***Роль сюжетно – ролевых игр в воспитании личности ребенка***

 *Доклад*

 *Севостьяновой Татьяны Николаевны*

 *воспитателя МБДОУ № 49 «Белоснежка»*

 *п.Каяльский*

***2016 год***

***Роль сюжетно – ролевых игр в воспитании личности ребенка***

Игра является тем видом деятельности, в котором формируется его личность. Игра – первая деятельность, которой принадлежит особенно значительная роль в развитии личности, в формировании её свойств и обогащении её внутреннего содержания. Войдя в игру, и раз за разом совершаясь в ней, соответствующие действия закрепляются; играя, ребёнок всё лучше и лучше овладевает ими: игра становится для него своеобразной школой жизни. Ребёнок, конечно, не для того играет, чтобы приобрести подготовку к жизни, а потому что у него закономерно появляется потребность разыгрывать именно те действия, которые являются для него новоприобретёнными, ещё не ставшими привычными. В результате он в процессе игры развивается и получает подготовку к дальнейшей деятельности. Он играет, потому что развивается, и развивается, потому что играет.

Итак, игра – это жизненно важный и необходимый элемент в развитии как индивидуума, так и общества в целом.

Игра – прерогатива детства. Дети играют как дышат. Именно детские игры окупаются золотом самой высокой пробы, воспитывая щедрые, честные, высоконравственные личности. Особое значение имеет игра для огромного количества ущербных, неразвитых детей, которых необходимо воспитывать сегодня, так как завтра будет поздно.

Игра – реальная и вечная ценность культуры досуга, социальной практики людей в целом. Она на равных стоит рядом с трудом, познанием, общением, творчеством.

С детства люди привыкли слышать: «хватить играть, пора делом заняться». С детства лепится жесткий стереотип: игра – это то, что несерьёзно. Давно обнаружено, что игра не представляет собой чего-либо случайного, она неизменно возникает на всех стадиях культурной жизни у самых разных народов и представляет неустранимую и естественную особенность человеческой природы.

Значение игры в социализации личности ребенка определяется тем, что детская игра рассматривается как форма включения ребенка в мир человеческих действий и отношений. Игра, возникающая на такой ступени развития, когда высокоразвитые формы труда делают невозможным непосредственное участие в нем ребенка, тогда как условия воспитания формируют у него стремление к совместной деятельности и жизни с взрослым.

Детские игры выполняют несколько важных функций: дают возможность с помощью игрушек в символической форме реализовать «блокированные» желания, позволяют создать и прожить (в символической форме) интересные, значимые для человека события, создают условия для реализации свободы человека. С помощью игры ребенок упорядочивает и осваивает все увеличивающийся поток символической информации, учится жить в символических мирах. Фактически он сначала осваивает сказочные и игровые события, а затем уже — реальные.

Игра — это способ детского освоения и познания мира, она вовсе не условна, а, напротив, неотличима от других серьезных занятий ребенка — еды, общения с родителями и т. д. В сюжетно-ролевых играх формируются предпосылки психических реальностей и личности человека.

Игра влияет на все стороны психического развития, что неоднократно подчеркивали как педагоги, так и психологи. Так, А. С. Макаренко писал: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, как у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре. И вся история отдельного человека как деятеля или работника может быть представлена в развитии игры и в постепенном переходе ее в работу».

В игре у ребенка начинает **развиваться произвольное внимание и произвольная память.** В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше. Сознательная цель выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок не хочет быть внимательным к тому, что требует от него предстоящая игровая ситуация, если не запоминает условия игры, то он просто изгоняется сверстниками.

Игровая ситуация влияет **на развитие умственной деятельности** ребенка. Постепенно игровые действия с предметами сокращаются, ребенок научается мыслить о предметах и действовать с ними в умственном плане. Таким образом, игра в большой мере способствует тому, что ребенок постепенно переходит к мышлению в плане представлений.

В тоже время опыт игровых и особенно реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно – ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяет стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение.

