**Перспективное планирование по конструированию. Подготовительная группа.**

| **дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **с**  **е**  **н**  **т**  **я**  **б**  **р**  **ь** | **Тема: «Как хорош дом, в котором ты живешь»**  **Цель:** Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад.Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.  *с. 44 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Куклы «Неразлучники» - символ семьи»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию парной  куклы как символ дружной семьи. Инициировать выбор  адекватных способов конструирования. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.  *с. 48 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как «растет» генеалогическое древо»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей  (нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.  *с. 54 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Где живет семейная**  **память: скрапбукинг»**  Цель: Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном с  хранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конверт  из квадрата). Расширить  представление о структуре  фотоальбома. Содействовать развитию семейной памяти.  *с.58 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **о**  **к**  **т**  **я**  **б**  **р**  **ь** | Тема: **«Как мы вместе создали 3D-композиции»**  Цель: Продолжать знакомить с  экопластикой — искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.  *с. 62 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы дружно строим кукольный домик»**  Цель: Продолжать знакомить с  архитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка.  Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку,  договариваться, согласовывать действия.  *с. 68 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: «**Интересно, как части превращаются в целое**»  Цель: Расширять опыт творческого конструирования  по условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей.  Развивать комбинаторные способности, ассоциативное мышление. Воспитывать эстетические эмоции, инициативность.  *с. 72 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как натюрморт весело стал пейзажем**»  Цель: Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».  *с.76 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **н**  **о**  **я**  **б**  **р**  **ь** | Тема: **«С чего начинается Родина»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению исторической  памяти, социокультурной  идентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитывать  патриотические чувства.  *с.80 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Флаг России — символ государства»**  Цель: Продолжать знакомить с  государственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями:  отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитывать  патриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам  *с.84 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Азбука юного россиянина»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческое  воображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддержать желание быть грамотным  человеком. Воспитывать  патриотические чувства.  *с. 86 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Русское гостеприимство»**  Цель: Уточнить представление  о гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации  «Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.  *с.90 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **д**  **е**  **к**  **а**  **б**  **р**  **ь** | Тема: **«Как бумажный конус**  **стал праздничной игрушкой»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию бумажных  конусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опыт  соединения деталей. Создать условия для художественного  экспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение.  *с. 94 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как соломка стала изящными игрушками»**  Цель: Вызвать интерес к созданию елочных игрушек  из соломки (или др.материала). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий. Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе.  *с.98 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Без чего не бывает маскарад и карнавал»**  Цель: Знакомить с историей и  традициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» каркасным способом в  технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, уверенность.  *с.106 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы сплели рождественский венок»**  Цель: Продолжать знакомить  с культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка —  единство начала и конца,  бесконечность жизни (коловорот). Познакомить с  новым способом плетения. Развивать ассоциативное мышление.  *с.102 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **я**  **н**  **в**  **а**  **р**  **ь** | Тема: **«Как мы очутились на Крайнем севере»**  Цель: Вызвать интерес к созданию разных типов построек (чум, яранга, иглу) и скульптуры  северных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать воображение, мышление. Воспитывать активность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.  *с.108 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»**  Цель: Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева». Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.  *с.112 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию в парах с  помощью зеркала. Уточнить представление о зеркале. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект-отражение» зеркальную симметрию. Развивать пространственное мышление. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературным  героям.  *с.114 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Мы поедем, мы помчимся...»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию животных  по выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развивать  восприятие, мышление.  Поддержать желание создавать композиции для настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.  *с.118 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **ф**  **е**  **в**  **р**  **а**  **л**  **ь** | Тема: **«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»**  Цель: Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Инициировать свободный выбор способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из  фольги. Развивать восприятие, пространственное мышление.  *с.120 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»**  Цель: Расширить представление о зимней Олимпиаде. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов. Усложнить каркасный способ конструирования человечка из  фольги. Развивать креативность,  коммуникативные способности. Воспитывать любознательность,  интерес к спорту, патриотические чувства.  *с.120 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Что подарим папам? Галстук со звездой»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию галстука, украшенного пятиконечной  звездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.  *с.124 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Что подарим папам? Галстук со звездой»**  Цель: Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности.  Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.  *с.124 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **м**  **а**  **р**  **т** | Тема: «**Что подарим мамам?**  **Открытку «поп-ап»!»**  Цель: Вызвать интерес к созданию объемной открытки. Дать представление о современных открытках ручной работы. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.  *с.128 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Вепсская кукла —**  **символ материнства»**  Цель: Расширять опыт конструирования народных  кукол из ткани. Раскрыть  символику вепсской куклы **—** материнство, плодородие. Формировать универсальные действия. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, аккуратность. Приобщать  к традициям и ценностям  народной культуры. Воспитывать трудолюбие,  желание заниматься рукоделием.  *с.132 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Чем славится наша**  **земля-матушка?»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию объектов,  отображающих представления о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личных  впечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску новых способов  конструирования. Расширять кругозор. Развивать восприятие, образное мышление, творческое  воображение. Воспитывать патриотические чувства.  *с.134 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Чем нас радует весна-**  **красавица?»**  Цель: Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл». Познакомить со способом конструирования ромба, раскрыть его символику  (земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать чувство  гармонии и радости.  *с.136 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **а**  **п**  **р**  **е**  **л**  **ь** | Тема: «**Чудесатые сюжеты:**  **шутки, путаницы, небылицы**»  Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей. Создать условия для художественного эксперименти-рования. Дать представление о юморе и формах его бытования.  Развивать чувство юмора,  творческое воображение.  Воспитывать интерес к  юмористическому жанру  в разных видах искусства.  *с.140 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Под куполом таинственной Вселенной...»**  Цель: Расширять кругозор  представлениями о космосе. Вызвать интерес к созданию  коллективной композиции «Космический цирк». Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Развивать  творческое воображение,  пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность,  инициативность, самостоятельность.  *с.142 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Силуэтные куклы «Перевертыши»»**  Цель: Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-  перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте. Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение, мышление. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство.  *с.146 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»**  Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение». Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие,  пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.  *с.148 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **м**  **а**  **й** | Тема: **«ВсеМИРный хоровод: дружные человечки»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я – гражданин мира).  *с.152 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«На планете Маленького принца»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему  миру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.  *с.154 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«У каждого свой цветик-семицветик»**  Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П.Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации.  Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развивать  эмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы,  дружелюбия, эмпатии.  *с.156 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»**  Цель: Инициировать поиск идей  для конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы – самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнить  представление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества,  желание при расставании оставлять о себе добрую память.  *с.160 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |