

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 «Белоснежка»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию  
детей второй категории  
пос. Каяльский**

Принято  
На педагогическом совете  
МБДОУ № 49 «Белоснежка»  
№ Протокол № 1 от 30.08.2019

Введено в действие приказом  
№ 45 от «30» 08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №49

Костенко Костенко Т.В..



«30» 08 2019г

**Рабочая программа  
второй младшей группы «Солнышко»  
на 2019-2020 учебный год**

**Разработали воспитатели.  
Севостьянова Татьяна Николаевна  
высшая квалификационная категория  
Щербакова Ольга Викторовна  
I квалификационная категория**

**п.Каяльский**

<b>Раздел первый ЦЕЛЕВОЙ</b>	4
Пояснительная записка .....	4
Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ	4
Структура Программы	5
Цели реализации Программы МБДОУ № 49 «Белоснежка»	8
Задачи реализации Программы МБДОУ № 49 «Белоснежка»	9
Принципы и подходы к формированию Программы .....	10
Основные задачи воспитания и развития	11
Основные достижения возраста связаны	11
Планируемые результаты освоения Программы	12
Система оценки результатов освоения программы	12
<b>Раздел второй СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	14
Возрастные особенности детей младшей группы	14
Организация жизни и воспитания детей. Примерный режим дня.....	23
Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности	25
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	26
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
Учебно – методическое обеспечение к программе	51
Образовательная область «Физическое развитие».....	54
Комплексно – тематическое планирование	58
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	74
Комплексно-тематическое планирование по разделу «Формирование основ безопасности»	79
Образовательная область «Познавательное развитие»	93

Комплексно – тематическое планирование по разделу «ФЭМП»	96
Комплексно – тематическое планирование по разделу «Природное/социальное/предметное окружение»	109
Образовательная область «Речевое развитие»	117
Комплексно – тематическое планирование	121
Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	129
Комплексно – тематическое планирование по изобразительности	133
Комплексно – тематическое планирование по разделу «Конструирование»	153
Планируемые результаты освоения программы к концу пятого года жизни	167
Особенности организации предметно – пространственной среды	178
Работа с родителями ...	186
Список используемой литературы.....	204

## **РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ ЦЕЛЕВОЙ**

### **Пояснительная записка**

Настоящая образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 «Белоснежка» разработана на период перехода к ФГОС ДО (приказ №1155 от 17.10.2013г.) и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **1.1 Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ.**

Дошкольное образование в государственном муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 49 «Белоснежка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей второй категории осуществляется в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой «От рождения до школы», а также нормативно - правовыми документами, обязательными для выполнения в полном объеме, предназначена для реализации требований ФГОС ДО к условиям и результатам образования обучающихся начальной ступени образования и

#### с международно-правовыми актами

Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);

Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);

#### с законами РФ

Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

«Концепцией дошкольного воспитания» (1989),

«Концепцией содержания непрерывного образования» (1993г.),

с документами Правительства РФ

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Положением «О лицензировании образовательной деятельности», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013г. №966

с документами Министерства образования и науки РФ

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;

с локальными документами

Законом «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013г.;

Лицензией на право ведения образовательной деятельности серия 61 №000478 регистрационный № от 30.06.2011г.  
Срок действия лицензии: бессрочно.

Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №49 утвержденным Постановлением администрации Азовского района №226-1 от 15.05.2015 года.

Свидетельство об аккредитации серия ДД от 13.04.2010 года

Годовым планом работы ДОУ

## **1.2 Структура Программы**

Программа включает целевой и содержательный разделы. Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в образовательных областях:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие; речевое развитие;
- ✓ речевое развитие;

- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на

возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Программа состоит из двух частей: обязательной части, в объеме 60% и части, формируемой участниками образовательного процесса в объеме 40%.

*Содержание обязательной части Программы* разработано на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой «От рождения до школы», издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год

*Содержание формируемой части Программы*, учитывающий социально-экономические, экологические, демографические, этнокультурные особенности Ростовской области и Азовского района, разработано на основе государственного образовательного стандарта дошкольного образования, регионального компонента.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрировано в обязательную часть по всем разделам программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).

Реализация Программы осуществляется с учетом климатических, экологических и демографических факторов, особенностей культурного пространства дошкольного учреждения, представленного системой социальной инфраструктуры (МОУ СОШ, библиотека, поликлиника, дом культуры и др.) и особенностями сельского микросоциума, в окружении которого расположен детский сад при взаимодействии со всеми участниками образовательного пространства.

При этом решение образовательных задач основной и формируемой части Программы предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня. Реализация содержания осуществляется в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание Программы обеспечивает реализацию для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Некоторые разделы образовательной программы могут в определенной степени корректироваться на каждый учебный год и приниматься решением педагогического совета, согласовываться с государственно-общественным органом управления МБДОУ (совет трудового коллектива)

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **2.1. Цели реализации Программы МБДОУ № 49 «Белоснежка»**

*Цель образовательной программы* – реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования.

*Цель деятельности дошкольного учреждения* по реализации основной образовательной программы: поддержка пространства детства, как социально-охранной среды развития ребенка; обеспечение благоприятных условий развития детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; полноценного развития ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями, гарантирующей укрепление, сохранение, как физического, так и психического здоровья ребенка.

## **2.2 Задачи реализации Программы МБДОУ № 49 «Белоснежка»**



1. Осуществлять работу по укреплению и сохранению здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса с учетом природно-климатических условий азовской местности.
2. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемой образовательной программы дошкольного и начального общего образования.
3. Создать условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром в системе обязательной и формируемой частей программы.
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей русской национальной и донской региональной культуры, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Содействовать формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности на основе интеграции федерального и регионального компонента содержания образования.
6. Содействовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи в рамках реализации базового компонента образования и приоритетного направления деятельности МБДОУ;
7. Создать единое пространство сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **2.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой «От рождения до школы», изд. 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика - синтез», Москва, 2015 г., содержания региональных и муниципальных особенностей и строится с учётом:

- *деятельностного подхода* позволяющего детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка;

- *комплексного подхода*, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

При составлении образовательной программы учитывались следующие **принципы**:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) принцип интеграции видов деятельности в соответствии со спецификой и возможностями образовательных областей;
- 11) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

- 12) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 13) принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики );
- 14) принцип культуросообразности, обеспечивает учет национальных и региональных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания детей.
- 15) Принцип диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства Донского края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

### **3. Основные задачи воспитания и развития.**

- Укреплять психофизическое здоровье, развивать двигательную активность детей
- Развивать интерес к различным видам игр
- Формировать элементарные, общепринятые нормы поведения, представления о здоровом образе жизни
- Способствовать развитию интеллектуальных способностей, познавательного интереса, развивать представления об окружающем мире
- Формировать навыки трудовой деятельности

#### **3.1. Основные достижения возраста связаны**

- - с развитием игровой деятельности;
- - появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- - с развитием изобразительной деятельности;
- - конструированием по замыслу, планированием;
- - совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения;
- - развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;
- - формированием потребности в уважении со стороны взрослого, ранимости,
- - соревновательности со сверстниками,

– - дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

#### **4. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой, реализуемой в дошкольной организации по всем направлениям развития

В примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой, так же как и в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте, целевые ориентиры даются для детей среднего возраста .

##### **4.1. Система оценки результатов освоения программы**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

*Педагогическая диагностика* проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

*Инструментарий для педагогической диагностики* — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

*Результаты педагогической диагностики* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## 1. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

### 1.1. Анатомо-физиологические особенности

Три года — это возраст, когда ребенок вступает в период дошкольного детства.

Основные показатели физического развития ребенка на этот момент таковы: рост  $96 \pm 4,3$  см, вес  $12,5 \pm 1$  кг, окружность грудной клетки  $51,7 \pm 1,9$  см, окружность головы 48 см, количество молочных зубов 20. Объем черепной коробки трехлетнего ребенка составляет уже 80% от объема черепа взрослого.

Особенности опорно-двигательного аппарата. Физиологические изгибы позвоночника ребенка четвертого года жизни неустойчивы, кости и суставы легко подвергаются деформации под влиянием неблагоприятных воздействий. Суставы пальцев могут деформироваться (например, если малыш часто лепит из слишком жесткого пластилина). Неправильные позы (сведение плеч, опускание одного плеча, постоянно опущенная голова) могут стать привычными, нарушается осанка. А это, в свою очередь, отрицательно сказывается на функции кровообращения и дыхания. В период 3—4 лет диаметр мышц увеличивается в 2—2,5 раза, происходит дифференциация мышечных волокон. Детям, особенно в начале четвертого года жизни, легче даются движения всей рукой (прокатить мяч, машину), поскольку крупная мускулатура в своем развитии опережает мелкую. Но постепенно в процессе изобразительной деятельности, в строительных и дидактических играх совершенствуются движения кисти и пальцев. Поднимание рук вверх, в стороны, наклоны, покачивания и повороты туловища одновременно способствуют овладению своим телом.

Дыхательные пути у детей отличаются от таковых у взрослых. Просветы воздухоносных путей (гортань, трахея, бронхи, носовые ходы) у ребенка значительно уже. Слизистая оболочка, их выстилающая, нежна и ранима. Это создает предрасположенность к воспалительным заболеваниям органов дыхания. Ребенок трех-четырёх лет еще не может сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движением. Важно приучать детей дышать носом естественно и без задержки. Очень полезны для малышей упражнения, требующие усиленного выдоха: игры с пушинками, легкими бумажными изделиями.

Сердечнососудистая система по сравнению с органами дыхания лучше приспособлена к потребностям растущего организма. Однако сердце ребенка работает хорошо лишь при условии посильных нагрузок. Скорость кровотока у детей больше, чем у взрослых. Кровяное давление в среднем составляет 95/58 мм ртутного столба.

В дошкольном возрасте происходит совершенствование строения и деятельности центральной нервной системы. К трем годам у ребенка бывает обычно достаточно развита способность к анализу и синтезу воздействий окружающей среды. В этих процессах значительная роль принадлежит не только непосредственному восприятию, но и речи, с помощью которой ребенок обобщает и уточняет воспринимаемое. Развивающаяся способность к концентрации возбуждения облегчает сосредоточение детей на учебном материале. Однако оно легко нарушается при изменении обстановки под влиянием возникающего ориентировочного рефлекса. Если на занятии в момент объяснения с улицы донесся какой-то шум или в комнату вошел посторонний, дети мгновенно отвлекаются. Воспитатели на этот случай должны знать приемы, с помощью которых можно с минимальной затратой времени переключить внимание детей на учебное задание. Процессы возбуждения и торможения в коре головного мозга легко иррадиируют. Внешне это выражается в лишних движениях, суетливости, дети много говорят или, наоборот, замолкают. Часто наблюдается повышенная возбудимость, и это приводит к быстрой утомляемости детей.

У ребенка 3—3,5 лет взаимодействие сигнальных систем еще несовершенно. Уровень межанализаторных связей таков, что в момент выполнения упражнений дети порой не могут воспринимать словесные коррективы воспитателя. Более эффективным будет оказать ребенку непосредственную помощь: повернуть его корпус, руки, задавая правильную амплитуду движений, и т. д. На этом этапе важно гармонично сочетать непосредственные и словесные воздействия на детей.

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Владение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), Соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч - это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить

прямо, сохраняя заданное направление, бегают, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно - художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой - именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения. К 3 - 4 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни - речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого - это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают способы построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными



условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности.

Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей. Конкретное проявление способов общения – это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (пытаются договориваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции – это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам. Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОО, овладении способами ориентировки при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоение правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет

эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

## 1.2. Развитие личности

Четвертый год жизни характеризуется **двумя качественно новыми чертами**. Одна связана с **формированием личности** ребенка, другая — с **формированием его деятельности**.

### *Социализация*

С возрастом малыш в числе других знаний приобретает и знания о самом себе (о том, что у него есть имя, и др.). В два с половиной года ребенок узнает себя в зеркале, а несколько позже на фотографии. Период появления в речи ребенка местоимения «я», (в конце раннего возраста) знаменуется переменами в его поведении — возникает стремление действовать самому. Л.И. Божович отмечает, что с возникновением «системы Я» в психике ребенка возникают и другие новообразования. **Самым значительным** из них является **самооценка и связанное с ней стремление соответствовать требованиям взрослых**, быть хорошим. Наличие одновременно существующих, но противоположно направленных тенденций: сделать согласно собственному желанию и соответственно требованиям взрослых — создает у ребенка неизбежный внутренний конфликт и тем самым осложняет его внутреннюю психическую жизнь. Элементы самосознания у ребенка трех-четырех лет проявляются в не всегда удачном противопоставлении себя окружающим. Поэтому конец третьего и частично четвертый год жизни называют «кризисным» возрастом, которому свойственны вспышки негативизма, упрямства, неустойчивость настроения. Вторая особенность состоит в том, что **действия детей в игре, рисовании, конструировании приобретают намеренный характер**, что позволяет малышам создавать какой-то конкретный образ (в рисовании, лепке), возводить постройки, выполнять определенную роль в игре и т.д. Преднамеренность, произвольность действий, то есть подчинение их определенному образцу, важны для развития ребенка, но на четвертом году его жизни они только формируются. Поэтому **деятельность носит неустойчивый характер**. Малышу трудно, например, при неожиданных изменениях обстановки удержать в сознании цель деятельности. Отвлекаемость детей велика и на занятиях, и в игре, и в быту. Младшие дошкольники

отвлекаются в течение одной игры иногда до 12—13 раз. Преднамеренность, произвольность деятельности предполагает наличие умения ее планировать. Но оно более характерно для среднего и старшего дошкольного возраста.

В младшем же возрасте из игрового материала ребенок выбирает 2—3 предмета, нужных для начала игры, не заботясь об остальном; выбирает роль, которая ему нравится, не думая о взаимодействии с партнером. Поэтому, чтобы поддержать игру, нужно все необходимое для ее продолжения расположить в поле зрения детей.

На устойчивость деятельности, результативность и качество работы положительно влияет предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности. Младшего дошкольника привлекает мотив сделать вещь для себя, для своей игры (ленка, рисование, конструирование). Мотив общественной пользы для ребенка еще малоэффективен, но он охотно трудится для близкого человека: воспитателя, мамы, бабушки и др., для любимой куклы.

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только в качестве члена семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. **Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.**

Самой выраженной особенностью детей начала 4-го года жизни является их стремление к самостоятельности. У детей уже есть способность к целеполаганию, умение заранее представить себе некоторый желаемый результат и активно действовать в направлении его достижения. Однако любые усилия по достижению результата должны приносить удовлетворение. И для многих целей, которые ставит перед собой маленький ребенок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым. Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение своей

компетентности, представления о себе как о могущем и умеющем. Когда ребенок заявляет: «Я сам», он оказывается в положении, выход из которого возможен по двум направлениям.

### **1.3. Развитие психических процессов**

Годы дошкольного детства — это годы интенсивного психического развития и появления новых, ранее отсутствовавших психических особенностей. Ведущей потребностью ребенка данного возраста является потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность — игровая. В этот период происходит переход от манипулятивной игры к ролевой.

#### *Восприятие.*

Ведущей познавательной функцией является восприятие. Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создает фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. В младшем школьном возрасте эти процессы будут занимать ведущие позиции, особенно логическое мышление, а восприятие будет выполнять обслуживающую функцию, хотя и продолжит развиваться. Хорошо развитое восприятие может проявляться в виде наблюдательности ребенка, его способности подмечать особенности предметов и явлений, детали, черточки, которые не заметит взрослый. В процессе обучения восприятие будет совершенствоваться и оттачиваться в процессе согласованной работы, направленной на развитие мышления, воображения, речи. Восприятие младшего дошкольника 3—4 лет носит предметный характер, то есть свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др., не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, считает их нераздельно принадлежащими ему. При восприятии он видит не все характеристики предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одну, и по ней отличает предмет от других. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные качества, постигать разнообразие свойств. Это развивает его способность отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном.