Игра имеет определенное значение для **развития воображения.**

Влияние игры на развитие личности ребенка заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения, и в ней приобретаются основные навыки общения, качества, необходимые для установления контакта со сверстниками. Захватывая ребенка и заставляя его подчиняться правилам, содержащиеся во взятой на себя роли, игра способствует развитию чувств и волевой регуляции поведения.

Очень большое влияние игра оказывает на **развитие речи**. Игровая ситуация требует от каждого включенного в него ребенка определенного уровня развития речевого общения. Необходимость объясняться со сверстниками стимулирует развитие связной речи. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом.

Игра, как и другие виды деятельности, требуют от школьника проявления определенных нравственно – волевых качеств, установления контактов со сверстниками.

Для того, чтобы игра происходила успешно, ребенок должен обладать определенными умениями:

* - умение действовать сообща, устанавливать связи с другими детьми,
* умение найти свое место среди играющих, проявить инициативу и убедить других, чтобы они в игру приняли, быть внимательным к сверстникам,
* умение не только оказывать влияние на детей, организуя их, но и подчиняться определенным требованиям сверстников, считаться с их мнением.

Эти качества формируются и проявляются в процессе общения в совместных играх детей.

Игра ведет к **развитию рефлексии**, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения. Двойная позиция играющего – исполнитель и контролер – развивает способность соотносить свое поведение с поведением некоего образца.

Игра способствует **становлению произвольной памяти**.

В ходе игры дети не только выполняют игровые действия, но и проявляют отношения к партнеру по игре. Это отношение обусловлено, с одной стороны, ролью, а с другой – личностными отношениями детей.

Игровой деятельности принадлежит особо значимая роль в развитии личности, в формировании важнейших черт характера, обогащении внутреннего мира. В процессе игры воспитание переходит в самовоспитание.

Игры позволяют формировать у детей такие качества, *как выдержка, терпение, ловкость, выносливость. Дети получают представление о чести, смелости, мужестве. В процессе игры развиваются способности находить решения проблемных ситуаций, навыки творческих действий*.

Исследователи установили, что при лекционной подаче материала усваивается не более 20 % информации, в то время как в игре около 90 %.

Игра является коллективным методом обучения, тогда как традиционные методы ориентированы на индивидуальную работу.

Разнообразные игры способствуют воспитанию нравственных качеств детей, развитию чувства прекрасного, коллективизма и товарищества, повышению личной ответственности и дисциплинированности, раскрытию их творческих возможностей.

Исследователь игр школьников О.С. Газман пишет: «Природа создала детские игры для всесторонней подготовки к жизни».

Итак, игра одновременно развивающаяся деятельность, метод и форма жизнедеятельности, зона социализации, защищённости, сотрудничества со взрослыми, посредник между миром ребёнка и миром взрослого.Процесс социализации есть неразрывное единство с естественной потребностью детского организма – развитии, осуществляемым через игру. Игра по своему происхождению и содержанию социальна.

Бесспорным является тот факт, что игровая деятельность – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. Она в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, развитию его психических процессов.

В раннем возрасте игровая деятельность не изобретается ребенком, а задается ему взрослым, который учит малыша играть, знакомит со способами игровых действий (как использовать игрушку, предметы-заместители, другие средства воплощения образа; выполнять условные действия, строить сюжет, подчиняться правилам и т.п.).

По мере взросления, в среднем и старшем дошкольном возрасте, усваивая в общении со взрослыми технику различных игр, ребенок обобщает игровые способы и переносит на другие ситуации. Так игра приобретает самодвижение, становится формой собственного творчества ребенка, а это обуславливает ее развивающий эффект.

