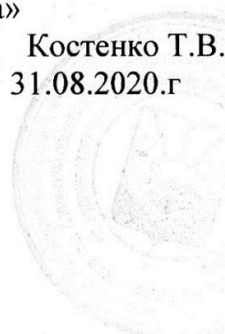


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №49  
«Белоснежка» общеобразовательного вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей  
второй категории  
п. Каяльский.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ № 49  
«Белоснежка»  
*Костенко* Костенко Т.В.  
31.08.2020.г



# **Рабочая программа Разновозрастной группы детей в возрасте 5 - 7 лет на 2020 – 2021 уч.г**

Разработали воспитатели:  
Ушакова.О. В  
Шульгина Е.В.

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Принципы и подходы к формированию программы
4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в смешанной (старшей-подготовительной) группе детского сада.
5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми  
Образовательных областей
6. Оформление предметно-пространственной среды
7. Планируемые результаты освоения программы
8. Режим дня, структура НОД, режимный процесс в течении дня, мероприятия в разновозрастной группе,  
Ребенок в социуме, образовательная область по ФГОС
9. Региональный компонент
10. Работа с родителями.
11. Учебно-методическое сопровождение.

# 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной (старшей-подготовительной) группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной примерной общеобразовательной программой, в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 14 ноября 2013 года). Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса разновозрастной (старшей- подготовительной) группы структурного подразделения МБДОУ № 49 «Белоснежка»

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной (старшей-подготовительной) группы Детского сада обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Содержание образовательного процесса в старшей-подготовительной группе выстроено в соответствии с программой "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Основная примерная общеобразовательная программа "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой
- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.12660-10 № 164 20.12.2010 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

## 2. Цели и задачи основной образовательной программы

### *Цели Программы:*

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### *Задачи:*

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преимущественности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
  - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
  - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
  - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
  - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
  - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей
  - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса
  - учет региональных особенностей и традиций – принцип регионализма,
  - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития,
- как основы духовно- нравственного воспитания.

### **4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в разновозрастной (старшей-подготовительной) группе детского сада**

Педагогическая работа с воспитанниками разновозрастной (старшей-подготовительной) группы строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристика контингента детей старшего дошкольного возраста.

В разновозрастной группе на 1 сентября 2020 года 25 ребенка.

В возрасте от 5 до 6 лет (старшая группа) – 14 человек.

В возрасте от 6 до 7 лет (подготовительная группа) – 11 человек.

В группе 13 мальчиков, 12 девочек.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрация к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут

изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Возрастные особенности детей**

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие

способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

### **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Образовательная область взаимодействует с образовательной областью «Физическое развитие», определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как к единству его физического, психологического и эмоционального благополучия.

Профилактическая работа включает систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждения возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей

<b>Программы</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям</b>
<p><b><u>Комплексные программы</u></b> Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010</p>	<p><b><u>«Физическое развитие»</u></b> Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p>
<p><b><u>Парциальные программы</u></b> Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 Пензулаева Л.И., Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа - М.: «Мозаика-Синтез», 2015 Степаненкова Э.Я., Методика проведения подвижных игр 2 – 7 лет - М.: «Мозаика-Синтез», 2011 Степаненкова Э.Я., Физическое воспитание в детском саду - М.: «Мозаика-Синтез», 2008 Анисимова Т.Г., Ульянова С.А Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011</p>	<p>Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Укреплять здоровье средствами закаливающих процедур. Формировать интерес и любовь к спорту. Воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлексия (знание своего тела, название отдельных его частей).</p>



## Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Занятия-развлечения	Объяснение Показ Д/и Чтение Личный пример Театрализованная деятельность Иллюстративный материал Досуг	Игры со сверстниками: с/ролевые, п/и	Беседа Совместные игры Чтение х/произведений

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

**Цели:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

развитие игровой деятельности детей;

приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,

патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира

природы ситуациях, и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Обязательность включения области в Программу обусловлена:

с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и пр.);