### *Внимание.*

Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. По-прежнему сложно направить внимание ребенка на предмет с помощью словесных указаний. Чтобы переключить его внимание с объекта на объект, часто требуется неоднократно повторять инструкцию. Объем внимания с двух объектов в начале года возрастает до четырех к концу года. Ребенок может удерживать активное внимание в течение 7—8 минут. Внимание носит в основном произвольный характер, его устойчивость зависит от характера деятельности. На устойчивость внимания отрицательно влияет импульсивность поведения ребенка, желание немедленно получить понравившийся предмет, ответить, сделать что-то.

### *Память.*

Процессы памяти остаются произвольными. По-прежнему преобладает узнавание. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети данного возраста в начале года могут запомнить при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти два объекта, к концу года — до четырех объектов. Ребенок хорошо запоминает все, что представляет для него жизненный интерес, вызывает сильный эмоциональный отклик. Прочно усваивается информация, которую он видит и слышит много раз. Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением.

### *Мышление.*

В три-четыре года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В быту и на занятиях, в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей. Ребенок и сам стремится объяснить то, что видит вокруг. Правда, понять его порой бывает трудно, поскольку, например, следствие он зачастую принимает за причину факта. Сравнивают, анализируют младшие дошкольники в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), форме (это все круглое), величине (это все маленькое). На четвертом году жизни дети несколько чаще, чем раньше, пользуются

в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, фрукты, овощи, животные, посуда, включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Однако отношение общего к частному и частного к общему понимается ребенком своеобразно. Так, например, слова посуда, овощи являются для него лишь собирательными названиями для групп предметов, а не отвлеченными понятиями, как это бывает при более развитом мышлении.

### *Воображение.*

На четвертом году жизни воображение у ребенка развито еще слабо. Малыша можно легко уговорить действовать с предметами, перевоплощая их (например, использовать палочку как термометр), но элементы «активного» воображения, когда ребенка увлекают сам образ и возможность действовать самостоятельно в воображаемой ситуации, лишь начинают формироваться и проявляться. У младших дошкольников замысел рождается нередко после того, как выполнено действие. А если и формулируется до начала деятельности, то очень неустойчиво. Замысел легко разрушается или теряется по ходу его реализации, например, при встрече с трудностями или при изменении ситуации. Само возникновение замысла происходит стихийно, под влиянием ситуации, предмета, кратковременного эмоционального переживания. Малыши еще не умеют направлять свое воображение. У детей 3—4 лет наблюдаются лишь элементы предварительного планирования игры или продуктивных видов деятельности.

### *Речь.*

Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность: занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Эти «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти поставленные им перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

## **2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание и технологии реализации Программы обеспечивают развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. В соответствии с целевыми ориентирами федерального государственного стандарта дошкольного образования по пяти направлениям развития ребенка определены задачи по возрастным группам.

### **2.1. Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

**2.1.1.Режим дня в дошкольного образовательного учреждения Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая группа 3 – 4 года</b>
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.15-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.08-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.50-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25-19.00



## 2.2.2. Режим дня дошкольного образовательного учреждения Тёплый период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>Младшая группа 3-4 года</b>
Утренний приём, игры	7.00-8.18
Утренняя гимнастика	8.18-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.55-9.20
Занятия на участке	9.20-9.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.05- 16.05
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.05 -19.00

### 2.3. Непосредственно - организованная деятельность во второй младшей группе

Дни недели	Вторая младшая группа	
<b>понедельник</b>	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	1. Лепка / Аппликация
	<i>Физическое развитие</i>	2. Физкультура
<b>вторник</b>	<i>Познавательное развитие</i>	
	1. Ознакомление с природой / Ознакомление с окружающим миром	
	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	2. Музыка
<b>среда</b>	<i>Познавательное развитие</i>	1. ФЭМП
	<i>Физическое развитие</i>	2. Физкультура на свежем воздухе
	<i>Конструктивно – модельная деятельность</i> – 1 раз в неделю во второй половине дня	
<b>четверг</b>	<i>Речевое развитие</i>	1. Развитие речи
	<i>Физическое развитие</i>	2. Физкультура
<b>пятница</b>	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	1. Рисование
	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	2. Музыка
	<i>Чтение и рассматривание книг</i> – ежедневно во второй половине дня	

### 3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 3 - 4 лет

#### «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</i>	<i>Закрепление</i> навыков организованного поведения в детском саду, дома, на улице. <i>Формирование</i> элементарных представлений о том, что хорошо и что плохо. Создание условий для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. <i>Формирование</i> доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков. <i>Приучение</i> детей к вежливости (здороваться, прощаться, благодарить за помощь). <i>Поощрение</i> желания детей жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. <i>Формирование</i> уважительного отношения к окружающим. <i>Развитие</i> умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре
<i>Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</i>	<i>Поощрение</i> попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь. <i>Создание</i> игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. <i>Формирование</i> умения общаться спокойно, без крика

<p><i>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</i></p>	<p><i>Поощрение</i> участия детей в совместных играх.</p> <p><i>Развитие</i> интереса к различным видам игр.</p> <p><i>Содействие</i> детям в объединении для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.</p> <p><i>Развитие умения</i> соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p><i>Развитие умения</i> выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).</p> <p><i>Формирование</i> умения взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.</p> <p><i>Показ</i> детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.</p> <p><i>Усложнение, обогащение</i> предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.</p> <p><i>Формирование</i> умения использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; пускать по воде игрушки).</p> <p>.</p>
<p><i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,</i></p>	<p><i>Развитие</i> у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.</p> <p><i>Содействие</i> возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p><i>Знакомство</i> с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.</p>

<p><i>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</i></p>	<p><i>Поощрение</i> попыток детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p><i>Формирование</i> бережного отношения к собственным поделкам и поделкам сверстников.</p> <p><i>Поощрение</i> рассказов о них.</p>
<p><i>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</i></p>	<p>Беседы с ребенком о членах его семьи, закрепление умения</p> <p>Через вовлечение детей в жизнь группы <i>формирование</i> чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p> <p><i>Стимулирование</i> детей (желательно привлекать и родителей) к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада.</p> <p><i>Напоминание</i> имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.).</p> <p><i>Формирование</i> привычки здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p>
<p><i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</i></p>	<p><i>Воспитание</i> интереса к жизни и труду взрослых.</p> <p><i>Продолжение</i> знакомства с трудом близких взрослых.</p> <p><i>Рассказывание</i> детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p><i>Воспитание</i> желания участвовать в трудовой деятельности.</p> <p><i>Развитие</i> умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.).</p> <p><i>Воспитание</i> опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой</p>

	<p>помощи взрослых.</p> <p><i>Побуждение</i> детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p> <p><i>Формирование</i> привычки соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года <i>формирование</i> умений, необходимых при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.)).</p> <p><i>Формирование</i> желания участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p> <p><i>Формирование</i> умения обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).</p> <p><i>Формирование</i> умения с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.</p>
<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>	<p>Продолжить <i>знакомство</i> детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д.</p> <p>Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос.</p> <p><i>Обучение</i> умению соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила.</p> <p><i>Формирование</i> представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь—надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах безопасности дорожного движения.</p>

	<p><i>Расширение</i> представлений детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.</p> <p><i>Формирование</i> умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.</p> <p><i>Знакомство</i> детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар).</p>
--	---

*«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»*

<p><b>Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО</b></p>	<p><b>Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой</b></p>
<p><i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</i></p>	<p><i>Поощрение</i> исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений. знакомство со способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).</p> <p><i>Развитие</i> восприятия, создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p><i>Закрепление</i> умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;</p>

	<p>группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету</p> <p><i>Совершенствование</i> навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</p> <p><i>Обогащение</i> чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи.</p> <p><i>Совершенствование</i> восприятия детей (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p><i>Показ разных</i> способов обследования предметов, активно включая движения рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то одной, то другой рукой (пальчиком) по контуру предмета).</p>
<p><i>Формирование познавательных действий, становление сознания;</i></p>	<p><i>Закрепление</i> умения подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета.</p> <p><i>Формирование</i> умения собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).</p> <p>В совместных дидактических играх <i>развитие</i> умения выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Продолжать <i>формирование</i> элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p><i>Формирование</i> умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой.</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать</p>



	ветки деревьев)
<p><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</i></p>	<p><i>Формирование элементарных представлений о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада.</i></p> <p><i>Постепенное формирование образа Я.</i></p> <p><i>Сообщение</i> детям разнообразных, касающихся непосредственно их сведений (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведений о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><i>Формирование</i> начальных представлений о человеке.</p> <p><i>Формирование</i> первичных гендерных представлений (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><i>Развитие умения</i> видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).</p> <p><i>Формирование</i> умения составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i>; находить <b>один</b> и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много, один, ни одного</i>.</p> <p><i>Формирование</i> умения сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).</p> <p><i>Знакомство</i> с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. <i>Развитие</i> умения понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»</p> <p><i>Формирование</i> умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при</p>

сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

*Знакомство* детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследование формы этих фигур (используя зрение и осязание).

*Развитие умения* ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева*; различать правую и левую руки.

*Формирование* умения ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро - вечер.*

*Формирование* умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Знакомство* детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

*Развитие* умения определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).

*Знакомство* с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

*Знакомство* с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

*Подведение* детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствование конструктивных умений.

Закрепление умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),

	<p>использовать в постройках детали разного цвета. Поддержание чувства радости при удавшейся постройке.</p> <p><i>Формирование</i> умения располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждение детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).</p> <p><i>Формирование</i> умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</p> <p><i>Развитие</i> желания сооружать постройки по собственному замыслу.</p> <p><i>Формирование</i> умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. <i>Формирование</i> у детей привычки после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p><i>Формирование</i> представлений о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта</p>
<p><i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме</i></p>	<p><i>Формирование</i> первых представлений о родной стране (название родного города,).</p> <p>Знакомство с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.</p> <p><i>Побуждение</i> детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).</p> <p><i>Знакомство</i> с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p> <p><i>Знакомство</i> с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель и др.).</p> <p><i>Расширение</i> представлений детей о растениях и животных. <i>Продолжение</i> знакомства с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.</p> <p>Знакомство детей с обитателями уголка природы.</p> <p><i>Расширение</i> представлений о диких животных (3-4 вида, характерных для данной местности)</p>

<p><i>людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</i></p>	<p><i>(медведь, лиса, белка, еж и др.).</i></p> <p><i>Формирование</i> умения наблюдать за птицами, прилетающими на участок (3-4 вида, характерных для данной местности (<i>ворона, голубь, синица, воробей, снегирь</i>)), подкармливать птиц зимой.</p> <p>Расширение представлений детей о насекомых (3-4 вида, характерных для данной местности (<i>бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза</i>)).</p> <p>Развитие умения отличать и называть по внешнему виду: овощи (3-4 вида (<i>огурец, помидор, морковь, репа</i>)), фрукты (3-4 вида (<i>яблоко, груша</i>)), ягоды (3-4 вида (<i>малина, смородина</i>)).</p> <p>Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (3-4 вида (<i>одуванчик, мать-и-мачеха</i>)).</p> <p>Знакомство с комнатными растениями (3-4 вида (<i>фикус, герань</i>)).</p> <p><i>Формирование</i> представлений о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.</p> <p><i>Знакомство</i> с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.</p> <p><i>Формирование</i> представлений о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p> <p><i>Формирование</i> представлений о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.</p> <p><i>Знакомство</i> с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).</p>
---	--

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
<p><i>Владение речью как средством общения и культуры;</i></p>	<p><i>Продолжать</i> помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.), <i>Подсказывать</i> детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх <i>помогать</i> детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).</p> <p><i>Помогать</i> детям доброжелательно общаться друг с другом.</p> <p><i>Продолжать</i> приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</p> <p><i>Формировать</i> потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p><i>Поощрять</i> желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</p> <p><i>Напоминание</i> детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p>
<p><i>Обогащение активного словаря;</i></p>	<p>На основе обогащения представлений о ближайшем окружении <i>продолжать расширение и активизацию</i> словарного запаса детей.</p> <p><i>Уточнение</i> названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p> <p><i>Развитие</i> умения различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер),</p>

	<p>особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).</p> <p><i>Обращение</i> внимания детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).</p> <p><i>Развитие</i> умения понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>
<p><i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</i></p>	<p><i>Совершенствование</i> умения детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).</p> <p><i>Оказание</i> помощи детям в умении употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).</p> <p><i>Оказание</i> помощи детям в умении получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).</p> <p><i>Развитие</i> диалогической формы речи.</p> <p><i>Вовлечение</i> детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</p> <p><i>Формирование</i> умения вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.</p> <p><i>Развитие</i> инициативной речи детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.</p> <p><i>В целях</i> развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах</p>

	ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
<i>Развитие речевого творчества;</i>	<i>Отношение</i> к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. <i>Развитие</i> стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
<i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</i>	<i>Совершенствование</i> умений детей внятно произносить в словах гласные ( <b>а, у, и, о, э</b> ) и некоторые согласные звуки ( <b>п — б — т — д — к — г; ф — в; м — с — з — ц</b> ). <i>Развитие</i> моторики речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.
<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</i>	<i>Чтение</i> знакомых, любимых детьми художественных произведений, рекомендованных Программой для младшей группы. <i>Воспитание</i> умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. <i>Развитие</i> умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. <i>Повторение</i> наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. <i>Обучение</i> детей умению читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. <i>Формирование</i> интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
<p><i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</i></p>	<p><i>Изображение</i> простых предметов, рисование прямых линий (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p><i>Подведение</i> детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p><i>Формирование</i> умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p><i>Формирование</i> интереса к лепке. <i>Закрепление</i> представлений о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. <i>Развитие</i> умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p> <p><i>Формирование</i> умения создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.</p> <p><i>Закрепление</i> умения аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку.</p> <p><i>Обучение</i> детей умению лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.): Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.</p> <p><i>Приобщение</i> детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p>



Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

*Формирование* умения аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

*Формирование* навыков аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

*Развитие* умения создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

*Закрепление* знания формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*Формирование* эмоциональной отзывчивости на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

*Обучение* слушанию музыкального произведения до конца, умения понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

*Развитие* способности различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

*Совершенствование* умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Обучение* выразительному пению.