Разрозненные действия, которые ребенок раньше воспроизводил в игре, он постепенно начинает объединять в определенную последовательность. Теперь он может составить сюжет какой-либо игры, воспроизводить взаимоотношения между людьми. Это и есть **ролевая игра.**

 В процессе игры между детьми складывается *два вида отношений:*

- отношения, которые определяются содержанием и правилами игры (это те игры, которые дети разучивают под руководством взрослого и потом периодически в них играют, например, «У медведя во бору», «Воробышки и автомобиль» и др.);

- реальные отношения, которые проявляются по поводу игры (сговор на игру, распределение ролей, установление правил, конфликты, возникшие между играющими, и выход из них).

**Структура сюжетно-ролевой игры.**

**Основой**сюжетно-ролевой игры является **мнимая**или **воображаемая ситуация,**которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке.

В игре **ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение**к тому событию, которое разыгрывает.

**Сюжет игры**–

это та сфера деятельности, которая воспроизводится детьми (например, игра в семью, детский сад, больницу, магазин, парикмахерскую и т.д.).

**Содержание игры**– это то, что именно воспроизводится детьми в качестве центрального момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой или общественной деятельности.

**Роль**– это средство реализации сюжета и главный компонент сюжетно-ролевой игры. Он сопоставляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

**Целью** ролевой игры является осуществляемая деятельность – сама игра, то есть мотив лежит в содержании деятельности, а не вне ее.

Для воспитателя цель игры – формирование речевых (и других) навыков и умений воспитанников.

Именно в процессе игры происходит **формирование речевых навыков и умений ребенка**? Что является неотъемлемой частью успешной социализации.

Как мы знаем, в ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей и т.д. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре **развивается речевая активность детей.**

Кроме того, сюжетно-ролевая игра отличается тем, что действие ее происходит в некотором условном пространстве. Игровая комната вдруг превращается в больницу, в магазин или в поле сражения. А играющие дети берут на себя соответствующие роли (врача, продавца, солдата) и действуют от имени этих ролей. В ролевой игре это всегда парные или дополнительные роли, поскольку всякая роль предполагает другого участника: ребенок может быть врачом, только если рядом есть больной, покупателем, только если есть продавец, и т.п. Поэтому ролевая игра – это деятельность коллективная: она обязательно предполагает других участников и прежде всего сверстников. А это требует построения диалогов, правильного и четкого выражения собственных мыслей.

Именно называние предметов новыми именами, обозначение действий, совершаемых с этими предметами, дает новый смысл каждой отдельной вещи, действию, поступку. Когда дети играют, они не только действуют, жестикулируют и манипулируют с игрушками, они еще всегда **объясняют,**что именно они делают. Без таких объяснений, придающих новый смысл предметам и действиям, невозможно ни принятие роли, ни создание условного пространства игры. Например, играя в больницу, обязательно следует договориться, кто врач, а кто больной, где шприц, а где градусник, когда врач дает таблетки, а когда слушает пациента. Без такой договоренности и без взаимного понимания игровая ситуация перестает существовать и рассыпается.

Итак, ролевая игра способствует развитию речевых умений и навыков, позволяет моделировать общение детей в различных речевых ситуациях. Другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для **овладения** детьми **навыками диалогической речи** в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра выполняет обучающую функцию.

Также сюжетно-ролевая игра имеет огромное **воспитательное значение,** оказывает всестороннее влияние на ребенка. Игра помогает сплотить детский коллектив, в активную деятельность вовлекаются застенчивые и робкие, и это способствует самоутверждению каждого в коллективе. В ролевых играх воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстоять свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях. Помимо всего прочего ролевая игра учит детей находить компромиссные решения в любых проблемных ситуациях, учит договариваться.

Как показывает практика, детям нравятся положительные роли, через проигрывание которых у них и прививаются такие нравственные качества как доброта, сострадание, честность, справедливость, смелость, трудолюбие и др. Вместе с тем, дети с удовольствием играют и роли отрицательных персонажей с целью высмеять их отрицательные черты.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра имеет огромную и незаменимую обучающую и воспитательную ценность в становлении личности ребенка. Она не только способствует полноценному речевому развитию детей, но также помогает накапливать знания, развивать детскую память, мышление и воображение, позволяет в полной мере реализовать творческие способности всех участников игры.

