

Перспективное планирование по конструированию. Старшая группа.

дата	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
с е н т я б р ь	<p>Тема: «Как люди изобрели колесо и транспорт» Цель: Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе как универсальном двигателе. Познакомить со строительной деталью «диск» (вариант цилиндра) и помочь установить ассоциативную связь с колесом. Развивать любознательность, творческое воображение, мышление. Воспитывать интерес к культуре. <i>с. 26 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как мы построили городскую дорогу» Цель: Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Инициировать поиск адекватных деталей и способов конструирования линейных построек. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, самостоятельность. <i>с. 30 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как шишки стали домашними животными» Цель: Вызывать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы могут получиться разные образы. Предложить для освоения новые способы соединения деталей. Развивать воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>с. 34 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как лоскутные куколки повели хоровод» Цель: Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к созданию лоскутной куклы «Кувадка». Актуализировать способы конструирования. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, пространственное мышление, воображение. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек <i>с. 38 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>
о к т я б р ь	<p>Тема: «Как люди вырастили хлеб. Золотые колоски» Цель: Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Развивать творческое воображение, мышление. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. <i>с. 40 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как колесо закрутилось на мельнице» Цель: Расширить понятие о колесе как величайшем изобретении человечества. Познакомить со способом конструирования бумажного конуса из полукруга. Напомнить способ конструирования бумажного цилиндра. Воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство <i>с. 44 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как тесто превратилось в заплетушки» Цель: Создать условия для освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы. Закрепить умение преобразовывать форму. Знакомить с трудом пекаря. Развивать интерес к традициям народной культуры. Воспитывать бережное отношение к хлебу. <i>с. 46 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как пучок золотой соломки стал игрушкой» Цель: Вызвать интерес к созданию игрушек из соломки. Познакомить со способом конструирования кукол «мальчик» и «девочка». Расширять опыт художественного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>с. 50 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>

дата	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
ноябрь	<p>Тема: «Что люди умеют делать из дерева»</p> <p>Цель: Расширить представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, самостоятельность.</p> <p><i>с. 54 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как мы смастерили лукошко с ручкой»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с народной культурой. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях. Развивать восприятие, воображение, память. Воспитывать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.</p> <p><i>с. 58 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как мы создали лесных человечков»</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию человечков по замыслу. Уточнить понятие о том, что один и тот же образ может получиться из разных природных форм. Учить «видеть» и опредмечивать природную форму. Инициировать выбор оптимальных способов соединения деталей. Воспитывать любознательность, бережное отношение к природе.</p> <p><i>с. 60 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как лоскут скрутился в куклу Столбушку»</p> <p>Цель: Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Вызвать интерес к конструированию куклы «Столбушка» с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: скручивание, складывание, и др. Развивать тактильное восприятие, аккуратность. Воспитывать желание заниматься рукоделием.</p> <p><i>с. 64 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>
декабрь	<p>Тема: «Как люди изобрели бумагу и украсили окна»</p> <p>Цель: Расширить представление о бумаге как великом изобретении человека. Показать способ превращения звезды в ажурную снежинку с помощью прорезного декора. Дать наглядное представление о лучевой симметрии и солярной символике. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание создавать праздничное пространство.</p> <p><i>с. 68 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как мы возвели усадьбу Деда Мороза»</p> <p>Цель: Дать представление о вотчине Деда Мороза. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса. Инициировать освоение новой техники - киригами. Усложнить каркасный способ конструирования из фольги. Развивать эстетическое восприятие, креативность. Воспитывать любознательность, интерес к архитектуре.</p> <p><i>с. 72 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как бумажные конусы очутились на елке»</p> <p>Цель: Расширять опыт дизайнерской деятельности. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления игрушек. Развивать творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создавать своими руками праздничное пространство.</p> <p><i>с. 76 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как Вертушка стала зимним подарком»</p> <p>Цель: Вызвать интерес к созданию динамичной куклы-вертушки. Обратит внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы. Развивать воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание радовать близких людей рукотворными подарками.</p> <p><i>с. 80 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>