*Развитие* певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми)* — *ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Развитие* желания детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и

	<p>веселых мелодий на слог «ля - ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Формирование</i> умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p><i>Развитие</i> умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p><i>Улучшение</i> качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p><i>Развитие</i> умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><i>Сохранение</i> обычаев, традиций от поколения к поколению: казаки- веселые, жизнерадостные люди, умеющие веселиться, трудиться, воевать. Музыкальные инструменты помогают раскрыть тайны души казака. Уважение к человеку умеющему играть на музыкальных инструментах.</p>
<p><i>Становление эстетического отношения к окружающему миру;</i></p>	<p><i>Развитие</i> эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.</p> <p><i>Обучение</i> умению передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p><i>Совершенствование</i> умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p><i>Формирование</i> умения набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p><i>Закрепление</i> названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с</p>

	<p>оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p><i>Приобщение</i> детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички), семикаракорскими узорами предметы посуды.</p> <p><i>Развитие</i> умения ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p><i>Формирование</i> интереса к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p><i>Включение</i> в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p><i>Вызывать</i> положительный эмоциональный отклик на красоту природы Донского края, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда), в том числе регионального.</p> <p><i>Развитие</i> умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p>
<p><i>Формирование элементарных представлений о видах искусства</i></p>	<p><i>Развитие</i> интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).</p> <p><i>Приобщение</i> детей к народной и классической музыке.</p> <p><i>Знакомство</i> детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p>
<p><i>Восприятие музыки, художественной</i></p>	<p>Подведение детей к восприятию произведений искусства. Знакомство с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты),</p>

<p><i>литературы, фольклора</i></p>	<p>подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.</p> <p>Знакомство детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.</p> <p>Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p><i>Обучение</i> ребёнка умению в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.</p> <p><i>Создание</i> условий для выбора ребёнком средств выразительности, усвоенных в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств..</p>
<p><i>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</i></p>	<p><i>Содействие</i> развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>
<p><i>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</i></p>	<p><i>Стимулирование</i> самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p><i>Формирование</i> навыков более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><i>Содействие</i> развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p>

*«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»*

<p align="center"><b>Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО</b></p>	<p align="center"><b>Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой</b></p>
<p><i>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</i></p>	<p><i>Формировать</i> желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах.</p> <p><i>Развитие</i> умения самостоятельно садиться <b>на</b> трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.</p> <p><i>Развитие</i> умения надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.</p> <p><i>Развитие</i> умения реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.</p> <p><i>Развитие</i> самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Организация подвижных игр с правилами.</p> <p><i>Поощрение</i> самостоятельных игр детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p><i>Формирование</i> умения строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p>

<p><i>Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не причиняющим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</i></p>	<p><i>Развитие умения ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног; действовать совместно.</i></p> <p><i>Формирование умения сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</i></p> <p><i>Формирование умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</i></p> <p><i>Совершенствование разнообразных видов движений, основных движений. Развитие навыков лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.</i></p> <p><i>Развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.</i></p> <p><i>Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.</i></p> <p><i>Обучение хвату за перекладину во время лазанья.</i></p> <p><i>Закрепление умения ползать.</i></p>
<p><i>Овладение подвижными играми с правилами;</i></p>	<p><i>Поощрение участия детей в совместных играх и физических упражнениях.</i></p> <p><i>Введение в игры более сложных правил со сменой видов движений.</i></p> <p><i>Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игр со всеми детьми.</i></p> <p><i>Поощрение игр с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игр, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игр с мячами, шарами, развивающих ловкость движений.</i></p> <p><i>Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.</i></p> <p><i>Пробуждение у детей интереса к театрализованной игре, создание условий для ее проведения.</i></p> <p><i>Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</i></p> <p><i>Развитие умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок</i></p>

	<p>скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомство детей с приемами вождения настольных кукол. <i>Формирование</i> умения сопровождать движения простой песенкой. <i>Развитие</i> желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
--	--

<p><i>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</i></p>	<p><i>Воспитание</i> интереса к физическим упражнениям, желания пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.</p> <p><i>Формирование</i> у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p>
<p><i>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</i></p>	<p><i>Совершенствование</i> культурно-гигиенических навыков, <i>формирование</i> простейших навыков поведения во время еды, умывания.</p> <p><i>Формирование привычки</i> следить за своим внешним видом; умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p><i>Формирование</i> элементарных навыков поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p> <p><b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b></p> <p><i>Развитие</i> умения различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), <i>формирование</i> представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p><i>Формирование</i> представлений о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.</p> <p><i>Формирование</i> представлений о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.</p> <p><i>Знакомство</i> с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p><i>Формирование</i> представлений о необходимости закаливания.</p> <p><i>Формирование</i> представлений о ценности здоровья; желания вести здоровый образ жизни.</p> <p><i>Воспитание</i> бережного отношения к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.</p> <p><i>Формирование</i> умения сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.</p> <p><i>Формирование</i> потребности в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>



#### 4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательные направления включают следующие образовательные (культурные) практики:

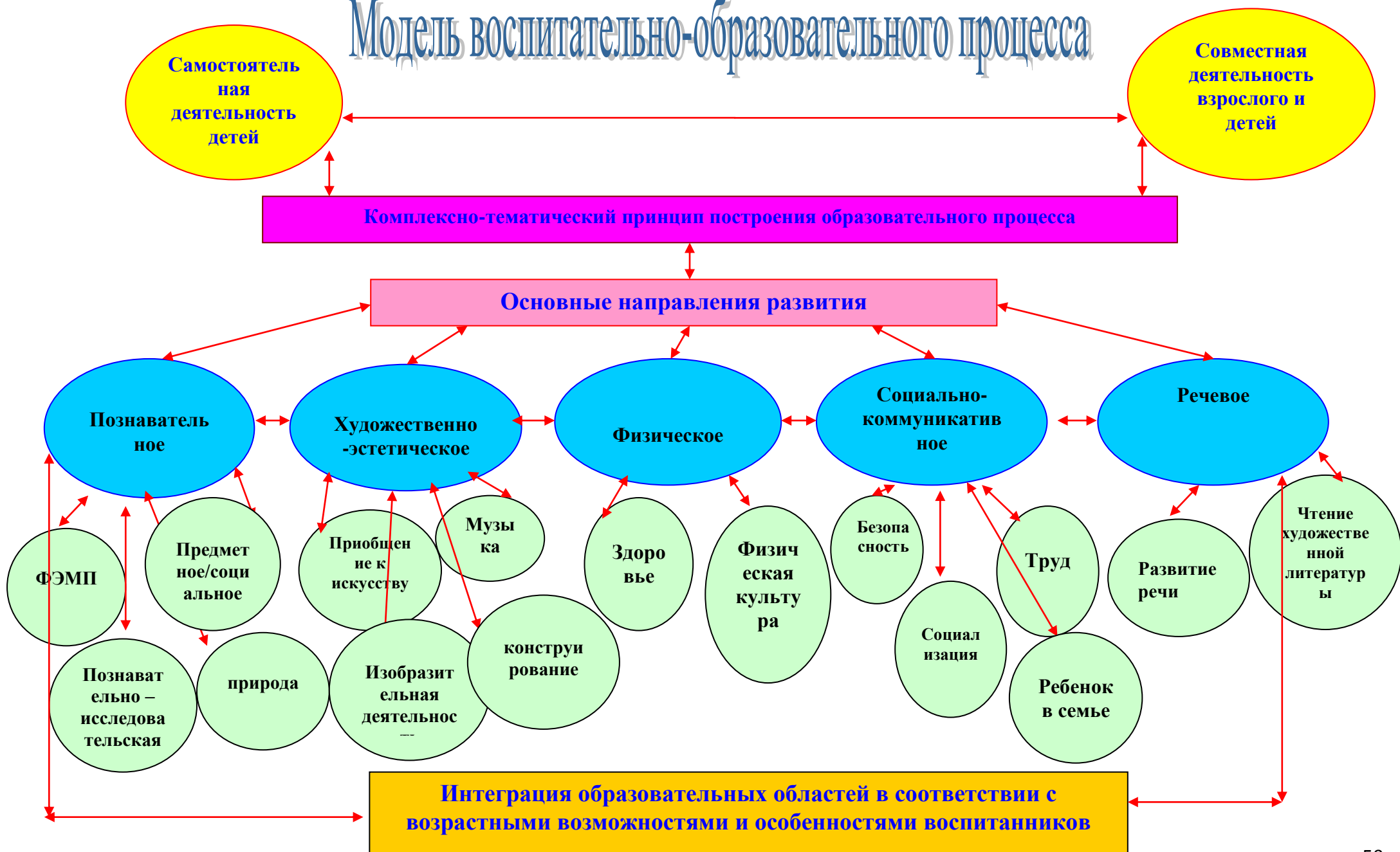
<i>социально-коммуникативное развитие</i>				<i>познавательное развитие</i>				<i>речевое развитие</i>				<i>художественно-эстетическое развитие</i>			<i>физическое развитие</i>		
<b>Нравственное воспитание</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Безопасность</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>	<b>Окружающий мир</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Предпосылки обучения грамоте</b>	<b>Речевое творчество</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>музыка</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>Закаливающие мероприятия</b>	<b>Здоровый образ жизни</b>

Содержание каждого образовательного направления и образовательных (культурных) практик нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром донского края и Азовского района, тем самым, обеспечивая реализацию федерального и регионального компонента в воспитании, обучении и развитии детей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Содержание образовательной программы реализуется посредством комплекса программ и технологий, взаимодополняющих друг друга.

# Модель воспитательно-образовательного процесса



#### 4.1 Учебно – методическое обеспечение к программе

Образовательное направление	Программы	Технологии
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p> <p>Программа <b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b> Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной;</p> <p>Программа <b>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</b>О.Князева, М.Маханева</p>	<p>Т.М.Бондаренко «Экологические занятия с детьми»</p> <p>Г.Н. Калайтанова «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»</p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»</p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками»</p> <p>Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию»</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p>	<p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду»</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва «Ознакомление с</p>

	<p>Парциальная программа <b>«Экологическое воспитание дошкольников»</b>. С.Н. Николаевой</p> <p>Комплексная программа <b>«Гармония»</b> по развитию дошкольников, Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина, Москва, «ВАКО», 2009 г.</p>	<p>окружающим миром»</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог»</p> <p>И.Н.Павленко, Н.Г.Родюшкина «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»</p> <p>Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу»</p> <p>О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений»</p> <p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> <p>И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы»</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p> <p>Парциальная программа по развитию речи <b>«Тропинки»</b>, О.С.Ушакова, Е.М.Струнина, Москва, ИЦ «Вентана-Граф», 2007г.</p>	<p>-В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p> <p>О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»</p> <p>О.С.Ушакова, Л.В. Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой»</p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону 2005г.</p>

<p><i>Художественно - эстетическое развитие</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p> <p>Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет <b>«Цветные ладошки»</b> И.А. Лыковой;</p> <p>Программа <b>«Гармония»</b> К.В.Тарасовой, Т.Г. Рубан;</p>	<p>Методическое обеспечение к программе «Цветные ладошки» И.А. Лыкова</p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»</p>
<p><i>Физическое развитие</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p>	<p>-Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»</p> <p>«Физкультура на воздухе». В.Г. Фролов Р.И. Кулик</p> <p>« Школа здорового человека»</p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности»</p>

В основу организации образовательного процесса положен комплексный подход с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, специфических для детей конкретной возрастной группы:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления:

- «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;
- «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании<sup>1</sup>.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

Педагоги в младшей группе начинают работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 15 - 20 минут.

При чередовании упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале - на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом).

В младшей группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

**оздоровительная работа**

Консультативная  
помощь родителям

Двигательный режим  
в течение дня

- утренняя гимнастика
- физкультурное занятие 3 раза в неделю
- физкультурная минутка
- физкультурная пауза между занятиями
- гимнастика пробуждения
- дыхательная гимнастика
- самомассаж с использованием массажных мячей
- подвижные игры и спортивные упражнения на прогулке
- дидактические игры с двигательными элементами

- Современные здоровьесберегающие технологии:***
- Профилактика гриппа и ОРВИ
  - Точечный массаж
  - Воздушное и водное закаливание
  - Сквозное проветривание
  - Полоскание зева кипяченой охлажденной водой/отваром трав поочередно
  - Обливание кистей рук прохладной водой
  - Хождение босиком по тропе здоровья



## 5.1. Целевые ориентиры образовательной области «Физическое развитие»

### 5.1.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- развивать умение различать и называть органы чувств, дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними;
- дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;
- познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представления о необходимости закаливания;
- дать представления о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни;
- формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения;
- формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни

### 5.1.2. Физическая культура

- продолжать развивать разнообразные виды движений;
- учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног;
- учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях;
- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;
- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании;
- продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно;
- обучать хвату за перекладину во время лазанья;

- закреплять умение ползать;
- учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
- учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него;
- учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место;
- учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., выполнять правила в подвижных играх;
- развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### Подвижные игры

- развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;
- организовывать игры с правилами;
- поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами;
- развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений;
- воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## Комплексно-тематическое планирование

### Сентябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч прокатывании.	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур.

<p><i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 23</p>	<p><i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 24</p>	<p><i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 25</p>	<p><i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 26</p>
<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 23</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 24</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч прокатывании. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 25</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 26</p>
<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> с мячом – прокати мяч, броски вперед и т.д. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 27</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения на равновесие</u> – «Пойдем по мостику» (по доске, шириной 25 см). <u>Подвижные игры</u> с мячом, с прыжками. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 28</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения с мячами</u> – катание мячей в прямом направлении, друг другу, бросание мячей вперед. <u>Подвижные игры</u> «Пузырь», «Мой веселый звонкий мяч», «Найди свой домик» и др. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения и подвижные игры</u> на весь пройденный материал. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 28</p>

Октябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 28</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 29</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 30</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 31</i></p>
<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.  <i>Л. И. Пензулаева</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.</p>

«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 28	детском саду» вторая младшая группа, с. 29	младшая группа, с. 30	Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 31
<b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения</u> «Мышки», «Цыплята» (высота шнура – 50 – 40 см); с мячом – докати мяч до кегли (до кубика). <u>Подвижные игры</u> «Мой веселый звонкий мяч», «Поймай комара», «Бегите ко мне» и др. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 32	<b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения</u> «Пойдем по мостику», «Побежим по дорожке» (ходьба и бег между двумя линиями), «Попрыгаем, как зайки (как мячики)». <u>Подвижные игры</u> «Поезд», «Кот и воробышки», «Найди свой домик» Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 33	<b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения: прыжки</u> – «Перепрыгнем канавку»; (прыжки через шнур, положенный на землю, на пол); с мячом – «Докати до кегли», «Чей мяч дальше?». <u>Подвижные игры</u> «Поезд», «Найдем игрушку» Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 33	<b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения с мячом</u> – катание мячей друг другу, «Прокати мяч по дорожке». Прыжки с продвижением вперед. <u>Подвижные игры</u> «Поймай комара», «Догони мяч», «По мостику», «Наседка и цыплята» Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 33

### Ноябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий;	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание,

<p>опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 33</p>	<p>прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 34</p>	<p>координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 35</p>	<p>реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 37</p>
<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 33</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 34</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 35</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 37</p>

<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> лазание под дугу (шнуры); с мячом – «Прокати и доползи», «Прокати и догони мяч»; равновесие – «Пробеги по мостику (по дорожке)».  <u>Подвижные игры</u> – «Мыши в кладовой», «Поезд», «По ровненькой дорожке»  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 38</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> <u>равновесие</u> – ходьба из обруча в обруч; прыжки – «Перепрыгни из ямки в ямку»(из обруча в обруч).  <u>Подвижные игры</u> «Наседка и цыплята», «Догони мяч».  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 38</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> прыжки – до кубика, до обруча, до игрушки; «Перепрыгни ручеек»; с мячом – «Прокати мяч до кегли и сбей ее».  <u>Подвижные игры</u> «Поймай комара», «Кот и мыши», «Найди свой домик»  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 38</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения с мячом</u> – катание мячей в парах; «Прокати в ворота»; ползание – «Доползи до зайки (на ладонях и коленях)», лазание под дугу («мышки», «котятка»);  <u>Подвижные игры</u> «Пузырь», «Поймай комара», «Зайка серый умывается»  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 38</i></p>
---	--	--	--

### Декабрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.  <i>Л. И. Пензулаева</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.  <i>Л. И. Пензулаева</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.</p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по</p>

<p>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 38</p>	<p>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 40</p>	<p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 41</p>	<p>доске. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 42</p>
<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 38</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 40</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 41</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 42</p>
<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> <u>подлезание</u> – «Пролезть в норку» (мышки, котята, лисята) (высота – 40 – 50 см); равновесие – «Пройти по дорожке», «Перешагни через кубик»; с мячом – «Прокати и</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения</u> на <u>равновесие</u> «Пройдите по мостику (снежному валу)» (ширина 20 см); прыжки из обруча в обруч, «с кочки на кочку», «из ямки в ямку»; метание «попади снежком в</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> прыжки – спрыгивание со скамейки (высота 20 см); с мячом – прокатывание между предметами (кубики, кегли); друг другу, в прямом направлении.</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения с мячом.</u> Подвижные игры «Поровенькой дорожке», «Лягушки», «Птички и птенчики» и др. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в</p>



<p>догони мяч», «Поймай мяч, брошенный воспитателем».</p> <p><u>Подвижные игры:</u> «Найди свой домик», «Бегите ко мне» и др.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева</i></p> <p><i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 43</i></p>	<p>корзину», «накорми белку шишками».</p> <p><u>Подвижные игры</u> – «Наседка и цыплята», «Пузырь», «Воробышки и кот»</p> <p><i>Л. И. Пензулаева</i></p> <p><i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 43</i></p>	<p><u>Подвижные игры</u> с прыжком и бегом.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева</i></p> <p><i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 43</i></p>	<p><i>детском саду» вторая младшая группа, с. 43</i></p>
--	--	--	--