**Уровни развития сюжетно-ролевых игр**

**1. Уровень неорганизованного поведения.** Ребе­нок может разрушить постройку, сделанную другими, отнять игрушку. Такое поведение, как правило, не является признаком агрессивности, недоброжелательного отношения к сверстнику. Оно объясняется неумением занять себя, непониманием последствий своих действий.

**2. Уровень одиночной игры.** Ребенок, не вступая в игровое взаимодействие, вместе с тем уже не мешает играм других детей. Это известная предпосылка к установлению положительных взаимоотношений в игре и переход к игре рядом. У детей имеются элементарные умения в обращении с разными игрушками (одевают, раздевают, укачивают кукол, мишек, сооружают несложные постройки, возят машину).

**3. Уровень игры рядом.** Двое-трое детей лишь внешне объединены игровой ситуацией, но фактически у каждого своя игровая цель, игрушка, свой несложный сюжетный замысел. Например, на одной скамье сидят двое трехлетних детей и что-то изображают: один из них едет к папе на машине — рулит, другой, оказывается, просто гуляет; на ковре несколько детей, но каж­дый занят своей игрой: один играет с матрешками — водит их, другой строит дом, третий катает машину.

Этот уровень характеризуется возникновением интереса к играм сверстника, осознанием того, что другой ребенок тоже играет. У ребенка проявляется доброжелательное отношение к рядом играющему, понимание, что ему нельзя мешать, умение в случае необходимости считаться с другим (потесниться, обменяться игрушкой или даже отдать ее и т. д.). Игры детей рядом создают условия для естественного объединения играющих.

**4. Уровень кратковременного общения-взаимодействия.** Ребенок может хотя бы на короткий срок подчинить свои действия в игре общему замыслу, сообразовать их с действиями других детей. Он умеет договариваться о предстоящей игре (стремится к этому), вносит свои предложения, готов прислушаться к словам соучастника игры и подчиниться справедливому требованию.

В играх с правилами играющие становятся зависимыми от них, но этими правилами надо овладеть, надо уметь выполнять их.

**5. Уровень длительного общения-взаимодействия на основе интереса к интеллектуальному, нравственному, художественному содержанию игры, а также к тем движениям, действиям, которых она требует.**

Это уже значительно более высокий этап игры, более сложный уровень отношений. У ребенка проявляются начальные формы ответственного отношения к своей роли в общей игре (даже если его выход из игры не поведет к распаду играющей группы). Он начинает правильно оценивать качество и результат своих личных действий и действий сверстников с точки зрения задач совместной игры. Например, в творческой ролевой игре в «больницу» мальчик сумел вместе с товарищем сделать хороший аптечный ларек и кассу, и все участники игры покупали у них лекарства, всем было интересно.

Длительность взаимодействия, связанного с заинтересованностью содержанием игр, в большой мере объясняется тем, что на этом этапе дети достаточно самостоятельны в выборе того или иного вида игры, в их сочетании, могут придумать интересную сюжетно-ролевую игру, знают правила ряда дидактических и подвижных игр.

**6. Уровень длительного общения-взаимодействия на основе интереса к содержанию игры и взаимной оценки детей по личностным качествам и умению играть.** Высокий уровень взаимоотношений детей обеспечивается прежде всего тем, что сама игровая деятельность характеризуется новым этапом, более высоким «качеством».

У детей заметен интерес к разнообразным сюжетным и несюжетным играм. Организовываются до­вольно устойчивые игровые коллективы. Такие группы требуют активного общения участников: умений договариваться между собой о том, во что играть, справедливо распределять роли, выполнять правила, действовать согласованно.

Слаженность игры, ее развитие как деятельности и хорошие взаимоотношения детей зависят от ряда причин. Во-первых, совместную деятельность и поведение детей регулируют правила до начала игры и в процессе ее. В дидактической и подвижной играх правила задаются взрослыми.

