

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49 «Белоснежка»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию  
детей второй категории  
пос. Каяльский**

Принято  
На педагогическом совете  
МБДОУ № 49 «Белоснежка»

№ \_\_\_\_\_ Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Введено в действие приказом

№ \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ №49

\_\_\_\_\_ Костенко Т.В..

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

***Рабочая программа  
старшей разновозрастной группы «Солнышко»  
на 2021-2022 учебный год***

***Разработали воспитатели:  
Севостьянова Татьяна Николаевна  
Высшая квалификационная категория  
Щербакова Ольга Викторовна  
1 квалификационная категория***

**п.Каяльский**

## Содержание

### Раздел первый ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка .....	
Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ	
Структура Программы	
Цели реализации Программы МБДОУ № 49 «Белоснежка»	
Задачи реализации Программы МБДОУ № 49 «Белоснежка»	
Принципы и подходы к формированию Программы .....	
Основные задачи воспитания и развития	
Основные достижения возраста связаны	
Планируемые результаты освоения Программы	
Система оценки результатов освоения программы	

### Раздел второй СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Возрастные особенности детей средней группы	
Организация жизни и воспитания детей. Примерный режим дня.....	
Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности	
Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
Учебно – методическое обеспечение к программе	
Образовательная область «Физическое развитие».....	
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....

Планируемые результаты освоения программы к концу шестого года жизни

Особенности организации предметно – пространственной среды

Работа с родителями ...

.....

## РАЗДЕЛ ПЕРВЫЙ ЦЕЛЕВОЙ

### Пояснительная записка

Настоящая образовательная программа (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №49 «Белоснежка» разработана на период перехода к ФГОС ДО (приказ №1155 от 17.10.2013г.) и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **1.1 Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБДОУ.**

Дошкольное образование в государственном муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 49 «Белоснежка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей второй категории осуществляется в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой «От рождения до школы», а также нормативно - правовыми документами, обязательными для выполнения в полном объеме, предназначена для реализации требований ФГОС ДО к условиям и результатам образования обучающихся начальной ступени образования и

##### с международно-правовыми актами

Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);

Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);

##### с законами РФ

Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

«Концепцией дошкольного воспитания» (1989),

«Концепцией содержания непрерывного образования» (1993г.),

##### с документами Правительства РФ

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Положением «О лицензировании образовательной деятельности», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28.10.2013г. №966

с документами Министерства образования и науки РФ

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования;

с локальными документами

Законом «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013;

Лицензией на право ведения образовательной деятельности серия 61 №000478 регистрационный № от 30.06.2011г.

Срок действия лицензии: бессрочно.

Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №49 утвержденным Постановлением администрации Азовского района №226-1 от 15.05.2015 года.

Свидетельство об аккредитации серия ДД от 13.04.2010 года

Годовым планом работы ДОУ

## **1.2 Структура Программы**

Программа включает целевой и содержательный разделы. Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в образовательных областях:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических

качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Программа состоит из двух частей: обязательной части, в объеме 60% и части, формируемой участниками образовательного процесса в объеме 40%.

*Содержание обязательной части Программы* разработано на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой «От рождения до школы», издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год

*Содержание формируемой части Программы*, учитывающий социально-экономические, экологические, демографические, этнокультурные особенности Ростовской области и Азовского района, разработано на основе государственного образовательного стандарта дошкольного образования, регионального компонента.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрировано в обязательную часть по всем разделам программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).

Реализация Программы осуществляется с учетом климатических, экологических и демографических факторов, особенностей культурного пространства дошкольного учреждения, представленного системой социальной инфраструктуры (МОУ СОШ, библиотека, поликлиника, дом культуры и др.) и особенностями сельского микросоциума, в окружении которого расположен детский сад при взаимодействии со всеми участниками образовательного пространства.

При этом решение образовательных задач основной и формируемой части Программы предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня. Реализация содержания осуществляется в формах, специфических для детей конкретной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание Программы обеспечивает реализацию для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Некоторые разделы образовательной программы могут в определенной степени корректироваться на каждый учебный год и приниматься решением педагогического совета, согласовываться с государственно-общественным органом управления МБДОУ (совет трудового коллектива)

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

## **2.1. Цели реализации Программы МБДОУ № 49 «Белоснежка»**

**Цель образовательной программы** – реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования.

**Цель деятельности дошкольного учреждения** по реализации основной образовательной программы: поддержка пространства детства, как социально-охранной среды развития ребенка; обеспечение благоприятных условий развития детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; полноценного развития ребенка в соответствии с его потребностями и возможностями, гарантирующей укрепление, сохранение, как физического, так и психического здоровья ребенка.

## **2.2 Задачи реализации Программы МБДОУ № 49 «Белоснежка»**

1. Осуществлять работу по укреплению и сохранению здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса с учетом природно-климатических условий азовской местности.
2. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемой образовательной программы дошкольного и начального общего образования.
3. Создать условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром в системе обязательной и формируемой частей программы.



4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей русской национальной и донской региональной культуры, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Содействовать формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности на основе интеграции федерального и регионального компонента содержания образования.
6. Содействовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи в рамках реализации базового компонента образования и приоритетного направления деятельности МБДОУ;
7. Создать единое пространство сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **2.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой «От рождения до школы», изд. 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика - синтез», Москва, 2015 г., содержания региональных и муниципальных особенностей и строится с учётом:

- *деятельностного подхода* позволяющего детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности, при этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка;

- *комплексного подхода*, обеспечивающего развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

При составлении образовательной программы учитывались следующие **принципы**:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) принцип интеграции видов деятельности в соответствии со спецификой и возможностями образовательных областей;
- 11) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- 12) принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- 13) принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики );
- 14) принцип культуросообразности, обеспечивает учет национальных и региональных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания детей.
- 15) Принцип диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства Донского края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

### **3. Основные задачи воспитания и развития.**

- Укреплять психофизическое здоровье, развивать двигательную активность детей
- Развивать интерес к различным видам игр
- Формировать элементарные, общепринятые нормы поведения, представления о здоровом образе жизни
- Способствовать развитию интеллектуальных способностей, познавательного интереса, развивать представления об окружающем мире
- Формировать навыки трудовой деятельности

### **3.1. Основные достижения возраста связаны**

- - с развитием игровой деятельности;
- - появлением ролевых и реальных взаимодействий;
- - с развитием изобразительной деятельности;
- - конструированием по замыслу, планированием;
- - совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения;
- - развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;
- - формированием потребности в уважении со стороны взрослого, ранимости,
- - соревновательности со сверстниками,
- - дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

## **4. Планируемые результаты освоения программы.**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой, реализуемой в дошкольной организации по всем направлениям развития

В примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой, так же как и в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте, целевые ориентиры даются для детей среднего возраста .

### **4.1. Система оценки результатов освоения программы**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

*Педагогическая диагностика* проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной

деятельности.

*Инструментарий для педагогической диагностики* — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

*Результаты педагогической диагностики* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

## РАЗДЕЛ ВТОРОЙ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 1. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

#### Социально – эмоциональное развитие

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в **социальном поведении и взаимоотношениях людей**. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность **саморегуляции**, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, **доводить до конца малопривлекательную работу** (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря **осознанию** детьми **общепринятых норм и правил поведения** и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). **Общение детей** становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется **система первичной половой идентичности** по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности **безопасности жизнедеятельности** ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

В старшем дошкольном возрасте происходит **интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер** личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

**Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.**

**Повышается общий уровень физической выносливости**, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

**Более совершенной становится крупная моторика.** Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте **возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание.** Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

### **Психическое развитие**

К 5 годам они обладают довольно **большим запасом представлений об окружающем**, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об **основных свойствах предметов** углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет **умеет** из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

**Освоение времени** все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

**Внимание** детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом)

**Объём памяти** изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает **наглядно-образное мышление**, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) . К **наглядно - действенному** мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи.

При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может **решать в уме**.

Развивается **прогностическая функция мышления**, что позволяет ребёнку **видеть перспективу событий**, предвидеть близкие и отдалённые **последствия собственных действий** и поступков.

### 1.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет

#### *Игра*

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать *совместное обсуждение правил игры*. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

#### *Общая моторика*

Более совершенной становится *крупная моторика*: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.