### Январь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева</i></p> <p><i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 43</i></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева</i></p> <p><i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 45</i></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева ,</i></p> <p><i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 46</i></p>	<p><b>Занятие 1</b></p> <p><b>Цель:</b> Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева ,</i></p> <p><i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 47</i></p>

<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать повторять ходьбу с выполнением заданий; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева</i>  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа , с. 43</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге враспынную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева</i>  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 45</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева</i>  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 46</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать повторять ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева ,</i>  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 47</p>
<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> подлезание, не касаясь руками пола (высота 40 – 50 см) – «мышки вылезли из норки», «щенята подлезли под забор»; ходьба по доске (ширина 15 – 20 см), по снежному валу; катание мячей друг другу в прямом направлении; прыжки через шнур, из обруча в обруч.  <u>Подвижные игры</u> с бегом, прыжками.</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> ходьба по доске, прыжки со скамейки, прыжки на месте. С мячом – катание в ворота; в прямом направлении, вокруг предметов (кегли, кубики, стулья).  <u>Подвижные игры:</u> «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой домик»  <i>Л. И. Пензулаева ,</i>  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> прыжки, продвигаясь вперед; прыжки со скамейки; прыжки вокруг предметов. Игровые упражнения с мячом – катание между предметами, вокруг предметов.  <u>Подвижные игры:</u> «Найди свой цвет», «Воробышки и кот», «Пузырь».  <i>Л. И. Пензулаева ,</i>  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> катание мяча между двумя линиями, в ворота друг другу; подлезание под шнур, не касаясь руками пола – «мышки» («котята», «цыплята»);  <u>Подвижные игры</u> «Лягушки», «Поймай снежинку», «Догони мяч», «Добеги до кубика (кегли)»  <i>Л. И. Пензулаева ,</i>  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая</p>

<i>Л. И. Пензулаева , «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 49</i>	<i>младшая группа с. 49</i>	<i>младшая группа с. 49</i>	<i>младшая группа с. 50</i>
--	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

### Февраль

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 50</i></p>	<p><b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 51</i></p>	<p><b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 52</i></p>	<p><b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 53</i></p>
<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под</p>

<p>ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 50</p>	<p>приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.  <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 51</p>	<p>мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.  <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 52</p>	<p>дугу; повторить упражнение в равновесии.  <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 53</p>
<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> подлезание, не касаясь руками пола (высота 40 – 50 см) – «мышки», «кролики»; ходьба по доске (ширина 15 – 20 см); ходьба по снежному валу: катание мячей в прямом направлении. <u>Подвижные игры</u> «Мышки», «Поезд», «Найди свой цвет» и др. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 54</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> равновесие, ходьба по скамейке (высота 20 см), по снежному валу, перешагивание через кубики, бруски; прыжки – прыжки с высоты 15 – 20 см («воробышки», «зайки»). <u>Подвижные игры</u> «Наседка и цыплята», «Лохматый пес», «Найди свой цвет» и др. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 54</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> прыжки – «из ямки в ямку», через шнуры; катание мячей друг другу, в прямом направлении, бросание снежков вдаль правой и левой рукой. <u>Подвижные игры</u> «По ровненькой дорожке», «Лягушки», «Поймай снежинку», «Поезд» и др. <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 54</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> с мячом – бросание мяча вдаль из –за головы двумя руками; бросание снежков правой и левой рукой, катание мяча по дорожке; подлезание под дугу (высотой 40 – 50 см), не касаясь руками пола. <u>Подвижные игры</u> «Воробышки и кот», «Поезд», «Лягушки» <i>Л. И. Пензулаева</i> «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 54</p>

## Март

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.  <i>Л. И. Пензулаева</i>,  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 54</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 56</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 57</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 54</i></p>
<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 56</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.  <i>Л. И. Пензулаева</i>,  <i>«Физкультурные занятия в</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.  <i>Л. И. Пензулаева</i></p>

<p><i>детском саду» вторая младшая группа, с. 54</i></p>		<p><i>детском саду» вторая младшая группа с. 57</i></p>	<p><i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 54</i></p>
<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u>  подлезание – лазание под шнур (высота 40 – 50 см) – «цыплята», «мышки», и т.д.; прыжки – перепрыгивание через шнуры («ручеек», «канавку»); «Допрыгай до предмета»; метание – бросание мячей, шишек вдале, через шнур, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; равновесие – перешагивание через шнуры, кубики, бруски, ходьба по доске.  <u>Подвижные игры:</u> «Наседка и цыплята», «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет».  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u>  равновесие – ходьба по шнуру, лежащему прямо, ходьба по скамейке – «Воробышки и кот»; метание – перебрасывание мяча друг другу, катание мяча – «Сбей кеглю»; докати до флажка. Ползание – «Проползи по мостику» (по доске, скамейке), под дугой.  <u>Подвижные игры:</u> «Найди свой домик», «Зайка серый умывается», «Лягушки» и др.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с.59</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> прыжки через шнуры; прыжки с высоты (заборчик пенек); метание – игры с мячом, бросание вверх и ловля его двумя руками; лазание – ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени; с опорой на ладони и ступни; по скамейке; ползание между предметами (кегли, кубики, набивные мячи). Равновесие – ходьба с различными положениями рук по доске, по скамейке, перешагивание через предметы.  <u>Подвижные игры:</u> «Кролики», «Лягушки», «Лохматый пес» и др.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения:</u> лазание под шнур (высота 40 см), ползание по скамейке; равновесие – ходьба и бег по дорожке (ширина 20 см); по скамейке (высота 20 см); прыжки – перепрыгивание через две линии (ширина 15 – 20 см); прыжки из обруча в обруч; метание – бросание мяча вверх и о землю и ловля его двумя руками, перебрасывание мяча через шнур; прокатывание мяча вокруг предметов (кубики, кегли).  <u>Подвижные игры:</u> «Поровненькой дорожке», «Поезд», «Птица, птенчики».  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая</i></p>

<i>младшая группа с. 59</i>		<i>младшая группа с.59</i>	<i>младшая группа с.60</i>
-----------------------------	--	----------------------------	----------------------------

### Апрель

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева ,  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 60</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 61</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 62</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева  «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 63</i></p>
<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> закреплять ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.</p> <p><i>Л. И. Пензулаева  «Физкультурные занятия в</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на</p>

<p><i>детском саду» вторая младшая группа, с. 60</i></p>	<p><i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 61</i></p>	<p><i>Л. И. Пензулаева , «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 62</i></p>	<p>повышенной опоре. <i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 63</i></p>
<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> ползание под шнур (высота 50 см); прыжки – перепрыгивание через шнур – «ручеек», «канавку»; прыжки до кегли (кубика); метание – бросание мячей, шишек вдаль, через шнуры, бруски, кубики: ходьба по доске, положенной на пол. <u>Подвижные игры:</u> «Поймай комара», «Кролики», «Найди свой цвет». <i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с.64</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> равновесие – ходьба по скамейке, перешагивая через шнуры, кубики, бруски; прокатывание мяча между предметами; в прямом направлении; лазание по доске на четвереньках, ползание под дугу. <u>Подвижные игры:</u> «Поезд», «Воробушки и кот», «Лягушки». <i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с.65</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> прыжки – прыжки через шнуры, бруски; прыжки с заборчика; метание – прокатывание мяча в ворота; друг к другу; лазание – проползание между кеглями, кубиками, ползание по доске, положенной на пол; по скамейке; равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук. <u>Подвижные игры:</u> «Мы топаем ногами», «Кролики и сторож», «Найди свой цвет». <i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с.65</i></p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b> <u>Игровые упражнения:</u> лазание под дугу (высота 50 см), ползание на четвереньках в прямом направлении, между предметами; равновесие – ходьба и бег по дорожке; прыжки с продвижением вперед на двух ногах, прыжки через шнуры. <u>Подвижные игры:</u> «Сбей кеглю», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята». <i>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с.65</i></p>



## Май

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.  <i>Л. И. Пензулаева ,</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 65</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 66</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.  <i>Л. И. Пензулаева ,</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 67</i></p>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 68</i></p>
<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> закреплять ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 65</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 66</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> закреплять ходьбу с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа, с. 67</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> продолжать упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.  <i>Л. И. Пензулаева ,</i>  <i>«Физкультурные занятия в детском саду» вторая младшая группа с. 68</i></p>

<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения</u>,  освоенные детьми на  физкультурных занятиях,  особое внимание  упражнениям с мячом.  <u>Подвижные игры</u> различной  подвижности по  рекомендации воспитателя и  по выбору детей.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  «Физкультурные занятия в  детском саду» вторая  младшая группа с.69</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения</u>:  освоенные детьми на  физкультурных занятиях,  особое внимание  упражнениям с мячом.  <u>Подвижные игры</u> различной  подвижности по  рекомендации воспитателя и  по выбору детей.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  «Физкультурные занятия в  детском саду» вторая  младшая группа с.69</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения</u>:  освоенные детьми на  физкультурных занятиях,  особое внимание  упражнениям с мячом.  <u>Подвижные игры</u> различной  подвижности по  рекомендации воспитателя и  по выбору детей.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  «Физкультурные занятия в  детском саду» вторая  младшая группа с.69</p>	<p><b>Занятие 3 (на улице)</b>  <u>Игровые упражнения</u>:  освоенные детьми на  физкультурных занятиях,  особое внимание  упражнениям с мячом.  <u>Подвижные игры</u> различной  подвижности по  рекомендации воспитателя и  по выбору детей.  <i>Л. И. Пензулаева</i>  «Физкультурные занятия в  детском саду» вторая  младшая группа с.69</p>
--	--	--	--

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

В образовательную область «Социально – коммуникативное развитие» входят следующие направления:

- - социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- - ребёнок в семье и сообществе;
- - самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- - формирование основ безопасности.

«Социально – коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме .(ФГОС ДО)

## **6.1. Целевые ориентиры:**

### **6.1.1. СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

- закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;
- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей;
- поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь;
- создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим;
- приучать детей общаться спокойно, без крика;
- формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков;
- учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу;
- приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **6.1.2. Ребенок в семье и сообществе**

#### Образ Я.

- формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;
- закреплять умение называть свое имя;

- формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся;
- проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

### Семья

- воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям;
- поощрять умение называть имена членов своей семьи.

### Детский сад

- развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.);
- обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати;
- на прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха;
- развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

## **6.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

### Культурно-гигиенические навыки.

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания;
- приучать детей следить за своим внешним видом;
- учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши;
- насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком;
- формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;
- не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### Самообслуживание

- учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);
- воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

### Общественно-полезный труд

- формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности;
- побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и т.д.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал;
- приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада;
- во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

### Труд в природе

- воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

### Уважение к труду взрослых

- формировать положительное отношение к труду взрослых;
- рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда;
- воспитывать уважение к людям знакомых профессий;
- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### **6.1.4. Формирование основ безопасности**

##### Безопасное поведение в природе

- формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;
- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

##### Безопасность на дорогах

- расширять ориентировку в окружающем пространстве;
- знакомить детей с правилами дорожного движения;
- учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого);
- знакомить с работой водителя.

##### Безопасность собственной жизнедеятельности

- знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.);
- формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку);
- формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот);
- развивать умение обращаться за помощью к взрослым;
- формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами	Виды интеграции образовательных областей
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений): имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения</p>					
	I	Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения	Образовательная деятельность . Какой бывает транспорт. Цели: формировать	Подвижная игра «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый»		<p><i>Социализация:</i> закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир), способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p><i>Труд:</i> рассказывать детям о понятных им профессиях (шофер), расширять и обогащать представления о трудовых</p>
	II	Формировать представления, чем отличается транспорт и из чего он состоит	представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить с	Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Д/ игра «Встань там, где скажу», Сюжетно - д/игра «Шофер».	Рисование: «Отремонтируйте машине колеса» (педагог по ИЗО)	

		троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте	Чтение произведения В. И. Мирясовой «Легковой автомобиль»		действиях, результатах труда. <i>Безопасность:</i> рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). <i>Познание:</i> различать пространственные направления от себя (впереди - сзади/позади, справа - слева); знакомить с ближайшим окружением (улицей).
III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах		Ситуация общения «Что я знаю о грузовом автомобиле». Дидактическая игра «Угадай-ка, чем повезешь?».	Прогулка. Знакомство с улицей (педагог по краеведению)	
IV	Продолжить формировать пространственные представления		Д/игра «Правильно-неправильно». Д/ игра «Разрешено-запрещено». Путешествие на автобусе		<i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, уточнять названия и назначение видов транспорта

1	2	3	4	5	6	7
Октябрь	<b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений): ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, аппликации, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций.					



I	Знакомить с улицей: на какие части она делится	Образовательная деятельность . Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели:	Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я - машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»	На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велосипедах) (инструктор по ФИЗО)	<i>Безопасность:</i> рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками; формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. <i>Физическая культура:</i> поощрять самостоятельные игры детей с автомобилями, тележками, велосипедами. <i>Социализация:</i> в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <i>Труд:</i> продолжать воспитывать уважение к людям знакомых
II	Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице	уточнить у детей представление об улице, дороге; дать знания детям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять	Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Д/ игра «Игра в поезд»	Рисование: «Рельсы для паровозов» (педагог по ИЗО)	
III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах	знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания	Рассматривание иллюстраций «Улица». Д/ игра «Подбери по цвету»		
IV	Закрепить знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера,	детей о светофоре и значении его цветов	Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я - шофер». Чтение произведения	Аппликация «Вагончики» (педагог по ИЗО)	

машиниста	В. И. Мирясовой «Грузовой автомобиль»	профессий. <i>Познание:</i> развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, про- должать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету
-----------	---	---

1	2	3	4	5	6	7
Ноябрь	<b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений): пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения на улице, в случае проблемной ситуации обращается за помощью					
	I	Знакомить с желтым цветом светофора	Образовательная деятельность . Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора;	Д/ игры «Правильно - неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Д/ игра «Поезд». Д/игра «Разрешено - запрещено»	Прогулка. Наблюдение за светофором	<i>Безопасность:</i> напомнить, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый), что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать

II	Закрепить знания о светофоре и его значении	продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре	Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игра-имитация «Я - светофор». Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный...»	Подвижная игра «Такси»	взрослых за руку. <i>Социализация:</i> в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице, продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»	Рисование: «Широкая и узкая дорожка»	<i>Познание:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, знакомить с ближайшим окружением.
IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»		<i>Коммуникация:</i> в играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине»). <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать рассказы, стихи,

						следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков
--	--	--	--	--	--	---

1	2	3	4	5	6	7
Декабрь	<b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений): имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, может дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций					
	I	Закреплять представления об улице, проезжей части и тротуаре	Образовательная деятельность . Грамотный пешеход. Цели: дать понятия о значении слов	Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер»	Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт» (музыкальный руководитель)	Безопасность: напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. <i>Познание:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение различать
II	Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве	«пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный	Д/ игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о светофоре			

III	Знакомить с правилами поведения на дороге и на тротуаре	переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять знания о назначении светофора; формировать представления об ориентировке на	Д/ игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг - светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)	Рисование: «Колеса и светофоры»	пространственные направления от себя (справа - слева). <i>Художественное творчество:</i> подводить детей к изображению предметов одинаковой формы (округлой). <i>Музыка:</i> совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов.
IV	Знакомить с правилами поведения на зимней дороге	дороге («посмотри налево», «посмотри направо»)	Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках»		<i>Чтение художественной литературы:</i> продолжать формировать интерес к книгам, рассматривать с детьми иллюстрации

1	2	3	4	5	6	7
Январь	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений): рассматривает сюжетные картинки, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, умеет отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, активно участвует в развлечениях</p>					

I	Закрепить представления о работе шофера и о том, как правильно вести машину	Образовательная деятельность. Осторожно: зимняя дорога. Цели: закреплять знания о том, как надо вести себя	Д/ игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины»	Игра-имитация «Я - машина» с музыкальным сопровождением (музыкальный руководитель)	<i>Безопасность:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения, напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; знакомить детей со специальными
II	Закрепить знания о правилах поведения в транспорте	на дороге пешеходу; знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания об особенностях работы шофера;	Ситуация общения «Скорая помощь». Д/ игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айболит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке»	<i>Художественное творчество:</i> развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. <i>Коммуникация:</i> в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего
III	Закреплять Правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой	дать понятие детям о дорожном знаке «Дети»	Ситуация общения «Полицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Мирасовой «Милицейская	Аппликация «Почини машину»	окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. <i>Социализация:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.