В сюжетно-ролевых играх, которые придумываются, нет готовых правил. Дети «выдвигают» их сами, ориентируясь на то, как бывает на самом деле («по правде»), и добровольно подчиняются им (нельзя, например, садиться на пароход, если он уже отплыл от берега). Дети хотят следовать в игре определенным жизненным правилам, и это помогает педагогу воспитывать их отношения и поведение, а ребенок усваивает необходимые нормы и правила, учится преодолевать отрицательные импульсивные порывы.

Во-вторых, необходимое условие «хорошей игры» — воспитательно-ценное сюжетное содержание. Совершенно небезразлично, во что играют дети, кого и как они изображают, какие стороны деятельности, поведения людей передают в игровых образах.

В-третьих, слаженность игры и положительные взаимоотношения детей во многом зависят от состава детских групп. Если в играющей группе собрались ребята, усвоившие нравственные привычки поведения, если они умеют, например, договариваться о предстоящей игре, о ведущем и т. п., то их общая деятельность будет осуществляться слаженно.

Надо создать и материальные условия для игры: подобрать (соответственно возрасту) готовые игры и игрушки, строительные материалы, иметь различный «бросовый» материал (доски, фанеру, шнур, шпагат, проволоку и др.), который дети очень любят использовать в игре. Необходимо приучать детей соеди­нять игру с трудом путем изготовления самодельных игрушек, поощрять использование в играх знаний и умений, полученных на занятиях, в повседневной практике. В этом отношении особенно широкие воз­можности предоставляет самостоятельная художественная деятельность, включенная в игру.

Игра теснейшим образом связана с широкими воспитательными проблемами. Чтобы успешно руководить игрой, решать с ее помощью воспитательные задачи, надо помнить о том, что в любой игре, особенно сюжетно-ролевой, творческой, имеют место два типа взаимоотношений:

- взаимоотношения детей по сюжету, по ролям, которые они выполняют (воображаемые),

- взаимоотношения их как товарищей по игре, в связи с игрой, или, как иногда говорят, реальные взаимоотношения.

Эти два вида взаимоотношений не тождественны, хотя часто между ними обнаруживается тесная связь и взаимовлияние. Воображаемая ситуация, в которой действует ребенок, затрагивает его чувства и мысли. Играя, дети передают свое отношение к изображаемым событиям, искренне и непосредственно входят в роль. С одной стороны, у ребенка возникает внутреннее побуждение вести себя соответственно образу, с другой, он научается определенным способам поведения: действовать, как заботливая мама, справедливая учительница, смелый геолог. В результате становятся более устойчивыми и осознанными усваиваемые ребенком нормы поведения.

Все это способствует развитию дружеских взаимоотношений. Самые любимые игры — это игры совместные. Ребенок тянется к обществу сверстников.

Известно, что чем старше становятся ребенок, тем все более и более коллективный характер приобрета­ют игры, появляются устойчивые игровые объединения. Игры увлекают детей и помогают воспитывать у них ряд важнейших общественных, коллективистских качеств, на основе которых строится жизнь людей в обществе: взаимопомощь, сотрудничество, умение действовать совместно для достижения общей цели, инициативность, справедливость, начала принципиальности и ответственности.

Нравственное воспитание детей в сюжетно-ролевой игре осуществляется в тесной связи с их умственным воспитанием. Необходимо побуждать детей к тому, чтобы они использовали в игре имеющиеся знания и умения, в частности приобретенные на занятиях, в трудовой деятельности, способствовать более глубокому, прочному усвоению приобретенного, активизации мышления и воображения, развитию речи и т. д.

В ходе игры, особенно творческой, перед детьми постоянно возникает ряд вопросов, которые нужно решать и которые требуют размышления, обсужде­ния, общения. Поэтому взрослым следует поддерживать и развивать интеллектуальные интересы детей, связанные с их игрой: поддерживать интересные замыслы и соответствующие пути их реализации, задавать вопросы и отвечать на вопросы детей, с помощью книги, картинки и т. п. уточнять после игры то, что осталось неясным.