  Поручение</p>
Речевое развитие	<p>Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение</p>

	<p>Обсуждение Рассказ Игра</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Беседа Проблемная ситуация</p>
<p>Художественно –эстетическое развитие</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение</p>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательной, исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<b>Виды деятельности для детей среднего дошкольного возраста</b>
--

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная, исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и не регламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных видов деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в средней группе - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

В средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 мин.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**Основной целью работы** является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

<b>Образовательная область</b>	<b>задачи</b>
<b>социально-коммуникативное развитие</b>	Формировать духовно-нравственные ценности, гуманные чувства, нравственные отношения к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям казачества, стремление сохранять национальные ценности.
<b>Познавательное развитие</b>	Воспитывать у детей среднего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому. Приобщать детей к истории Донского края
<b>Речевое развитие</b>	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края



<b>художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей среднего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края.
<b>физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

## **2.3. Коррекционная работа.**

### **Коррекционная работа направлена на:**

- обеспечение коррекции нарушений развития категории детей с ограниченными возможностями здоровья (речевое развитие), оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **Содержание коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Коррекционная работа в ДОУ направлена на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, к которым относятся:

- дети с проблемами в развитии речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие);
- дети с проблемами в интеллектуальном и эмоционально-личностном развитии.

### **Цели коррекционной работы:**

- Создание целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для коррекции нарушений в развитии речи детей, в освоении ими образовательной программы;
- Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмов адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

### **Задачи:**

- 1) обеспечивать коррекцию нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказывать им квалифицированную помощь в освоении Программы.
- 2) способствовать освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннему развитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

### **Направления работы:**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого– педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- коррекционная работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию развития детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам коррекции развития и социализации воспитанников;

## 2.4. Приоритетное направление деятельности ДООУ - художественно-эстетическое развитие детей.

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития детей в группе является организация предметно-развивающей среды. В группе созданы условия для художественно-речевой, театрально-игровой, изобразительной и музыкальной деятельности: имеются театральный, игровые центры, библиотека, центр художественного творчества, которые содержат разнообразный материал, пособия, игры, театральные костюмы, атрибуты. Созданная в группе предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Следующим компонентом системы работы по художественно-эстетическому развитию является организация образовательного процесса. Образовательная работа по художественно-эстетическому развитию детей в группе ведётся одновременно в нескольких направлениях:

- Работа с детьми.
- Взаимодействия с семьями.

В дошкольном отделении система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в трех направлениях:

- организованная образовательная деятельность (занятия, экскурсии, развлечения, индивидуальная работа, игры);
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется через следующие формы работы: ООД (организованная образовательная деятельность). Организованная образовательная деятельность взрослых и детей (праздники, развлечения, тематические музыкальные вечера, театрализованные представления, дидактические игры, выставки рисунков и поделок и др.).

Самостоятельная детская деятельность, направленная на укрепление интереса к художественной деятельности и развитие творческих способностей (игры, концерты, инсценировки, продуктивная деятельность). Тематические планы специалистов музыкального руководителя и воспитателей скоординированы с учетом места, времени проведения образовательной деятельности и режимных моментов.

Знания, полученные в ходе непосредственной образовательной организованной деятельности эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством, рисуют, создают коллективные творческие работы. Организация разнообразных форм работы с детьми отражается на результатах: дети проявляют интерес и творчество в изобразительной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной деятельности; участвуют в выставках и конкурсах. Музыка является одной из составляющих эстетического развития детей. Ее называют «зеркалом души человеческой», «эмоциональным познанием» (П.М.Теплов). Она отражает отношение человека к миру, а наши отношения – это наши эмоции. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а так же развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. Она представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, живописи, актерского мастерства и сосредотачивает в себе средства выразительности, имеющиеся в арсенале отдельных искусств. Особую значимость театрализованная деятельность приобретает накануне поступления ребенка в школу и служит мощным инструментом развития всех качеств его личности: познавательных, психических процессов, формирование коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий педагогов группы и семьи, в которой он воспитывается.

Сотрудничество с семьей строим по следующим направлениям:

- Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным отделением;
- Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания, консультации, круглые столы.

Педагоги оформляют папки - передвижки, выпускаются информационные листы для родителей, этим обеспечивается единство воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетического развития воспитанников; При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок - конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать родителей своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

- И.А. Лыкова Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта;
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Общепедагогические принципы: обусловлены единством учебно-воспитательного процесса

- Принцип культуросообразности
- Принцип сезонности
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип цикличности
- Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса
- Принцип развивающего характера
- Принцип природосообразности
- Принцип интереса

Специфические принципы: обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности

- Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом
- Принцип культурного обогащения
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности
- Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности

- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности
- Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта
- Принцип организации тематического пространства
- Принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа
- Принцип естественной радости

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
2. создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества
3. ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям)
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество)

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

## **2.5. Вариативная часть (в части, формируемой участниками образовательных отношений).**

### **Парциальные программы:**

#### **1. В.В. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.И. Наумова, Ю.А. Акимова, И.К. Белова, М.В. Кузнецова «Здравствуй, мир!» окружающий мир для дошкольников.**

Одна из характернейших и ярких черт дошкольников - любознательность. Дети постоянно задают вопросы и хотят получить ответы на них в тот же момент. Если взрослые не могут или не хотят объяснить детям то, что их интересует, эта любознательность пропадает. Поэтому, главный и лучший способ знакомить детей с окружающим миром - это научиться отвечать на любые вопросы детей.

Процесс знакомства ребёнка с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. При этом разнообразные сведения, которые могут запомнить и понять ребята, не являются непосредственной целью обучения, а служат средством для достижения этого основного результата. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе - а вот познакомиться с целостным (с учётом возраста) взглядом на окружающий мир позже они не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам.

Ребёнок, поскольку его жизненный опыт ещё невелик, познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Программа позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Таким образом, первая цель курса «Окружающий мир» для дошкольников — научиться объяснять окружающий мир в процессе выполнения заданий по осмыслению своего опыта.

Вторая цель — способствовать развитию дошкольников.

Можно выделить четыре линии развития дошкольника, определяющих готовность его к школьному обучению: линия формирования произвольного поведения, линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности, линия перехода от эгоцентризма к децентрации (способности видеть мир с точки зрения другого или других) и линия мотивационной готовности.

Третья цель курса — знакомство с родным языком. Специфика преподавания любого предмета для двух-семилетних детей определяется тремя важнейшими ограничениями:

- дети не умеют читать и писать, поэтому невозможно воспользоваться традиционными способами обучения: чтение учебника, записи в тетрадях и на доске;
- личный жизненный опыт учеников ограничен их ближайшим окружением;



- рефлексия - осознание и без того крайне ограниченного опыта -находится в зачаточном состоянии. Первое из этих ограничений порождает необходимость замены в книгах традиционных текстов изображениями. По необходимости использовать пиктографический метод представления учебного материала. Прежде всего, пиктограмма - это ребус, то есть игра. Но при помощи такой игры оказывается возможным научить ребят понимать и «прочитывать» задание, сопоставлять вопрос со своим жизненным опытом, находить в рисунке ответ на поставленный вопрос.

Это же ограничение выдвигает *важнейшую образовательную задачу* обучения дошкольников - *знакомство с родным языком и развитие речи*. Именно речь даёт главный ключ к освоению всех других знаний на протяжении всей жизни человека.

*Одна из основных задач курса - осознание смысла произносимых детьми слов*. Незнакомые новые слова не вводятся, поскольку крайне важно помочь детям уяснить и осознать смысл уже употребляемых ими слов быденного языка. Благодаря такой постановке задачи в ребёнке воспитывается аккуратность словоупотребления и дисциплина мышления, а эти важнейшие элементы общей культуры и научной культуры в особенности.

Установка на осознание смысла слов представляет собой полезное дополнение к началам риторики и грамматики, которые, прежде всего, опираются на интуитивно воспринятый детьми контекстуальный смысл слов.

Таким образом, *начальный курс окружающего мира становится важным элементом, способствующим освоению родного языка*. При этом, фактически используется принцип построения толкового словаря, в котором смысл одних слов быденного языка поясняется при помощи других слов того же языка.

Общими задачами всех занятий по курсу «Окружающий мир» с детьми этого возраста являются формирование навыков общения (взаимодействия), активация и обогащение словарного запаса, а также развитие моторики, внимания и мышления.

### **Методика проведения занятий по курсу «Окружающий мир» для дошкольников.**

Цели и задачи курса определяют и методику проведения занятий. В основе занятий лежит игра, так как именно она является для детей этого возраста ведущей формой деятельности; наряду с игрой важную роль выполняют слушание рассказов, сказок и стихов, рисование, лепка, аппликация, конструирование из строительных материалов. В процессе игры *дети моделируют реальные и вымышленные ситуации в созданном ими мире*. При этом воспитателю не нужно самому рассказывать детям о явлениях природы и жизни общества. *Как можно больше вопросов и как можно меньше рассказов* -это важнейший принцип проведения занятий. Задавая вопросы, пробуждающие фантазию и творчество детей, воспитатель незаметно *руководит творчеством ребёнка, побуждая его самостоятельно открывать окружающий мир и его закономерности*.

Важнейшую роль в проведении занятий играет *принцип минимакса*.

Каждый дошкольник на занятиях может узнать всё, что его интересует, но должен понять и запомнить сравнительно небольшой обязательный минимум.

Принцип минимакса позволяет обеспечить индивидуальный подход к обучению каждого дошкольника. Необходимо в процессе занятий ориентироваться на уровень развития ребёнка: с одной стороны, вопросы должны формировать зону ближайшего развития ребёнка, с другой -соответствовать уровню его развития. Не следует давать сложных вопросов, они должны быть посильны.

Тематическое планирование рассматривается с двух точек зрения: «Окружающий мир и экология» и «ОБЖ».

**1-й этап - введение в игровую ситуацию.** Актуализация имеющихся у детей знаний. Воспитатель задаёт проблемный вопрос и выслушивает ответы детей. На основании хода размышлений детей воспитатель оценивает их знания.

**2-й этап - мотивационная игра.** Дети под руководством воспитателя вовлекаются в игру, которая мотивирует их («мы это умеем!»). Однако наряду со знакомыми ситуациями предлагается незнакомая, что вследствие недостаточности знаний детей вызывает у них **затруднение в игровой ситуации** («мы этого ещё не знаем, мы этого ещё не умеем»).

**3-й этап - поиск выхода из затруднения, или открытие новых знаний.** Задавая наводящие вопросы («вопросы-ловушки»), воспитатель корректирует знания детей. При этом новые знания формируются в процессе беседы, а не рассказываются в готовом виде воспитателем.

**4-й этап — самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях.** Обсудив тему, дети возвращаются к мотивационной игре либо разыгрывают новую похожую ситуацию, в которой им пригодятся полученные на занятии знания.

**5-й этап - повторение и развивающие задания.**

**6-й этап — итог.** Дети вместе с воспитателем делятся впечатлениями о занятии и вспоминают, что они узнали нового.

Одного НОД (20 минут) в неделю недостаточно для ознакомления детей и с природными явлениями, и с явлениями общественной жизни. Поэтому большое значение придаётся продолжению этой работы в свободной деятельности, а также дома с родителями, которые становятся не сторонними наблюдателями, а полноценными участниками воспитательного и образовательного процесса, что впоследствии снимает многие проблемы общения родителей с детьми.