с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений, животных и пр.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира – необходимое условие существования каждого человека, взрослого, ребенка.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «социально-коммуникативное развитие»
<p>Комплексные программы Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010</p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности О правилах безопасности дорожного движения. Формирование предпосылок экологического сознания. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
<p>Авдеева Н.Н. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность М.: Просвещение, 2010 Старцев О.Ю. Школа дорожных наук - М.: Просвещение, 2010 Шорыгина Т.А, Беседы о здоровье -М.: Прометей Книголюб, 2004 Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников 2-7 лет. – М., Мозаика-Синтез, 2009 Николаевой С.Н., «Методика экологического воспитания в детском саду», -М.: Просвещение, 2000 <u>Игровая деятельность</u></p> <p>Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников М.: Просвещение 1981г. Краснощекова Н.В. сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1979. Недоспасова В.А. растем играя. - М.: Просвещение, 2002. Образцова Т.Н. Ролевые игры для детей. - М.: Этрол Лада,2005. Извекова Н.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p>	<p>Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек–часть природы). Знакомить с деятельностью людей по охране живой природы. Развитие игровой деятельности. Формировать такие качества как отзывчивость, справедливость и скромность. Развивать волевые качества, умения ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели. В своих поступках следовать положительному примеру. Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей. Совместно продумывать игровые действия, воспитывать чувства коллективизма. Развивать у детей интерес к различным видам игр.</p>
<p><u>Нормы поведения и общения</u></p>	<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p>

<p>Буре С.Р. Социально-нравственное воспитание дошкольника. - М.: Мозаика Синтез, 2011</p> <p>Петрова В.И. Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p><u>Гендерная, семейная, гражданская принадлежность, патриотические чувства, принадлежность к мировому сообществу</u></p> <p>Логина Л.В. Что может герб нам рассказать... - М.: Скрипторий, 2009</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Старшая группа – М.: Скрипторий, 2010</p> <p>Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. Мы живем в России. Подготовительная группа – М.: Скрипторий, 2010</p>	<p>О правилах безопасности дорожного движения.</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания.</p>
---	---

**Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми 5-7 лет в вариативной части Программы**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>НОД</b>	<b>ОД в режимных моментах</b>		
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнение Рассказ Ситуативный разговор Творческое задание Д/и Проблемные ситуации Продуктивная деятельность	Объяснение Обучение Показ Напоминание Личный пример Похвала Тематический досуг Упражнение Тренинги Игры Рассматривание иллюстраций Самообслуживание Эвакуация тренировочная	Игры со сверстниками: с/ролевые, д/и, театрализованные самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседа Личный пример Рассказ Объяснение Напоминание Запреты Похвала Чтение х/произведений

Рассматривание иллюстраций Тренинги			
--	--	--	--

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### Цели:

формирование положительного отношения к труду

через решение следующих задач:

развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
<p><b>Комплексные программы</b> Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010</p>	<p>Развитие трудовой деятельности Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>
<p><b>Парциальные программы и технологии</b> Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p>	<p>Продолжать воспитывать интерес к различным профессиями месту работы родителей. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

**Цели:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

сенсорное развитие;

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

формирование элементарных математических представлений;

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы в данной области образования дошкольников связано с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами деятельности).

При реализации ОО необходимо учитывать следующее:

познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса. Для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как ДОУ, так и группы детей дошкольного возраста.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»
Вариативные программы	
<p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>В.Г.Лаптева Развивающие прогулки для детей 5-6 лет. Программа для детского сада и не только Издательство «Речь»,2009</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП, старшая группа– М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Комплексное планирование прогулок с детьми 2.5-7 лет Волгоград: Учитель,2015.</p> <p>Комарова Т.С., Комарова И.И. Тулинова А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Мозаика-Синтез, 2011</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 мл. группе– М.: Мозаика Синтез, 2009</p> <p>Дыбина О.В. Что было до...– М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром– М.: ТЦ Сфера, 2007</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы– М.: ТЦ Сфера, 2010</p> <p>Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>Лебедева Л.В. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группа)</p> <p>А.С.Васильева. Тематический словарь в картинках.</p> <p>С.Вохренцева. Дидактический материал.</p>	<p>Продолжать развивать органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.</p> <p>Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику.</p> <p>Расширять представления детей о процессе создания предметов, вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Совершенствовать характер и содержания обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.</p> <p>Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой.</p> <p>Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.</p>

Г.Я. Затулина, конспект занятий по развитию речи  
 Н. С. Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий.  
 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2011  
 Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. –Волгоград: Учитель, 2011  
 Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2 мл. группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2007  
 Иванова А.И. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2010  
 Иванова А.И. Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2010  
 Иванова А.И. Мир животных. – М.: ТЦ Сфера, 2010  
 Кравченко И.В. Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – М.: ТЦ Сфера, 2011

## Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Экскурсии Наблюдения Беседы Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально организованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Д/игры	Объяснение Напоминание Обследование Развивающие игры Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы	Игры развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Игры с авто дидактическим материалом Моделирование Наблюдения Интегрированная детская деятельность: Включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную,	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки Домашние экспериментирования Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Конструктивные игры

П/игры Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	КВН Трудовая деятельность Тематическая выставка Мини-музеи	продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	
---	---	---	--

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Цели:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:  
 развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  
 развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;  
 практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от английского – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживания по поводу внутреннего и окружающего мира;
- побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (Игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно, речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонента);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики и жестов).

: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь раскрывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области – воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

При оформлении круга детского чтения педагогам и родителям рекомендуется в первую очередь руководствоваться принципом разностороннего развития ребенка (коммуникативно-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы или литературное образование детей.

Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей).

<b>Программы</b>	<b>Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»</b>
<b>Комплексные программы</b> «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» П/р Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010год	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.
<b>Парциальные программы</b>	<b>Вариативные программы, технологии и методики</b>
Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Развитие речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М.: ТЦ Сфера, 2010	Максакова А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 Максакова А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников. 2 книга от 4-7 лет. – М.: Издательство Астрель, 2010 Гербова В.В. Книга для чтения в детском саду 5-7 лет. – М.: Оникс, 2011

### Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (Потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Пример использования образцов	Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игра в парах и совместные игры (коллективный монолог).	Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации.



<p>Имитативные упражнения, пластические этюды.          Коммуникативные тренинги.          Совместная продуктивная деятельность.          Экскурсии          Проектная деятельность.          Д/игры          Настольно-печатные игры.          Продуктивная деятельность          Разучивание стихотворений.          Речевые задания и упражнения.          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.          Работа по:          –обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя;          –обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;          –обучение пересказу по серии сюжетных картинок;          –обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).          –показ настольного театра, работа на фланелеграфе.</p>	<p>коммуникативных кодов взрослого.          Тематические досуги.          Фактические беседы.          Эвристическая беседа.          Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.          Речевые д/игры.          Наблюдения.          Чтение.          Слушание, воспроизведение, имитирование.          Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).          Разучивание скороговорок, чистоговорок.          Индивидуальная работа.          Освоение формул речевого этикета.          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.          Праздники и развлечения.</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.          Сюжетно-ролевые игры.          Игра импровизация по мотивам сказок.          Театрализованные игры.          Д/игры.          Игры-драматизации.          Настольно-печатные игры.          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.          Словотворчество</p>	<p>Совместные семейные проекты.          Разучивание скороговорок, чистоговорок.          Беседы,          Чтение произведений</p>
---	--	--	--

### Содержание психолого-педагогической работы по направлению «Художественно – эстетическое развитие»

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Программы	Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям ОО «Художественное творчество»
<p><b>Комплексные программы</b>            «Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы»            П/р Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010 год</p>	<p>Развитие продуктивной деятельности.            Развитие детского творчества.            Приобщение к изобразительному искусству.</p>

<b>Парциальные программы и методики</b>	<b>Вариативные программы, технологии и методики</b>
<b>Рисование, аппликация</b> Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая-подготовительная группы М.: ТЦ Сфера, 2007 Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду-М.: Гуманитарии. изд. центр владос,2006. -	Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей технике рисования детей 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2009 Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2010. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М., Мозаика-Синтез, 2010.
<b>Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)</b> Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2010	
<b>Приобщение к изобразительному искусству</b> Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002	

Содержание данной области Программы включает изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность» детей позволяет интегрировать лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения Программы «художественно-эстетического развития»; продуктивная деятельность – та, в результате которой создается некий продукт; она может быть не только репродуктивной (рисование предмета, так как научили), но и творческой (рисование по замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с дошкольниками – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтение художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

## Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Занятие Д/игры. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытнo-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.	Беседа. Наблюдение. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.	Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами.	Беседа. Рассматривание. Наблюдение. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность.

