**Перспективное планирование по конструированию. Подготовительная группа.**

| **дата** | **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **с****е****н****т****я****б****р****ь** | **Тема: «Как хорош дом, в котором ты живешь»****Цель:** Знакомить с архитектурой и профессией «архитектор». Расширить представление о доме понятиями семья, дружба, любовь, забота, уют, лад.Создать условия для конструирования «своего дома» из строительных материалов по замыслу. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему родному дому.*с. 44 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Куклы «Неразлучники» - символ семьи»**Цель: Вызвать интерес к конструированию парнойкуклы как символ дружной семьи. Инициировать выборадекватных способов конструирования. Развивать тактильное восприятие, ловкость, пространственное мышление, творческое воображение. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать интерес к народной культуре.*с. 48 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как «растет» генеалогическое древо»**Цель: Вызвать интерес к конструированию генеалогического древа как символа рода, способа визуализации структуры семьи. Показать варианты моделей(нисходящую и восходящую) для отражения родственных отношений. Инициировать поиск способов изображения семейного древа по аналогии с реальным деревом. Воспитывать любовь к своей семье, интерес к ее истории.*с. 54 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Где живет семейная****память: скрапбукинг»**Цель: Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби (рукоделии), связанном схранением памяти о людях и событиях. Вызвать интерес к конструированию семейного альбома с конвертами для фотографий, писем, рисунков. Продолжать знакомить с искусством оригами (конвертиз квадрата). Расширитьпредставление о структурефотоальбома. Содействовать развитию семейной памяти. *с.58 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **о****к****т****я****б****р****ь** | Тема: **«Как мы вместе создали 3D-композиции»**Цель: Продолжать знакомить сэкопластикой — искусством создания аранжировок и скульптур из природного материала. Содействовать формированию опыта сотворчества. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывает бережное отношение к природе.*с. 62 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы дружно строим кукольный домик»**Цель: Продолжать знакомить сархитектурой и профессией архитектора. Инициировать конструирование кукольного домика в сотворчестве — группами по четыре ребенка.Формировать умение видеть объект с разных точек зрения и делать простой «чертеж» (схему), планировать постройку,договариваться, согласовывать действия.*с. 68 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: «**Интересно, как части превращаются в целое**»Цель: Расширять опыт творческого конструированияпо условию. Уточнить представления о симметрии. Помочь осмыслить понятие о конструировании как искусстве создания целого из частей.Развивать комбинаторные способности, ассоциативное мышление. Воспитывать эстетические эмоции, инициативность.*с. 72 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как натюрморт весело стал пейзажем**»Цель: Расширять опыт конструирования на плоскости из силуэтов овощей и фруктов. Инициировать поиск способов изменения композиции. Уточнить представление о натюрморте и пейзаже. Продолжать формировать опыт сотрудничества. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».*с.76 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **н****о****я****б****р****ь** | Тема: **«С чего начинается Родина»**Цель: Вызвать интерес к конструированию по замыслу на основе глубоко личных представлений о Родине. Продолжать знакомить с государственной символикой. Развивать ассоциативное мышление. Содействовать становлению историческойпамяти, социокультурнойидентичности. Бережно поддержать проявление глубоко личных впечатлений и помочь выразить их в конструктивной деятельности. Воспитыватьпатриотические чувства.*с.80 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Флаг России — символ государства»**Цель: Продолжать знакомить сгосударственной символикой. Уточнить представление о флаге Российской Федерации как символе государства. Вызвать интерес к конструированию флага по выкройке в точном соответствии с условиями:отношение ширины флага к его длине 2:3, последовательность размещения полос — белая, синяя, красная. Воспитыватьпатриотические чувства, уважение к государственным знакам и символам*с.84 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Азбука юного россиянина»**Цель: Вызвать интерес к конструированию азбуки юного россиянина. Знакомить с архитектурой букв. Поддерживать желание научиться читать. Развивать ассоциативное восприятие, образное мышление, творческоевоображение. Содействовать становлению исторической памяти и социокультурной идентичности. Поддержать желание быть грамотнымчеловеком. Воспитыватьпатриотические чувства.*с. 86 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Русское гостеприимство»** Цель: Уточнить представлениео гостеприимстве как отличительной черте характера россиян. Вызвать интерес к конструированию столов из строительного материала и фигурок человечков из фольги для обыгрывания ситуации«Пир на весь мир». Расширять опыт организации пространства на основе принципов вариативности и гибкости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать гостеприимство.