			машина»		<i>Познание:</i> совершенствовать конструктивные умения, побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали, продолжать учить детей обыгрывать постройки
IV	Развивать у детей азы дорожной грамоты		Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом»		

1	2	3	4	5	6	7
Февраль	<b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений): умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной и продуктивной (конструирование) деятельностью, с удовольствием участвует в выставках детских работ, обсуждениях во время рассматривания предметов; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, на улице, в транспорте					
	I	Закрепить знания о дорожном транспорте и о его основных частях	Образовательная деятельность Как транспорт людям помогает. Цели: знакомить детей с тем, какие бывают виды специализированных	Д/ игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения	Ситуация общения «Улицы города» на основе макета	<i>Безопасность:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения, знакомить со специальными видами транспорта и поведением в транспорте. <i>Познание:</i> знакомить с ближайшим окружением, с

		машин (снегоуборочная, скорая, пожарная и др.);	В. И. Мирясовой «Скорая помощь»		доступными пониманию ребенка профессиями, вызывать чувство радости при удавшейся
II	Формировать представления об отличиях общественного транспорта	формировать у детей представление о том, как машины помогают людям; закрепить с детьми знания о	Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения «Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Пожарная машина»	Слушание: «Как звучит транспорт» (муз. руководитель)	постройке, продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, организовывать презентацию результатов продуктивной деятельности. <i>Коммуникация:</i> поощрять желание задавать вопросы
III	Формировать представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека	правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера	Ситуация общения «Какие бывают машины». Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте)	Рисование: «Автобус»	воспитателю и сверстникам, развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов, развивать умение понимать обобщающие слова. <i>Труд:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
IV	Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения		Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно)		



1	2	3	4	5	6	7
Март	<p><b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений):  имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, знает название родного города, знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами</p>					
	I	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице	Образовательная деятельность . Путешествие по городу на транспорте. Цели: знакомить детей с городом, с тем, что в нем	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Д/ игра «Собери знак». Чтение произведений В. И. Мирасовой «Автобус», «Троллейбус»	Разучивание песенки «Мы в автобусе сидим» (муз. руководитель)	<p><i>Безопасность:</i> напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «зебра», формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину.  <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения в детском саду и на улице.  <i>Познание:</i> знакомить с ближайшим окружением (дом,</p>
	II	Учить рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям	много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, цирк; дать представление,	Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Д/ игра «Собери светофор»		
	III	Учить применять знания на практике,	что по городу можно ездить на транспорте: автобусе,	Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте»	Игровая ситуация «Едем на поезде на дачу» с музыкальным	

	используя игровые и проблемные ситуации по ПДД	троллейбусе, трамвае, маршрутном		сопровождением (муз. руководитель)	улица, магазин, поликлиника, парикмахерская), с доступными пониманию
IV	Совершенствовать знания о назначении светофора и пешеходного перехода	такси; знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта	Сюжетно-д/ игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке»	ребенка профессиями. <i>Труд:</i> расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда

1	2	3	4	5	6	7
Апрель	<b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений): имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности, слушая новые рассказы, стихи, следит за развитием действия, пытается в рисовании изображать простые предметы, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого					
	I	Закрепить знания о проезжей части улицы и о транспорте на ней	Образовательная деятельность . Помощники на дороге. Цели: закрепить знания о работе светофора и о назначении	Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Д/игра «Найди цвет, который назову». Чтение стихотворений о		<i>Безопасность:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения: напоминать, что светофор регулирует движение транспорта и пешеходов, что переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофора или по

		дорожных знаков; закрепить знания о правилах	дорожных знаках		пешеходному переходу. <i>Физическая культура:</i> развивать умение самостоятельно садиться
II	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта	поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить применять	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Рисование: «Рельсы для железной дороги»	на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. <i>Познание:</i> развивать умение определять цвет предмета. <i>Коммуникация:</i> вовлекать детей в
III	Совершенст- вовать знания о светофоре и дорожном знаке «Пешеходный переход»	правила на практике в игровой деятельности	Чтение произведения В. И. Мирясовой о транспорте. Игра- имитация «Я - шофер»	Катание на велосипедах	разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него,
IV	Учить применять знания на практике и в игровой деятельности		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игры-имитации «Я - пешеход», «Я - машина»		говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. <i>Социализация:</i> поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; развивать умение имитировать характерные действия персонажей, в дидактических играх закреплять умение подбирать предметы по цвету

1	2	3	4	5	6	7
<b>Май</b>	<b>Целевые ориентиры развития ребенка</b> (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, любит слушать новые рассказы, участвует в обсуждениях, способен придерживаться игровых правил в дидактических играх, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, имеет элементарные представления о правилах дорожного движения, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения					
	I	Закреплять знания о поведении на проезжей части	Образовательная деятельность . Осторожно: дорога (на транспортной площадке). Цели: учить детей применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге, тротуаре, улице; знакомить детей с правилами передвижения на детских велосипедах	Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре	Игры на транспортной площадке	<i>Безопасность:</i> расширять представления детей о правилах дорожного движения. <i>Познание:</i> продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. <i>Социализация:</i> закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице, формировать уважительное отношение к окружающим. <i>Физическая культура:</i> поощрять самостоятельные игры детей с

						каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, игры на ориентировку в пространстве. <i>Коммуникация:</i> в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов
--	--	--	--	--	--	--

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и положительной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлениях о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомлением с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

## **7.1. Целевые ориентиры:**

### **7.1.1. Формирование элементарных математических представлений**

#### Количество.

- развивать умение видеть общий признак предметов группы ;
- формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы;
- различать понятия *много, один, по одному, ни одного*;
- находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;
- понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами *много, один, ни одного.*;
- формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);
- познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой;
- развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»;
- отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов»;
- учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы;

### Величина.

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;
- при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения;
- обозначать результат сравнения словами: *длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине.*

### Форма.

- познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник;
- учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

### Ориентировка в пространстве.

- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: *вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева;*
- различать правую и левую руки.

### Ориентировка во времени.

- формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: *день — ночь, утро ~ вечер.*

## 7.2. Комплексно – тематическое планирование

	<b>1 неделя</b>	<b>2 неделя</b>	<b>3 неделя</b>	<b>4 неделя</b>
<b>сентябрь</b>	<i>Адаптационный период</i>	<i>Адаптационный период</i>	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.11	<b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> . И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.12



<b>октябрь</b>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова <i>один, много, мало</i>.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.12</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> Познакомить со способами составления группы предметов из отдельных предметов и выделения из неё одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.13</p>	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из неё один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.  Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.14</p>	<p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>.  Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по размеру: <i>большой, маленький</i>.  И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.15</p>
<b>ноябрь</b>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный</i></p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на</p>	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке,</p>	<p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке,</p>

<p>- <i>короткий, длиннее - короче.</i>  Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i>  И.А.Помораева, В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений», с.16</p>	<p>вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много.</i>  Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче.</i>  И.А.Помораева, В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений», с.17</p>	<p>обозначать совокупности словами <i>один, много.</i>  Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.  И.А.Помораева, В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений», с.18</p>	<p>обозначать совокупности словами <i>один, много.</i>  Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.  И.А.Помораева, В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений», с.19</p>
--	--	---	--

<b>декабрь</b>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине</i>.          Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.          И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.19</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке.          Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.          Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее - короче</i>.          И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.20</p>	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения <i>по многу, поровну</i>.          Учить ориентироваться на собственном теле, различать правую и левую руки.          И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.21</p>	<p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по многу, поровну, столько – сколько</i>.          Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i>.          И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.22</p>
<b>январь</b>	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Учить сравнивать два предмета, контрастных по</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> Продолжать учить сравнивать два предмета</p>	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> Познакомить с треугольником: учить</p>	<p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> Учить сравнивать две равные группы предметов</p>

<p>ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире- уже</i>. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.23</p>	<p>по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i>. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько - сколько</i>. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.24</p>	<p>различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения выражениями <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>шире – уже, одинаковые по ширине</i>. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» , с.26</p>	<p>способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i>. Продолжать знакомить с треугольником, сравнивать его с квадратом. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.27</p>
--	--	---	---

**Занятие 1**

**Цель:** Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько*.

Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вперед – сзади (позади), сверху – внизу, справа (направо) – слева (налево)*

. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.28

**Занятие 2**

**Цель:** Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже*.

Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько*.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.29

**Занятие 3**

**Цель:** Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*.

Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *много, поровну, столько – сколько*.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.30

**Занятие 4**

**Цель:** Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько*. Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже*.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.31

**Занятие 1**

**Цель:** Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну*.

Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.  
И.А.Помораева, В.А.Позина  
«Формирование элементарных математических представлений», с.33

**Занятие 2**

**Цель:** Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *по много, поровну, столько – сколько, больше, меньше*.

Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  
И.А.Помораева, В.А.Позина  
«Формирование элементарных математических представлений», с.34

**Занятие 3**

**Цель:** Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться понятиями *столько – сколько, больше – меньше*.

Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь*.  
И.А.Помораева, В.А.Позина  
«Формирование элементарных математических представлений», с.35

**Занятие 4**

**Цель:** Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух ( много и один). Упражнять в различении и нахождении геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.  
И.А.Помораева, В.А.Позина  
«Формирование элементарных математических представлений», с.36

**Занятие 1**

**Цель:** Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).

Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.37

**Занятие 2**

**Цель:** Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).

Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький*.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.38

**Занятие 3**

**Цель:** Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами *один, много*.

Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами *вперед* – *сзади*, *вверху* – *внизу*, *слева* – *справа*.

Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.39

**Занятие 4**

**Цель:** Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один*.

Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер*.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», с.40

**Занятие 1**

**Цель:** Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями *столько – сколько, больше – меньше*. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами *большой, маленький*. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под, в*. Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения.  
И.А.Помораева, В.А.Позина  
«Формирование элементарных математических представлений», с.41

**Занятие 2**

**Цель:** Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.  
И.А.Помораева,  
В.А.Позина  
«Формирование элементарных математических представлений», с.42

**Занятие 3****Занятие 4**



### **7.1.2. Развитие познавательно – исследовательской деятельности**

#### Познавательно – исследовательская деятельность

- учить детей обобщенным способам исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия;
- стимулировать использование последовательных действий ;
- включать детей в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта;
- предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

#### Сенсорное развитие

- обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи;
- совершенствовать восприятие;
- развивать образные представления;
- создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи;
- закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам;
- совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам;
- подсказывать детям название форм.

#### Дидактические игры

- учить детей подбирать предметы по цвету и величине, собирать пирамидку в определенной последовательности; собирать картинку из 4 -6 частей;
- в совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### 7.1.3. Ознакомление с предметным окружением

- формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды;
- устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их функциями и назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко);
- побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода, устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой – то части нарушает предмет, возможность его использования;
- знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость);
- формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы;
- рассказывать детям о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

### 7.1.4. Ознакомление с социальным миром

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы;
- знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская;
- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название поселка, в котором они живут, самые любимые места посещения в выходные дни;

- знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные и деловые качества человека, которые ему помогают трудиться.

### 7.1.5. Ознакомление с миром природы

- расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками).
- расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой.
- учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).
- развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина).
- знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха).
- знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе.

- знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### Сезонные наблюдения

#### **Осень.**

- развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### **Зима.**

- расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.
- побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### **Весна.**

- продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

#### **Лето.**

- расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

- дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### 7.3. Комплексно – тематическое планирование

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>сентябрь</b>	<p>Тема «Транспорт»</p> <p>Цель: Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.19</p>	<p>Тема «Мебель»</p> <p>Цель: Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.); группировать предметы по признакам.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.20</p>	<p>Тема «Папа, мама, я – семья»</p> <p>Цель: Формировать первоначальное представление о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.21</p>	<p>Тема «Овощи с огорода»</p> <p>Цель: Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказке «Репка».</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с. 8</p>

октябрь	<p>Тема «Одежда»</p> <p>Цель: Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.23</p>	<p>Тема «Чудесный мешочек»</p> <p>Цель: Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.24</p>	<p>Тема «Кто в домике живет?»</p> <p>Цель: Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.25</p>	<p>Тема «Меняем воду в аквариуме»</p> <p>Цель: Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с. 9</p>
---------	---	---	---	---

ноябрь	<p>Тема «Помогите Незнайке»</p> <p>Цель: Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.26</p>	<p>Тема «Теремок»</p> <p>Цель: Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.27</p>	<p>Тема «Варвара-краса, длинная коса»</p> <p>Цель: Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.28</p>	<p>Тема «В гостях у бабушки»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с. 12</p>
--------	---	---	--	--

<b>декабрь</b>	<p>Тема « Найди предметы рукотворного мира»</p> <p>Цель: Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.29</p>	<p>Тема « Хорошо у нас в детском саду»</p> <p>Цель: Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.30</p>	<p>Тема «Наш зайчонок заболел»</p> <p>Цель: Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники.</p> <p>Формировать уважение к маме.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,с. 32</p>	<p>Тема «Подкормим птиц зимой»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с. 15</p>
----------------	---	--	---	--



<p style="text-align: center; writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>январь</b></p>	<p>Тема «Деревянный брусочек»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.</p> <p>О.В, Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 34</p>	<p>Тема «Приключение в комнате»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье).</p> <p>Формировать уважение к маме, желание помогать ей в работе по дому.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.34</p>	<p>Тема «Радио»</p> <p>Цель: Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 36</p>	<p>Тема «В январе, в январе, много снега во дворе...»</p> <p>Цель: Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.17</p>
--	---	--	---	--

<b>февраль</b>	<p>Тема «Смешной рисунок»</p> <p>Цель: Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.37</p>	<p>Тема «Мой родной город»</p> <p>Цель: Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 38</p>	<p>Тема «Вот так мама, золотая прямо»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.29</p>	<p>Тема «У меня живет котенок»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.18</p>
----------------	--	--	---	---

<b>март</b>	<p>Тема «Золотая мама»</p> <p>Цель: Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с. 4</p>	<p>Тема «Как мы с Фунтиком возили песок»</p> <p>Цель: Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.31</p>	<p>Тема «Что мы делаем в детском саду»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.33</p>	<p>Тема «Уход за комнатными растениями»</p> <p>Цель: Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.20</p>
-------------	--	--	--	--

<b>апрель</b>	<p>Тема «Тарелочка из глины»</p> <p>Цель: Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.44</p>	<p>Тема «Няня моет посуду»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду.</p> <p>Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.45</p>	<p>Тема «Что лучше: бумага или ткань?»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» , с.46</p>	<p>Тема « Прогулка по весеннему лесу»</p> <p>Цель: Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»,с. 22</p>
---------------	--	---	---	---

<b>май</b>	<p>Тема «Подарки для медвежонка»</p> <p>Цель: Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.48</p>	<p>Тема «Подарок для крокодила Гены»</p> <p>Цель: Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.49</p>	<p>Тема «Опиши предмет»</p> <p>Цель: Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.</p> <p>О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», с.57</p>	<p>Тема «Экологическая тропа»</p> <p>Цель: Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», с.25</p>
------------	---	---	---	--

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамотности.