## ***Речь.***

Речь, согласно мнению Л.С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Для детей этого возраста *становится нормой правильное произношение звуков*. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять *обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова*. Словарь детей активно пополняется *существительными*, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); *глаголами*, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, *прилагательными* и *наречиями*, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи *сложные случаи грамматики*: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому *анализу простых трёхзвуковых слов*.

Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Круг чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно *чтение с продолжением*. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию *читательских симпатий*.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

#### ***Музыкально – художественная деятельность.***

В процессе *восприятия художественных произведений* дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

#### ***Изобразительная деятельность.***

В *изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре

для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки *работы с ножницами*: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

### ***Труд.***

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются *планирование и самооценивание* трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

### ***Воображение.***

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

### ***Восприятие.***

В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Поддача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

### ***Память.***

Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

### ***Внимание.***

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

### ***Мышление.***

По мнению Л.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает *наглядно-образное мышление*, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается *прогностическая функция мышления*, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития *словесно-логического мышления*. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

### ***Сюжетно – ролевая игра.***

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп - детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

### ***Общение со сверстниками и взрослыми***

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

## **2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание и технологии реализации Программы обеспечивают развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. В соответствии с целевыми ориентирами федерального государственного стандарта дошкольного образования по пяти направлениям развития ребенка определены задачи по возрастным группам.

### **2.1. Режим дня в дошкольного образовательного учреждения**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.



**2.1.1.Режим дня в дошкольного образовательного учреждения Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая 5-6 лет</b>
Приём, осмотр, игры, дежурство	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.08
Подготовка к завтраку, завтрак, игры	8.08-8.55
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Занятия, кружки, развлечения	15.50-16.05
Игры, труд, индивидуальная работа	15.50-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25-19.00

## 2.2.2. Режим дня дошкольного образовательного учреждения Тёплый период года

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая 5-6 лет</b>
Утренний приём, игры	7.00-8.18
Утренняя гимнастика	8.18-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.55-9.20
Занятия на участке	9.20-9.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны, труд	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.05- 16.05
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.05 -19.00

### 2.3. Непосредственно - организованная деятельность в старшей группе

Дни недели

Старшая группа

**понедельник**

*Художественно – эстетическое развитие* 1. Рисование  
*Физическое развитие* 2. Физкультура

**вторник**

*Речевое развитие* 1. Развитие речи  
*Художественно – эстетическое развитие* 2. Музыка

**среда**

*Познавательное развитие* 1. ФЭМП  
*Художественно – эстетическое развитие* 2. Рисование  
*Физическое развитие* 3. Физкультура на свежем воздухе  
*Конструктивно – модельная деятельность* – 1 раз в неделю во второй половине дня

**четверг**

*Познавательное развитие*  
1. Ознакомление с природой / Ознакомление с окружающим миром  
*Речевое развитие* 2. Развитие речи  
*Художественно – эстетическое развитие* 3. Музыка

**пятница**

*Художественно – эстетическое развитие* 1. Лепка/ Аппликация  
*Физическое развитие* 2. Физкультура  
*Чтение и рассматривание книг* – ежедневно во второй половине дня

### 3. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 5 – 6 лет

#### 3.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</i>	<i>Воспитывать</i> умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. <i>Воспитывать</i> дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. <i>Воспитывать</i> уважительное отношение к окружающим. <i>Учить</i> заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. <i>Формировать</i> такие качества, как сочувствие, отзывчивость. <i>Воспитывать</i> скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. <i>Формировать</i> у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
<i>Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</i>	<i>Продолжать</i> формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения <i>Развивать</i> стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Продолжать</i> обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать их в речи. <i>Развивать</i> умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать

	<p>контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p>
<p><i>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</i></p>	<p><i>Поощрять</i> расширение выбора тем для игры;  <i>учить</i> развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.  <i>Продолжать</i> приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.  <i>Развивать</i> умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.  <i>Организовывать</i> дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.  <i>Закреплять</i> умение выполнять правила игры.  <i>Формировать</i> желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).  <i>Побуждать</i> к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p>
<p><i>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i></p>	<p><i>Совершенствовать</i> и расширять игровые замыслы и умения детей.  <i>Формировать</i> желание организовывать сюжетно-ролевые игры.  <i>Развивать</i> эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p>
<p><i>формирование готовности к совместной</i></p>	<p><i>Способствовать</i> укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.  <i>Закреплять</i> умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения</p>

<p><i>деятельности со сверстниками, уважительного отношения и формирование чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</i></p>	<p>количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p><i>Способствовать</i> обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли).</p> <p><i>Закреплять</i> умение подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p><i>Воспитывать</i> творческую самостоятельность.</p> <p><i>Воспитывать</i> культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p> <p><i>Создавать</i> условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p><i>Углублять</i> представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><i>Углублять</i> представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.</p> <p><i>Формировать</i> потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</p>
<p><i>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</i></p>	<p><i>Воспитывать</i> у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p> <p>Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.</p>

Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Хозяйственно бытовой труд.** *Продолжать* закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

*Формировать* умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице.

*Приучать* убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

*Вырабатывать* привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Труд в природе.** *Закреплять* умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

*Осенью привлекать* детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

*Зимой привлекать* детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

*Весной привлекать* детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Ручной труд.** *Совершенствовать* умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

*Закреплять* умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

*Продолжать* закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

*Формировать* умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.

*Привлекать* детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

*Закреплять* умение экономно и рационально расходовать материалы.

*Продолжать* расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

*Рассказывать* о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. *Прививать* чувство благодарности к людям за их труд. *Объяснить*, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

*Знакомить* детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

*Развивать* желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

*Расширять* представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды *продолжить* знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

***Познакомить*** с трудом людей родной земли (казак –земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод).



<p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>	<p><i>Закреплять</i> умение соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Закреплять</i> умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.</p> <p><i>Закреплять</i> правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).</p> <p><i>Объяснить</i> детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).</p> <p><i>Рассказать</i> детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p><i>Закреплять</i> представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).</p> <p><i>Закреплять</i> умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p><i>Закреплять</i> знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.</p> <p><i>Познакомить</i> детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p><i>Закреплять</i> знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).</p> <p><i>Познакомить</i> с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p><i>Закреплять</i> правила поведения в общественном транспорте.</p> <p><i>Продолжать</i> объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи</p>

	<p>проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.</p> <p><i>Объяснять</i> детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.</p>
--	--

### 3.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой</b>
<p><i>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</i></p>	<p><i>Создавать</i> условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p><i>Продолжать</i> развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.</p> <p><i>Способствовать</i> формированию у детей представления об авторстве проекта.</p> <p><i>Способствовать</i> формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>
<p><i>Формирование познавательных действий, становление сознания</i></p>	<p><i>Продолжать</i> формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.).</p> <p><i>Расширять</i> представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.</p>

	<p><i>Дать детям</i> представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p>
<p><i>Развитие воображения и творческой активности;</i></p>	<p><i>Создавать условия</i> для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.</p>
<p><i>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и</i></p>	<p><i>Продолжать</i> развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).  <i>Через</i> символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем.  <i>Развивать</i> осознание ребенком своего места в обществе.  <i>Продолжать</i> развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  <i>Закреплять</i> умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  <i>Знакомить</i> с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.  <i>Закреплять</i> умение заменять одни детали другими.  <i>Формировать</i> умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  <i>Закреплять</i> умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  <i>Продолжать</i> развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с</p>

общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

*Формирование элементарных математических представлений*

*Количество*

*Закреплять* умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

*Закреплять* умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

*Формировать* умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

*Развивать* умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

*Развивать* умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

*Познакомить* с цифрами от 0 до 9.

*Познакомить* с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

*Продолжать* формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и

сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

*Упражнять* в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

*Познакомить* с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Формировать* понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

*Закреплять* умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

#### *Величина*

*Закреплять* умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

*Развивать* умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

#### *Форма*

*Познакомить* с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

*Развивать* геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме,

находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

*Развивать* представление о том, как из одной формы сделать другую.

*Ориентировка в пространстве*

*Совершенствовать* умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (*справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу*).