дата	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
я н в а р ь	<p>Тема: «Как снег превратился в крепость»</p> <p>Цель: Создать условия для экспериментирования со снегом на прогулке. Вызвать интерес к конструированию снежной крепости. Уточнить понятие о базовой конструкции «стена».</p> <p>Развивать восприятие, воображение, мышление, способности к взаимодействию. Воспитывать активность, инициативность, коммуникативные качества.</p> <p><i>с. 82 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как люди создали театр кукол»</p> <p>Цель: Расширять представление о театре кукол и его видах. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации.</p> <p>Воспитывать желание создавать театральное игровое пространство.</p> <p><i>с. 84 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как люди приручили свою тень»</p> <p>Цель: Дать общее представление о театре теней как древнейшем искусстве, основанном на игре света и тени. Помочь установить связь между теневыми силуэтами и объектами реального мира.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, способность импровизации. Воспитывать эстетические эмоции.</p> <p><i>с. 88 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней»</p> <p>Цель: Поддержать интерес к конструированию куклы с опорой на технологическую карту. Формировать универсальные действия: складывание, обматывание и др.</p> <p>Развивать творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.</p> <p><i>с. 90 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>
ф е в р а л ь	<p>Тема: «Как люди приручили и где поселили огонь»</p> <p>Цель: Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать деятельность: определять цель и мотив, разрабатывать содержание и достигать поставленной цели, оценивать результат.</p> <p><i>с. 94 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Какие бывают фонарики (дизайн подарков)»</p> <p>Цель: Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня. Продолжать знакомить с культурами мира. Предложить для освоения два новых способа конструирования фонариков из бумаги, сравнить модели.</p> <p>Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать желание создавать подарки своими руками.</p> <p><i>с. 98 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как появилась Огневушка-поскакушка»</p> <p>Цель: Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.</p> <p>Воспитывать эстетические эмоции и чувства.</p> <p><i>с. 102 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как мы построили «Кошкин дом»»</p> <p>Цель: Поддержать интерес к режиссерскому конструированию построек. Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Продолжать знакомить со строительными деталями в их вариантах.</p> <p>Формировать опыт сотрудничества и организации совместной деятельности. Воспитывать желание прийти на помощь.</p> <p><i>с. 106 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>

дата	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
м а р т	<p>Тема: «Что такое дом и зачем Десятиручка в нем?» Цель: Расширить понятие о доме. Совершенствовать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому. <i>с. 108 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как Десятиручка помогла нам сплести красивые коврики» Цель: Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору). Развивать ловкость, чувство ритма. Воспитывать любовь к своему дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют. <i>с. 112 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как мы обустроили игрушечный домик» Цель: Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьеров. Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любовь к своему дому. <i>с. 114 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Какие бывают окна - «глаза» дома?» Цель: дать понятие о том, что окно - важный архитектурный элемент здания. Расширять опыт конструирования на плоскости. Развивать восприятие, мышление, воображение. Поддерживать интерес к истории развития человеческой культуры. Воспитывать любовь к своему дому. <i>с. 120 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>
а п р е л ь	<p>Тема: «Вода в природе. Куда плывут кораблики» Цель: Вызвать интерес к конструированию различных водоемов из бумаги, фольги, ткани (по выбору ребенка). Продолжать знакомить с искусством оригами. Инициировать освоение нового способа конструирования кораблика. Развивать мышление, память. Воспитывать эстетическое отношение к воде в природе, искусстве. <i>с. 122 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как Ловушка для снов стала куклой Дождя» Цель: Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации в «Куклу Дождя». Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом. Развивать художественный вкус. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием. <i>с. 126 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Где, как и зачем человек добывает воду» Цель: Инициировать создание различных конструкций, связанных с использованием воды человеком. Создать проблемную ситуацию для объединения отдельных сооружений в инсталляцию. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать художественные и коммуникативные способности. Воспитывать бережное отношение к воде как источнику жизни. <i>с. 130 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как родник превратился в поющий фонтан» Цель: Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». <i>с. 132 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>

дата	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
м а й	<p>Тема: «Что можно увидеть в мирном небе»</p> <p>Цель: Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей.</p> <p>Вызвать интерес к созданию композиции «Мирное небо».</p> <p>Формировать опыт художественного конструирования в технике «папье-маше». Продолжать учить планировать деятельность и оценивать ее результат.</p> <p>Развивать воображение, расширять кругозор.</p> <p>Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к миру.</p> <p><i>с. 134 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как листы бумаги стали воздушным флотом»</p> <p>Цель: Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение.</p> <p>Воспитывать активность, эстетические эмоции.</p> <p><i>с. 138 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как люди познали невидимое. Чудо-приборы»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширить представление о приборах, созданных для изучения того, что невозможно увидеть невооруженным глазом (микроскоп, телескоп, подзорная труба, бинокль).</p> <p>Вызвать интерес к конструированию игрушечных приборов и рисованию того, что с их помощью можно увидеть. Развивать логическое мышление. Воспитывать любознательность, инициативность, активность.</p> <p><i>с. 142 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>	<p>Тема: «Как куколка превратилась в бабочку»</p> <p>Цель: Вызвать интерес к конструированию лоскутной куклы «Бабочка» по модели. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку.</p> <p>Формировать универсальные действия конструирования из ткани. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.</p> <p><i>с. 144 «Конструирование в д/с. И.А.Лыкова</i></p>