### 6. Оформление предметно-пространственной среды.

Организуя предметно-развивающую среду исходили из следующих принципов её построения:

- **поли функциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемой среды,** который связан с ее поли функциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Необходимо подобрать с учетом санитарных и психолого-педагогических требований мебель и игровое оборудование в каждой группе и установить так, что ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий.

Необходимо гибкое и вариативное использование пространства, доступность. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка. Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным. Все в наших группах «принадлежит» ребёнку – игрушки, дидактический материал, игры; дети

прекрасно знают, где взять бумагу, краски, книги, мячи и т.д. Есть уголок уединения, где можно посмотреть картинки в любимой книжке, рассмотреть фотографии своей семьи и просто посидеть, и отдохнуть детского коллектив.

Организуя предметную среду в групповом помещении учитываем закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально-потребности сферы.

Особое внимание в ДОУ уделяется эстетическому оформлению помещений, поскольку среда играет большую роль в формировании личностных качеств дошкольников. Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

### **В интерьере группы сделана "одомашнивание" предметной среды.**

При создании развивающего пространства в групповом помещении мы учитывали ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников, а это в свою очередь обеспечивает эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самочувствия, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и образования.

Наша предметно-развивающая среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек. Для развития творческого замысла в игре девочкам предлагаем предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, сезонности. Так, осенью группу украшает букет из осенних цветов и листьев, на подносе – собранный урожай, поделки из овощей; зимой в группе снежинки на окнах, украшенная елка, силуэты сказочных героев, сделанных из бумаги педагогами и детьми.

## **Предметная среда**

Следует отметить, что предметная среда в нашей группе имеет характер открытой системы, способной к корректировке и развитию. Это говорит о том, что среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, мы пополняем и обновляем, приспособляя к новообразованиям определенного возраста

Каждая образовательная область направлена на развитие детской деятельности:

- игровой;
- двигательной;
- познавательно-исследовательской
- продуктивной (конструктивной);
- коммуникативной;
- трудовой;
- восприятие художественной литературы
- художественное творчество

Исходя из этого, организуя пространственно-развивающую среду, мы интегрируем в ней все виды деятельности.

Предметно-развивающая среда в нашей группе организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.

Для игры детей 5-6 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, предлагаются наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).

У нас это:

- шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола;
- пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети.
- домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где "живут" мягкие игрушки-звери, прячутся и устраивают свой "дом" дети; здесь же разворачивается игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок.
- тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции.

## **Игровые материалы**

В группе имеется место для игр с песком, водой, глиной, красками. Эти игры требуют специального оборудования. Материалы для таких «неопрятных» дел мы разместили ближе к источнику воды. Для формирования у детей интереса к исследовательской деятельности, представлений об окружающей природе и в целях развития их интеллекта, мы создали «Маленькую лабораторию».

В процессе проведения несложных опытов, маленькие «Почемучки» превращаются в любознательных испытателей. Мы вместе с детьми определяем свойства воды: предлагаем игры – «Цветная водичка», «Мир в цветном стекле», «Волшебный песок» и др. Собираем разнообразные коллекции.

Уголок ряженья позволяет ребенку направленно изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Созданный с целью гармоничного развития детей физкультурно-оздоровительный центр "Здоровья" физкультурно-оздоровительный центр расположен вдали от играющих воспитанников. Силами воспитателей совместно с родителями и детьми изготовили нетрадиционное оборудование: массажные коврики для стоп, ребристые дорожки, различные гири, гантели, наполненные фасолью, гречкой. Развивать координацию движений помогают сшитые руками "осьминоги", дорожки с изображением следов.

Для развития самостоятельной художественной деятельности доступном для детей пространстве расположено многообразие изобразительных материалов: это карандаши и бумага, восковые мелки, формочки для лепнины, белая и цветная манка. В этом уголке предусмотрено место для индивидуальных выставок и совместных работ с родителями и воспитателями. Для центра творчества «Юный художник» отведено самое светлое место в группе. Удобное расположение рассчитано на одновременное пребывание небольшой подгруппы детей, которые во время работы могут обмениваться мнением и опытом.