Во время совместной деятельности с детьми следует, соблюдая ряд условий:

- Она должна проходить в спокойной обстановке.
- Ни одно из достижений ребёнка нельзя оставить незамеченным.
- В младшем дошкольном возрасте при обучении какому-либо

действию важно уделять внимание непосредственному показу (как взять карандаш, как раскрашивать или проводить линии и т.п.).

- Взрослые не должны делать или говорить за ребёнка то, что он уже может сделать или сказать сам.
- Необходимо, чтобы требования к ребёнку со стороны воспитателей и родителей были одинаковы.

Последние НОД - обобщающие. При их проведении могут быть использованы театрализованные игры, экологические досуги или интегрированные занятия.

## **Содержание курса «Здравствуй, мир!» для детей 4—5 лет (36 ч.)**

(1 занятие в неделю, всего 36 занятий продолжительностью не более 15-20 минут)

**Мы живём в городе (3 ч.)**

**Какие мы? (4 ч.)**

**Осень - время года (3 ч.)**

**Как в магазин пришли товары (5 ч.)**

**Профессии людей (1 ч.)**

**Зима - время года (2 ч.)**

**Наши друзья — животные (6 ч.)**

Итоговое НОД (1 ч.)

К концу обучения дети средней группы должны знать:

- название родного города, села;
- основные трудовые действия врача, повара, продавца, парикмахера.

К концу обучения дети средней группы должны иметь представление :

- о характерных признаках города и села; - об элементарных правилах поведения в городе и на природе;
- о разных видах общественного транспорта;
- о семье и взаимопомощи членов семьи;
- об основных частях тела человека и их назначении;
- об элементарных правилах поведения и личной гигиене;
- об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными);
- о жизни диких животных в природе.

Дети должны уметь:

- отличать времена года и их признаки;
- отличать город от села;
- отличать и называть деревья (3-4 вида) и кустарники (1 вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;

- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в рабочей группе (навык групповой деятельности);
- правильно себя вести на занятии (давать правильный и полный ответ, правильно задавать вопрос воспитателю и ребятам и т.п.).

## 2. Программа Л.Е. Журовой «Подготовка к обучению грамоте».

### Содержание программы.

Внимание широкой общественности всё чаще обращается к обучению и развитию детей дошкольного возраста. Родители хотят научить детей как можно раньше и как можно большему. Удивительная пластичность детской памяти, жадная познавательная активность ребёнка дают возможность взрослым сообщать дошкольнику огромное количество информации, загружать его знаниями, часто не задаваясь вопросом о том, когда и где они ему пригодятся. Не последнее место среди всех этих занятий занимает обучение чтению. Далеко не редки случаи, когда ребенок ещё и говорить-то толком не умеет, половину звуков не произносит, но родители с гордостью демонстрируют друзьям, как их малыш узнаёт разные буквы. Нужно ли это? Важно ли это для умственного развития ребёнка? Нет, ребёнку это совсем не нужно и, главное, никак не способствует его умственному развитию. Малышей знакомят с буквами, чтобы как можно раньше научить читать. А ведь сейчас уже хорошо известно, что чтение — это лишь часть (и притом не первая!) обучения грамоте. Запомнить буквы совсем не сложно. Но грамота — это не просто чтение. Это грамотное чтение и письмо, основанные на законах родного языка. И вот этому, к сожалению, как правило, не учат малышей, считая такую учебную деятельность слишком сложной для них и откладывая её на то время, когда дети достигнут более старшего — школьного — возраста.

Однако психологи давно доказали, что именно в дошкольном возрасте ребёнок обнаруживает необыкновенные языковые способности. Маленький человек с наслаждением занимается какими-то странными языковыми упражнениями, как бы пробуя слова на вкус, нанизывая их бессмысленными цепочками: «Бунда, мунда, кунда, рунда...» Что делает ребёнок, описанный К.И. Чуковским, составляющий эту «бессмысленную» цепочку слов? Малыш меняет первый звук в словах, изменяя тем самым и всё слово, т. е. проделывает то самое действие, которому педагоги специально учат детей на занятиях по обучению грамоте. Конечно, ребёнок делает это неосознанно, но ему интересно вслушиваться в звучание слов. К сожалению, взрослые редко поддерживают этот детский интерес к звукам речи, и он, как правило, постепенно угасает.

Очень важно не упустить этот период в развитии детей — возраст четырёх-пяти лет. Методика обучения дошкольников грамоте, созданная на основе метода блестящего детского психолога Д.Б. Эльконина, строится именно на особом интересе ребёнка этого возраста к звучащему слову.

Когда же начинать учиться звуковому анализу? Исследования показали, что дети трёх лет специальные задания по анализу звуков не воспринимают даже в игре. Их интересует сама игра, а любое задание по анализу звуковой стороны речи они воспринимают как неинтересное дополнение. Четырёхлетние дети охотно включаются в любые игры с зада-

ниями по анализу звуков речи. К этому времени дети уже достаточно хорошо говорят, их интерес к звуковой форме слова ещё не угас, они с удовольствием «играют» словами. Обратите, пожалуйста, внимание: играют, а не учатся грамоте! Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приёмов, направлять детей на специальное знакомство с языком.

Когда мы знакомим ребёнка с каким-то предметом, мы даём ему этот предмет в руки, помогаем его рассмотреть, обращаем внимание малыша на различные его свойства. Рассказывая детям о животных, мы рассматриваем вместе с ними картинки, как бы исследуем всё, о чём рассказываем. Но как же быть со словом, которое «исчезает», как только мы его произнесём? А ведь нам нужно переключить внимание ребёнка со смысла слова на его звуковую сторону, т. е. как бы рассмотреть форму слова. И здесь нам на помощь, конечно, придёт игра.

Казалось бы, это верный путь, учитывающий возрастные особенности маленького ученика. К сожалению, на самом деле всё обстоит не так. Дети, усвоив в качестве *способа выделения* звука в слове его протяжное произнесение, с большим трудом будут переходить к подчёркнутой интонационному выделению того звука, который нельзя тянуть. Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчёркивать нужный звук следует *очень постепенно*. Довольно долгое время дети делают это *только вслед за воспитателем*, воспроизводя произнесение педагога и стараясь приблизить к нему его произнесение.

Естественно, дети овладевают способом интонационного выделения звука в слове с различной скоростью. Одни очень быстро усваивают это новое умение, другим до конца года нужна помощь в интонационном подчёркивании звуков в слове, особенно когда нужно выделить взрывной или мгновенный звук.

Хорошо известно, как часто при обучении грамоте в школе дети затрудняются в дифференциации твёрдых и мягких согласных. Чем это объясняется? Ведь школьник прекрасно отличает эти звуки на слух, никогда не спутает слова «лук» и «люк», отличающиеся друг от друга только твёрдостью и мягкостью первого звука...

Дети сами, без всяких затруднений, определяют, какой звук «сердитый», а какой — «добрый». А чтобы зафиксировать такое различие звуков, нужно ввести на занятиях фигурки двух мальчиков-братьев, отличающихся друг от друга выражением лица (один мальчик добрый, улыбающийся, а другой — сердитый, нахмуренный) и цветом одежды («добрый» брат одет в зелёный костюм, «сердитый» брат — в синий). Одевать братьев в цветные костюмы нужно для того, чтобы облегчить детям впоследствии запоминание фишек, которыми они будут обозначать все согласные звуки: «добрый брат» — мягкий согласный звук, обозначаемый зелёной фишкой, а «сердитый брат» — твёрдый согласный звук, обозначаемый фишкой си цвета. И на каждом занятии дети упражняются в различении звуков, даря слова то «сердитому», то «доброму» мальчику.

### **Средняя группа детского сада**

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить их правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук»; сравнивать слова по их протяженности; интонационно выделять в слове определенный звук (сначала первый звук в слове, а потом — любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове; различать твёрдые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

Все эти знания дети усваивают в ходе проведения специально разработанных дидактических игр.

В предлагаемой программе по подготовке к обучению грамоте, деятельность начинается в средней группе детского сада (один раз в неделю).



### 3. Программа экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаевой «Юный эколог»

Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду — первом звене системы непрерывного образования.

Дошкольное детство — начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых.

Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности.

#### **Реализация программы осуществляется по следующим принципам:**

- 1) постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1—2 объектов природы, 1—2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;
- 2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;
- 3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению

- представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;
- 4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изодейтельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;
  - 5) подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

## **Разделы программы.**

Первый раздел — это элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ. Следующие два посвящены раскрытию взаимосвязи растений и животных со средой обитания. Четвертый прослеживает роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных. В пятом раскрываются взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать. Шестой раздел показывает разные формы взаимодействия человека с природой. Особое (оздоровительное) значение имеет первый пункт, в котором рассматриваются потребности людей (детей) как живых существ и вытекающие отсюда требования к окружающей среде. В седьмом разделе даны общие рекомендации к распределению материала по возрастам.

Программа «Юный эколог» намеренно не дает жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада.

### **Неживая природа — среда жизни растений, животных, человека**

#### **Сезоны**

**Знания.** Дети знакомятся с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями.

**Осень:** день постепенно становится короче, а ночь длинней; уменьшается количество света и тепла, нарастает прохлада и холод; часто бывают морозящие дожди. Такие условия — постепенное уменьшение света и тепла — влияют на растения и животных, они меняют свое состояние и образ жизни — готовятся к предстоящей зиме: травы вянут, деревья и кустарники сбрасывают листву; животные по-разному готовятся к зиме: одни откармливаются и устраиваются на спячку (еж, бурый медведь), другие делают запасы корма (белка, хомяк).

**Зима:** ночь длинная, а день короткий, солнце на небе высоко не поднимается, дает мало тепла, а от предметов бывает длинная тень. Холодно, мороз, небо часто серое, идет снег, иногда бывает вьюга, метель. Растения и животные приспособились к суровым условиям зимы: деревья и кустарники замерли, стоят без листьев, не растут; травы завяли; животные зимуют неодинаково—одни находятся в спячке, другие активны, питаются запасами, третьи отыскивают или добывают пищу.

**Весна:** заметно увеличивается день и укорачивается ночь. Солнце светит ярко, поднимается на небе все выше, с каждым днем дает больше света и тепла. Тает снег, лед, бегут ручьи. Условия для жизни растений и животных становятся с каждым днем лучше, поэтому они оживают: набухают и затем распускаются почки на деревьях и кустарниках, вырастает заново трава, оживают насекомые, возвращаются перелетные птицы, пробуждаются и становятся активными лесные звери. Все готовятся выводить потомство.

Лето: день длинный, ночь короткая, много света и тепла, солнце в полдень поднимается высоко над головой, в это время от предметов бывает самая короткая тень, идут теплые дожди, бывают ливни с грозами, иногда после дождя на небе появляется радуга. Прекрасные условия для жизни растений и животных. Все кругом зеленое, много цветов, насекомых, птиц. Лесные звери растят свое потомство.

Отношение. Отношение детей выражается в познавательном интересе —они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы; в эстетических переживаниях—дети замечают красоту природы в разное время года, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников (живопись, графику, фотоиллюстрации в книгах).

## **Многообразие растений и их связь со средой обитания**

### **Комнатные растения**

**Знания.** Дети знакомятся с конкретными видами комнатных растений, произрастающих в группе, узнают их названия, характерные особенности. Узнают, что растения — живые существа, у них есть свои потребности, и им необходимы определенные условия: питательная почва (земля), вода, свет, тепло, воздух. Без этих условий они не могут оставаться живыми. Эти условия им создает человек: сажает в горшок с землей, регулярно поливает, иногда подкармливает удобрениями, ставит в светлое место, не допускает переохлаждения.