*Ориентировка во времени*

*Дать представление* о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

*Закреплять* умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

*Продолжать* обогащать представления детей о мире предметов.

*Рассказывать* о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

*Развивать* умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

*Закреплять* умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу),

классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.

*Продолжать* знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

*Формировать* элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

### ***Ознакомление с природой***

*Расширять* и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

*Закреплять* представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. *Познакомить* с понятиями «лес», «луг» и «сад».

*Продолжать* знакомить с комнатными растениями,

*Закреплять* умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

*Расширять* представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

*Закреплять* умение ухаживать за обитателями уголка природы.

*Расширять* представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. *Познакомить* с птицами (ласточка, скворец).

*Познакомить* с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

*Формировать* представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

*Знакомить* с многообразием родной природы; с растениями и животными различных

климатических зон.

*Показать*, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

*Учить* устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

*Показать* детям взаимодействие живой и неживой природы.

*Рассказывать* о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Познакомить с укладом жизни казака, типом казачьего жилища: земляники, курень.**



<p><i>Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</i></p>	<p><i>Расширять</i> представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p><i>Приобщать</i> к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p><i>Расширять</i> представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p><b>Продолжать формировать интерес к «малой Родине-Донскому краю».</b></p> <p><i>Рассказывать</i> детям о достопримечательностях, культуре, традициях донского края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p><i>Формировать</i> представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p><b>Познакомить с флагом и гербом и гимном Ростовской области, г. Азова; символами Войска Донского -знамя, герб и гимн; заповеди казаков.</b></p> <p><i>Продолжать</i> расширять представления детей о Российской армии.</p>
---	---

### 3.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
1. Владение речью как средством общения и культуры;	<p><i>Продолжать</i> развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p><i>Поощрять</i> попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p><i>Учить</i> детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p><i>Учить</i> строить речевые высказывания.</p>
Обогащение активного словаря;	<p><i>Обогащать</i> речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p><i>Упражнять</i> в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p><i>Помогать</i> детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><i>Обогатить</i> речь детей словами, <b>используемыми в обиходе казаков: рукомойник, рушники, плетёные дорожки, предметы кухонной утвари, одежды и др.</b></p>
Развитие связной, грамматически правильной	<p><i>Совершенствовать</i> умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).</p> <p><i>Помогать</i> детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании соглас-</p>

<p><i>диалогической и монологической речи;</i></p>	<p>ных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p><i>Знакомить</i> с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p><i>Помогать</i> детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p><i>Формировать</i> умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><i>Развивать</i> умение поддерживать беседу</p> <p><i>Совершенствовать</i> диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p><i>Развивать</i> монологическую форму речи.</p> <p><i>Формировать</i> умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</p> <p><i>Формировать</i> умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>
<p><i>Развитие речевого творчества;</i></p>	<p><i>Развивать</i> умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p><i>Формировать</i> умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>

<p><i>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</i></p>	<p><i>Закреплять</i> правильное, отчетливое произнесение звуков. <i>Учить</i> различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i></p> <p><i>Продолжать</i> развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p><i>Отрабатывать</i> интонационную выразительность речи.</p>
<p><i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</i></p>	<p><i>Продолжать</i> развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе</p> <p><i>Учить</i> внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p><i>Прививать</i> интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p><i>Способствовать</i> формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p><i>Побуждать</i> рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p><i>Помогать</i> детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p><i>Воспитывать</i> чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p><i>Помогать</i> выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p><i>Продолжать</i> объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p><i>Продолжать</i> знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p><i>Познакомить</i> с детскими литературными произведениями и сказками <b>Донских писателей. М.Шолохова, А.Чехова, П.Лебедеико.</b></p>

	<b>Побуждать к использованию в речи казачьих пословиц, присказок</b>
<i>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</i>	<p><i>Обучать</i> детей звуковому анализу слов.</p> <p><i>Формировать</i> умение различать звуки по количественному звучанию в слове.</p> <p><i>Усвоить</i> смыслоразличительную роль звука в слове.</p> <p><i>Развивать</i> умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов.</p> <p><i>Учить</i> обследовать звуковую структуру слова.</p> <p><i>Научить</i> детей пользоваться звуковой схемой слова.</p> <p><i>Научить</i> ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие.</p> <p><i>Познакомить</i> со слоговым строением слова.</p> <p><i>Формировать</i> умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.</p> <p>Ознакомление со словесным составом предложения.</p>

#### 3.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО</b>	<b>Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой</b>
<i>1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений</i>	<p><i>Продолжать</i> развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p><i>Формировать</i> музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p><i>Воспитывать</i> культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).</p>

*искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы*

*Продолжать* совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

*Обращать* внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

*Закреплять* умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

*Способствовать* овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

*Вырабатывать* навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

*Закреплять* умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

*Совершенствовать* умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

*Знакомить* с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на

карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Подводить* детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

*Обращать* внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

*Продолжать* знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

*Продолжать* знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

*Познакомить* с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую, роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

**Знакомить с региональным семикаракорским декоративным искусством.**

**Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской, семикаракорской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).**

*Вызывать* желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

*Закреплять* умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Продолжать* знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

*Развивать* умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

*Закреплять* умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

*Закреплять* умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

*Формировать* умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

*Продолжать* формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

*Продолжать* формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

*Продолжать* знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

*Закреплять* умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

*Формировать* умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать



	<p>изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p><i>Учить</i> сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><i>Закреплять</i> умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p><i>Формировать</i> умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p><i>Побуждать</i> создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображениями.</p>
<p>2. Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p><i>Развивать</i> эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p><i>Формировать</i> умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p><i>Подвести</i> детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p><i>Расширять</i> представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p><i>Формировать</i> бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Продолжать</i> развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы.</p> <p><i>Развивать</i> эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе</p>

	<p>восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p><i>Развивать</i> способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p><i>Развивать</i> способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p><i>Совершенствовать</i> изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций,</p> <p><i>Продолжать</i> совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
<p>3. <i>Формирование элементарных представлений о видах искусства;</i></p>	<p><i>Учить</i> выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p><i>Познакомить</i> детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p><i>Познакомить</i> с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и <b>изображением родной природы в картинах донских художников.</b></p> <p><i>Расширять</i> представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством</p>

художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  
Продолжать знакомить детей с архитектурой.

**Познакомить с архитектурой и градостроительством Ростовской области связанной с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата).**

*Закреплять* знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

*Обращать* внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

*Подводить* к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

*Развивать* наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

*Продолжать* развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

*Усложнять* игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

*Создавать* атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

*Развивать* умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.

	<p><i>Воспитывать</i> артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</p> <p><i>Предоставлять</i> детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
<p><i>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</i></p>	<p><i>Продолжать</i> знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p><i>Развивать</i> музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p><i>Совершенствовать</i> навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><i>Формировать</i> певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.</p> <p><i>Развивать</i> песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Развивать</i> навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><i>Развивать</i> чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p><i>Способствовать</i> формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p><i>Познакомить</i> детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>

	<p><i>Продолжать</i> развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Развивать</i> танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p><i>Совершенствовать</i> умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><i>Побуждать</i> к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Развивать</i> умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p>
<p><i>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</i></p>	<p><i>Развивать</i> творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> <p><i>Продолжать</i> развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p><i>Закреплять</i> умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p><i>Закреплять</i> умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p><i>Продолжать</i> развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p><i>Развивать</i> танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p><i>Совершенствовать</i> умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p><i>Побуждать</i> к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>

	<p><i>Развивать</i> умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p><i>Развивать</i> творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> <p><i>Развивать</i> декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p>
--	---

### 3.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Целевые ориентиры, в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
<p><i>1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</i></p>	<p><i>Совершенствовать</i> двигательные умения и навыки детей.</p> <p><i>Закреплять</i> умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий</p> <p><i>Проводить</i> один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год— физкультурные праздники длительностью до 1 часа.</p> <p><i>Привлекать</i> дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях во время физкультурных досугов и праздников</p>
<p><i>2. Формирование</i></p>	<p><i>Совершенствовать</i> физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.</p>