Центр интеллектуального развития Разнообразные виды мозаик, лото, различные по форме, цвету и материалу игрушки, развивающие игры, направленные на развитие речи и сенсорные способности - это центр интеллектуального развития «Умничка».

Прочитать сказку или рассмотреть любимую иллюстрацию в книге нам поможет «Почитайка». Здесь дети с удовольствием листают любимые книги. Происходит постоянное обновление книг

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Практика работы в детском саду доказывает, что правильно организованная развивающая среда позволяет каждому найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и

поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего общения. Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаемые в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагога.

#### 7. Планируемые результаты освоения программы.

Качество-это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребёнком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость). Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на физические, личностные и интеллектуальные условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребёнка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие – промежуточные результаты.

Интегративные качества	Динамика формирования интегративных качеств
1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<p>Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамик. Фазометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам Отсутствие частой заболеваемости отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками.</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p>Коммуникация</p> <p>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>Художественное творчество (мелкая моторика)</p> <p>См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».</p>

<p>2. Любознательный, активный</p>	<p>Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения.</p> <p>Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.</p>
<p>3. Эмоционально отзывчивый</p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>

<p>4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.</p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.</p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p> <p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности» и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p>	<p>Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.).</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой» - «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых</p>



	<p>семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.</p> <p>Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).</p> <p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p> <p>Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует</p>

<p>возрасту</p>	<p>игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит: «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?</p> <p>Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.</p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.</p>
<p>7. Имеющий первичные</p>	<p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ</p>

<p>представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	<p>(режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.</p> <p>Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.</p> <p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях.</p> <p>Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.</p> <p>Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передают их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p>8. Овладевший</p>	<p>Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p>

<p>универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях. Способен многое запоминать, читать наизусть. Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.</p>
<p>9. Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</li> <li>- определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>- различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;</li> <li>- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;</li> <li>- выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.</li> </ul> <p>самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</p> <p>самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;</p> <p>самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;</p> <p>самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;</p> <p>осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p> <p>грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка.</p> <p>пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</p> <p>проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;</p> <p>производить звуковой анализ простых трех звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</p> <p>устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;</p> <p>употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;</p> <p>слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</p> <p>в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;</p> <p>употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.</p> <p>составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;</p> <p>составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;</p> <p>отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.</p>

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

*В рисовании:*

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);

- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

- украшать созданные изображения.

*В лепке:*

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;

- оттягивать детали пальцами от основной формы.

*В аппликации:*

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

*В конструировании:*

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

- планировать процесс возведения постройки;

- сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);

- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);

- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;

- владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.

- осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

## 8. Режим дня, структура НОД

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное

чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Целесообразно выделить постоянное время в режиме дня для чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. При этом не следует превращать чтение в обязательное занятие — ребенок по своему желанию может либо слушать, либо заниматься

своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным, чтобы все или большинство детей слушали с удовольствием.

**Режим работы МБДОУ № 49 «Белоснежка» с 12-ти часовым пребыванием воспитанников с 7.00 до 19.00, с 4-х разовым питанием (режим дня разработан на основе действующего СанПиН 2.4.1.266**

### Режим дня

<b>№</b>	<b><i>Вид деятельности</i></b>	<b><i>Время проведения</i></b>
1.	Прием, игры, дежурство, беседы, утренняя гимнастика	7.00- 8.30.
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50.
3.	Подготовка в НОД	8.50 -9.00.
4.	НОД	9.00 -11.15.
5.	2- Завтрак	10.15 -10.25.
6.	Подготовка к прогулке, прогулка	11.20 -12.30.
7.	Подготовка к обеду, обед	12.40.-13.00.
8.	Подготовка ко сну, дневной сон.	13.10. -15.00.
9.	Минутка пробуждения, водные процедуры. Подготовка к полднику.	15.00 -15.20.
10.	Полдник.	15.20 -15.35.
11.	Самостоятельная деятельность	15.40. -16.00.
12.	Кружковая работа	16.00 -16.30. 1 –подгруппа 16.30.-17.00. 2- подгруппа
13.	Вечерняя прогулка	16.00. -18.00.
14.	Подготовка к ужину, ужин	18.00. -18.30.
15.	игры, индивидуальная работа, уход детей домой	18.30 -19.00.