Образовательная область «речевое развитие» включает в себя следующие разделы:

- развитие речи;
- художественная литература.

## **8.1. Целевые ориентиры**

### **8.1.1. Развитие речи**

#### *Развивающая речевая среда*

- продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),
- подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"»), «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?" »).
- в быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).
- помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов;
- продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.
- формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.
- 

#### *Формирование словаря*

- на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

- развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).
- развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.);
- называть части суток (утро, день, вечер, ночь);
- называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

### Звуковая культура речи

- Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (**а, у, и, о, э**) и некоторые согласные звуки (**п — б — т — д — к — г; ф — в; м — с — з — ц**).
- развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

### Грамматический строй речи

- совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

- помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;
- составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

### Связная речь

- развивать диалогическую форму речи.
- вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.
- в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

### **8.1.2. Приобщение к художественной литературе**

- читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой для первой младшей группы.
- воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.



- продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

## 8.2. Комплексно – тематическое планирование

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Учить детей воспроизводить знакомое литературное произведение (русская народная сказка «Курочка Ряба»), составляя короткий рассказ совместно со взрослыми. Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>а</i>, научить четко артикулировать его в звукосочетаниях и словах; способствовать развитию речевого дыхания, предлагая произносить гласную длительно, на одном выдохе.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 24</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> Подводить детей к составления описательного рассказа об игрушке. Учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества. Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (в звукосочетаниях, в словах); учить плавно, на одном выдохе произносить слова. Обратить внимание детей на наличие звука <i>у</i> в словах.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 25</p>	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ (два-три предложения) об игрушке. Учить образовывать наименования детёнышей животных; раскрыть детям значения слов, образованных с помощью суффикса –онок. Учить различать слова с противоположным значением (большой - маленький). Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>и</i> (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4</p>	<p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> Учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ. Учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать в роде и числе прилагательные, обозначающие цвет, с существительными. Уточнить и закрепить правильное произношение звука <i>о</i> (изолированно, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание детей на наличие этого звука в словах.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина</p>

			лет», с. 27	«Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 29
--	--	--	-------------	--

**Занятие 1**

**Цель:** Учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ. Учить детей правильно называть игрушки, их качества (цвет, величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (*высокий – низкий*), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Уточнить и закрепить правильное произношение звука *э* (изолированно, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука *э* в словах.  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 31

**Занятие 2**

**Цель:** Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями. Уточнить и закрепить правильное произношение звука *ы*. Учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку.  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 32

**Занятие 3**

**Цель:** Учить детей составлять короткий рассказ об игрушке с помощью воспитателя. Упражнять в образовании форм повелительного наклонения глаголов скакать, ехать, демонстрировать использование антонимов. Закрепить правильное произношение звуков *о, э, ы*, умение четко произносить их в словах, правильно различать на слух слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя, тренировать продолжительный выдох через рот.  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 35

**Занятие 4**

**Цель:** Учить составлять совместно со взрослым пересказу сказку «Репка». Учить правильно называть качество предметов, закреплять умение правильно называть детенышей животных. Закреплять правильное произношение звуков *м, мь*. Учить правильно, различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произносить звукоподражание на низких и высоких нотах). Обратить внимание на наличие звуков *м, мь* в словах.  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 36

**Занятие 1**

**Цель:** Уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем. Отвечать на вопросы предложениями. Уметь правильно называть предметы одежды, называть действия, использовать прилагательные, обозначающие цвета. Закрепить правильное произношение звуков п, пь; учить детей отчетливо и достаточно громко произносить слова. Обратить внимание на наличие звуков п, пь в словах.  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 38

**Занятие 2**

**Цель:** Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. Учить правильно образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (поскачи, поезжай); понимать и правильно использовать предлоги в, на, под, около, перед. Закреплять правильное произношение звуков б, бь; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 40

**Занятие 3**

**Цель:** Учить составлять короткий рассказ с помощью воспитателя. Закреплять правильное отчетливое произношение звуков м, мь, п, пь, б, бь, в словах, фразах. Приучать различать на слух звукоподражания. Учить выражать просьбу вежливо, с достаточной громкостью. Закреплять точные названия знакомых животных, детенышей животных; использование слов, обозначающих качества и действия.  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 42

**Занятие 4**

**Цель:** Учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя. Учить правильно называть предметы, их качества действия; сравнивать предметы используя прилагательные большой, маленький; согласовывать прилагательные с существительными в роде. Закреплять правильное произношение звуков д, дь.  
О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 44

**Занятие 1**

**Цель:** Учить называть качество предметов (величину, цвет); правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ.

Упражнять в правильном образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе. Закреплять правильное произношение звуков н, нь. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 45

**Занятие 2**

**Цель:** Учить составлять рассказ по картинке из двух-трех предложений с помощью воспитателя.

Закреплять названия известных детям животных, игрушек их признаков (цвет, величина, детали). Закреплять правильное произношение звуков т-ть, д-дь, н-нь; учить говорить с разной силой голоса, обратить внимание на вопросительную интонацию. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 47

**Занятие 3**

**Цель:** Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам («Петушок с семьей» К. Ушинского). Закреплять произношение звуков к и къ, учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы насыщенные этими звуками. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 48

**Занятие 4**

**Цель:** Учить детей повторять за воспитателем короткий рассказ об игрушках. Активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных. Закреплять правильное произношение звуков х. Обратить внимание на наличие этого звука в словах. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 50

январь	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Учить составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушке.  Учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия знакомых животных и их детенышей.  Закреплять правильное произношение звуков к, г, х (кь, гь, хь). Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина, «Развитие речи детей 3 – 4 лет» с. 52</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> Учить детей описывать игрушку по вопросам; с помощью воспитателя объединять ответы в рассказ.  Активизировать использование в речи прилагательных для названия свойств и качеств предметов.  Закреплять правильное произношение слов со звуком й в разных позициях.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет» , с. 53</p>	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем. Учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов.  Закреплять правильное произношение звуков ф, фь.  Учить детей плавно, протяжно, на одном выдохе произносить звук.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 55</p>	<p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> Учить детей описывать предмет. Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в роде, числе, активизировать использование в речи прилагательных. Закреплять правильное произношение звуков в, вь, учить детей произносить звук долго , на одном выдохе.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 57</p>
февраль	<p><b>Занятие 1</b>  <b>Цель:</b> Учить детей составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно.  Использовать слова с противоположным значением, согласовывать</p>	<p><b>Занятие 2</b>  <b>Цель:</b> Учить пересказывать сказку «Козлятки и волк» совместно с воспитателем.  Приучать детей отчетливо и правильно произносить звук изолированно и в словах.  О.С.Ушакова, Е.М.Струнина</p>	<p><b>Занятие 3</b>  <b>Цель:</b> Учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем.  Учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов</p>	<p><b>Занятие 4</b>  <b>Цель:</b> Учить детей составлять короткий рассказ совместно с воспитателем.  Учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов</p>

	<p>прилагательные с существительными в роде. Закреплять правильное произношение звуков ф (фь), в (вь), учить выделять голосом эти звуки в словах; регулировать силу голоса. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 58</p>	<p>«Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 60</p>	<p>в, на, за, около; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек. Закреплять правильное произношение звуков с,сь; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 61</p>	<p>в, на, за, около; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек. Закреплять правильное произношение звуков с,сь; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 63</p>
<p><b>март</b></p>	<p><b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Составлять совместно с воспитателем короткий рассказ в 2 – 3 предложения из личного опыта. Активизировать употребление прилагательных и глаголов. Закреплять правильное произношение звука с; приучать детей слышать и выделять этот звук в словах, произносить фразы различной</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с воспитателем небольшой рассказ по картинке. Активизировать употребление в речи прилагательных и глаголов. Приучать детей отчетливо и правильно произносить звук з в словах и предложениях. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4</p>	<p><b>Занятие 3</b> <b>Цель:</b> Учить составлять короткий рассказ по картинке совместно с воспитателем. Учить детей правильно называть изображения на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами. Закреплять правильное произношение звуков з и зь. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 67</p>	<p><b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b> Учить составлять короткий рассказ по картинке. Закреплять умение образовывать единственного и множественного числа названия детенышей животных. Учить отчетливо произносить звуки з, зь, выделять их в словах. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 68</p>

	громкостью. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина«Развитие речи детей 3 – 4 лет» , с. 64	лет» , с. 66		
<b>апрель</b>	<p><b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b> Учить составлять короткий рассказ по картинке. Учить детей четко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук в словах на слух. Закреплять правильное произношение звуков с и з, приучать регулировать темп речи. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 70</p>	<p><b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> Упражнять в названии признаков и частей игрушек. Учить описывать игрушки совместно с воспитателем и другими детьми. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет» , с. 71</p>	<p><b>Занятие 3</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в выделении названий признаков игрушки. Учить описывать игрушки коллективно и индивидуально. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 72</p>	<p><b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b> Упражнять детей в назывании действий. Упражнять в использовании вопросительной и утвердительной интонации. Учить составлять сюжетные рассказы об игрушках совместно с воспитателем и самостоятельно. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 73</p>



май	<b>Занятие 1</b> <b>Цель:</b>	<b>Занятие 2</b> <b>Цель:</b> Учить детей составлять небольшие рассказы повествовательного типа. Совершенствовать навыки разговорной речи. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет», с. 74	<b>Занятие 3</b> <b>Цель:</b> Учить детей составлять рассказы с включением описательных элементов. О.С.Ушакова, Е.М.Струнина «Развитие речи детей 3 – 4 лет» , с. 75	<b>Занятие 4</b> <b>Цель:</b>
-----	----------------------------------	---	--	----------------------------------

## 9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» включает в себя следующие разделы:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

## **9.1. Целевые ориентиры**

### **9.1.1. Приобщение к искусству**

- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- подводить детей к восприятию произведений искусства.
- знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, подводить к различению видов искусства через художественный образ;
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

### **9.1.2. Изобразительная деятельность**

- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
- формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### Рисование

- предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

- формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),
- познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- развивать умение располагать изображения по всему листу.

### Лепка

- формировать интерес к лепке.
- закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.
- формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки : вылепленные предметы на дощечку.
- предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.):
- вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

### Аппликация

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
- формировать навыки аккуратной работы.
- вызывать у детей радость от полученного изображения.
- развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- закреплять знание формы предметов и их цвета.
- развивать чувство ритма.

## 9.2. Комплексно – тематическое планирование

### Сентябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рисование	Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч»	Тема: «Разноцветные шарики»	Тема: «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Тема: «Яблоко с листочком и червячком»
	<p>Цель: вызвать интерес к рисованию игрушек. Формировать умение изображать круглые двуцветные предметы (мяч). Учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз -рука»</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.18</p>	<p>Цель: вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображение карандашными рисунками (ниточки на шариках). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз -рука»</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа,</p>	<p>Цель: учить детей создавать ритмические композиции «ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений в рисунке)</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.30</p>	<p>Цель: учить детей составлять композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко округлое, листок овальный, червячок – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать чувство цвета, формы и композиции.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа,</p>

		стр.22		стр.26
Лепка/аппликация	Тема: «Мой весёлый, звонкий мяч»	Тема: «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Тема: «Ягодки на тарелочке»	Тема: «Яблочко с листочками»
	<p>Цель: вызвать у детей интерес к лепке как виду изодейтельности, позволяющему создавать объемные изображения (как настоящие, с которыми можно играть).</p> <p>Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.</p> <p>Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр. 16</p>	<p>Цель: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5 – 7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру и разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон.</p> <p>Развивать чувство формы и ритма.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.20</p>	<p>Цель: учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск и получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок). . Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском</p>	<p>Цель: учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из однородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета- подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изодейтельности.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.24</p>

			саду», младшая группа, стр. 28	
--	--	--	--------------------------------	--

### Октябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рисование	Тема: «Мышка и репка»	Тема: «Разноцветный ковер из листьев»	Тема: «Разноцветные мыльные пузыри»	Тема: «Падают, падают листья – в нашем саду листопад»
	Цель: учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зеленого цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась травка; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовывать цветным карандашом или фломастером мышиний хвостик. Развивать чувство формы и композиции. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском	Цель: расширить представления детей о природном явлении листопаде, учить идентифицировать желтый, зеленый и красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности листа бумаги. Развивать умение работать кистью. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Цель: учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке. Отрабатывать кругообразные движения рук. Закреплять знания о цвете и величине предметов. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.87	Цель: учить рисовать осенние листочки приемом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с теплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путем смешивания желтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать

	саду», младшая группа, стр.38	М.А.Васильевой младшая группа, стр.72		чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.42
Лепка/аппликация	Тема: «Репка на грядке»	Тема: «Выросла репка – большая - пребольшая»	Тема: «Мышка - норوشка»	Тема: «Листопад, листопад – листья по ветру летят»
	Цель: вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания	Цель: учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги желтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зеленого цвета на кусочки, пытаюсь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы	Цель: учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера).	Цель: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить складывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги



<p>композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.32</p>	<p>получилась большая – преобладающая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.34</p>	<p>Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.36</p>	<p>на кусочки). Познакомить с теплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.40</p>
---	---	---	--

### Ноябрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рисование	<p>Тема: «Полосатые полотенца для лесных зверушек» Цель: учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия (полотенца). Совершенствовать технику</p>	<p>Тема: «Светлячок» Цель: познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или желтой краской на бумаге черного или темно – синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от</p>	<p>Тема: «Сороконожка в магазине» Цель: учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных</p>	<p>Тема: «Град, град!» Цель: учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более</p>

	<p>рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.62</p>	<p>используемых изобразительно – выразительных средств (контраст, блестки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.54</p>	<p>средств художественной выразительности. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.58</p>	<p>редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.48</p>
Лепка/аппликация	<p>Тема: «Грибы на пенечке»</p>	<p>Тема: «Грибная полянка»</p>	<p>Тема: «Сороконожка»</p>	<p>Тема: «Дождь, дождь!»</p>
	<p>Цель: учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2 – 3 частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приемы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного</p>	<p>Цель: учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной</p>	<p>Цель: продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму- изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими</p>	<p>Цель: аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском</p>

<p>соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенечке».</p> <p>Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.44</p>	<p>композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.46</p>	<p>детальями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и соленого теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно – образное мышление, творческое воображение.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.56</p>	<p>саду», младшая группа, стр.50</p>
---	---	---	--------------------------------------

### Декабрь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рисование	<p>Тема: «Вьюга - завируха»</p> <p>Цель: показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по</p>	<p>Тема: « Снежные комочки»</p> <p>Цель: учить рисовать предметы округлой формы. Использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его.</p>	<p>Тема: «Серпантин танцует»</p> <p>Цель: продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, желтого,</p>	<p>Тема: «Праздничная елочка»</p> <p>Цель: учить детей рисовать праздничную елочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно</p>

	<p>мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.64</p>	<p>Воспитывать желание рисовать.</p> <p>Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.124</p>	<p>зеленого). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.70</p>	<p>взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и воображение.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.72</p>
Лепка/аппликация	Тема: «Лесной магазин»	Тема: «Снежинки - сестрички»	Тема: «Новогодние игрушки»	Тема: «Праздничная елочка»
	Цель: учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 – 4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной	Цель: учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками,	Цель: учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка),	Цель: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приемы

	<p>композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.60</p>	<p>мазками), нарисованными красками или фломастерами (по выбору). Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодеятельности.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.66</p>	<p>спиралевидные (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные приемы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить елочку игрушками – самоделками.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.68</p>	<p>украшения елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.74</p>
--	--	---	---	---

### Январь

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рис	Тема: «Рисование по замыслу»	Тема: «Глянь, баранки, калачи»	Тема: «Украшим рукавичку - домик»	Тема: «Колобок покатился по дорожке»

<p>Цель: учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши). Закреплять умение работать карандашом и кистью, придумывать тему рисунка. Развивать творческое воображение.</p> <p>Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.176</p>	<p>Цель: вызвать у детей интерес к рисованию баранков и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кист: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.82</p>	<p>Цель: закрепить знание детьми желтого и красного цветов; учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета. Развивать умение работать с красками, любоваться своей работой.</p> <p>Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.158</p>	<p>Цель: продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительности.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском</p>
--	--	---	---

				саду», младшая группа, стр.86
Лепка/аппликация	Тема: «Я пеку, пеку, пеку...»	Тема: «Бублики - баранки»	Тема: «Бублики - баранки»	Тема: «Колобок на окошке»
	Цель: учить детей лепить угощение для кукол из соленого или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	Цель: вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или веревочки – «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.78	Цель: вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок – длинные и широкие, для бубликов – короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.80	Цель: учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка – рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство, цвета, формы, композиции. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.84

	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.76			
--	---	--	--	--

### Февраль

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рисование	<p>Тема: «В некотором царстве»</p> <p>Цель: учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно – образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.88</p>	<p>Тема: «Постираем платочки и полотенца»</p> <p>Цель: учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно – образное мышление.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском</p>	<p>Тема: «Самолеты летят»</p> <p>Цель: учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии. Развивать умение рисовать красками (набирать краску на кисточку, снимать лишнюю краску и т.д.)</p> <p>Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.188</p>	<p>Тема: «Деревья в снегу»</p> <p>Цель: расширить представления детей о предметном явлении – снегопаде. Учить идентифицировать белый цвет, рисовать снежные шапки на нарисованных заранее ветках деревьев, ориентироваться в рисунке. Воспитывать умение любоваться своей работой.</p> <p>Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией</p>



		саду», младшая группа, стр.100		Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.194
Лепка/аппликация	Тема: «Баю – бай, засыпай»	Тема: «За синими морями, за высокими горами»	Тема: «Робин - Красношейка»	Тема: «Букет цветов для мамочки»
	Цель: учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище – цилиндр (столбик) или овоид (яйцо), голова – шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приемы декорирования лепных поделок (украшения мелкими бытовыми предметами, отпечатками и т.д.). показать возможность создания композиций в маленьких коробочках – колыбельках. Развивать чувство формы, композиции, мелкую моторику. И.А.Лыкова «Изобразительная	Цель: вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.90	Цель: учить детей создавать аппликативное изображение из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение – предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в выборе средств изображения. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.98	Цель: знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно – прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивать вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.