<p><i>опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</i></p>	<p><i>Продолжать</i> формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.  <i>Развивать</i> быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.  <i>Закреплять</i> умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  <i>Совершенствовать</i> умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  <i>Закреплять</i> умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  <i>Закреплять</i> умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.</p>
<p><i>3. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</i></p>	<p><i>Познакомить</i> с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  <i>Поддерживать</i> интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны.  <i>Прививать</i> интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p>
<p><i>4. Овладение подвижными играми с правилами</i></p>	<p><i>Продолжать</i> формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  <i>Знакомить</i> со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.</p>

<p><i>5. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i></p>	<p><i>Развивать</i> самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.</p> <p><i>Воспитывать</i> стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p><i>Приучать</i> помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.</p>
<p><i>6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</i></p>	<p><i>Формировать</i> привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p><i>Закреплять</i> умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p><i>Продолжать</i> совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><i>Расширять</i> представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p><i>Расширять</i> представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p><i>Показывать</i> зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p><i>Формировать</i> умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p><i>Расширять</i> представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p><i>Дать представление</i> о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p><i>Воспитывать</i> сочувствие к болеющим.</p> <p><i>Учить</i> характеризовать свое самочувствие.</p> <p><i>Раскрыть</i> возможности здорового человека.</p>



<p><i>Расширять</i> представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.</p> <p><i>Формировать</i> у детей потребность в здоровом образе жизни.</p> <p><i>Знакомить</i> с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
---

#### 4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательные направления включают следующие образовательные (культурные) практики:

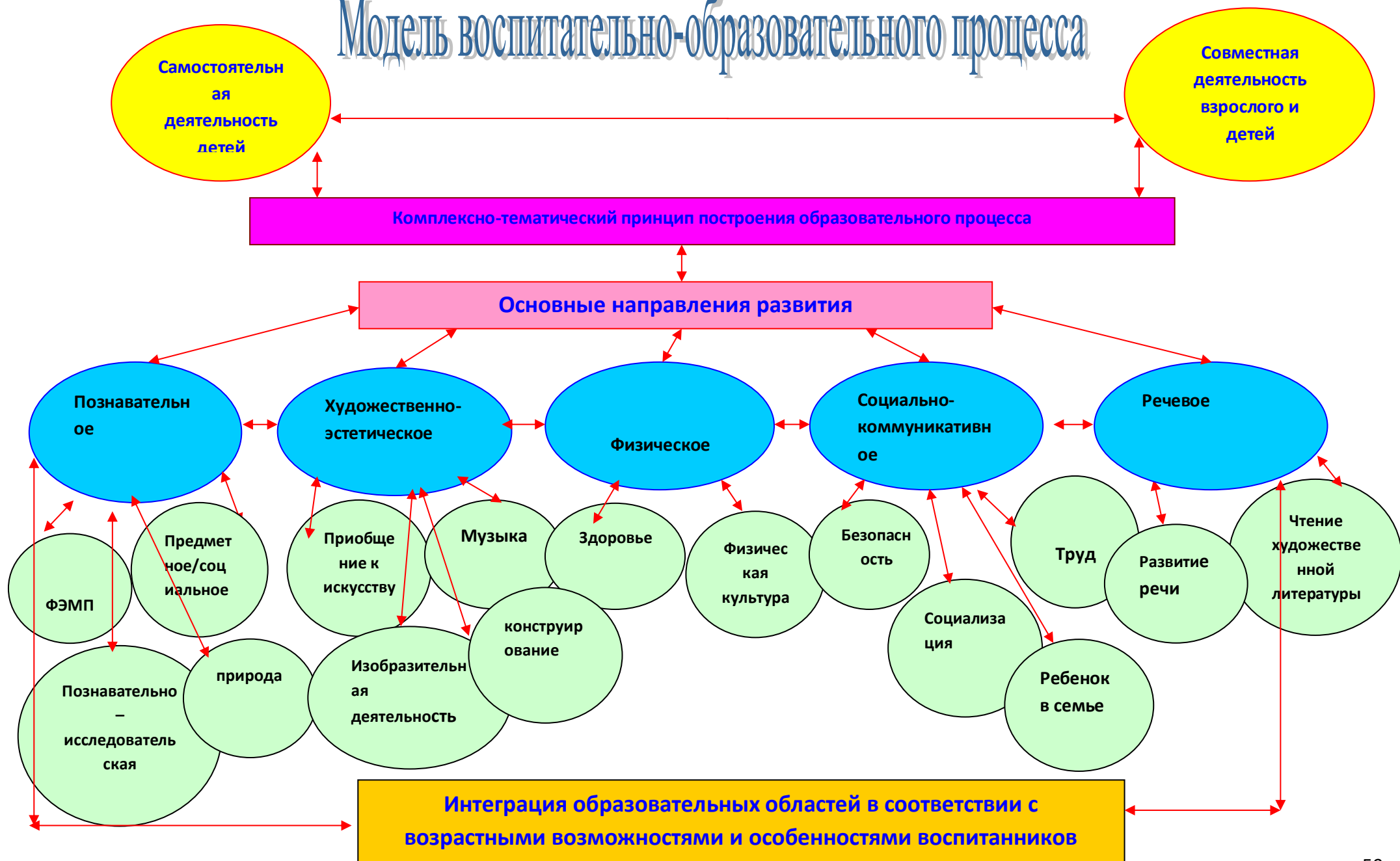
<i>социально-коммуникативное развитие</i>				<i>познавательное развитие</i>			<i>речевое развитие</i>				<i>художественно-эстетическое развитие</i>			<i>физическое развитие</i>			
<b>Нравственное воспитание</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>	<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Безопасность</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>	<b>Окружающий мир</b>	<b>ФЭМП</b>	<b>Конструирование</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>	<b>Предпосылки обучения грамоте</b>	<b>Речевое творчество</b>	<b>Продуктивная деятельность</b>	<b>музыка</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>Закаливающие мероприятия</b>	<b>Здоровый образ жизни</b>

Содержание каждого образовательного направления и образовательных (культурных) практик нацелено на развитие практических навыков гармоничного взаимодействия детей с природным и социальным миром донского края и Азовского района, тем самым, обеспечивая реализацию федерального и регионального компонента в воспитании, обучении и развитии детей.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Содержание образовательной программы реализуется посредством комплекса программ и технологий, взаимодополняющих друг друга.

# Модель воспитательно-образовательного процесса



#### 4.1 Учебно – методическое обеспечение к программе

Образовательное направление	Программы	Технологии
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p> <p>Программа <b>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</b> Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной;</p> <p>Программа <b>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</b> О.Князева, М.Маханева</p>	<p>Т.М.Бондаренко <b>«Экологические занятия с детьми»</b></p> <p>Г.Н. Калайтанова <b>«Развитие представлений о человеке в истории и культуре»</b></p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе <b>«Родники Дона»</b> Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.</p> <p>Н.Ф.Губанова <b>«Театрализованная деятельность дошкольников»</b></p> <p>В.И.Петрова, Т.Д.Стульник <b>«Этические беседы с дошкольниками»</b></p> <p>Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова <b>«Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию»</b></p> <p>Т.Ф.Саулина <b>«Три сигнала светофора»</b></p> <p>Е.А.Алябьева <b>«Психогимнастика в детском саду»</b></p> <p>К.Ю.Белая <b>«Формирование основ безопасности у дошкольников»</b></p>

		Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду»
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p> <p>Парциальная программа <b>«Экологическое воспитание дошкольников»</b>. С.Н. Николаевой</p> <p>Комплексная программа <b>«Гармония»</b> по развитию дошкольников, Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина, Москва, «ВАКО», 2009 г.</p>	<p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.</p> <p>В.П.Новикова «Математика в детском саду»</p> <p>И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва «Ознакомление с окружающим миром»</p> <p>С.Н.Николаева «Юный эколог»</p> <p>И.Н.Павленко, Н.Г.Родюшкина «Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»</p> <p>Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Мир, в котором я живу»</p> <p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»</p> <p>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»</p> <p>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»</p> <p>В.Н.Чернякова «Экологическая работа в ДОУ»</p> <p>Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно –</p>