## Соотношение режимных процессов в течении дня самостоятельная деятельность детей

Элементы режима дня	Старшая группа	Подготовительная группа
1 половина дня	1 ч.15 мин.	1 ч.15 мин
На прогулке	1 ч.	1 ч.
2 половина дня (со взрослыми, со сверстниками)	1 ч.50 мин	1 ч.55 мин
Прогулка	1 ч	1 ч
Итого	5 ч	5 ч

12.5. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 –часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

12.19. В середине года (январь – февраль) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). (СанПиН 2.4.1.2660-10)

### Режим дня в летний период

12.19. В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок. (СанПиН 2.4.1.2660-10)

Совместная и самостоятельная деятельность детей проводится на прогулке

Элементы режима дня	Старшая группа	Подготовительная группа
Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика На прогулке	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50– 9.00	8.50 – 9.00
Совместная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (учитывая интервал между деятельностью 10	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30

мин) Возможно на прогулке.		
Самостоятельная деятельность, игры (на прогулке)	9.25-9.50	9.30-9.50
Культурно-гигиенические навыки 2-завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.00 – 12.20	10.00 – 12.20
Возвращение с прогулки. Культурно-гигиенические процедуры	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.20	13.00 – 15.20
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, воздушная гимнастика	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.35	15.30 – 15.35
Чтение художественной литературы	15.35 – 15.50	15.35 – 15.50
Подготовка к прогулке, Прогулка, Совместная деятельность с детьми	15.55 – 16.30	15.55-16.30
Самостоятельная деятельность, игры. Возможна на прогулке.	16.30-17.15	16.30-17.15
Подготовка к ужину, ужин.	17.15-17.35	17.15-17-35
уход домой	17.35 – 19.00	17.35 – 19.00

По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Программа рассчитана на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. Группа детей разновозрастная: старшая (5-6 лет), подготовительная к школе (6-7 лет)



**Количество периодов непосредственно организованной образовательной деятельности**

<b>Виды организованной деятельности в старшей группе</b>	<b>Кол во</b>
Познание*	
Формирование элементарных математических представлений.	1
Формирование целостной картины мира	1
Коммуникация.	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликации	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	12
<b>Виды организованной деятельности в подготовительной группе</b>	<b>Кол во</b>
Познание	
Формирование элементарных математических представлений.	2
Формирование целостной картины мира)	1
Коммуникация.	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	13

### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Утренняя гимнастика	ежедневно	социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; физическое развитие.
Гигиенические процедуры	ежедневно	«Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Коммуникация»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;
Дежурство	ежедневно	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие;
Прогулки	ежедневно	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

### Самостоятельная деятельность детей.

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Интеграция образовательных областей</b>
Игра	ежедневно	социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

## РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Неделя	Старшая подгруппа	Подготовительная подгруппа
<b>Понедельник</b>	1. Физическое развитие. <b>9.40-10.05</b> (Физкультура) 2. Художественно-эстетическое развитие <b>10.30-10.55</b> (Рисование) <i><b>Кружок:</b> «Приобщение к русской народной культуре»</i>	1. Познавательное развитие <b>09.00-9.30</b> (ФЦКМ) 2. Физическое развитие. <b>9.40-10.05</b> (Физкультура) 3. Художественно-эстетическое развитие <b>10.30-11.00</b> (Рисование) <i><b>Кружок:</b> «Приобщение к русской народной культуре»</i>
<b>Вторник.</b>	1. Познавательное развитие <b>9.00-9.25</b> (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие <b>9.40-10.05</b> (Музыка) <i><b>Театральная деятельность</b></i>	1. Художественно-эстетическое развитие <b>9.40-10.05</b> (Музыка) 2. Познавательное развитие <b>10.30-11.00</b> (ФЭМП) <i><b>Конструирование (Конструктивно-модельная деятельность)</b></i>
<b>Среда</b>	1. Речевое развитие <b>9.00-9.30</b> (Развитие речи) 2. Художественно-эстетическое развитие <b>10.10-10.30</b> (Лепка/Аппликация) 3. Физическое развитие <b>10.30-10.55</b> (Физкультура на воздухе)	1. Речевое развитие <b>9.30-10.00</b> (Развитие речи) 2. Художественно-эстетическое развитие <b>10.10. -1040</b> (Лепка/Аппликация) 3. Физическое развитие <b>10.30-11.00</b> (Физкультура на воздухе) <i><b>Театральная деятельность</b></i>
<b>Четверг</b>	1. Познавательное развитие <b>09.00- 9.25</b> (ФЦКМ) 2. Физическое развитие <b>9.40-10.05</b> (Физкультура) <i><b>Конструирование (Конструктивно-модельная деятельность)</b></i>	1. Физическое развитие. <b>9.40-10.05</b> (Физкультура) 1. Познавательное развитие <b>10.30-11.00</b> (ФЭМП)