Комнатные растения имеют определенное строение: у них есть корень, стебель, листья, иногда цветы.

Дети сочувствуют растению: сообщают воспитателю о замеченных неполадках, охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при их пересадке.

## Растения на участке детского сада

**Знания.** Дети знакомятся с конкретными видами деревьев, кустарников, культурными и дикорастущими травянистыми растениями, растениями сада, огорода, знают их названия, характерные признаки, особенности строения (корень, ствол, стебель, ветки, листья, цветы, семена) и назначение всех органов. Узнают, что все растения — живые существа, что для жизни, роста, созревания семян они должны сохранять свою целостность, что им нужны определенные условия: тепло, свет, влага, питательная почва, воздух. Эти условия имеются на участке детского сада, поэтому растения там растут. Погодные условия не постоянны—в течение года они меняются по сезонам. Растения приспособились к жизни в меняющихся условиях.

Самые хорошие условия для растений участка летом: тепло, жарко, длинный день, много солнечного света, идут дожди, рыхлая почва впитывает дождевую воду, питает ею и питательными веществами корни растений. В это время много травы, цветов, на деревьях и кустарниках зеленая листва; у всех растений бурная жизнь —они растут, цветут, дают семена.

Осенью условия меняются: постепенно становится холодно, меньше света (укорачивается день), а воды слишком много (идут дожди). В этих условиях травянистые растения вянут, листья на деревьях и кустарниках желтеют и опадают. Зелеными остаются хвойные деревья —у них вместо листьев жесткие иголки.

Зимой условия неблагоприятные: очень холодно, мало света, земля мерзлая, нет воды, вместо нее снег и лед. Жизнь всех растений замирает: деревья и кустарники стоят без листьев, травянистые растения отмирают, только у некоторых из них под землей сохраняются корень и стебель — земля и снег их греют.

Весной условия меняются: становится все теплее и теплее, увеличивается день, поэтому света становится все больше и больше; от тепла тает снег, лед, появляется вода, оттаивает земля. Растения оживают, начинается новая бурная жизнь: на деревьях и кустарниках набухают почки, появляются листья, цветы; прорастают травянистые растения, они цветут.

Люди (дети, родители, сотрудники детского сада) в трудные моменты помогают растениям участка, улучшают условия их жизни: окапывают деревья и кустарники, поливают газоны в засуху, удобряют почву, утепляют некоторые растения на зиму.

**Отношение.** У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном.

Развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежной зелени весной, пышного разнотравья и сочной зелени летом, покоя заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветного осеннего увядания и т.д. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их

состоянием (удовлетворением потребностей) и хорошими условиями жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).

## **Многообразие животных и их связь со средой обитания**

### **Домашние животные**

**Знания.** Дети получают представления о кошке, собаке, корове, овце, лошади, свинье, козе и других домашних животных, характерных для данной местности, узнают их названия, особенности внешнего облика, поведения. Узнают их детенышей, понимают, что жизнь этих животных тесно связана с человеком: он создает для них все необходимые условия (строит теплое помещение, кормит, заготавливает корма впрок, ухаживает), использует в хозяйстве, они не боятся человека, при хорошем обращении привязаны к нему. Домашние животные не приспособлены самостоятельно жить в естественных природных условиях, без заботы человека они дичают, могут погибнуть.

**Отношение.** Дети проявляют интерес к жизни домашних животных: охотно наблюдают за ними, за их поведением, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними (гладить, играть, ласково разговаривать). Любуются ими, их красотой, силой, ловкостью, грациозностью, и пр., отображают эти впечатления в игре, изобразительности. Перелетные и зимующие птицы

**Знания.** Дети знакомятся с конкретными видами птиц своей местности, узнают их названия, характерные особенности внешнего облика, поведения. Выясняют, чем питаются, как приспособлены к наземно-воздушному образу жизни, к сезонно меняющимся условиям неживой природы. Узнают, что зима очень трудный период для птиц: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают прокормиться). Разные птицы по-разному приспособились к жизни в зимнее время: одни, которые кормятся насекомыми, улетают в теплые края, где нет снега и морозов, это перелетные птицы; другие на юг не улетают, кормятся семенами растений, остатками пищи человека, приближаются к его жилью, это зимующие птицы.

Человек может помочь зимующим птицам, подкармливая их крошками хлеба, семенами различных растений.

**Отношение.** Дети проявляют интерес к жизни птиц, коллективно и самостоятельно наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любят ими, их поведением, их полетом. Охотно участвуют в подкормке зимующих птиц.

## Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания

### Растения

**ЗНАНИЯ.** Дети узнают, что новое растение можно вырастить из семени, что от одного семени можно получить много семян; получают представление о стадиях роста и развития однолетних культур (на примере цветочных или огородных растений): семя, проросток, наращивание зеленой массы (период вегетативного роста, цветение, плодоношение (образование семян)). В разные периоды роста растению нужны различные условия. Молодое растение — слабое, хрупкое, с ним надо обращаться бережно и осторожно, чтобы не повредить его.

Новые комнатные растения можно вырастить из черенка, листа, луковицы, делением куста. Вновь посаженное растение слабое, его надо часто поливать, оберегать от ярких солнечных лучей, сквозняка. На этот период для него можно создать тепличные условия.

**Отношение.** Дети с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу. За ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.

### Животные Птицы

**Знания.** Дети узнают, что птицы размножаются, откладывая яйца: самка откладывает яйца в гнездо и насиживает их. Сначала птенцы растут и развиваются в яйце, им нужно тепло, самка сидит на яйцах и согревает их. Затем птенцы вылупляются, родители (самка и самец) создают все необходимые условия для их роста: кормят, обогревают, охраняют и защищают. Птенцы растут и становятся взрослыми: могут самостоятельно находить корм, строить гнездо, откладывать яйца и выращивать потомство.

**Отношение.** Дети с интересом наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях; проявляют готовность создать особо благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержанно и следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют восторженное, бережное отношение к птенцам.

### Млекопитающие

**Знания.** Дошкольники узнают, что у зверей, у самок, рождаются живые детеныши. Сначала они маленькие и слабые, о них заботится мать: кормит их своим молоком, вылизывает, согревает, охраняет гнездо, защищает. У некоторых зверей ей помогает самец. Детеныши растут, выходят из гнезда, играют, мать учит их отыскивать корм, по-прежнему охраняет и защищает. Довольно быстро малыши вырастают, становятся взрослыми, могут сами добывать корм,

защищаться от врагов, выводить потомство. Человек заботится о детенышах домашних животных.

**Отношение.** Дети проявляют чуткость и заботу о молодых животных, бережное отношение к ним, готовность ухаживать за ними, стремятся создать для них хорошие условия, готовы поступиться ради них своими желаниями, радуются их играм и забавам, интересуются их жизнью, наблюдают за ними, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.

### Жизнь растений и животных в сообществе

#### Лес как экосистема

**Знания.** Дети узнают, что лес — это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу. В лесу несколько этажей растений: высокие деревья, деревья пониже, кустарники и травы. На всех этажах леса и в почве обитают животные. В лесу много животных, которые питаются различными частями растений: листьями, плодами, корой, почками, цветами (заяц-беляк, лось, белка, лесные птицы и насекомые). В лесу много мелких и крупных хищников, которые питаются другими животными (лиса, волк, еж, бурый медведь, куница, барсук). Все обитатели леса зависят друг от друга. Они приспособлены к жизни в лесу: легко передвигаются (по земле, в почве, по деревьям), находят разнообразную пищу, убежище, устраивают место для выведения потомства (норы, гнезда, берлоги).

**Отношение.** Дети, приходя в лес, соблюдают правила поведения — не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники, не топчут грибы.

Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.

#### Пруд, озеро, река как экосистема

**Знания.** Дети узнают, что пруд, озеро — это сообщество водных и прибрежных растений и животных, которые связаны друг с другом.

В пруду живут растения, которым подходят его условия, в воде плавают мелкие водные животные (рачки, личинки, насекомые), мелкие и крупные рыбы, лягушки. Возле пруда почва насыщена водой, поэтому там растет много влаголюбивых растений. Возле водоема много комаров, стрекоз. Пруд (озеро) нельзя засорять. Грязный пруд постепенно превращается в болото, в нем меняется вся жизнь.

**Отношение.** Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любят

красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениями, вечерним туманом, слушают шорохи и звуки обитателей пруда (кваканье лягушек и т.д.).

### Море как экосистема

**Знания.** Море — это огромное водное пространство, часть океана, которая находится рядом с сушей или внутри нее. В море соленая вода. На море бывает шторм — очень большие (с высотный дом) волны. Шторм опасен для лодок, пассажирских и военных кораблей и т. д. Моря есть во всех странах света. Иногда вода в морях бывает определенного цвета, за что они получают свои названия. Есть Красное, Белое, Желтое и Черное моря. В сказке море бывает синим.

В морях и океанах живет много интересных животных: киты—самые громадные и нехищные животные Земли; дельфины—умные и добродушные, они часто помогают тонущим людям; есть осьминоги, морские звезды. В северных морях водятся тюлени, моржи. Все животные и растения приспособлены к жизни в воде морей и океанов.

### Луг как экосистема

**Знания.** Дети узнают, что луг —это сообщество травянистых растений, которые любят свет и солнце. В это сообщество входит много разных насекомых, наземных птиц. Все они нужны друг другу.

**Отношение.** Дети самостоятельно наблюдают за разными насекомыми (бабочками, шмелями, пчелами, жуками, стрекозами), рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут большие букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изопродукции, отличают аромат луга, наслаждаются им.

### Степь как экосистема

**Знания.** Степи —это большие безлесные пространства, на которых растут разнообразные травы. В степях часто бывает засуха, поэтому там растут засухоустойчивые растения.

В степях живет много разных животных: копытные (сайгаки), грызуны (суслики, хомяки), змеи и черепахи, насекомые. В африканских саваннах живут зебры, жирафы, одногорбые верблюды, слоны и другие животные.



## Взаимодействие человека с природой

### Человек - живое существо

**Знания.** Человек (ребенок, родители, воспитатели) — живое существо. Ему необходима хорошая пища, чистая вода, чистый и свежий воздух, тепло, доброжелательное отношение людей, пространство для свободных движений и деятельности, чистота, порядок и красота в окружающей обстановке. В таких условиях человек хорошо себя чувствует, не болеет, красиво выглядит, доброжелательно относится к другим людям, бодр и деятелен.

**Отношение.** Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий (тепло — холодно, чисто — грязно, воздух свежий и приятный или плохой и душный и т.д.), реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку, чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе (в лесу, на пляже и др.).

### Как человек использует природу

**Знания.** Дети получают представление о том, что чистый воздух, чистые реки, озера, моря, чистая земля, леса — это богатство страны, всех людей. Человек использует природное богатство для хозяйства. Из высушенных стволов деревьев делают доски, фанеру, изготавливают мебель, деревянные дома, игрушки и многое другое. Из дерева делают бумагу, которая идет на книги, тетради, газеты. На все это надо много леса. Лес растет долго, поэтому надо беречь мебель, игрушки, чистую бумагу, делать посадки молодых деревьев.

