**Перспективное планирование по рисованию. Подготовительная группа.**

| **дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **с**  **е**  **н**  **т**  **я**  **б**  **р**  **ь** | **Тема: Лето.**  Цель: Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе. Закреплять приемы работы с кистью и красками.  Учить рассказывать о том, что нарисовали.  *Т.С. Комарова. Стр.34* | **Тема: Поезд, на котором мы ездили на дачу.**  Цель: Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе.  *Т.С. Комарова. Стр.38* | **Тема: Знакомство с**  **Искусством-рассматривание натюрмортов.**  Цель: Познакомить с жанром живописи — натюрморт; формировать умение воспринимать различные средства выразительности. Учить рисовать несложную композицию из 2-3 предметов. Познакомить с понятием «блик» и способами его рисования.  *Г.С Швайко. Стр.11* | **Тема: Гроздь винограда.**  Цель: Учить передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый или фиолетовый).  *Г.С. Швайко. Стр.18* |
| **Тема: Улетает наше лето.**  Цель:Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.. Учить рассказывать о содержании своего рисунка.  *И.А.Лыкова. Стр. 22* | **Тема: С чего начинается Родина?**  Цель: Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение.  *И.А. Лыкова. Стр40* | **Тема: Осенний натюрморт.**  Цель: Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных ранее, самостоятельно определить содержание натюрморта, его композицию, а так же способы изображения в рисунке.  *Г.С. Швайко. Стр. 25*  *И.А. Лыкова. Стр.46* | **Тема: Ветки рябины в вазе.**  Цель: Развивать умение планироать расположение отдельных предметов на плоскости; учить передавать в рисунке характерные особенности рябины. Учить новому техническому приему.  *Г.С Швайко. Стр. 23* |
| **о**  **к**  **т**  **я**  **б**  **р**  **ь** | **Тема: Город вечером.**  Цель:Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагая изображение на листе.  *Т.С. Комарова Стр. 47* | **Тема: Знакомство с искусством — пейзаж.**  **Разговорчивый родник.**  Цель: Формировать у детей представление о пейзажной живописи, учить выделять средства выразительности, воспитывать интерес к осенним явлениям природы.  *Г.С Швайко. Стр. 28*  *И. А. Лыкова стр88* | **Тема: Золотая осень.**  Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления о золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов и приемы работы кистью. Учить располагать изображение по всему листу.  *Т.С. Комарова стр 38* | **Тема: Хмурый ветренный день.**  Цель: Учить отражать в рисунке ветренную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении: учить детей приглушать яркий цвет красок.  *Г.С. Швайко. Стр. 40* |
| **Тема: Астры и георгины (с натуры).**  Цель: Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков).  Развивать чувство композиции.  *Р.Г. Казакова. Стр. 54* | **Тема: Осенняя береза.**  Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнышками, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы, закреплять навыки рисования концом кисти.  *Г.С. Швайко 29* | **Тема: Деревья смотрят в озеро.**  Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (монотопией). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому».  *И.А. Лыкова стр58* | **Тема: Я шагаю по ковру из осенних листьев.**  Цель: Познакомить с техникой печатания листьями.  Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие.  *Р.Г. Казакова. Стр. 54* |
| **н**  **о**  **я**  **б**  **р**  **ь** | **Тема: Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка».**  Цель: Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который бы хотелось передать в рисунке.  *Т. С. Комарова стр. 52* | **Тема: Знакомство с искусством — народная игрушка.**  Цель: Дать детям целостное представление о народных игрушках, как об одной из форм народного декоративного искусства. Познакомить с содержанием народных игрушек.  *Г.С. Швайко. Стр. 65* | **Тема: Нарядный индюк.**  Цель: Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок — украшать элементами декоративной росписи. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия.  *И.А. Лыкова. Стр. 124* | **Тема: Поздняя осень.**  Цель:Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит. Формировать у детей представления о нейтральных цветах, учить использовать их при создании картины поздней осени.  *Т.С. Комарова Стр. 48* |
| **Тема: Такие разные зонтики.**  Цель:Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах.  *И.А. Лыкова. Стр. 70* | **Тема: Дымковский конь.**  Цель: Приобщать к истокам русской народной культуры. Учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью, а мелкие детали (хвост, копытца, гриву) — кистью маленького размера.  *А.П. Аверьянова. Стр. 60* | **Тема: Барыни-франтихи.**  Цель: Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре.  *Г.С. Швайко. Стр. 78* | **Тема: Первый снег.**  Цель: Учить рисовать дерево без листьев в технике монописи. Сравнивать способы его изображения с изображением деревьев с листьями. Закреплять умение рисовать снег — пальчики.  *Р.Г. Казакова. Стр. 57* |