<b>Пятница</b>	1.Художественно-эстетическое развитие <b>9.00-9.25</b> (Музыка)	1.Речевое развитие <b>9.00-9.30</b> (Развитие речи)
	2.Художественно-эстетическое развитие. <b>9.40-10.05</b> (Рисование) 3.Речевое развитие <b>10.30-11.00</b> (Развитие речи) <i>Региональный компонент «Моя малая Родина»</i>	2 Художественно-эстетическое развитие. <b>9.40-10.10</b> (Рисование) 3.Художественно-эстетическое развитие <b>10.30-11.00</b> (Музыка)

НОД проводятся в игровой форме с элементами двигательной активности (Физминутка проводятся каждые 10 минут, по 2-3 минуты)

Чтение художественной литературы- ежедневно

Конструктивно-модельная деятельность 1 раз в неделю

Региональный компонент «Моя малая Родина» 1 раз в неделю

### **Мероприятия на 2020-2021 учебный год В старшей разновозрастной группе**

<b>Месяц</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Сентябрь</b>	1. «День знаний (познавательный досуг) 2. «День туриста» Осенняя экскурсия 3.Выставка из работ «Чем запомнилось лето.	Воспитатели: Ушакова О.В. Шульгина Е.В. Муз. Руководитель Ибрагимова Р.Ф.
<b>Октябрь</b>	1. «Веселые старты» (спортивный досуг) 2. «Закружилась в небе осень» (выставка детских рисунков об осени) 3. «Осень в России» (праздник)	Воспитатели: Ушакова О.В.  Шульгина Е.В. Муз. Руководитель Ибрагимова Р.Ф.
<b>Ноябрь</b>	1. «Загляните в мамы глаза (конкурс рисунков). 2. «День матери» (праздник)	Воспитатели: Ушакова О.В. Шульгина Е.В. Муз. руководитель Ибрагимова Р.Ф.
<b>Декабрь</b>	1.Проект: «Новогодний сапожок». «Символ года 2021» (конкурс выставка) 2. «Здравствуй елочка-краса» (праздник)	Воспитатели: Ушакова О.В. Шульгина Е.В.. Муз. Руководитель Ибрагимова Р.Ф.
<b>Январь</b>	1. «Зимние забавы» (спортивный зимний досуг) «Ой ты зимушка-зима» (выставка детских рисунков о зиме)	Воспитатели: Ушакова О.В. Шульгина Е.В.
<b>Февраль</b>	1. «Стихи о зиме» (конкурс чтецов) 2. «Мой папа –солдат» (выставка рисунков совместно с папой военная техника) 3. «Будем в армии служить, будем Родину хранить» (Спортивный праздник)	Воспитатели: Ушакова О.В. Шульгина Е.В. Муз. руководитель. Ибрагимова Р.Ф.

	4. «Масленица» (Фольклорное развлечение)	
<b>Март</b>	1. «Мамина улыбка» (фотовыставка) 2. «Бутербродные фантазии» (конкурс) 3. «Маму милую люблю» (праздник) «Все цветы для милой мамочки дарю, за все ее благодарю» (выставка детских работ)	Воспитатели: Ушакова О.В. Шульгина Е.В. Муз. руководитель Ибрагимова. Р.Ф.
<b>Апрель</b>	1. «Смех да веселье-сплошное развлечение» (юморина) 1. «Беседа о космосе» (выставка рисунков о космосе) 2. «Душой к природе прикоснись» (конкурс стихов о природе). «Наш друг светофор» (выставка рисунков)	Воспитатели: Ушакова О.В. Шульгина Е.В.
<b>Май</b>	1. «День Победы» (праздник). 2. «Наш любимый детский сад» (Фотовыставка) 3. «До свиданья детский сад-здравствуй школа» (праздник)	Воспитатели: Ушакова О.В. Шульгина Е.В. Муз. Руководитель Ибрагимова Р.Ф.