Чистая вода из реки (озера) нужна растениям, животным, заводам, фабрикам. Человеку такая вода не подходит, ему нужна водопроводная вода, которую берут из реки и специально очищают. От грязной воды люди болеют. В чистой воде моют руки, тело, вещи, стирают белье. Из чистой воды готовят чай, кофе, компот, кисель, суп. Чистую воду надо беречь, зря не тратить. Чистая вода, пригодная для человека, бывает в колодцах, родниках, ее можно пить, не очищая. Колодцы и родники надо охранять от мусора и загрязнения.

**Отношение.** Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи (стулья, игрушки), обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.

### Как человек охраняет природу

**Знания.** Дети узнают, что человек охраняет природу. За лесом следят специальные люди (лесничий), которые очищают лес от сухих деревьев, бурелома, подкармливают зимой копытных животных, птиц. На вырубках сажают

молодые деревья, которые специально выращиваются в лесопитомниках. Лес нужно оберегать от пожара, поэтому там не следует разводить костров.

Человек создает заповедники, охраняет памятники природы, заносит редкие виды растений и животных в Красную книгу. Везде, в каждом крае есть свои заповедные места.

**Отношение.** Дети проявляют интерес к природоохранной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

### **Рекомендации к распределению материала по возрастным группам**

Воспитательно-образовательная работа с дошкольниками по формированию экологической культуры начинается с двух-трехлетнего возраста и систематически ведется в течение четырех-пяти лет.

### **«Живая природа» в помещении и на участке детского сада**

Предлагаемая программа ориентирована на постоянное и систематическое взаимодействие детей с живой природой. В помещении и на участке дошкольники должны быть окружены растениями и животными, вокруг которых воспитатель организует различную деятельность. В этом специфика и отличие «Юного эколога» от других программ: ребенок должен почувствовать и познать природу, уникальность живого на примере самой природы — тех ее представителей, которые стационарно проживают в непосредственной близости от ребенка и составляют его повседневное предметное окружение. Поэтому организация «зеленой зоны» дошкольного учреждения должна быть первой заботой заведующего и всего коллектива детского сада, который начал работать по данной программе.

Маленький ребенок познает все долго — при многократном повторении одних и тех же явлений и событий в течение учебного года, в течение 3—4-летнего пребывания в детском саду. Постоянно живущие в доступной близости растения и животные позволяют воспитателю правильно организовать два вида взаимодействия детей с ними. Во-первых, общение как специфический вид деятельности, при котором зарождаются чувства ребенка (сочувствие, сопереживание, любовь, восприимчивость к красоте и хрупкости жизни). Во-вторых, познание явлений и закономерностей жизни природы через конкретные примеры растений и животных детского сада.

«Юный эколог» — программа биоцентрического направления, ведущая идея которого состоит в том, чтобы признать: человек не «царь природы», а ее часть. Поэтому он должен жить в согласии с ней и по тем же законам, что и сама природа. Главный закон природы — экологический: взаимосвязь любого живого организма (бактерии, растения, животного, человека) со средой обитания, морфофункциональная приспособленность к ней. Поэтому правильная

организация зоны природы предполагает понимание работниками дошкольных учреждений двух моментов: экологического подхода к жизни растений и животных и специфики методики экологического воспитания детей.

Говоря о специфике методики экологического воспитания дошкольников, следует отметить, что характерной чертой ее является непосредственный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними, осмысление увиденного в процессе обсуждения. Опосредованное познание природы (через книги, слайды, сказки, картины, беседы и т.д.) имеет второстепенное значение: его задача — расширить и дополнить те впечатления, которые ребенок получает от непосредственного контакта с объектами природы.

Экологически правильное содержание комнатных растений — это соответствующие их индивидуальным потребностям размещение в пространстве помещения с учетом степени освещенности места; полив в необходимых количествах; подбор земли нужного состава и подкормка удобрениями в определенные моменты жизни.

Четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детских садах позволит детям увидеть:

- неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой;
- морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания;
- появление нового организма, его рост, развитие и условия, обеспечивающие эти процессы;
- специфику живого организма (растительного, животного), его отличие от предмета;
- многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия со средой.

Продуманная организация и оборудование зоны природы должны также обеспечить возможность осуществлять экологическое воспитание детей соответствующими методами:

- проводить многократные наблюдения объектов природы;
- фиксировать наблюдаемые явления доступными для детей способами;
- обсуждать увиденное;
- осуществлять различные виды деятельности: уход за обитателями зоны природы, общение с ними, моделирование явлений природы;
- отражать впечатления природы в разных формах художественной и игровой деятельности.

Итак, экологически правильная организация и оборудование зоны природы — это первое и чрезвычайно важное условие для успешной работы по экологическому воспитанию детей в детском саду: оно позволяет проводить содержательную работу по формированию начал экологической культуры детей и взрослых.

## 5. Программа Л.И. Пензулаевой «Физическая культура в детском саду»

### Средняя группа

Важное место в работе с детьми 4-5 лет занимают подвижные игры, игровые упражнения и задания. В играх у детей не только развиваются и закрепляются физические качества, но и формируется ответственность за себя и других ребят (взаимовыручка, поддержка, нравственные основы поведения в коллективе). Главное, чтобы занятия и игры в помещении и на площадке детского сада приносили детям удовольствие и радость, прибавляли уверенности в своих силах, развивали самостоятельность.

Педагогу следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности (не просто ответ на вопрос, а ответ и хлопок, ответ и передача мяча и пр.). Такой подход не только стимулирует физическое развитие, но и способствует более успешному решению остальных образовательных задач.

#### **В процессе работы по физическому развитию следует обращать внимание на решение образовательных задач:**

- формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем;
- создание в процессе образовательной деятельности по физическому развитию педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников;
- привлечение детей к расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования;
- активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве, подвижных игр и упражнений, закрепляющих знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых);
- побуждение детей к проговариванию действий и называнию упражнений, поощрение речевой активности в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой;
- организация игр и упражнений под тексты стихотворений, потешек, считалок; сюжетных физкультурных занятий на темы прочитанных сказок, потешек;
- привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформления

помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр;

—организация ритмической гимнастики, игр и упражнений под музыку, пение; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера.

Темп физического развития остается таким же, как и в предыдущий год жизни ребенка.

Прибавка в росте за год составляет 5—7 см, массы тела — 1,5—2 кг. Рост (средний) четырехлетних мальчиков—100,3 см, пятилетних—107,5 см. Рост (средний) девочек четырех лет — 99,7 см, пяти лет — 106,1 см. Масса тела (средняя) мальчиков и девочек равна в четыре года 15,9 кг и 15,4 кг, а в пять —17,8 кг и 17,5 кг соответственно.

При нормальной двигательной активности рост усиливается, а при гиподинамии ребенок может иметь избыточный вес, но недостаточный для своего возраста рост.

При оценке физического развития детей учитываются не только абсолютные показатели, но и пропорциональное их соотношение: вес — рост, объем головы — объем грудной клетки и др. С возрастом, естественно, эти показатели изменяются. Так, объем грудной клетки увеличивается интенсивнее, чем объем головы.

**Опорно-двигательный аппарат.** Скелет дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с особенностями развития и строения скелета детям 4—5 лет не рекомендуется предлагать на физкультурных занятиях и в свободной деятельности силовые упражнения. Необходимо также постоянно следить за правильностью принимаемых детьми поз.

Продолжительное сохранение статичной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге привести к нарушению осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением определенной позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз.

В процессе роста и развития разные группы мышц развиваются неравномерно. Так, масса нижних конечностей по отношению к массе тела увеличивается интенсивнее, чем масса верхних конечностей

Характеристикой функционального созревания мышц служит мышечная выносливость. Считается, что ее увеличение у детей среднего дошкольного возраста наибольшее. Это происходит за счет роста диаметра мышечных волокон и увеличения их числа. Мышечная сила возрастает. Сила кисти правой руки за период от 4 до 5 лет увеличивается в следующих пределах: у мальчиков—от 5,9 до 10 кг, у девочек—от 4,8 до 8,3 кг.

Организуя двигательную деятельность детей, воспитатель должен предоставлять каждому ребенку возможность активно участвовать в играх любого вида. Сюжеты игр для прогулок подбирает такие, чтобы ребята использовали всю площадь зала или участка.

Необходимо дозировать двигательную нагрузку детей при выполнении разных видов упражнений.

Во время утренней гимнастики и физкультурных занятий важна правильная дозировка физических упражнений, укрепляющих мышцы спины, шеи, рук, ног — не более 5—6 повторений.

Мышцы развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие.

**Органы дыхания.** Если у детей 2—3 лет преобладал брюшной тип дыхания, то к 5 годам он начинает заменяться грудным. Это связано с изменением объема грудной клетки. Несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1000 см<sup>3</sup>), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

В то же время строение легочной ткани еще не завершено. Носовые и легочные ходы у детей сравнительно узки, что затрудняет поступление воздуха в легкие. Поэтому ни увеличивающаяся к 4—5 годам подвижность грудной клетки, ни более частые, чем у взрослого, дыхательные движения в дискомфортных условиях не могут обеспечить полной потребности ребенка в кислороде. У детей, находящихся в течение дня в помещении, появляется раздражительность, плаксивость, снижается аппетит, становится тревожным сон. Все это — результат кислородного голодания, поэтому важно, чтобы сон, игры и занятия проводились в теплое время года на воздухе.

Учитывая относительно большую потребность детского организма в кислороде и повышенную возбудимость дыхательного центра, следует подбирать такие гимнастические упражнения, при выполнении которых дети могли бы дышать легко, без задержки.

**Сердечно-сосудистая система.** Частота сердечных сокращений в минуту колеблется у ребенка 4—5 лет от 87 до 112, а частота дыхания от 19 до 29.

Регуляция сердечной деятельности к пяти годам окончательно еще не сформирована. В этом возрасте ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении лица, учащенном дыхании, одышке, нарушении координации движений и могут наблюдаться у детей на физкультурных занятиях. Важно не допускать утомления ребят, вовремя снижать нагрузку и менять характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечной мышцы восстанавливается.

**Высшая нервная деятельность.** Центральная нервная система является основным регулятором механизмов физиологических и психических процессов.

Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4—5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов. Особенно характерно для детей данного возраста совершенствование межанализаторных связей и механизмов взаимодействия сигнальных систем. Малышам трудно сопровождать словами игровые действия или воспринимать указания, объяснения воспитателя в процессе выполнения гимнастических упражнений, рисования, конструирования и даже одевания.

Незавершенность строения центральной нервной системы объясняет большую чувствительность у дошкольников к шуму.

На пятом году жизни, особенно к концу года, развивается механизм сопоставления слов с соответствующими им раздражителями первой сигнальной системы. Повышается самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. Так, при нарушении привычных условий жизни, утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения.

Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогического воздействия, направленного на концентрацию нервных процессов. Поэтому на занятиях и в быту следует предлагать упражнения, совершенствующие реакции ребенка на какой-либо сигнал: вовремя остановиться, изменить направление или темп движения и т. д.

В средней группе детского сада физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю в утренние часы; продолжительность занятия составляет 20 мин. Помещение, в котором занимаются дети, необходимо подготовить в соответствии с гигиеническими требованиями. Каждое третье занятие в течение недели проводится на свежем воздухе, на площадке.

В зале дети занимаются в физкультурной форме (футболка, трусы, носки, кеды). Для занятий на участке дети специально не переодеваются, но во время занятий одежда должна быть облегчена.