	деятельность в детском саду», младшая группа, стр.92			И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.104
--	--	--	--	--

### Март

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рисование	Тема: «Цветы для мамочки (поздравительные открытки)»	Тема: «Сосульки - плаксы»	Тема: «Солнышко, солнышко, раскидай колечки»	Тема: «Солнечный зайчик»
	Цель: вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растения (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике сочетания гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек.	Цель: учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Цель: вызвать интерес к созданию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать	Цель: учить цветовым пятном передавать характер образа. Развивать навыки работы кистью. Знакомить с разным эмоциональным состоянием человека. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией

	<p>Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.106</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.110</p>	<p>по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.118</p>	<p>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.200</p>
Лепка/аппликация	<p>Тема: «Сосульки - вообразульки»</p>	<p>Тема: «Ручеек и кораблик»</p>	<p>Тема: «Птенчики в гнездышке»</p>	<p>Тема: «Мойдодыр»</p>
	<p>Цель: учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможности смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство</p>	<p>Цель: учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеек по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском</p>	<p>Цель: вызвать интерес к созданию композиции «птенчики в гнездышке». Учить детей лепить гнездышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать вы диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>Цель: учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон. Изображать разными способами «грязные» пятна (пачкать игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику</p>

	<p>формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительности. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.108</p>	<p>саду», младшая группа, стр.120</p>	<p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.126</p>	<p>рисования сухими материалами – показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.102</p>
--	--	---------------------------------------	--	--

### Апрель

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рисование	<p>Тема: «Почки и листочки»  Цель: учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представления о сезонных (весенних) изменениях в природе.</p>	<p>Тема: «Матрешек русский хоровод»  Цель: учить рисовать кистью точки и линии разной толщины. Развивать умение работать гуашью, различать предметы по величине. Воспитывать эстетический вкус, дав детям возможность</p>	<p>Тема: «Божья коровка»  Цель: учить детей рисовать яркие, выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем из</p>	<p>Тема: «Одуванчик»  Цель: закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски. Учить различать краски по цвету. Познакомить с растением – одуванчиком,</p>

	<p>Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодейтельности.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.124</p>	<p>самостоятельно выбрать цвет для рисунка.</p> <p>Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.241</p>	<p>бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.130</p>	<p>его строением.</p> <p>Воспитывать желание любоваться цветами.</p> <p>Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.236</p>
Лепка/аппликация	<p>Тема: «Веселая неваляшка»</p>	<p>Тема: «Неваляшка танцует»</p>	<p>Тема: «Мостик (по сюжету стихотворения)»</p>	<p>Тема: «Ходит в небе солнышко»</p>
	<p>Цель: учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки.</p> <p>Формировать умение</p>	<p>Цель: учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать</p>	<p>Цель: вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики - бревнышки) по длине, лишнее</p>	<p>Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку –</p>

	<p>планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.112</p>	<p>интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно – выразительных средств.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.114</p>	<p>отрезать стеклой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.122</p>	<p>сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.116</p>
--	--	---	---	---

### Май

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
рисование	<p>Тема: «Цып, цып, цып, мои цыплятки»</p>	<p>Тема: «Цыплята и одуванчики»</p>	<p>Тема: «Филимоновские игрушки»</p>	<p>Тема: «Я флажок держу в руке»</p>
	<p>Цель: учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали.</p>	<p>Цель: учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного</p>	<p>Цель: продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по</p>	<p>Цель: продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы.</p>

	<p>Формировать представление о круглой или овальной форме предметов, общую моторику. Развивать фантазию и воображение при помощи кляксографии.</p> <p>Т.В.Ковригина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой младшая группа, стр.247</p>	<p>рисования- создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой)ю развивать чувство цвета, формы, композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изодейтельности.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.140</p>	<p>мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах).</p> <p>Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.138</p>	<p>Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.134</p>
Лепка/аппликация	<p>Тема: «Ути – ути!»</p>	<p>Тема: «Носит одуванчик желтый сарафанчик...»</p>	<p>Тема: «Филимоновские игрушки»</p>	<p>Тема: «Флажки такие разные»</p>
	<p>Цель: познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куса пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы</p>	<p>Цель: вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность</p>	<p>Цель: познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность.</p> <p>Формировать начальное представление о ремесле</p>	<p>Цель: учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать</p>

<p>птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Развивать чувство формы и пропорций. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.128</p>	<p>изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.142</p>	<p>игрушечных дел мастеров. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.136</p>	<p>чувство формы, цвета и ритма. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», младшая группа, стр.132</p>
---	---	---	--

### 9.3. Конструктивно – модельная деятельность

- поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.
- учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
- подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- совершенствовать конструктивные умения.
- закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы),
- сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.



- учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
- изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### 9.4. Комплексно – тематическое планирование

##### Сентябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Конструирование из различных материалов</i>	<i>Конструирование из кирпичиков</i>	<i>Конструирование из поролоновых губок</i>	<i>Конструирование из шнурков (ленточек)</i>
Тема: «Вот какие разные у нас дорожки»	Тема: «Как узкая дорожка стала широкой»	Тема: «Как дорожка превратилась в лабиринт»	Тема: «Как прямая дорожка превратилась в кривую»
Цель: помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов – кирпичиков, кубиков,	Цель: вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить	Цель: вызвать интерес к конструированию лабиринта – дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия – прямая	Цель: вызвать у детей интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной

<p>пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др. Уточнить и обобщить представление о дороге как сооружении, созданном для удобства перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 16</p>	<p>способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом – изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 20</p>	<p>дорожка, кривая линия – кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью – полукубом: сравнить с кубиком и реальными предметами. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 24</p>	<p>композиции (дорожка в лесу). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить необходимость такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами (дорожка лесная, полевая, луговая). Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 28</p>
---	--	--	---

## Октябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Конструирование из различных материалов</i>	<i>Конструирование из бумажных салфеток</i>	<i>Конструирование из природного материала</i>	<i>Конструирование из бумажных салфеток</i>
Тема: «Как в лесу возле дорожки выросли грибы»	Тема: «Как на кустиках поспели ягодки»	Тема: «Как шишки превратились в птичек и рыбок»	Тема: «Как облака стали тучами и пошел дождь»
<p>Цель: вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования.</p> <p>Поддерживать стремление сочетать разные способы конструирования. Закрепить представления о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком и задействовать в постройке.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие и творческое</p>	<p>Цель: вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазий.</p> <p>Развивать воображение, чувство света, мелкую моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление</p>	<p>Цель: познакомить детей с новым видом художественного конструирования – из природного материала.</p> <p>Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы.</p> <p>Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина, подходящих по цвету к природному материалу. Развивать</p>	<p>Цель: вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий (превращений облака).</p> <p>Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (прямыми движениями ладоней).</p> <p>Познакомит с новым способом – скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую</p>

воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 32	доводить начатое дело до конца. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 36	творческое воображение, чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к искусству создания различных композиций из природного материала (экопластики). И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 40	моторику, координацию в системе «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представление об окружающем мире «языком искусства». И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 44
---	--	---	---

### Ноябрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Конструирование из кирпичиков</i>	<i>Конструирование из кирпичиков</i>	<i>Конструирование из кирпичиков</i>	<i>Конструирование из кубиков и других форм</i>
Тема: «Как короткий заборчик стал длинным»	Тема: «Как на заборчике открылись ворота»	Тема: «Как заборчик превратился в загородку»	Тема: «Как низкая башня стала высокой»
Цель: уточнить и обобщить представление о заборчике, как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика.	Цель: расширить представление о заборчике, как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать	Цель: расширять опыт создания построек. Познакомит с новым способом конструирования заборчика – от середины в обе стороны, то есть синхронно	Цель: дать представление о башне, как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных

<p>Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом – размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 48</p>	<p>интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверки назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Закрепить способы преобразования постройки в длину и высоту. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 52</p>	<p>двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку. Инициировать поиск замыкания конструкции в пространстве. Вызвать интерес к усложнению постройки путем добавления ворот по аналогии с воротами на заборе. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 54</p>	<p>вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к своим поискам и открытиям. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 58</p>
---	---	---	--

## Декабрь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Конструирование из кирпичиков и полукубов</i>	<i>Конструирование - экспериментирование</i>	<i>Конструирование плоскостное</i>	<i>Конструирование из грецких орехов и фольги</i>
Тема: «Как обычная башня стала необычной»	Тема: «Как башня превратилась в пирамиду»	Тема: «Вот какие разные у нас елочки»	Тема: «Как орешки превратились в яблоки»
Цель: уточнить представление о башне, как высоком сооружении, созданном людьми для лучшего обзора местности с высоты. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить и запомнить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска варианта сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Учить планировать постройку – подбирать	Цель: дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких – то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней. Найти сходство и отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру. Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорции. Воспитывать активность, самостоятельность,	Цель: вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол, ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов (нарядные елочки). Формировать опыт	Цель: вызвать интерес к созданию елочных игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Создать условия для экспериментирования с новым художественным материалом (фольгой). Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию в системе «глаз-рука», мелкую моторику.

<p>нужные детали. Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорции. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к поискам и открытиям.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 62</p>	<p>инициативность.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр.64</p>	<p>совместной деятельности в малых группах. Развивать творческое воображение, чувство формы, цвета, ритма, пропорции. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность, устойчивый интерес к конструированию.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр.68</p>	<p>Воспитывать эстетические эмоции, желание обустроить пространство и участвовать в подготовке новогоднего праздника.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 72</p>
---	---	---	---

### Январь

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Конструирование из снега на прогулке</i>	<i>Конструирование из кубиков и пластины</i>	<i>Конструирование из строительного материала</i>	<i>Конструирование из строительного материала</i>
Тема: «Как снеговик превратился в неваляшку»	Тема: «Как лесенка превратилась в горку»	Тема: «Как неудобная кроватка стала удобной»	Тема: «Как кресло стало раскладным диваном»
Цель: расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного	Цель: вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении	Цель: уточнить и обобщить представление о кроватке как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна.	Цель: уточнить и обобщить представление о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить

<p>экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, творческое воображение, чувство формы. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, желание участвовать в оборудовании участка – создавать красивые и необычные постройки из снега.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 75</p>	<p>и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью – пластиной. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 76</p>	<p>Расширить опыт конструирования кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомит с полукубом в сравнении с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными кроватками (для людей), игрушечными кроватками (для кукол) и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А.Лыкова</p>	<p>опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки – преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван – в раскладной. Создать условия для сравнения полукуба с кирпичиком. Помочь установить ассоциативные связи между реальными предметами мебели и детскими постройками. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа,</p>
--	---	---	--



		«Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 80	стр. 84
--	--	---	---------

### Февраль

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Конструирование на плоскости из брусков</i>	<i>Конструирование из строительных материалов</i>	<i>Конструирование из кирпичиков</i>	<i>Конструирование каркасное из фольги</i>
Тема: «Как лесенка превратилась в железную дорогу»	Тема: «Вот какие разные у нас машинки»	Тема: «Как мы построили гараж для машины»	Тема: «Как морковь превратилась в сосульку»
Цель: вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразование в железную дорогу со шпалами. Уточнить представления о лесенке и железной дороге как сооружений, специально созданными людьми для удобства перемещения в пространстве. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать	Цель: вызвать интерес к конструированию машинок из строительного материала. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и	Цель: вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о строении и назначении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между	Цель: вызвать интерес к созданию образов из фольги с опорой на готовую форму (морковку). Продолжать знакомить с каркасным способом конструирования. Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой как пластичным художественным материалом. Показать возможность объединения отдельных

<p>условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лесенками, железной дорогой и детскими постройками. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 86</p>	<p>конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь – цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или дедушки, дяди, брата).</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 88</p>	<p>уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 90</p>	<p>сосулек в общую композицию – гирлянду. Развивать способность видеть объект с разных сторон, узнавать его и находить ассоциации. Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, координацию «глаз-рука», мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 92</p>
---	---	---	--

### Март

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Конструирование из бумажных салфеток</i>	<i>Конструирование из брусков и пластины</i>	<i>Конструирование из кирпичиков</i>	<i>Конструирование из кирпичиков</i>
Тема: «Вот какие разные у нас букеты цветов»	Тема: «Как мы построили стол на четырех ножках»	Тема: «Как кресло превратилось в тумбочку»	Тема: «Как тумбочка превратилась в шкаф»

<p>Цель: вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать воображение, чувство цвета и композиции, мелкую моторику, координацию «глаз-рука», обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать дорогих людей (мам, бабушек) рукотворными открытками.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 96</p>	<p>Цель: И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 98</p>	<p>Цель: расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и подлокотниками. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Помочь установить ассоциации между реальными предметами и детскими постройками. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А.Лыкова</p>	<p>Цель: расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж) и провести аналогию с новыми конструкциями (тумбочка, шкаф). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа,</p>
---	---	---	---

		«Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 100	стр.102
--	--	--	---------

### Апрель

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<i>Конструирование из бытовых материалов</i>	<i>Конструирование из разных материалов</i>	<i>Конструирование из строительных материалов</i>	<i>Конструирование разных материалов</i>
Тема: «Как сугробы превратились в ручейки и лужи»	Тема: «Как опасный мостик стал безопасным»	Тема: «Как лодка превратилась в кораблик»	Тема: «Как лодка превратилась в ракету»
Цель: вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шарика (круговыми движениями) и скручивания жгутика (кистью или пальчиками). Продолжать освоение каркасного способа конструирования с элементами арт-терапии (для	Цель: уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика – со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными	Цель: расширить опыт конструирования транспорта. Вызвать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик (по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/кораблями и	Цель: продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев,