<p><b><i>Речевое развитие</i></b></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p> <p>Парциальная программа по развитию речи <b>«Тропинки»</b>, О.С.Ушакова, Е.М.Струнина, Москва, ИЦ «Вентана-Граф», 2007г.</p>	<p>исследовательская деятельность дошкольников»</p> <p>-В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»</p> <p>О.С. Ушакова «Развитие речи дошкольников»</p> <p>О.С.Ушакова, Л.В. Гавриш « Знакомим дошкольников с литературой»</p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону 2005г.</p> <p>Э.М.Курицына, Л.А.Тараева «Игры на развитие речи»</p> <p>С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В.Щербинина «Тренажер по развитию речи»</p> <p>Н.В.Коскова «Раз, два, три, четыре – посчитаем дырки в сыре...» развивающие игры и упражнения для детей</p> <p>.Ю.Бондарева «Обучение грамоте дошкольников»- Ярославль: Академия развития 2008г</p>
<p><b><i>Художественно - эстетическое развитие</i></b></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой <b>«От рождения до школы»</b>, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p> <p>Программа художественного воспитания,</p>	<p>Методическое обеспечение к программе «Цветные ладошки» И.А. Лыкова</p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.</p> <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

	<p>обучения и развития детей 2-7 лет «<b>Цветные ладошки</b>» И.А. Лыковой;</p> <p>Программа «<b>Гармония</b>» К.В.Тарасовой, Т.Г. Рубан;</p>	<p>Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала»</p> <p>«Художественный труд в детском саду» И.А.Лыкова, - М.2010</p> <p>«Театр-творчество-дети» Н. Ф. Сорокина</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой «<b>От рождения до школы</b>», издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год</p>	<p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду»</p> <p>«Физкультура на воздухе». В.Г. Фролов Р.И. Кулик</p> <p>« Школа здорового человека»</p> <p>Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону- 2005г.</p> <p>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» М.Л.Баранова, Е.А.Агурицева, Е.В.Леонтьева «Расти, малыш, здоровым»</p> <p>Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова «Занятия физической культурой в ДОУ»</p> <p>«Оздоровление детей в условиях детского сада» под редакцией Л.В.Кочетковой</p> <p>М.Е.Картушина «Зеленый огонек здоровья»</p>

		<p>«Организация здоровьесберегающей деятельности в детском саду» под редакцией М.Г.Копытиной</p> <p>Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста» Н.Н.Ефименко</p>
--	--	---

В основу организации образовательного процесса положен комплексный подход с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей, специфических для детей конкретной возрастной группы:

- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная и двигательная формы активности ребенка.

## **5.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления:

- «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»;
- «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.



Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании<sup>1</sup>.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

На шестом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В старшей группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

При чередовании упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале - на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом).

В старшей группе в течение месяца с детьми разучивают три - четыре подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

## оздоровительная работа

Двигательный режим  
в течение дня

Консультативная  
помощь родителям

### *Современные здоровьесберегающие технологии:*

- утренняя гимнастика
- физкультурное занятие 3 раза в неделю
- физкультурная минутка
- физкультурная пауза между занятиями
- гимнастика пробуждения
- дыхательная гимнастика
- самомассаж с использованием массажных мячей
- подвижные игры и спортивные упражнения на прогулке
- дидактические игры с двигательными элементами
- зрительная гимнастика
- пальчиковая гимнастика

- Профилактика гриппа и ОРВИ
- Точечный массаж
- Воздушное и водное закаливание
- Сквозное проветривание
- Полоскание зева кипяченой охлажденной водой/отваром трав поочередно
- Обливание кистей рук прохладной водой
- Хождение босиком по тропе здоровья
- Ароматерапия
- Фитонциды

## 5.1. Целевые ориентиры образовательной области «Физическое развитие»

### 5.1.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья;
- Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- Формировать представления о правилах ухода за больными. Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие;
- Знакомить детей с возможностями здорового человека;
- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### 5.1.2. Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- Учить прыгать в длину, высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку; сохранять равновесие при приземлении;

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве;
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **5.1.3. Подвижные игры.**

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- Учить спортивным играм и упражнениям.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В образовательную область «Социально – коммуникативное развитие» входят следующие направления:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребёнок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасности.

«Социально – коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме .(ФГОС ДО)

## **6.1. Целевые ориентиры:**

### **6.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- Обогащать словарь детей вежливыми словами. Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

### **6.1.2. Ребенок в семье и сообществе**

#### Образ Я

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи со взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;

- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

### Семья

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи;
- Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

### Детский сад

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. обращать внимание на своеобразие оформления различных помещений;
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды;
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации;
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями.

### 6.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

#### Культурно – гигиенические навыки

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;
- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### Самообслуживание

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель;
- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы к занятию, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### Общественно – полезный труд

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;



- Учить оценивать результаты своей работы (с помощью взрослого);
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу;
- Формировать у детей предпосылки учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы ее достижения, воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада;
- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### Труд в природе

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы;
- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью – к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной – к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### Уважение к труду взрослых

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### 6.1.4. Формирование основ безопасности

##### Безопасное поведение в природе

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- Знакомить с явлениями неживой природы, с правилами поведения при грозе;
- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

##### Безопасность на дорогах

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

##### Безопасность собственной жизнедеятельности

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека;
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.);
- Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
- Знакомить с работой службы спасения – МЧС;

- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым;
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и положительной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлениях о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя следующие разделы:

- формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно – исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением;
- ознакомлением с социальным миром;
- ознакомление с миром природы.

### **7.1. Целевые ориентиры:**

#### **7.1.1. Формирование элементарных математических представлений**

## Количество и счёт.

- Учить создавать множества из разных по количеству элементов; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10;
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет;
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел;
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу;
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- Познакомить с цифрами от 0 до 9;
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», «Какой?» и правильно отвечать на них;
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счёта и сравнения групп;
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счёта;
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

## Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5 – 10 предметами разной величины: систематизировать предметы, располагая их в убывающем (возрастающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру;
- Сравнить два предмета по величине опосредованно – с помощью третьего, равного одному из сравниваемых предметов;

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;
- Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей;
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника;
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;
- Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

### Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов;
- Учить ориентироваться на листе бумаги.

### Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

## 7.1.2. Развитие познавательно – исследовательской деятельности

### Познавательно – исследовательская деятельность

- Закреплять умение использовать обобщенные способы исследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;
- Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

### Сенсорное развитие

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы; формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов. Совершенствовать глазомер;
- Развивать познавательно – исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### Проектная деятельность

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;

- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта;
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер);
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа (нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

### Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры;
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках, объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменения в расположении предметов;
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками;
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально – положительный отклик на игровое действие;
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

### **7.3. Ознакомление с предметным окружением**

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснить назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности. Твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;
- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их;

- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

#### 7.4. Ознакомление с социальным миром

- Обогащать представления детей о профессиях;
- Расширять представления об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности;
- Продолжать знакомить с культурными явлениями, их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи;
- Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен;
- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика.
- Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно – прикладного искусства; с результатами их труда ;
- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд;
- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 марта, День Защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.



## 7.5. Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).
- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

#### **ОСЕНЬ**

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

## **ЗИМА**

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

- 

## **ВЕСНА**

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.)

## **ЛЕТО**

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамотности.

Образовательная область «речевое развитие» включает в себя следующие разделы:

- развитие речи;
- художественная литература.

## **8.1. Целевые ориентиры**

### **8.1.1. Развитие речи**

#### Развивающая речевая среда

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги, открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин;
- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации;
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости;
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- Упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением;
- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом

#### Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р;

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове;
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
- Знакомить с разными способами образования слов;
- Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками;
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительных падежах; глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью

### Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу;
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки выражать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- Развивать монологическую форму речи;
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### 8.3. Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам)
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

## 9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» включает в себя следующие разделы:

- приобщение к искусству;

- изобразительная деятельность;
- конструктивно – модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

## 9.1. Целевые ориентиры

### 9.1.1. Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Габарь, П.Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников – иллюстраторов детских книг (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин, И.Билибин и др.);
- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и т.д. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции, (высота, длина, декор – украшения и т.д.). подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.;
- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **9.1.2. Изобразительная деятельность**

#### *Конструирование*

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций;
- Поощрять самостоятельность, творчество, дружелюбие, инициативу;
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими;
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **9.3. Изобразительная деятельность**

#### *Лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу;
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы;
- Закреплять навыки аккуратной лепки;
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### *Декоративная лепка*

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно - прикладного искусства;
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек;
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### *Аппликация*

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам. С целью создания выразительного образа учить приемам обрывания;
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;



- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### *Прикладное творчество*

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке;
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам;
- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала и других материалов, прочно соединяя части;
- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр; сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности, ремонту книг, настольно – печатных игр;
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **9.4. Изобразительная деятельность**

#### *Рисование*

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, цвет, величина), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения;
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;
- Совершенствовать изобразительные умения и навыки, формировать художественно – творческие способности;
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки);
- Знакомить детей с национальным декоративно – прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно – прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- Формировать умение организовать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### *Предметное рисование*

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости. Учить передавать движения фигур;
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами;
- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой;
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании

карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### *Сюжетное рисование*

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете. Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга.