Физкультурные занятия в средней группе проводят по общепринятой структуре, состоят из вводной, основной и заключительной частей, каждая из которых, имея конкретные задачи, подчинена единой цели — всестороннему и гармоничному развитию различных двигательных навыков и умений.

*Вводная часть* (3—4 минуты) подготавливает организм ребенка к предстоящей более интенсивной нагрузке. Используются упражнения в ходьбе, беге, различные несложные задания с предметами, упражнения, укрепляющие мышцы ног, стопы, формирующие правильную осанку.

При проведении упражнений в ходьбе и беге необходимо соблюдать их целесообразное чередование, не увлекаясь упражнениями в ходьбе. Длительная ходьба утомляет детей и неблагоприятно сказывается на их осанке. Продолжительность бега для детей 4—5 лет на занятиях различна. В начале года бег осуществляется 2—3 раза по 20—25 сек. в чередовании с ходьбой, к середине года продолжительность бега может быть увеличена до 30—35 сек.

*Основная часть* (12—15 минуты) направлена на решение главных задач занятия — обучение детей новым упражнениям, повторение и закрепление ранее пройденного материала, овладение жизненно важными двигательными навыками и умениями, воспитание физических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости и т. д.

В содержание основной части занятия входят общеразвивающие упражнения, упражнения в основных видах движений и подвижная игра.

Общеразвивающие упражнения с предметами (флажки, кубики, кегли, косички, палки и т. д.) и без предметов проводятся в определенной последовательности: для мышц плечевого пояса, мышц спины и косых мышц живота (наклоны, повороты) и ног. В средней группе предлагается 5—6 упражнений по 5—6 повторов от 5 до 6 раз.

При проведении общеразвивающих упражнений используются различные виды построения: в круг, около предметов, заранее разложенных в шахматном порядке; в рассыпную; в две или три колонны.

Педагог проверяет правильность исходного положения в каждом упражнении общеразвивающего характера, чтобы физическая нагрузка распределялась равномерно на все группы мышц.

Исходные положения различны: стойка нога на ширине ступни, плеч, сидя ноги врозь, в стойке на коленях, лежа на спине и животе и т. д. Следует обращать внимание на последовательный переход от одного исходного положения к другому.

В этой части занятия происходит обучение основным движениям: прыжкам, равновесию, метанию и лазанью. На одном занятии, как правило, предлагается два, иногда три основных вида движений, не считая упражнений, используемых в подвижной игре.

*Заключительная часть* (3—4 минуты) должна обеспечивать ребенку постепенный переход к относительно спокойному состоянию, особенно после подвижной игры.

## **Подвижные игры**

При обучении основным движениям в вводной и основной частях физкультурного занятия дети осваивают определенные двигательные навыки и умения, которые затем закрепляются и совершенствуются в подвижных играх и в быту. Одна и та же игра повторяется на нескольких занятиях 2—3 раза подряд и несколько раз в течение года.

Подбирать подвижные игры для физкультурного занятия желательно в соответствии с чередованием основных движений. Например, если детей обучают равновесию и упражняют в прыжках, то может быть предложена игра с использованием мячей; если ребят обучают прыжкам и упражняют в метании, то может быть проведена игра с элементами лазанья и т. д. Такая последовательность подвижных игр помогает закреплять и совершенствовать двигательные навыки, которые дети усвоили на предыдущем занятии.

## **Основные виды движений**

Функциональные возможности организма ребенка 4—5 лет, совершенствование зрительного, слухового и осязательного восприятия создают реальные предпосылки не только для овладения основными движениями в обобщенном виде, но и для



формирования умения выделять элементы движений (направление, скорость, амплитуда), воспринимать и анализировать последовательность выполняемых действий. Поэтому на физкультурных занятиях от ребенка можно уже добиваться определенной, в соответствии с его возможностями, техники (качества) движений; улучшать их на основе ранее сформированных навыков и умений, развивать такие жизненно важные качества, как быстрота, сила, ловкость.

Физические качества необходимо развивать гармонично, опираясь на соблюдение основных педагогических принципов: доступности, постепенности, систематичности и др. Все физические качества (быстрота, ловкость, скорость и др.) в известной мере взаимосвязаны и совершенствуются при обучении детей любому виду движений — прыжкам, равновесию, метанию, лазанью.

Не следует забывать о специфической направленности упражнений, определяемой своеобразием каждого вида движений. Так, прыжки, характеризующиеся кратковременным, но сильным мышечным напряжением, развивают быстроту, умение концентрировать свои усилия. Спецификой упражнений в равновесии является быстрая смена положений тела в пространстве, непривычная поза, уменьшение или увеличение площади опоры при выполнении упражнений и т. д.

### **Упражнения в ходьбе**

На пятом году жизни, особенно к концу года, все структурные элементы ходьбы значительно улучшаются: начинает устанавливаться определенная ритмичность, увеличивается длина шага, что в сочетании с ритмичностью ведет к ускорению темпа. Улучшается общая координация движений. У большинства детей становятся согласованными движения рук и ног.

Вместе с тем ходьба детей имеет определенные недостатки. Наблюдается параллельная постановка стоп и шарканье ногами, движения рук не всегда энергичны; плечи опущены, туловище не выпрямлено, темп передвижения неравномерен. Плохо ориентируясь в пространстве, дети испытывают трудности при изменении направления движения по сигналу воспитателя, не соблюдают нужную дистанцию в ходьбе и беге, построениях и перестроениях.

**Ходьба враспынную.** В процессе выполнения этого упражнения развиваются самостоятельность действий и умение ориентироваться в пространстве. Воспитатель предлагает ребятам ходьбу по всему залу (площадке), при этом он переходит с одного места зала на другое; в противном случае дети теснятся около педагога и цель упражнения не достигается. В дальнейшем при повторении ходьбы враспынную дети уже самостоятельно справляются с заданием, используя если не все пространство помещения, то большую его часть.

**Ходьба с нахождением своего места в колонне** формирует умение действовать по сигналу воспитателя, ориентироваться в пространстве, быть внимательным и сосредоточенным, чтобы запомнить свое место в колонне.

Правильно ориентироваться и найти свое место в колонне, особенно в начале года, детям еще трудно.

Воспитатель предлагает детям, стоящим в шеренге, посмотреть и запомнить, кто с кем стоит рядом. Затем следует ходьба враспынную по всему залу (площадке). По команде: «По местам!» — каждый ребенок должен найти свое место в шеренге. После того как дети освоят это задание, можно приступить к формированию их умения находить свое место в колонне в

движении.

**Ходьба с перешагиванием через предметы** (шнуры, кубики, бруски и т.д.) развивает глазомер, координацию движений, приучает не шаркать ногами. Предметы для перешагивания раскладывают в соответствии с длиной шага ребенка (35—40 см).

**Ходьба по кругу** развивает ориентировку в пространстве, приучает к выполнению совместных действий и соблюдению формы круга. В начале года детям средней группы еще трудно выдерживать правильную форму круга, поэтому при обучении можно использовать ориентиры — кубики, шнуры и т. д. Дети выполняют ходьбу в одну сторону, затем делают поворот кругом и продолжают ходьбу.

**Ходьба с изменением направления движения** проводится в двух вариантах. Первый вариант — ходьба за ребенком, ведущим колонну; затем по команде воспитателя все дети останавливаются, поворачиваются кругом и продолжают ходьбу за ребенком, стоящим в конце колонны.

Ходьба с изменением направления движения развивает ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу воспитателя, настраивает каждого ребенка на понимание поставленной задачи.

**Ходьба в колонне по одному** с обозначением поворотов на углах зала (площадки) — это новое для детей средней группы упражнение, вызывающее определенные затруднения.

**Ходьба парами** уже знакома детям, однако в условиях зала это достаточно трудное задание, так как надо соблюдать определенное направление, идти рядом с партнером, не отставая от него и не забегая вперед.

**Ходьба со сменой ведущего.** При ходьбе в колонне по одному обычно группу ведет ребенок, имеющий навык ведущего. Воспитатель в ходе упражнения несколько раз меняет ведущего, и в процессе повторений роль ведущего может выполнять любой ребенок.

**Ходьба в чередовании с бегом** требует от детей сосредоточенности и внимания. Воспитатель предлагает им разные варианты этого упражнения, которые затем достаточно широко используются в игровых упражнениях и подвижных играх.

## **Бег**

Дети усваивают бег гораздо лучше и быстрее, чем ходьбу: быстрый темп ходьбы осваивается ими легче. На пятом году жизни у большинства детей появляется ритмичность бега, умение чередовать его с другими видами движений. Возрастает скорость бега, улучшается пространственная ориентировка в процессе его выполнения, дети с большей легкостью меняют направления, оббегают препятствия, придерживаются заданного направления.

Но не все элементы техники бега у ребенка 4—5 лет правильны и хорошо выражены. Руки еще мало активны, шаг остается коротким и неравномерным. Полет небольшой, и в связи с этим скорость невысока.

**Бег врассыпную** развивает пространственную ориентацию, умение действовать по сигналу воспитателя.

**Бег с нахождением своего места в колонне** является более сложным упражнением по сравнению с ходьбой. Правильность

выполнения зависит от совместных действий детей. Как и в ходьбе, их сначала учат находить свое место в шеренге после бега, затем это упражнение проводится в движении.

**Бег с перешагиванием через предметы** развивает глазомер, легкость, полетность. Длина шага в беге больше, чем при ходьбе, в среднем на 20 см.

**Бег по кругу**, так же как и ходьба, приучает детей к выполнению совместных действий.

### **Упражнения в равновесии**

Равновесие — один из основных видов движений — является обязательным компонентом при выполнении любого упражнения и сохранения любой позы. Основная задача упражнений на равновесие состоит в том, чтобы научить детей сохранять устойчивое положение тела в разнообразных ситуациях и быстро его восстанавливать.

Упражнения в равновесии требуют собранности, сосредоточенности, внимания и достаточно развитой координации движений.

В средней группе ребенок должен овладеть навыками ходьбы по ограниченной площади опоры: на полу между линиями (ширина расстояния между линиями 15-20 см), по доске, положенной на пол (ширина 15—20 см). Положение рук при этом меняется: на поясе, в стороны, за головой и т.д.

Когда дети освоят упражнения в равновесии на уменьшенной площади опоры, воспитатель переходит к обучению ходьбе по повышенной опоре, то есть по гимнастической скамейке, а затем и по горизонтальному бревну.

### **Упражнения в прыжках**

Упражнения в прыжках укрепляют и развивают мышцы ног, брюшного пресса, содействуют развитию быстроты, ловкости, координации движений.

**Подпрыгивание.** На пятом году жизни ребенок владеет умением подпрыгивать на месте на двух ногах и продвигаясь вперед. Чтобы период максимального напряжения сменялся периодом относительного отдыха, прыжки на двух ногах чередуют с ходьбой. Расстояние, на которое дети продвигаются при подпрыгивании, не должно превышать 2—3 м, так как прыжки несут большую физическую нагрузку. Основная цель упражнения—учить энергично отталкиваться от пола (земли) одновременно двумя ногами и мягко приземляться на полусогнутые ноги.

**Прыжки с невысоких предметов (20-25 см).** Главное в обучении—приземление на полусогнутые ноги и сохранение устойчивого равновесия. Детям объясняют, что перед прыжком надо согнуть ноги в коленях и прыгнуть чуть вперед. Приседание при приземлении не должно быть глубоким.