| **д**  **е**  **к**  **а**  **б**  **р**  **ь** | **Тема: Дети танцуют на празднике.**  Цель: Закреплять умение детей передавать в рисунке различия одежды мальчика и девочки, пропорции тела, движение фигуры. Поощрять необычное цветовое решение.  *Т.С. Комарова стр.64* | **Тема: Сестрица Аленушка и братец Иванушка.**  Цель: Учить передавать в рисунке сказочные образы героев сказок, изображать их в национальных русских костюмах; самостоятельно применять умение в составлении узоров.  *Г.С Швайко. Стр. 111* | **Тема: Зимняя ночь.**  Цель: Познакомить с нетрадиционным изображением «свеча + акварель». Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью свечи.  *Р.Г. Казакова. Стр. 59* | **Тема: Сказочный дворец.**  Цель: Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки — рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройкой.  *Г.С. Швайко. Стр. 125* |
| **Тема: Дед и баба вылепили Снегурочку.**  Цель: Учить передавать эпизод из знакомой сказки: придавать выразительность образу Снегурочки через подбор красок, выбирать один из предложенных вариантов композиции.  *Г.С. Швайко. Стр. 115* | **Тема: Зимний пейзаж**  Цель: Вспомнить с детьми стихи о зиме ( Пушкин, Некрасов). Учить детей передавать образ зимнего леса, отдельных деревьев. Закреплять приемы тонирования бумаги, рисование деревьев.  *Т.С. Комарова стр.67* | **Тема: Морозные узоры.**  Цель:Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти.  *И.А. Лыкова стр.94* | **Тема: По замыслу.**  Цель: Закрепить умение самостоятельно выбирать тему и технику рисования. Развивать воображение, чувство композиции.  *Р.Г. Казакова. Стр. 59* |
| **я**  **н**  **в**  **а**  **р**  **ь** |  | **Тема: На новогоднем празднике.**  Цель: Учить детей рисовать по памяти новогодний праздник, элементы праздничного украшения. Закреплять умение рисовать несложную композицию.  *Т.С. Комарова стр.68* | **Тема: Опушка зимнего леса.**  Цель: Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разную хвою.  *Г.С Швайко. Стр. 134* | **Тема: Узор на бочонке.**  Цель: Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие. Ввести в узор новые элементы — ягоды и листья смородины и рябины, закреплять умение рисовать завитки.  *Г.С. Швайко. Стр. 151* |
| **Тема: Иней покрыл деревья.**  Цель: учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.  *Т.С. Комарова стр.73* | **Тема: Знакомство с искусством — хохломская роспись.**  Цель: Дать детям представление о предметах декоративно-прикладного искусства, о роли художника; познакомить с хохломской росписью: ее содержанием, элементами, цветосочетанием.  *Г.С. Швайко. Стр. 147* | **Тема: Хохломские ковши-птицы.**  Цель: Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт, полученные ранее.  *Г.С. Швайко. Стр. 156* | **Тема: По замыслу.**  Цель: Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для нетрадиционной изодеятельности.  *Р.Г. Казакова. Стр. 62* |
| **ф**  **е**  **в**  **р**  **а**  **л**  **ь** | **Тема: Знакомство с искусством — портрет.**  Цель: Формировать представление о портрете, о том, для чего его создают художники; что художник изображает не только внешний вид.  *Г.С. Швайко. Стр. 88* | **Тема: Я с папой.**  Цель:Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей . Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства(портрет).  *И. А. Лыкова стр.148* | **Тема: Наша армия родная.**  Цель:Закреплять умение рисовать по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их службу и жизнь. Упражнять в рисовании цветными карандашами.  *Т.С. Комарова стр.79* | **Тема: Кокошник для Царевны-Лебеди.**  Цель: Закреплять знания детей о гжельской росписи, ее особенностях, колорите, составных элементах, композиции; учить составлять узор для кокошника.  *А.П. Аверьянова. Стр. 51* |
| **Тема: Жили-были дед и баба.**  Цель: Учиь детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода и усы).  *Г.С. Швайко. Стр. 114* | **Тема: Белый медведь и северное сияние.**  Цель: Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Учить рисовать северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.  *И. А. Лыкова стр.142* | **Тема: Пир на весь мир.**  Цель:Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств . Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному творчеству.  *И.А. Лыкова стр.130* | **Тема: Салфетка для «Гжелочки».**  Цель: Продолжать закреплять знания детей о гжельской росписи, при рассматривании показать детям новый элемент орнамента — «розан». Закреплять умение рисовать ажурные украшения.  *А.П. Аверьянова. Стр. 51* |