### *Декоративное рисование*

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов, учить использовать для украшения оживки;
- Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративно – прикладным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов – майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами;
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия;
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов, предметов быта;
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 10. Планируемые результаты освоения программы к концу пятого года жизни

Критерии освоения программы	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</i>	<p>Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.</p>
<i>развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками</i>	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
<i>становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</i>	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства</p>

	художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
<i>развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</i>	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
<i>формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,</i>	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.
<i>формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</i>	Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.
<i>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</i>	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. <b>Знает о труде людей родной земли (казак –земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод).</b>

<p><i>формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p>	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<p><b><i>Познавательное развитие</i></b></p>	
<p><i>развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</i></p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности</p>
<p><i>формирование познавательных действий, становление сознания</i></p>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).</p> <p>Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>

	<p>Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <p>Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,</p> <p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</p> <p>Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>
<p><i>формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</i></p>	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.</p> <p>Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.</p> <p>Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество</p>

	<p>углов, сторон; равенство, неравенство сторон).</p> <p>Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>Называет текущий день недели.</p> <p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <p>Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p> <p><b>Знает название родного города Азова, страны, ее столицу.</b></p> <p>Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.</p> <p>Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.</p>
<p><i>формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</i></p>	<p><b>Может рассказать о своем родном поселке назвать улицу, на которой живет.</b></p> <p><b>Знает уклад жизни казака, тип казачьего жилища: земляники, курень.</b></p> <p>Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.</p> <p>Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.</p> <p><b>Знает символы Ростовской области - флаг, герб и гимн; символы Войска Донского - знамя, герб и гимн; заповеди казаков.</b></p> <p>Знает особенности внутреннего убранства казачьей кухни (стряпнёй), предметов кухонной утвари, разнообразие старинной казачьей кухни, праздничный стол, заготовка продуктов на зиму.</p>
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
<p><i>владение речью как средством общения и культур</i></p>	<p>Может участвовать в беседе.</p> <p>Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.</p>
<p><i>обогащение активного словаря</i></p>	<p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p><b>Пользуется словами, используемыми в обиходе казаков рукомойник, рушники,</b></p>



	<b>плетёные дорожки), предметы кухонной утвари, одежды и др.</b>
<i>развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.</p>
<i>развитие речевого творчества</i>	<p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</p> <p>Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</p>
<i>развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</i>	<p>Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</i></p> <p>Демонстрирует интонационную выразительность речи.</p>
<i>знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</i>	<p>Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p> <p><b>Знает имена писателей Донской земли - А.П. Чехов, М.А Шолохов П.В.Лебеденко и их произведения.</b></p> <p><b>Знает и использует в речи казачьи пословицы, присказки.</b></p>
<i>формирование звуковой аналитико-синтетической активности как</i>	<p>Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).</p>

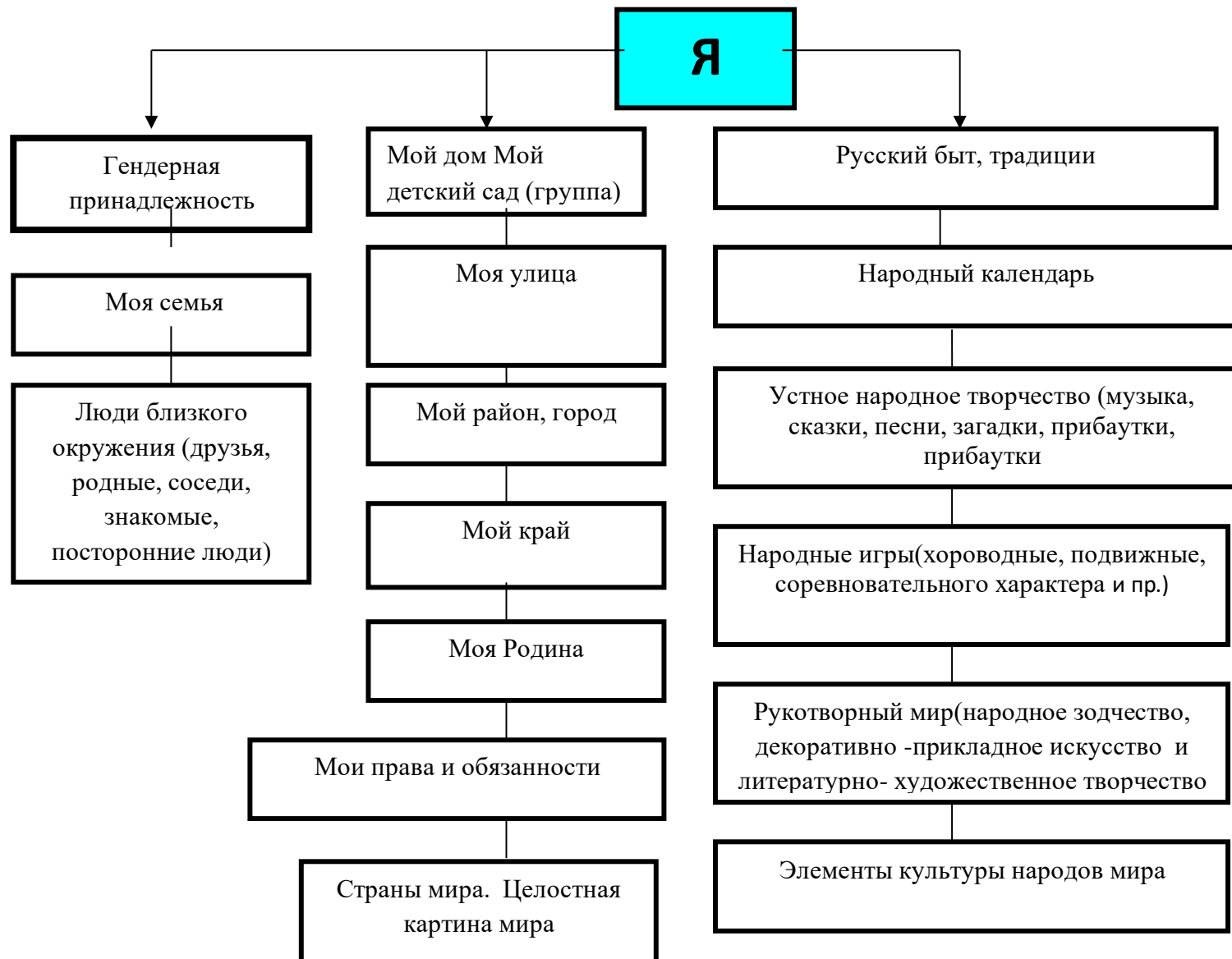
<i>предпосылки обучения грамоте.</i>	
	<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>
<i>развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</i>	<p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p>Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Обнаруживает знания об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узоров на посуде</p> <p><b>Умеет создавать узоры по мотивам донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта.</b></p> <p><b>Знает современных донских художников и их картины</b></p>
<i>становление эстетического отношения к окружающему миру</i>	<p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.</p> <p><b>Понимает, что творчество донских композиторов -</b></p>

	<p><b>разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств.</b></p>
<p><i>формирование элементарных представлений о видах искусства</i></p>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p> <p>Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).</p>
<p><i>восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</i></p>	<p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к музыкальному, словесному искусству.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p> <p>Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p><b>Обнаруживает знание истории специфики казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая, и военно-патриотическая песня.</b></p>
<p><i>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</i></p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного – персонажа.</p>

	Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
<b><i>Физическое развитие</i></b>	
<i>-приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</i>	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>Умеет кататься на самокате.</p>
<i>опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</i>	<p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>Владеет школой мяча.</p> <p>Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p>
<i>формирование начальных представлений о некоторых видах</i>	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

<i>спорта,</i>	
<i>овладение подвижными играми с правилами</i>	Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. <b>Играет в любимые игры донских казаков</b>
<i>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</i>	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры
<i>становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</i>	Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

## Пример региональной модели перспективного планирования («Я-концепция» личности)



## **11. Организация предметно – пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально – бытового и культурно – эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности – образовательной среде.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно – развивающей средой понимают определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно – пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъективной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### **11.1. Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **11.2. Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно – пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержатель – насыщенной, развивающей;

- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически – привлекательной.