**Прыжки в длину с места** — одно из самых трудных упражнений для детей пятого года жизни. В средней группе дети овладевают общей структурой этого вида прыжка. У них довольно хорошо получается отталкивание двумя ногами, появляется взмах рук. Однако полной согласованности в движениях рук и ног еще нет. При выполнении прыжков в длину с места наиболее типичны следующие ошибки: плотная постановка стоп в исходном положении, слишком глубокое

приседание и отведение рук далеко назад-вверх, прыжок на прямые ноги (лишь некоторые дети приземляются на полусогнутые ноги). При обучении детей прыжкам в длину с места воспитателю следует добиваться правильного исходного положения, энергичного отталкивания и мягкого приземления.

### **Упражнения в метании**

Упражнения в метании, катании, бросании мяча улучшают общую координацию движений, способствуют укреплению мышц ног, туловища, плечевого пояса и рук.

При обучении детей средней группы катанию, бросанию, метанию мяча закрепляются и совершенствуются навыки, приобретенные ими в младшей группе. При **прокатывании мячей** детей приучают отталкивать предметы симметрично обеими руками, придавая движению нужное направление.

Детей пятого года жизни обучают **подбрасыванию и ловле мяча** индивидуально и в парах. При ловле мяча ребенок, как правило, сохраняет неподвижную позу. Умение следить за полетом мяча у детей сформировано несколько лучше, чем умение выдерживать направление при броске. В основном они ловят мяч, прижимая его к груди.

Упражнения в бросании и ловле должны быть непродолжительными, так как требуют определенной концентрации внимания, которое у детей данного возраста развито еще не достаточно.

Обучать детей **метанию в цель и на дальность** воспитатель начинает после того, как они освоят прокатывание мяча в разных вариантах.

### **Упражнения в ползании и лазанье**

Некоторые элементы ползания и лазанья напоминают ходьбу (поочередное движение рук и ног в момент опоры и т. д.). Упражнения в лазанье развивают силу, ловкость, смелость и координацию движений, способствуют формированию правильной осанки. Горизонтальная поза содействует разгрузке позвоночника. Ползание развивает и укрепляет мускулатуру как крупных мышечных групп (плечевого пояса, спины, живота), так и мелких мышц рук, предплечья и стопы.

**Ползание** осуществляется одноименным и разноименным способами. Наиболее распространенным упражнением в начале года является ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени.

## Планирование работы с детьми

Подбор и чередование основных видов движений имеют большое значение для успешного овладения необходимыми двигательными навыками. В средней группе детского сада планируют не менее двух видов движений на каждом физкультурном занятии.

Желательно использовать следующую систему повторности основных движений: на первой неделе каждого месяца детей обучают равновесию и упражняют в прыжках, на второй — обучают прыжкам и упражняют в метании, на третьей — обучают метанию и упражняют в лазанье, на четвертой — обучают лазанью и упражняют в равновесии.

Второй вид движений выступает в роли дополнительного и может служить для увеличения или уменьшения физической нагрузки. Упражнения должны быть знакомы детям; они предлагаются для повторения и закрепления ранее пройденного материала.

Такой принцип подбора основных движений на протяжении всего периода обучения детей в средней группе позволяет осуществлять гармоничное развитие различных двигательных качеств в соответствии с основным педагогическим принципом — от простого к сложному.

## 2.6. Региональный компонент

### Система работы группы по реализации регионального компонента.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Поэтому в группе в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Работа проводится в ходе режимных моментов, совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями.

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**Региональный компонент** предусматривает:

- воспитание уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцами национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям донских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Дона;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания.

Образовательные области	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Азовского района и Донского края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Азовского района и Донского края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Донского края.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Приобщать детей среднего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Донского края.
<b>Физическое развитие</b>	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Донского края.

*Региональное содержание дошкольного образования* в МБДОУ № 3 «Берёзка» осуществляется на основе авторской программы «Азовские родники Дона» Л.Н.Примаченко, В.М.Елютина, Л.В. Музыченко.: Методическое пособие часть 2, под общ.ред. Л.А.Баландиной, Ростов-на-Дону, Издательство ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО 2012 г.

#### **Пояснительная записка**

Программа предполагает создание предметно-пространственной среды в группе. Предметы казачьего быта, интерьер помогут довести до сознания дошкольников кто такие казаки, как они одевались, что являлось предметами казачьей доблести. Наборы иллюстрированного материала познакомят с древнейшими казачьими городами-крепостями, а фонотека – с песенным творчеством.

При реализации этой программы предусмотрено взаимодействие педагогического коллектива группы, активное участие родителей.

**В основу программы положены следующие принципы:**

#### ***Принцип гуманизации.***

Предполагает умение педагога встать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, обеспечить эмоционально-психологический комфорт для детей, ориентированный на высшие человеческие понятия – любовь к семье, родному краю, Отечеству.

#### ***Принцип дифференциации.***

Он заключается в создании оптимальных условий для самоорганизации каждого ребёнка в процессе освоения знания о донском казачестве с учётом возраста, пола ребёнка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

#### ***Принцип историзма.***

Реализуется путём сохранения хронологического порядка описываемых явлений. Сводится к двум понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено не сформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представить историческую прямую времени, определить своё место на ней и проследить удалённость тех или иных событий.

Содержание программы представлено тремя тематическими блоками:

- « Край донской – казачий »
- « Наш донской край »
- « Казачья семья »

**Цели программы:**

- познакомить детей с историей, традициями и жизнью донского казачества;
- воспитывать любовь к родному краю.

**Задачи:**

- знакомить детей с историей, культурой Донского края, казачества с учётом их возрастных особенностей;
- формировать любовь к родному краю и интерес к его прошлому;
- приобщать к народной культуре посредством казачьего фольклора, художественных произведений всемирно известных писателей-классиков и талантливейших писателей и поэтов земляков;
- знакомить детей с высокой нравственной культурой воспитания в казачьей семье;
- знакомить с древнейшими городами Донского края;
- развивать речь детей, её выразительность, образность, обогащать словарь, развивать кругозор;
- развивать образное мышление, творческое воображение;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину – Донской край, за подвиг героических земляков-казаков.



## 2.7. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на

интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложен принцип ФГОС ДО - сотрудничество Организации с семьёй и решение приоритетной задачи:

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Система взаимодействия с родителями включает: (после отмены запрета на проведение массовых мероприятий)**

-ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;

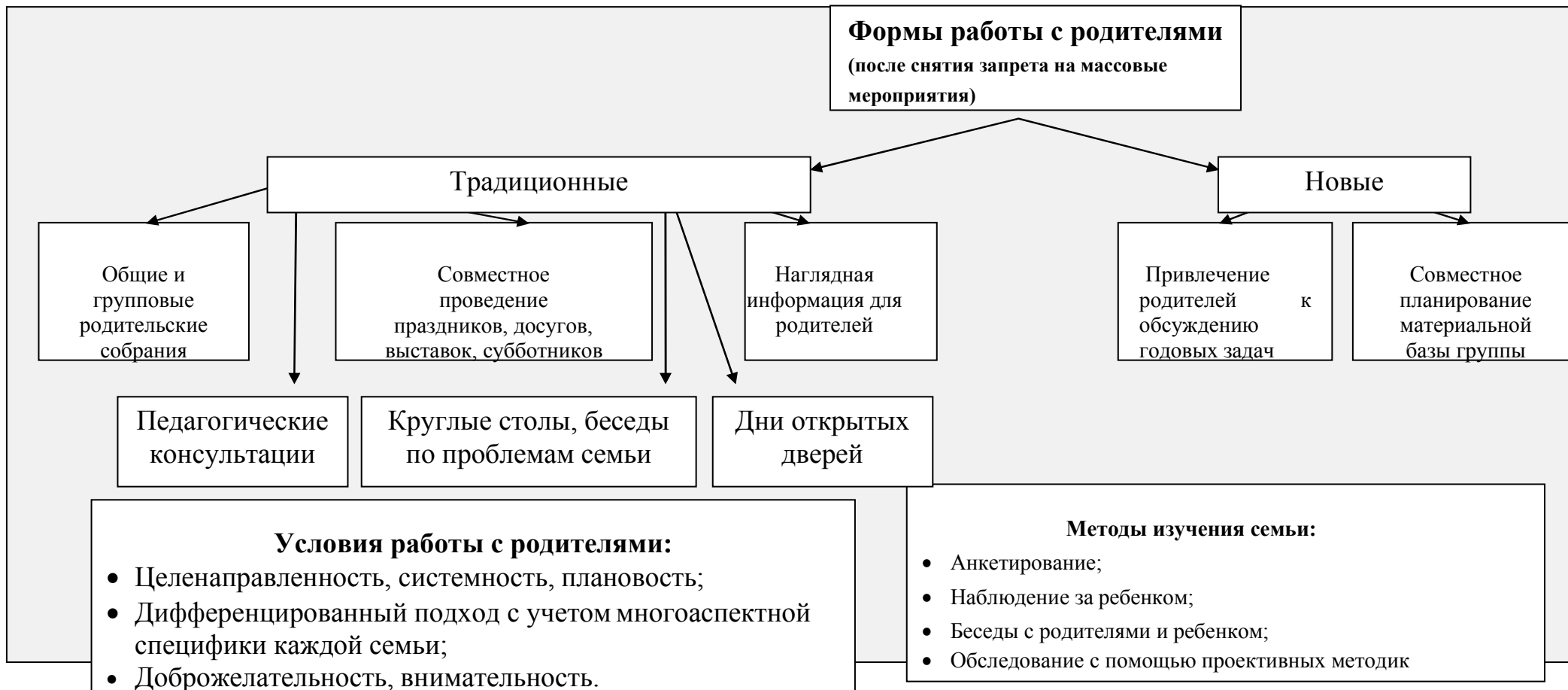
-ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

-участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

-обучение конкретным приемам и методам образования и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых просмотрах.

Реальное участие родителей в жизни группы	Формы участия	Периодичность сотрудничества
<b>В проведении диагностических исследований</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование</li> <li>- Социологический опрос</li> <li>- интервьюирование</li> <li>- «Родительская почта»</li> </ul>	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
<b>В создании условий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в субботниках по благоустройству территории;</li> <li>- помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>- оказание помощи в ремонтных работах;</li> </ul>	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи;</li> <li>- памятки;</li> <li>- консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;</li> <li>- распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>- родительские собрания;</li> <li>- выпуск газет для родителей</li> </ul>	Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану   1 раз в квартал 1 раз в квартал

<p><b>В образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни открытых дверей.</li> <li>- Дни здоровья.</li> <li>- Недели творчества</li> <li>- Совместные праздники, развлечения.</li> <li>-Встречи с интересными людьми</li> <li>- Клубы по интересам для родителей;</li> <li>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>- Творческие отчеты образовательной деятельности педагогов.</li> </ul>	<p>2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>
---	---	---



## **План работы с родителями:**

### **Цель:**

Вовлечение максимального числа родителей в образовательный процесс, осуществляемый с детьми средней группы.

### **Задачи:**

Создать условия открытости образов в пространстве группы (информация родителей о предстоящих темах недели, детском продукте, ожидаемой помощи родителей, участие родителей в мероприятиях, деятельности, режимных моментах и т.д.)