*с.90 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **д****е****к****а****б****р****ь** | Тема: **«Как бумажный конус****стал праздничной игрушкой»**Цель: Вызвать интерес к конструированию бумажныхконусов разного размера и их превращению в новогодние игрушки. Помочь установить связь между конусом и его разверткой. Расширить опытсоединения деталей. Создать условия для художественногоэкспериментирования. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. *с. 94 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как соломка стала изящными игрушками»**Цель: Вызвать интерес к созданию елочных игрушекиз соломки (или др.материала). Познакомить с новыми способами конструирования изящных изделий. Формировать представление о лучевой симметрии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать бережное отношение к природе.*с.98 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Без чего не бывает маскарад и карнавал»**Цель: Знакомить с историей итрадициями карнавальной культуры. Вызвать интерес к конструированию масок в мерке «на себя» каркасным способом втехнике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность. Развивать восприятие, мышление, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать активность, уверенность.*с.106 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы сплели рождественский венок»**Цель: Продолжать знакомитьс культурными традициями разных народов мира. Вызвать интерес к конструированию рождественского венка. Помочь раскрыть символику венка —единство начала и конца,бесконечность жизни (коловорот). Познакомить сновым способом плетения. Развивать ассоциативное мышление.*с.102 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **я****н****в****а****р****ь** | Тема: **«Как мы очутились на Крайнем севере»**Цель: Вызвать интерес к созданию разных типов построек (чум, яранга, иглу) и скульптурысеверных животных. Продолжать знакомить со структурой деятельности. Расширять опыт общения и сотворчества. Развивать воображение, мышление. Воспитывать активность, желание создавать красивые композиции из снега для игры и оформления пространства.*с.108 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы возвели сказочные дома и дворцы»**Цель: Вызвать интерес к созданию архитектурных сооружений по мотивам сказки «Снежная королева». Помочь установить связь между обликом здания и характером его обитателей. Инициировать выбор материалов и способов конструирования с учетом «портрета» здания. Развивать мышление, воображение. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к архитектуре и литературе как видам искусства.*с.112 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы помогли Каю увидеть мир в отражениях»**Цель: Вызвать интерес к конструированию в парах спомощью зеркала. Уточнить представление о зеркале. Продолжать формировать понятие о симметрии, помочь увидеть в паре «объект-отражение» зеркальную симметрию. Развивать пространственное мышление. Воспитывать чувство эмпатии, сопереживание литературнымгероям.*с.114 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Мы поедем, мы помчимся...»**Цель: Вызвать интерес к конструированию животныхпо выкройке в технике «киригами» и созданию зимних упряжек. Помочь установить взаимосвязь между плоской и объемной формой. Усложнить способы складывания бумаги в разных направлениях. Развиватьвосприятие, мышление.Поддержать желание создавать композиции для настольного театра. Воспитывать активность, самостоятельность.*с.118 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **ф****е****в****р****а****л****ь** | Тема: **«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»**Цель: Расширить представление о зимней Олимпиаде и архитектуре Олимпийского комплекса. Вызвать интерес к конструированию макетов спортивных арен и человечков-спортсменов. Инициировать свободный выбор способов конструирования. Усложнить каркасный способ конструирования человечка изфольги. Развивать восприятие, пространственное мышление. *с.120 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы подготовили зимнюю Олимпиаду»**Цель: Расширить представление о зимней Олимпиаде. Создать условия для сотворчества по предложенной теме. Инициировать свободный выбор материалов. Усложнить каркасный способ конструирования человечка изфольги. Развивать креативность,коммуникативные способности. Воспитывать любознательность,интерес к спорту, патриотические чувства.*с.120 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Что подарим папам? Галстук со звездой»**Цель: Вызвать интерес к конструированию галстука, украшенного пятиконечнойзвездой. Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Показать способ конструирования галстука из бумажного квадрата. Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.*с.124 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Что подарим папам? Галстук со звездой»**Цель: Продолжать знакомить с искусством оригами и киригами. Раскрыть символику звезды и предложить для освоения способ конструирования пятилучевой формы. Формировать опыт организации деятельности.Воспитывать желание радовать членов своей семьи рукотворными подарками.*с.124 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **м****а****р****т** | Тема: «**Что подарим мамам?****Открытку «поп-ап»!»**Цель: Вызвать интерес к созданию объемной открытки. Дать представление о современных открытках ручной работы. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Развивать художественный вкус. Воспитывать любовь к семье, желание порадовать мам и бабушек.*с.128 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Вепсская кукла —****символ материнства»**Цель: Расширять опыт конструирования народныхкукол из ткани. Раскрытьсимволику вепсской куклы **—** материнство, плодородие. Формировать универсальные действия. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, аккуратность. Приобщатьк традициям и ценностямнародной культуры. Воспитывать трудолюбие,желание заниматься рукоделием.*с.132 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Чем славится наша****земля-матушка?»**Цель: Вызвать интерес к конструированию объектов,отображающих представления о земле-матушке. Поддержать проявление глубоко личныхвпечатлений в творческих замыслах. Вызвать интерес к поиску новых способовконструирования. Расширять кругозор. Развивать восприятие, образное мышление, творческоевоображение. Воспитывать патриотические чувства.*с.134 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Чем нас радует весна-****красавица?»**Цель: Продолжать знакомить с техникой квиллинг, показать варианты преобразования базовой формы «ролл». Познакомить со способом конструирования ромба, раскрыть его символику(земля). Развивать воображение. Формировать эмоционально-ценностное отношение к природе. Воспитывать чувствогармонии и радости.*с.136 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **а****п****р****е****л****ь** | Тема: «**Чудесатые сюжеты:****шутки, путаницы, небылицы**»Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов. Познакомить со способом создания фантазийных образов путем перестановки частей. Создать условия для художественного эксперименти-рования. Дать представление о юморе и формах его бытования.Развивать чувство юмора,творческое воображение.Воспитывать интерес кюмористическому жанрув разных видах искусства.*с.140 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Под куполом таинственной Вселенной...»**Цель: Расширять кругозор представлениями о космосе. Вызвать интерес к созданиюколлективной композиции «Космический цирк». Продолжать знакомить со способами создания фантазийных образов. Развиватьтворческое воображение,пространственное мышление, способности к композиции. Воспитывать любознательность,инициативность, самостоятельность.*с.142 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Силуэтные куклы «Перевертыши»»**Цель: Вызвать интерес к созданию силуэтных кукол-перевертышей на подставках. Систематизировать понятие о контрасте. Инициировать поиск способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Развивать восприятие, воображение, мышление. Воспитывать любознательность, желание создавать своими руками игровое пространство.*с.146 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Как мы возвели прекрасный город на берегу реки»**Цель: Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Предложить способ конструирования домиков, сочетающий трехмерные и плоскостные сооружения как пару «объект и его отражение». Расширить понятие о значении архитектуры. Развивать эстетическое восприятие,пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес и любовь к своей малой родине.*с.148 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |
| **м****а****й** | Тема: **«ВсеМИРный хоровод: дружные человечки»**Цель: Вызвать интерес к конструированию композиций-символов, передающих представления о мире и дружбе как важнейших человеческих ценностях. Показать значение выкройки для создания модульного силуэта-пазла и получения качественной коллективной композиции «ВсеМИРный хоровод». Развивать творческое воображение. Воспитывать чувство социокультурной идентичности (я – патриот своей страны, я – гражданин мира).*с.152 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«На планете Маленького принца»**Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийных образов по мотивам сказки «Маленький принц». Познакомить с новым способом конструирования из бумаги «складывание гармошкой». Развивать творческое воображение. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающемумиру, желание видеть его красивым, добрым и гармоничным. Воспитывать чувство эмпатии, доброты.*с.154 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«У каждого свой цветик-семицветик»**Цель: Вызвать интерес к конструированию фантазийного цветка по мотивам сказки В.П.Катаева. Уточнить представление о строении цветка и базовых приемах стилизации.Помочь провести аналогию между радугой и семицветиком, раскрыть символику цифры 7. Создать условия для художественного экспериментирования. Развиватьэмоционально-ценностное отношение к миру. Воспитывать чувство сопереживания, заботы,дружелюбия, эмпатии.*с.156 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* | Тема: **«Что мы оставим детскому саду на память о выпускниках?»**Цель: Инициировать поиск идейдля конструирования подарка детскому саду на память о выпускниках. Помочь осмыслить позицию «мы – самые старшие в детском саду, будущие школьники». Дать представление о «мозговом штурме». Уточнитьпредставление о структуре деятельности. Развивать мышление, воображение, память. Воспитывать социально-коммуникативные качества,желание при расставании оставлять о себе добрую память.*с.160 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова* |