### **11.3. Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически – привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно – пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Начиная со средней группы замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по – новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно – игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно – пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей.



Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов. Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

### **11.3.1. Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **11.3.2. Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **11.3.3. Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в

зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**11.3.4. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

#### **11.3.5. Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут

стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**11.3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **11.3.7. Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

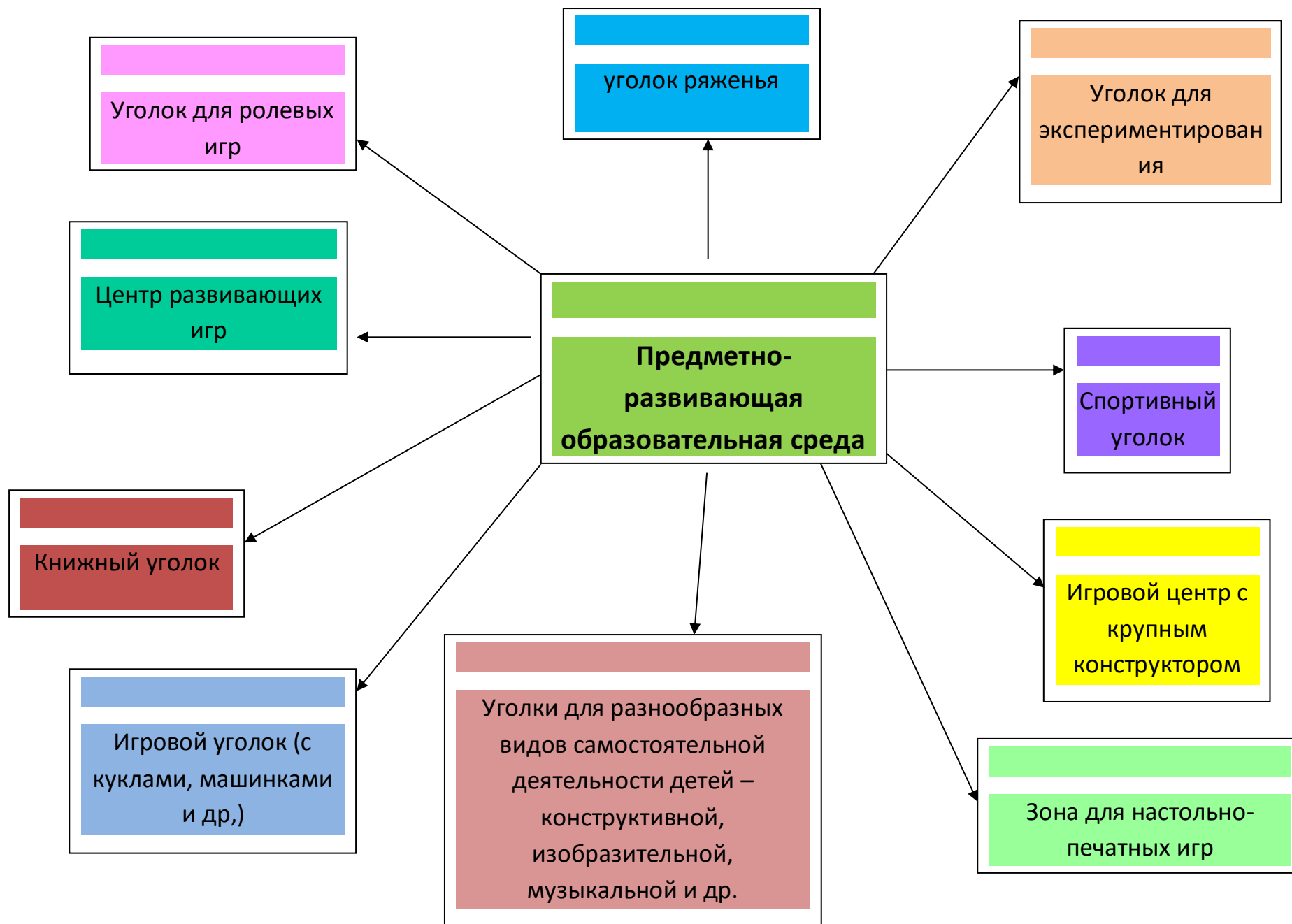
Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса



## **12. Работа с родителями**

### **12.1. Организация работы с семьей.**

Одним из важных условий реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОО является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников.

Задача педагогического коллектива – установить партнёрские отношения с семьями воспитанников, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, повышение компетентности родителей в области воспитания

### **12.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Ведущая цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

### **12.3. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с возникающими трудностями;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **12.4. Направления взаимодействия**

### *1. Взаимопознание и взаимоинформирование*

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний - встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами



(«Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

## 2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

## 3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах

(акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству

### 12.5. Основные формы взаимодействия с семьей.

Этапы взаимодействия	Формы взаимодействия
<p><b>Информационно-аналитический и диагностический этап</b></p> <p><b>Цель:</b> Создание системы изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в детском саду для реализации потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; для разработки стратегии развития учреждения.</p>	<p>Распространение информации о работе детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сайт дошкольного образовательного учреждения.</li> <li>• Сбор информации : о ребенке: <ul style="list-style-type: none"> <li>– состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика</li> <li>– протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист)</li> <li>– индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения)</li> <li>– выявление детей и семей группы «риска»</li> </ul> </li> </ul> <p>о семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– состав семьи</li> <li>– материально-бытовые условия</li> <li>– психологический микроклимат, стиль воспитания</li> <li>– семейные традиции, увлечения членов семьи</li> <li>– заказ на образовательные и оздоровительные услуги</li> <li>– позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту</li> <li>– социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр)</li> </ul> <p>Опрос, анкетирование, патронаж, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских</p>

	<p>карт и специальные диагностические методики, используемые в основном психологами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Анализ информации.</li> </ul>
<p><b>Организационно-методический этап</b> <b>Цель:</b> Создание сообщества единомышленников-родителей, сотрудников детского сада в вопросах воспитания детей с нарушением интеллекта и социальной адаптации их в обществе. Повышение педагогической культуры родителей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Просветительская деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>-наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы),</li> <li>- передвижная библиотека (методическая и художественная литература), - консультации,</li> <li>- индивидуальные беседы;</li> <li>- родительские собрания, круглые столы.</li> <li>- «Школа для родителей»</li> </ul> </li> <li>● Вовлечение родителей в педагогический процесс: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- подготовка к культурно-массовым мероприятиям;</li> <li>- совместное планирование;</li> <li>- организация досуговой деятельности;</li> <li>- совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги);</li> <li>- оформление групп и дошкольного образовательного учреждения</li> <li>- , благоустройство территории ДОУ</li> </ul> </li> <li>● Участие родителей в управлении ДОУ: <ul style="list-style-type: none"> <li>-участие родителей в работе Совета ОУ;</li> <li>- работа родительского комитета</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Контрольно-оценочный этап</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Родительские собрания</li> </ul>

<p><b>Цель:</b> Организация и проведение совместного анализа деятельности коллектива детского сада в вопросах охраны здоровья и личностного развития детей. Привлечение родителей к участию в контрольно-оценочной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Круглые столы</li> <li>• Анкетирование</li> </ul>
--	--

## 12.6. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

### 12.6.1. Образовательная область «Физическое развитие»

#### «Здоровье»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.
- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,

### **«Физическая культура»**

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **12.6.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

#### **«Безопасность»**

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

### **«Социализация»**

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать

ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

### «Труд»

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

#### **«Ребенок в семье и сообществе»**

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **12.6.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **«Познавательно – исследовательская деятельность»**

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.



- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **12.6.4. Образовательная область «Речевое развитие»**

##### **«Приобщение к художественной литературе»**

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **12.6.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

#### **«Изобразительная деятельность»**

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### **«Музыка»**

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### 12.7. Перспективный план работы с родителями воспитанников

Месяцы	Форма проведения
<b>Сентябрь</b>	Устная консультация: «Дорога и дети» Папка-ширма: «В нашем саду принято...» Информация на стенд: «Психолог приглашает на беседу» Беседа о правилах ПБ и ПДД в праздничные дни Беседа: «Безопасность вашего ребенка» Памятка: «О мерах пожарной безопасности» Информационно-деловое оснащение: «Родителям о речи ребенка» Информация на стенд: «Режим дня», «Характеристика ребенка 5-6 лет», «Психологические особенности детей 5-6 лет» Общесадовское родительское собрание Информационная папка: «Родители, это нужно знать»
<b>Октябрь</b>	Работа по профилактике гриппа. Информация на стенд: «Возрастные и психологические особенности развития ребенка 5-6 лет»,

	<p>«Рекомендация к одежде ребенка для занятий физкультурой», Индивидуальные беседы. Анкетирование: «Изучение факторов семейного воспитания» Папка-ширмы: «Правила ДД в стихах», «В нашем детском саду принято...», «Правила поведения при пожаре» Праздник осени. Азбука для родителей: «Учим ребенка правилам безопасности», «Школа Айболита» Фотоконкурс «Здравствуй, Осень золотая!»</p>
<b>Ноябрь</b>	<p>Индивидуальные беседы. Беседы с родителями: «О безопасности ребенка в праздничные дни, дома и на улице», «Оздоровительные мероприятия для детей, часто болеющих ОРЗ» Информация на стенд: «В мире опасных предметов», «Выучите с детьми», «Стихотворения для родителей» Папка-ширмы: «Несколько советов врача при недомогании ребенка», «Правила ДД в стихотворной форме», «Грипп у детей» Беседа: «Осторожно, гололед» <b>Родительское собрание:</b> «Основные задачи воспитательно-образовательной работы»</p>
<b>Декабрь</b>	<p>Правила пожарной безопасности для детей и родителей в стихах Выставка: «мастерская Деда Мороза» Папки-ширмы: «про зиму и Новый год», «календарь в стихах» Индивидуальные беседы. Информационная папка: «Чтобы не было пожара» Объясните детям: «Пословицы и поговорки о пожаре» Выставка: «Новогодние игрушки» Мини-уголок по правилам ДД. Новогодний утренник Беседа: «О безопасности детей на горках», «Опасные предметы», «О безопасности детей во время праздников» Основные права ребенка, закрепленные в Конвенции ООН и Конституции РФ</p>
<b>Январь</b>	<p>Индивидуальные беседы. Беседы: «Вместе с мамой, вместе с папой», «Выходной день в моей семье», «Безопасность вашего ребенка»</p>

	<p>Рекомендация: «Чем и как лучше заниматься с ребенком дома», «Какую литературу лучше прочитать ребенку дома»</p> <p>Информация на стенд: «Психолог приглашает...»</p> <p>Папка: «Родители, это нужно знать»</p> <p>Памятка: «О мерах пожарной безопасности»</p> <p>Родительское собрание</p>
<b>Февраль</b>	<p>Азбука для родителей: «Учим ребенка правилам безопасности»</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Беседы: «Как провести выходные дни»</p> <p>Папка-ширма: «Несколько советов врача при недомогании ребенка»</p> <p>Информационно-деловое оснащение: «Родителям о речи ребенка»</p> <p>Информация: «Ротовирусная инфекция»</p> <p>Папка-ширма: «Десять шагов на пути к здоровью ребенка»</p> <p>Консультация: «Предупреждение недостатков речи у детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>Праздник пап</p> <p>Информационная папка: «Чтобы не было пожара»</p> <p>Папки-ширмы: «Если вы все-таки заболели ОРВИ или ГРИППОМ, то...», «Плоскостопие. Как его выявить», «Правила пешехода»</p> <p>«Здравствуй, Масленица дорогая!»</p>
<b>Март</b>	<p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Папки-передвижки: «Весна», «Правила ПБ в стихах», «Принципы семейного благополучия», «Времена года», «Правила дорожного движения»</p> <p>Уголок ПДД</p> <p>Выставки: «Весенний букет для моей мамы»,</p> <p>Беседы: «Безопасность детей во время праздников», «Огород на окне», «Одежда на прогулке», «О безопасности перевозки детей в автомобиле»</p> <p>Папка: «Права ребенка»</p>
<b>Апрель</b>	<p>«Зубы белые нужны, зубы крепкие важны» рекомендации</p> <p>«Как правильно следить за полостью рта» памятка для родителей</p> <p>Индивидуальные беседы о правилах пешехода</p>

	<p>Как ухаживать за детскими зубами          Анкетирование «Гигиена полости рта у детей дошкольного возраста»          Индивидуальные беседы          Папка-ширма «Апрель» -          Рекомендации родителям «Принципы семейного благополучия, семь правил наказания»          Индивидуальные беседы          Папка-ширма «Загадки про весну»          Рекомендации к одежде ребенка для занятий физкультурой          Папка-ширма «Правила дорожного движения в стихах»          Беседы с родителями о создании условий для самостоятельной деятельности детей в семье          Беседа с родителями о самообслуживании детей          Правила безопасности детей в праздничные дни          Общее родительское собрание «Итоги работы за 2015-2016 уч.год»  <b>Родительское собрание</b>          Беседы с родителями о самостоятельности детей</p>
<p><b>Май</b></p>	<p>Индивидуальные беседы          Выставка рисунков и поделок «День Победы»          «10 заповедей для родителей»          Беседа с родителями о безопасности детей во время праздников          Основные права ребенка, закрепленные в конвенции ООН и Конституции РФ          «Конвенция о правах ребенка» Папка информационная          Беседа с родителями «Ребенок в чрезвычайной ситуации»          Выставка рисунков и поделок «Мы и дорога»          Азбука для родителей «Учим ребенка правилам безопасности»          Одежда детей в зависимости от температуры – рекомендации          Памятка о мерах пожарной безопасности          «Один дома» несколько советов «Если вы вынуждены оставлять ребенка дома одного» - папка-ширма          Индивидуальные беседы          Психологические особенности детей с нарушениями речи          Итоговое родительское собрание</p>

### Список используемой литературы:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой **«От рождения до школы»**, издание 3-е, исправленное и дополненное, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год
- Программа **«Основы безопасности детей дошкольного возраста»** Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной;
- Программа **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О.Л.Князева, М.Маханева, Санкт Петербург, изд-во «Детство - Пресс», 2004 г.
- Г.Н. Калайтанова **«Развитие представлений о человеке в истории и культуре»**
- Н.Ф.Губанова **«Театрализованная деятельность дошкольников»**, Москва, «ВАКО», 2007 г
- В.И.Петрова, Т.Д.Стульник **«Этические беседы с дошкольниками»**, «Мозаика-синтез», Москва, 2015 год
- Л.В.Коломийченко, Г.И.Чугаева, Л.И.Югова **«Занятия для детей 3-5 лет по социально – коммуникативному развитию»**, Москва, ТЦ «Сфера», 2015 г
- И.Н.Павленко, Н.Г.Родюшкина **«Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ»**, Москва, ТЦ «Сфера», 2007 г
- Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова **«Мир, в котором я живу»**, Москва, ТЦ «Сфера», 2006 г.

О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду» младшая и средняя группы», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

Комплексная программа «**Гармония**» по развитию дошкольников, Т.А.Фалькович, Л.П.Барылкина, Москва, «ВАКО», 2009 г.

Парциальная программа по развитию речи «**Тропинки**», О.С.Ушакова, Е.М.Струнина, Москва, ИЦ «Вентана-Граф», 2007г.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «**Цветные ладошки**» И.А. Лыковой, Москва, изд-во «Карпуз - Дидактика», ТЦ «Сфера», 2007 г.

Методическое обеспечение к программе «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, Москва, изд-во «Карпуз - Дидактика», ТЦ «Сфера», 2007 г.

Методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платошина, Ростов-на-Дону- 2005г.

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.



Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», Москва, изд-во «Мозаика - Синтез», 2015 г.

З.А.Ефанова «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. средняя группа», Волгоград, изд-во «Учитель», 2015