Обеспечить педагогическое просвещение родителей по направлениям:

- особенности развития детей 5 года жизни;
- создание оптимальных условий дома для ребёнка;
- способы общения и взаимодействия с ребёнком;

Внедрить в работу нетрадиционные формы взаимодействия с родителями:

### **Ожидаемый результат:**

Между педагогами и родителями установятся доверительные отношения, что приведёт к созданию благоприятного климата для развития ребёнка. 100%

У родителей возникнет интерес к процессу воспитания и обучения детей. 100%

У педагогов повысится профессиональный уровень. 100%

У детей появится положительная мотивация посещения детского сада 100%.



Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<p>1. <b>Консультация:</b> Режим дня и его значение в жизни ребенка»</p> <p>2. <b><u>2.Консультация «Жизнь по правилам: с добрым утром»</u></b></p> <p><b><u>3.Совместная подготовка к учебному году:</u></b> <i>беседы по подготовке к учебному году, обновление группового инвентаря, участка.</i></p> <p>4. <b>Консультация</b> «Что должен знать ребёнок 4 – 5 лет».</p>	<p>-Нацелить , приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном году.</p> <p>-Настроить родителей на совместную работу по привитию детям.</p> <p>-Вовлечь родителей в жизнь группы.</p> <p>-Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4 – 5 лет.</p>

Октябрь	<p>1. <u>1.Консультации:</u> «Как научить ребенка одеваться самостоятельно»</p> <p><u>2.Консультация:</u> «Развитие речи ребенка 4-5 лет».</p> <p><u>3.Консультация:</u> «Как приучить 4-х летнего ребенка убирать за собой игрушки»</p> <p><u>4.Беседа:</u> «Запасные вещи для детей»</p>	<p>-довести до сведения родителей, те факты, что ребенок сначала запоминает навыки раздевания, чем одевания</p> <p>-Обогащение педагогических знаний родителей.</p> <p>-нацелить родителей к активной совместной работе</p> <p>-помочь родителям в правильном выборе.</p>
---------	--	---

Ноябрь	<p><b><u>1.Памятка:</u></b> «Одежда ребёнка для прогулок».</p> <p><b><u>2.Консультация :</u></b> «Воспитание культурно – гигиенических навыков».</p> <p><b><u>3.Консультация</u></b>«Культура поведения Вашего ребенка».</p> <p><b><u>4.Выставка портретов:</u></b> «Мамочка любимая» (плакат).</p> <p><b><u>5.Памятка для родителей.</u></b> Тема: «Чаще говорите детям».</p>	<p>дать рекомендации по правильному одеванию детей по погоде.</p> <p>- настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно – гигиенических навыков.</p> <p>- Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>-привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.</p> <p>- совершенствовать психолого-педагогические знания родителей</p>
Декабрь	<p><b><u>1.. Консультация</u></b> «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <p><b><u>2.Памятка</u></b> «Прогулка с детьми в зимний период».</p>	<p>- привлечь родителей к проведению прогулки с детьми с пользой; совершенствовать психолого-педагогические знания родителей.</p> <p>- дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года.</p>

	<p><b><u>3.Выставка поделок:</u></b> «Мастерская Деда Мороза».</p> <p><b><u>4.Новогодний утренник:</u></b> «Праздник к нам приходит».</p> <p><b><u>5.Консультация</u></b> «Одежда ребенка на праздник»</p>	<p>-развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>- получить положительные эмоции от праздника.</p> <p>- дать родителям советы в подготовке ребенка к празднику.</p>
--	--	--

Январь	<p><b><u>1.Консультация</u></b> «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</p> <p><b><u>2.Оформление папки передвижки:</u></b> «Время года «Зима».</p> <p><b><u>3.Консультация</u></b> «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной?».</p> <p><b><u>4.Консультация</u></b> : «Начинаем утро с зарядки».</p>	<p>- ознакомление с задачами по сохранению и оздоровлению здоровья детей.</p> <p>-помощь родителям в знакомстве детей с зимой.</p> <p>-привлечь родителей к проведению прогулки с детьми с пользой; совершенствовать психолого-педагогические знания родителей.</p> <p>-довести до родителей важность утренней гимнастики и необходимость не опаздывать на зарядку.</p>
--------	--	---

	<b>5.Акция «Покормим птиц зимой!» (выставка кормушек).</b>	-развитие творческого взаимодействия родителей и детей.
--	--	---

Февраль	<p><b><u>1.Консультация:</u></b> «Как провести выходной день с детьми».</p> <p><b><u>2.Выпуск стенгазеты с фотографиями:</u></b> «Мой папа самый лучший».</p> <p><b><u>3.Индивидуальные беседы по запросам родителей.</u></b></p> <p><b><u>4.Праздник:</u></b> «23 февраля. День защитника отечества».</p> <p><b><u>5.Консультация:</u></b> «Путешествие в страну Сенсорику».</p>	<p>-повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>-развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p>-дать родителям практические советы</p> <p>- получить эмоции от праздника.</p> <p>обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.</p>
---------	---	--

Март	<b><u>1.Консультации:</u></b> «Какие сказки читать детям», «Как правильно общаться с детьми».	-обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка в семье и детском саду. Побуждать к чтению дома художественной литературы.
------	---	---

	<p><b><u>2.Папка-передвижка:</u></b> «Время года - Весна».</p> <p><b><u>3.Праздник:</u></b>«8 Марта – мамин праздник».</p> <p><b><u>4.Рекомендация:</u></b> «Ребёнок на прогулке весной».</p> <p>период.</p>	<p>-помощь родителям в знакомстве детей с весной.</p> <p>-получить эмоции от праздника. Формирование этических чувств и эмоций к самому близкому человеку- маме.</p> <p>-дать родителям практические советы по проведению наблюдений с детьми в весенний.</p>
--	--	---

Апрель	<p><b><u>1.Консультация:</u></b>«Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</p> <p><b><u>2.Памятка</u></b> «Этикет для малышей».</p> <p><b>3.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ.</b></p> <p><b>4. Консультация</b></p>	<p>-формирование у детей навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.</p> <p>-привлечение внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения. Реализация в детском саду и дома единых методов воспитания.</p> <p>-профилактика нарушения в развитии</p>
--------	--	--

	«Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».	речи вашего ребенка.
	<b><u>5.Консультация:</u></b> «Роль витаминов в питании детей».	Значение витаминов в питании ребенка

Май	<p>1. <b><u>Консультации:</u></b> «Наказание и поощрение», «Согласие между родителями – это важно!»</p> <p>2. <b><u>Консультация:</u></b> «<u>День Победы: Что и как рассказать ребенку?</u>»</p> <p><b><u>3.Беседа-консультации</u></b> «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».</p> <p><b><u>4.Консультация:</u></b> «Оздоровление детей в летнее время».</p> <p><b><u>5.Субботник:</u></b> «<u>Наш участок.</u>» «Посадка деревьев».</p>	<p>Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.</p> <p>- Помощь родителям в проведении беседы с ребенком</p> <p>-ознакомить с правилами безопасности детей на отдыхе в летний период.</p> <p>Ознакомить родителей с оздоровительными мероприятиями в летний период</p> <p>-привлечение родителей воспитанников к работе по улучшению состояния территории участка.</p>
-----	--	--

## **Ш. Организационный раздел**

### **3.1. Модель организации образовательного процесса на день**

Образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- самостоятельную деятельность детей.



## Модель организации деятельности взрослых и детей в группе

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Подвижные, дидактические игры, игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательная, исследовательская деятельность, наблюдения, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, народные игры (с музыкальным сопровождением), хороводы</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, рассказывание</li> </ul>	<p>Организация развивающей предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей: создание центров для двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательной, исследовательской деятельности</p>

**Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно: игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности.**

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей)

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном центре</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игровая деятельность разной направленности</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>

<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Речевые игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Двигательная активность на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>















## Организация режима пребывания детей в ДОУ.

### Режим дня средней группы на холодный период

№ п/п	Режимные моменты	Время
1	Приём детей, осмотр, игры	7.00-8.10
2	Утренняя гимнастика	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.20-8.35
4	Самостоятельная деятельность детей, совместная с воспитателем, игры	8.35-9.00
5	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.20 9.30-9.50
6	Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50-10.10
7	Второй завтрак	10.10-10.20
8	Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.30
9	Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.30-12.50
10	Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
11	Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.20
12	Подготовка к полднику, дежурство, полдник	15.20-15.35
13	Самостоятельная деятельность детей, игры, досуги, общение детей по интересам, индивидуальное общение с воспитателем	15.35-16.10
14	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 -17.40
15	Подготовка к ужину, ужин	17.40-18.00
16	Самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой	18.00-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ (4-5 лет) на летний период (июнь – август)**

<i><b>Время</b></i>	<i><b>Режимные моменты</b></i>
<b>7.00-8.10</b>	Прием детей на участке. Самостоятельная деятельность детей.
<b>8.10-8.30</b>	Утренняя гимнастика.
<b>8.30-9.00</b>	Подготовка к завтраку, завтрак.
<b>9.00-9.50</b>	Образовательная деятельность эстетически оздоровительного цикла, игровые программы, самостоятельная деятельность, экскурсии.
<b>9.50-10.00</b>	Второй завтрак.
<b>10.00-12.10</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>12.10-12.20</b>	Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду.
<b>12.20-12.50</b>	Обед.
<b>12.50-15.00</b>	Подготовка ко сну, дневной сон.
<b>15.00-15.25</b>	Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры.
<b>15.25-15.35</b>	Полдник.
<b>15.35-16.45</b>	Игровые программы, развлечения, досуги, самостоятельная деятельность, игры по интересам.
<b>16.45-17.30</b>	Подготовка к прогулке. Прогулка.
<b>17.30-18.00</b>	Подготовка к ужину. Ужин.
<b>18.00-19.00</b>	Игры с родителями. Уход домой.

**Максимальная нагрузка непосредственно - образовательной деятельности  
В средней группе №1 «Звездочки» 2020-2021уч.г. Сетка НОД**

<b>Дни недели Время проведения</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Деятельность</b>	<b>НОД</b>
Понедельник 9.00-9.20  9.30-9.50	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальная	1. Музыка
	<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное - исследовательская	2. Ознакомление с окружающим миром
Вторник 9.00-9.20  9.30-9.50  16.00-16.20	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Конструирование / Изобразительная	1. Конструирование / Аппликация
	<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная	2. Развитие речи
	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	3. Физическая культура на воздухе
Среда 9.00-9.20  9.30-9.50	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Музыкальная	1. Музыка
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Изобразительная	2. Рисование / Лепка
Четверг 9.00-9.20  9.30-9.50	<i>Познавательное развитие</i>	Познавательное-исследовательская	1. ФЭМП
	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	2. Физическая культура
Пятница 9.00-9.20  9.30-9.50	<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	1. Физическая культура
	<i>Речевое развитие</i>	Восприятие художественной литературы и	2. Чтение художественной литературы

		фольклора	
--	--	-----------	--

**Учебный план непосредственно-образовательной деятельности  
средней группы №1 «Звездочки» (4-5 лет)**

Направления развития, образовательные области	Количество			Время (минуты)		
	неделя	месяц	Год	неделя	месяц	год
<b>1.Физическое развитие</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>2160</b>
1.1.Физическая культура	3	12	108	60	240	2160
1.2.Здоровьесбережение	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
<b>2.Социально-коммуникативное развитие</b>	В ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями, ежедневно					
2.1.Безопасность (ОБЖ)						
2.2.Ребёнок в семье и обществе						
2.3.Трудовое воспитание, развитие общения, нравственное воспитание						
<b>3.Познавательное развитие</b>	<b>2,5</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>200</b>	<b>1800</b>
3.1.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	1	4	36	20	80	720
3.2.Формирование элементарных математических представлений	1	4	36	20	80	720
3.3.Познавательно – исследовательская деятельность, моделирование	0,5	2	18	10	40	360
<b>4.Речевое развитие</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>160</b>	<b>1440</b>
4.1.Развитие речи	1	4	36	20	80	360