| **м**  **а**  **р**  **т** | **Тема: Ваза с ветками.**  Цель:Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображения на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали.  *Т.С. Комарова стр.82* | **Тема: Золотой петушок.**  Цель:Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.  *И. А. Лыкова стр.166* | **Тема: Пожарная машина спешит на пожар.**  Цель: Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города. Изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.  *Г.С. Швайко. Стр. 102* | **Тема: Семеновская матрешка.**  Цель: Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэта матрешки.  *Т.Г. Казакова. Стр. 64* |
| **Тема: Мы с мамой улыбаемся.**  Цель: Учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных лиц. Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих полно раскрыть образ.  *И.А. Лыкова стр.154* | **Тема: Легковой автомобиль.**  Цель: Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; равномерно раскрашивать, обводить части автомобиля таким же карандашом, как его окраска.  *Г.С. Швайко. Стр. 98* | **Тема: Русская матрешка.**  Цель: Познакомить детей с историей русской матрешки, с ее разнообразием (загорская, семеновская, полхов-майданская). Рассмотреть их и определить сходство и различие. Учить расписывать матрешек.  *А.П. Аверьянова. Стр. 38* | **Тема: Матрешка из Полхов-Майдана.**  Цель: Познакомить детей с полхов-майданским народным промыслом. Учить видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделия. Учить составлять композицию растительного орнамента.  *А.П. Аверьянова. Стр. 53* |
| **а**  **п**  **р**  **е**  **л**  **ь** | **Тема: Чудо – писанки.**  Цель: Познакомить с историей праздника Пасхи, его особенностями, историей и способами росписи яиц. Учить рисовать на объёмной форме.  *И.А. Лыкова стр.170* | **Тема: Заря алая разливается.**  Цель:Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знания о теплых и холодных тонах.  *И.А. Лыкова стр.178* | **Тема: Весенняя гроза.**  Цель:Учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Обьяснить принцип ассимметрии, передающей движение. Воспитывать интерес к природе.  *И.А. Лыкова стр.196* | **Тема: Знакомство с искусством — рассматривание предметов с городецкой росписью.**  Цель: Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций.  *Г.С Швайко. Стр. 117* |
| **Тема: Космический пейзаж.**  Цель: Учить детей видеть красоту космических далей, кораблей, планет. Рассказывать о героях-космонавтах. Развивать фантазию, воображение и творчество детей в создании космических образов.  *И.А. Лыкова стр.186* | **Тема: Весна.**  Цель:закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.  *Т.С. Комарова стр99* | **Тема: Друг детства.**  Цель:Учить детей рисовать игрушки с натуры. Познакомить с эскизом как этапом планирования работы, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.  *И. А. Лыкова стр. 200* | **Тема: Кони - птицы**  Цель: Создать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнать о народном декоративно- прикладном искусстве,  *И.А. Лыкова. Стр. 118* |
| **м**  **а**  **й** | **Тема: Радуга в небе.**  Цель: Закреплять умение рисовать предложенный сюжет по памяти, представлению. Учить рисовать радугу четырьмя цветами (красным, синим, желтым, белым), смешивая их прямо на рисунке.  *А.П. Аверьянова. Стр. 57* | **Тема: Как я люблю одуванчики.**  Цель: Совершенствовать умение в данных техника. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно.  *Т.Г. Казакова. Стр. 70* | **Тема: Цветет сирень.**  Цель: Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия собранные в кисти, передавать их форму и цвет, учить смешивать краски.  *Г.С. Швайко. Стр. 167* | **Тема: По замыслу.**  Цель: Совершенствовать умение и навыки в свободном эксперементировании с материалом, необходимым для работы в нетрадиционных изотехниках.  *Т.Г. Казакова. Стр. 70* |
| **Тема: Весенний букет в вазе.**  Цель: Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков, красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги.  *Г.С. Швайко. Стр. 159* | **Тема: Березовая роща.**  Цель: Закрепить умение рисовать пенопластом. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.  *Т.Г. Казакова. Стр. 71* | **Тема: Цветущий месяц май.**  Цель: Учить передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны. Продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках.  *Г.С. Швайко. Стр. 170* | **Тема: Букет цветов.**  Цель:Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения.  *Т.С. Комарова стр.70* |