<p>изображения сугроба в качестве каркаса использовать кулачок). Развивать воображение, чувство формы и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр.104</p>	<p>мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему – речка. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр.108</p>	<p>детскими постройками. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений (загородка, гараж, тумбочка, шкаф) и помочь увидеть замкнутую кривую линию в новой постройке. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр.110</p>	<p>иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире и выражению своего отношения к нему.</p> <p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 112</p>
--	---	---	--

### Май

1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<p><i>Конструирование из строительных материалов</i></p>	<p><i>Конструирование бытовых материалов</i></p>	<p><i>Конструирование строительного материала</i></p>	<p><i>Конструирование строительного материала</i></p>
<p>Тема: «Вот какие красивые у нас клумбы»</p>	<p>Тема: «Как мы запускаем праздничный салют»</p>	<p>Тема: «Вот какие красивые домики у нас в деревне»</p>	<p>Тема: «Как наш город рос-рос и вырос»</p>

<p>Цель: вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек – размещения цветов внутри клумбы. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, ритма и цвета. Воспитывать</p>	<p>Цель: вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из смятых комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение, чувство формы, цвета и композиции, мелкую моторику, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 118</p>	<p>Цель: вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека о его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.</p>	<p>Цель: вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, а еще есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией из 20-30 домов. Дать обобщенное представление о городском доме на его сравнении с коробкой. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами.</p>
--	---	---	--

<p>интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 116</p>		<p>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 120</p>	<p>Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение, комбинаторные способности, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию. И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» вторая младшая группа, стр. 122</p>
---	--	--	--

#### 10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ К КОНЦУ ЧЕТВЕРТОГО ГОДА ЖИЗНИ

<b>Младший дошкольный возраст (3-4 лет)</b>	
<b>Критерии освоения программы</b>	<b>Показатели социально-коммуникативного развития</b>
<p><i>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i></p>	<p>Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него</p>

	<p>отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</p>
<p><i>развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками</i></p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</p> <p>Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p> <p>Обращается к воспитателю по имени и отчеству.</p> <p>Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</p> <p>Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</p>
<p><i>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</i></p>	<p>Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок</p> <p>Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</p>



<p><i>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</i></p>	<p>Эмоционально - заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения,</p>
<p><i>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;</i></p>	<p>Понимает, что самое главное в жизни человека - семья. Члены семьи любят друг друга и заботятся друг о друге. У папы, мамы, бабушки и дедушки большой жизненный опыт. У каждого члена семьи свои обязанности. Членам семьи нужно помогать.</p>
<p><i>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</i></p>	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Может помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p> <p>Умеет замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.</p>

<p><i>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</i></p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения</p>
	<p><b>Познавательное развитие</b></p>
<p><i>развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</i></p>	<p>Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.</p>
<p><i>формирование познавательных действий, становление сознания</i></p>	<p>Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</p>
<p><i>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего</i></p>	<p>Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка). Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). <b>Продуктивная (конструктивная) деятельность.</b> Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.</p>

<p><i>мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</i></p>	<p>Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b> Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p> <p>Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.</p> <p>Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».</p> <p>Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.</p> <p>Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).</p> <p>Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».</p>
<p><i>формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об</i></p>	<p>Знание ценности даров природы Донского края (цветы, овощи, фрукты и т.п.) в жизни человека, их красоты и назначения. Способность преподнесения "даров" другому человеку.</p> <p>Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).</p> <p>Ориентируется в помещениях детского сада.</p> <p>Называет свой город (поселок, село).</p> <p>Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.</p> <p>Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.</p> <p>Проявляет бережное отношение к природе.</p>

<p><i>особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</i></p>	
	<p><b>Речевое развитие</b></p>
<p><i>владение речью как средством общения и культуры</i></p>	<p>Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками          Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</p>
<p><i>обогащение активного словаря;</i></p>	<p>Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.          Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после.)  <b>Знает названия существительные, обозначающих:          названия мест в Донском крае (станция, дуван, насека, курень, хутор, майдан)</b></p>
<p><i>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i></p>	<p>Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.          Рассматривает сюжетные картинки.          Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.          Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами</p>

<p><i>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i></p>	<p>Умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).</p>
<p><i>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</i></p>	<p>Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.  Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.  Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.  Любит слушать произведения Донского фольклора(колыбельные, песенки - потешки, пословицы, заклички, поговорки, сказки), отражающие взаимоотношение казаков с миром природы и друг с другом.</p>
	<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>
<p><i>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</i></p>	<p>Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.  Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.  Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.  Украшает заготовки из бумаги разной формы.  Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.  Слушает музыкальное произведение до конца.</p>

	<p>Узнает знакомые песни.          Различает звуки по высоте (в пределах октавы).          Замечает изменения в звучании (тихо — громко).          Поет, не отставая и не опережая других.  <b>Узнает живописные произведения Донских авторов. Пейзажные произведения о природе родного края, Натюрморт, написанный на донской земле.</b></p>
<p><i>становление эстетического отношения к окружающему миру</i></p>	<p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).          Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</p>
<p><i>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</i></p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.          Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>
<p><i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</i></p>	<p>Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения</p>
<p><u>-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</u></p>	<p><b><i>Физическое развитие</i></b></p>

<p><i>двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</i></p>	<p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>
<p><i>опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развития равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</i></p>	<p>Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</p> <p>Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</p>

<i>овладение подвижными играми с правилами</i>	Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях. Знает и играет в игры донских казаков.
<i>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i>	Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.
<i>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</i>	Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.



## Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)



## **11. Организация предметно – пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового и культурно – эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно – развивающей средой понимают определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **11.1. Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

## **11.2. Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно – пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержатель – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

## **11.3. Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически – привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Начиная со средней группы замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно – пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

### **11.3.1. Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **11.3.2. Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом

детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **11.3.3. Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие

свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### **11.3.4. Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти),

возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **11.3.5. Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;

- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).



Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса



## **12. Работа с родителями**

### **12.1. Организация работы с семьей.**

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОО является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, повышение компетентности родителей в области воспитания

### **12.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **12.3. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с возникающими трудностями;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **12.4. Направления взаимодействия**

### *1. Взаимопознание и взаимоинформирование*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию»,

«Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

## 2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

## 3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах

(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству

### 12.5. Основные формы взаимодействия с семьей.

Этапы взаимодействия	Формы взаимодействия
<p><b>Информационно-аналитический и диагностический этап</b>  <b>Цель:</b> Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; для разработки стратегии развития учреждения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распространение информации о работе детского сада: сайт дошкольного образовательного учреждения.</li> <li>• Сбор информации : о ребенке:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика</li> <li>– протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист)</li> <li>– индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения)</li> <li>– выявление детей и семей группы «риска»</li> </ul> </li> <li>о семье:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– состав семьи</li> <li>– материально-бытовые условия</li> <li>– психологический микроклимат, стиль воспитания</li> <li>– семейные традиции, увлечения членов семьи</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– заказ на образовательные и оздоровительные услуги</li> <li>– позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)</li> </ul> <p>Опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ информации.</li> </ul>
<p><b>Организационно-методический этап</b>  <b>Цель:</b> Создание сообщества единомышленников-родителей, сотрудников детского сада в вопросах воспитания детей с нарушением интеллекта и социальной адаптации их в обществе.  Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Просветительская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы),</li> <li>- передвижная библиотека (методическая и художественная литература), - консультации,</li> <li>- индивидуальные беседы;</li> <li>- родительские собрания, круглые столы.</li> <li>- «Школа для родителей»</li> </ul> </li> <li>• Вовлечение родителей в педагогический процесс: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>– подготовка к культурно-массовым мероприятиям;</li> <li>– совместное планирование;</li> <li>– организация досуговой деятельности;</li> <li>– совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги);</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление групп и дошкольного образовательного учреждения</li> <li>– , благоустройство территории ДОУ</li> <li>• Участие родителей в управлении ДОУ: <ul style="list-style-type: none"> <li>-участие родителей в работе Совета ОУ;</li> <li>- работа родительского комитета</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Контрольно-оценочный этап</b>  <b>Цель:</b> Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах охраны здоровья и личностного развития детей. Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Круглые столы</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>

## **12.6. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

### **12.6.1. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **«Здоровье»**

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

#### **«Физическая культура»**

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.);



совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **12.6.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

#### **«Безопасность»**

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к при-зоне и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

#### **«Социализация»**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### **«Труд»**

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **«Ребенок в семье и сообществе»**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **12.6.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **«Познавательно – исследовательская деятельность»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **12.6.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **«Приобщение к художественной литературе»**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### **12.6.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

##### **«Изобразительная деятельность»**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

### **«Музыка»**

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

## 12.7. Перспективный план работы с родителями воспитанников

Месяцы	Форма проведения
<b>Сентябрь</b>	<p>Устная консультация: «Дорога и дети»</p> <p>Папка-ширма: «В нашем саду принято...»</p> <p>Информация на стенд: «Психолог приглашает на беседу»</p> <p>Беседа о правилах ПБ и ПДД в праздничные дни</p> <p>Беседа: «Безопасность вашего ребенка»</p> <p>Памятка: «О мерах пожарной безопасности»</p> <p>Информационно-деловое оснащение: «Родителям о речи ребенка»</p> <p>Информация на стенд: «Режим дня», «Характеристика ребенка 3-4 лет», «Психологические особенности детей 3-4 лет»</p> <p>Общесадовское родительское собрание</p> <p>Информационная папка: «Родители, это нужно знать»</p>
<b>Октябрь</b>	<p>Работа по профилактике гриппа.</p> <p>Информация на стенд: «Возрастные и психологические особенности развития ребенка 3-4 лет», «Рекомендация к одежде ребенка для занятий физкультурой»,</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Анкетирование: «Изучение факторов семейного воспитания»</p> <p>Папка-ширмы: «Правила ДД в стихах», «В нашем детском саду принято...», «Правила поведения при пожаре»</p> <p>Праздник осени.</p> <p>Азбука для родителей: «Учим ребенка правилам безопасности», «Школа Айболита»</p> <p>Фотоконкурс «Здравствуй, Осень золотая!»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Беседы с родителями: «О безопасности ребенка в праздничные дни, дома и на улице», «Оздоровительные</p>

	<p>мероприятия для детей, часто болеющих ОРЗ»</p> <p>Информация на стенд: «В мире опасных предметов», «Выучите с детьми», «Стихотворения для родителей»</p> <p>Папка-ширмы: «Несколько советов врача при недомогании ребенка», «Правила ДД в стихотворной форме», «Грипп у детей»</p> <p>Беседа: «Осторожно, гололед»</p> <p><b>Родительское собрание:</b> «Основные задачи воспитательно –образовательной работы»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Правила пожарной безопасности для детей и родителей в стихах</p> <p>Выставка: «мастерская Деда Мороза»</p> <p>Папки-ширмы: «про зиму и Новый год», «календарь в стихах»</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Информационная папка: «Чтобы не было пожара»</p> <p>Объясните детям: «Пословицы и поговорки о пожаре»</p> <p>Выставка: «Новогодние игрушки»</p> <p>Мини-уголок по правилам ДД.</p> <p>Новогодний утренник</p> <p>Беседа: «О безопасности детей на горках», «Опасные предметы», «О безопасности детей во время праздников»</p> <p>Основные права ребенка, закрепленные в Конвенции ООН и Конституции РФ</p>
<b>Январь</b>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Беседы: «Вместе с мамой, вместе с папой», «Выходной день в моей семье», «Безопасность вашего ребенка»</p> <p>Рекомендация: «Чем и как лучше заниматься с ребенком дома», «Какую литературу лучше прочитать ребенку дома»</p> <p>Информация на стенд: «Психолог приглашает...»</p> <p>Папка: «Родители, это нужно знать»</p> <p>Памятка: «О мерах пожарной безопасности»</p> <p>Родительское собрание</p>



<b>Февраль</b>	<p>Азбука для родителей: «Учим ребенка правилам безопасности»</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Беседы: «Как провести выходные дни»</p> <p>Папка-ширма: «Несколько советов врача при недомогании ребенка»</p> <p>Информационно-деловое оснащение: «Родителям о речи ребенка»</p> <p>Информация: «Ротовирусная инфекция»</p> <p>Папка-ширма: «Десять шагов на пути к здоровью ребенка»</p> <p>Консультация: «Предупреждение недостатков речи у детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>Праздник пап</p> <p>Информационная папка: «Чтобы не было пожара»</p> <p>Папки-ширмы: «Если вы все-таки заболели ОРВИ или ГРИППОМ, то...», «Плоскостопие. Как его выявить», «Правила пешехода»</p> <p>«Здравствуй, Масленица дорогая!»</p>
<b>Март</b>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Папки-передвижки: «Весна», «Правила ПБ в стихах», «Принципы семейного благополучия», «Времена года», «Правила дорожного движения»</p> <p>Уголок ПДД</p> <p>Выставки: «Весенний букет для моей мамы»,</p> <p>Беседы: «Безопасность детей во время праздников», «Огород на окне», «Одежда на прогулке», «О безопасности перевозки детей в автомобиле»</p> <p>Папка: «Права ребенка»</p>
<b>Апрель</b>	<p>«Зубы белые нужны, зубы крепкие важны» рекомендации</p> <p>«Как правильно следить за полостью рта» памятка для родителей</p> <p>Индивидуальные беседы о правилах пешехода</p> <p>Как ухаживать за детскими зубами</p> <p>Анкетирование «Гигиена полости рта у детей дошкольного возраста»</p>

	<p>Индивидуальные беседы Папка-ширма «Апрель» - Рекомендации родителям «Принципы семейного благополучия, семь правил наказания» Индивидуальные беседы Папка-ширма «Загадки про весну» Рекомендации к одежде ребенка для занятий физкультурой Папка-ширма «Правила дорожного движения в стихах» Беседы с родителями о создании условий для самостоятельной деятельности детей в семье Беседа с родителями о самообслуживании детей Правила безопасности детей в праздничные дни Общее родительское собрание «Итоги работы за 2015-2016 уч.год» <b>Родительское собрание</b> Беседы с родителями о самостоятельности детей</p>
<b>Май</b>	<p>Индивидуальные беседы Выставка рисунков и поделок «День Победы» «10 заповедей для родителей» Беседа с родителями о безопасности детей во время праздников Основные права ребенка, закрепленные в конвенции ООН и Конституции РФ «Конвенция о правах ребенка» Папка информационная Беседа с родителями «Ребенок в чрезвычайной ситуации» Выставка рисунков и поделок «Мы и дорога» Азбука для родителей «Учим ребенка правилам безопасности» Одежда детей в зависимости от температуры – рекомендации Памятка о мерах пожарной безопасности Информация «Кое-что о плоскостопии» «Один дома» несколько советов «Если вы вынуждены оставлять ребенка дома одного» - папка-ширма</p>

Индивидуальные беседы Психологические особенности детей с нарушениями речи Итоговое родительское собрание
---

## Список используемой литературы

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой **«От рождения до школы»**, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год

Программа **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной;

Программа **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О.Л.Князева, М.Маханева, Санкт Петербург, изд-во «Детство - Пресс», 2004 г.

Г.Н. Калайтанова «Развитие представлений о человеке в истории и культуре»

Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников», Москва, «ВАКО», 2007 г

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками», «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год

Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова «Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию», Москва, ТЦ «Сфера», 2015 г

И.Н.Павленко, Н.Г.Родюшкина «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ», Москва, ТЦ «Сфера», 2007 г

Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу», Москва, ТЦ «Сфера», 2006 г.

О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

Комплексная программа «**Гармония**» по развитию дошкольников, Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина, Москва, «ВАКО», 2009 г.

Парциальная программа по развитию речи «**Тропинки**», О.С.Ушакова, Е.М.Струнина, Москва, ИЦ «Вентана-Граф», 2007г.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «**Цветные ладошки**» И.А. Лыковой, Москва, изд-во «Карпуз - Дидактика», ТЦ «Сфера», 2007 г.

Методическое обеспечение к программе «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, Москва, изд-во «Карпуз - Дидактика», ТЦ «Сфера», 2007 г.

Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. младшая группа», Волгоград, изд-во «Учитель», 2016 г.