	4.2.Подготовка к обучению грамоте						
	4.3.Чтение художественной литературы	1	4	36	20	80	360
<b>5. Художественно-эстетическое развитие</b>		<b>3,5</b>	<b>14</b>	<b>126</b>	<b>70</b>	<b>280</b>	<b>2520</b>
	5.1.Рисование	0,5	2	18	10	40	360
	5.2.Лепка	0,5	2	18	10	40	360
	5.3.Аппликация	0,5	2	18	10	40	360
	5.5.Художественный труд						
	5.6.Музыка	2	8	72	40	160	1440
Итого часть, формируемая участниками образовательных отношений.							
<b>Итого:</b>		<b>11</b>	<b>44</b>	<b>396</b>	<b>220</b>	<b>880</b>	<b>7920</b>

Общая учебная нагрузка (количество НОД в неделю) обязательной и вариативной частей плана по всем направлениям развития составляет:

- в средней группе – 11 НОД по 20 мин., что составляет 3ч 40 мин (220 мин) в неделю  
**ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ ТРЕБОВАНИЯМ СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях».**

Во всех возрастных группах в середине времени, отведенного на НОД, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами НОД – не менее 10 минут. Для профилактики утомления детей организованная образовательная деятельность по познавательному, речевому, социально-коммуникативному развитию сочетается с физическим и художественно-эстетическим развитием. Соотношение между ними составляет 50%/50%.

## 3.2.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.****В основе лежит тематическое планирование образовательной работы в группе**

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события)

**Перспективное планирование развлечений и досугов  
на 2020 – 2021 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Возрастная группа</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Сентябрь</b>			
1.	Танцевально игровая программа «Мы немного подросли»	Средняя, Старшая, Пдг. гр.	Муз.рук. воспитатели
2.	Развлечение «Игры и загадки с фруктово-овощной грядки».	2 Младшая, Средняя	Муз.рук. воспитатели
3.	Экологическое развлечение «Защитим свою планету».	Все группы	Муз.рук. воспитатели Физ.инструктор
<b>Октябрь</b>			
1.	Развлечение «Стоит только захотеть, станешь сильным как медведь	Все группы	Муз.рук. воспитатели Физ.инструктор



2.	Развлечение «Как на наши осенины...» день осенних именинников	Все группы	Муз.рук. воспитатели
3.	Праздник «Осенние посиделки»	Старшая, Пдг. гр.	Муз.рук. воспитатели
4.	Праздник « Осенняя сказка».	2 младшая, Средняя	Муз.рук. воспитатели
<b>Ноябрь</b>			
1.	Кукольный театр «Рукавичка»	Все группы	Муз.рук. воспитатели
2.	«Будет музыка звучать, будут ложечки стучать» вечер семейных игр	2 младшая, Средняя	Муз.рук.
3.	Развлечение «Нам сказка помогает спортом заниматься »	Все группы	Муз.рук. воспитатели Физ.инструктор
<b>Декабрь</b>			
1.	Развлечение «В гостях у зимушки!»	2 младшая, Средняя	Муз.рук. воспитатели
2.	Физкультурное развлечение «Прогулка по зимнему лесу»	Все группы	Муз.рук. воспитатели Физ.инструктор
3.	Праздник «Позвала к себе нас ёлка»	Все группы	Муз. рук. воспитатели
<b>Январь</b>			
1.	Развлечение «Зимние именины...» день зимних именинников	Все группы	Муз.рук. воспитатели
<b>Февраль</b>			
1.	«ВЕСЕЛЫЙ БАЛАГАНЧИК» (развлечение на Масленице)	Все группы	Муз. рук. воспитатели
2.	«Я В СОЛДАТЫ БЫ ПОШЕЛ – ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!» (праздничный утренник)	Средняя	Физ. инструктор Муз. рук. воспитатели
<b>Март</b>			
1.	Утренники, посвящённые 8 Марта «Мама – главное слово на свете».	Все группы	Муз.рук. воспитатели

2.	Игровая программа «Праздник весенних именин»	Все группы	Муз.рук. воспитатели Физ.инструктор
<b>Апрель</b>			
1.	«Как всем миром царевну Несмеяну сместили» (праздник всеобщего веселья)	Все группы	Муз.рук. воспитатели
2.	«Важные правила каждый должен знать» (праздник юного пешехода)	Все группы	Муз.рук. воспитатели Физ.инструктор
<b>Май</b>			
1.	Игровой досуг «Праздник солнечного света»	Младшая, средняя	Муз. рук. воспитатели Физ.инструктор

Проектная деятельность ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село родной край, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

## Проектная деятельность в средней группе на 2020-2021 учебный ГОД.

Август: *«День флага России»*

Сентябрь: *«Дары осени».*

Октябрь: *«Домашний зоопарк».*

Ноябрь: *«Моя семья».*

Декабрь: *«Новогодняя игрушка»*

Январь: *«Любимая сказка».*

Февраль: *« Все профессии важны».*

Март, апрель: *«Экологический проект: «Цветочный калейдоскоп»».*

Май: *«Насекомые».*

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в группе обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В нашей возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем.

Одной теме уделяется не менее одной недели.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития.

Для нашей возрастной группы дано тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Тематическое планирование на 2020-2021 уч. год.

Месяц	неделя	Первая и вторая младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>сентябрь</b>	1	Детский сад	Детский сад	Детский сад	Любимый детский сад
	2	Берегись, автомобиля!	Берегись, автомобиля!	Азбука безопасности для пешехода	Азбука безопасности на дороге
	3	Овощи и фрукты*	Огород. Овощи. Сад. Фрукты. *	Откуда хлеб пришёл*	Откуда хлеб пришёл*
	4	Грибы и ягоды	Лесные ягоды и грибы	Природа на планете Земля	Природа на планете Земля
<b>октябрь</b>	1	Осенний лес. Деревья	Золотая осень, деревья.	Осенняя пора.	Краски осени. Осенний пейзаж.
	2	Домашние и дикие птицы.	Наша планета - Земля	Моя планета	Моя планета
	3	Домашние и дикие животные	Животный мир России	Природа нашей Родины	Природа нашей Родины
	4	Здесь мы живём	Донской край	Донской край	Донской край

	5	Моё родное село	Моё родное село	Моё родное село	Моё родное село. Профессии жителей села.
<b>ноябрь</b>	1	Наш дом Мебель	Мой дом Свойства дерева, стекла, ткани.	Мой дом. Бытовые приборы.	Мой дом. Что было до...
	2	Транспорт	Транспорт	На чём отправимся в путешествие?	На чём отправимся в путешествие?
	3	Здоровье моей семьи.	Папа, мама, я – здоровая семья!	Папа, мама, я – здоровая семья!	Папа, мама, я – здоровая семья!
	4	Я с пелёнок казачонок	Я с пелёнок казачонок	Мы казачата	Мы казачата
<b>декабрь</b>	1	Зима в лесу	Здравствуй, зимушка зима	Наконец пришла зима	Наконец пришла зима
	2	Как звери к зиме готовятся	Как звери к зиме готовятся	Зимовье зверей	Зимовье зверей
	3	Новый год	Новый год.	Новый год.	Новый год.
	4	Новый год.	Новый год.	Новый год.	Новый год.
<b>январь</b>	1	Зимние каникулы			
	2	Морозные деньки	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	3	Наш край казачий.	Наш край казачий.	Наш край казачий. Традиции, обряды.	Наш край казачий. Традиции, обряды.
	4	Народная игрушка. Фольклор.	Народная игрушка. Фольклор.	Декоративно-прикладное искусство.	Декоративно-прикладное искусство.
	5	Книжкина неделя.	Книжкина неделя.	Книжкина неделя.	Книжкина неделя.

<b>февраль</b>	1	Я и моё здоровье	Моё здоровье.	Наше здоровье – в наших руках.	Наше здоровье – в наших руках.
	2	Профессии	Профессии	Чем пахнут ремесла?	Чем пахнут ремесла?
	3	Наша армия	Наша армия	Наша армия	Наша армия
	4	Мы поздравляем наших пап	Папы, дедушки - солдаты	Будущие защитники Родины	Будущие защитники Родины
<b>март</b>	1	Мамин день	Праздник бабушек и мам	Праздник бабушек и мам	Подарки для мам и бабушек
	2	Весна	Весна	К нам весна шагает быстрыми шагами	К нам весна шагает быстрыми шагами
	3	Мы – пешеходы на дороге!	Мы – пешеходы на дороге!	Пешеходом быть – наука!	Пешеходом быть – наука!
	4	Неделя сказок	Кукольный театр	Неделя театра	Неделя театра
<b>апрель</b>	1	Мой организм	Мой организм. Части тела.	Я и моё здоровье	Я и моё здоровье
	2	Мы космонавты	День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики
	3	Весна. Солнечные зайчики	Середина весны. Перелётные птицы весной.	Мы бережём природу. Труд людей в природе весной.	Мы бережём природу. Труд людей в природе весной.
	4	Цветы на участке	Цветы на участке Весенние цветы.	Цветы на участке. Весенние цветы.	Цветы на участке. Весенние цветы.
	5	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания	Продукты питания
<b>май</b>	1	Игры – забавы с песком и водой	9 мая - День Победы	9 мая – День Победы	Мы помним этот день

	2	Осторожно, огонь!	Берегись огня!	Огонь-друг, огонь-враг!	Пожарная безопасность
	3	Насекомые на участке**	Насекомые на участке**	Насекомые. **	Насекомые. **
	4	Здравствуй, лето золотое!	Здравствуй, лето золотое!	Здравствуй, лето золотое!	Здравствуй, лето золотое!

*\* Определение целевых ориентиров на начало учебного года*

*\*\* Определение целевых ориентиров на конец учебного года*

**Приложение №1** Перспективно- тематическое планирование на 2020-2021 уч. год.



### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

#### Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым,

спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает

### Предметно – развивающая среда.

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в центре природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный центр</li> <li>• Центр изобразительной деятельности</li> <li>• Мольберты</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Аптека», «Магазин», «Библиотека», «Мастерская», «Стройка» «Парик т.д.</li> <li>• Природный центр растения, предметы ухода, природный материал, кол</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото, шнуровк</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике; развитию речи; окружающем</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Магнитофон и аудиозаписи</li> <li>• Мультимедийный проектор</li> <li>• Физкультурный центр</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Игровая деятельность</li> <li>• Гимнастика после дневного сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> <li>• Оборудование: ребристая дорожка, массажные коврики.</li> <li>• Шкаф для методической литературы и пособий</li> </ul>
<p><b>Раздевальная комната:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для раздевания</li> <li>• Информационный центр</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно-информационный материал для родителей</li> </ul>

<p><b>Территория группы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение спортивных, подвижных игр</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Организация прогулок</li> <li>• Природоведческая деятельность</li> </ul>	<p>Качели  Перекладины  Прогулочная веранда  Песочница  Скамейка  Кусты, деревья, цветники  Машина</p>
---	--