### Образовательные области по ФГОС

Образовательные области	Виды деятельности	Развитие
1.Познание	Познавательно-исследовательная	Познавательно-речевое Развитие ФЭМП Ознакомление с окружающим миром Конструирование
2.Физическая культура	Двигательная	Физическое развитие Здоровье Безопасность
3.Художественное-творческое	Продуктивная	Художественно-эстетическое развитие Рисование Лепка Аппликация Музыка
4.Коммуникация	Коммуникативная	Познавательно-речевое развитие Развитие речи
5.Чтение	Коммуникативная	Художественно-эстетическое развитие

художественной литературы		Чтение художественной литературы
---------------------------	--	----------------------------------

### Ребенок и социум

№	Учреждения социума	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
1.	<b>МОУ Каяльская СОШ</b>	Преимственность детского сада и школы, взаимосвязь.	Беседы, видео-уроки
2.	<b>Музыкальная Школа с. Самарское</b>	Приобщение детей к мировой национальной культуре. Знакомство с произведениями классической и народной музыки.	Концерты воспитанников в МБДОУ, беседы с муз. Руководителем о музыкальных инструментах.
3.	<b>Кукольный Театр им. Былковского г. Ростов-на Дону</b>	Приобщение детей к театральной культуре. Знакомство с устройством театра: сцена, занавес, кулисы, зрительный зал, гримерная.	Посещение театра, спектаклей (с родителями)
4.	<b>Детская библиотека п. Каяльский</b>	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.	Беседа о библиотеке. Беседа о прочитанных книгах. Викторины.
5.	<b>Детская поликлиника с. Самарское</b>	Работа по оздоровлению детей; Консультации для педагогов и родителей.	Осмотр детей специалистами. Рекомендации.
6.	<b>Школа искусств Х. Задонского</b>	Приобщение детей к миру искусств.	Проведение совместных музыкальных праздников, организация выставок детских творческих работ.
7	<b>Зоопарк</b>	Знакомство детей с обитателями	Экскурсия в зоопарк. Беседы с работниками зоопарка,

	<b>г. Ростов-на-Дону</b>	мировой фауны, привитие любви к животным	наблюдения за животными.(с родителями)
8	<b>Краеведческий музей г. Азов</b>	Знакомство детей с краеведческим музеем	Экскурсия в музей.(с родителями)

## 9. Региональный компонент

Целостное развитие личности ребенка является основным смыслом дошкольного детства. И нельзя воспитывать, не развивая чувства любви к своей Родине, к своему родному краю, любимому городу.

Целью данного раздела программы является – развитие познавательных интересов дошкольников в освоении культурно-исторических ценностей нашего региона и посёлка, повышение культуры межнациональных отношений, формирование общечеловеческих ценностей. При составлении Программы выделено главное направление – дать детям знания о родном крае, посёлке. Ведь посёлок – это наиболее понятная и близкая тема для детей дошкольного возраста.

Представленная Программа по региональному компоненту содержит следующие разделы:

«С чего все начиналось»;

«Наше время»;

«Наедине с природой».

Каждый из разделов реализуется по квартально.

Изучение регионального компонента проходит через четыре основных направления: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

Также в Программе подробно отражены образовательные области, через которые происходит усвоение и закрепление материала.

## **10. Работа с родителями.**

В соответствии с законом РФ «Об образовании» родители являются не только равноправными, но равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который дает человеку представление о жизненных целях и ценностей. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процесс семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГОС к структуре ООП дошкольного образования одним из компонентов в структуре образовательного процесса ДООУ является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;
- Устав МБДОУ;
- Лицензия на образовательную деятельность;
- Свидетельство об аккредитации;
- Договор МБДОУ с родителями и лицами их заменяющими.
- Положение о родительском комитете.

### **Основные формы взаимодействия с семьей.**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары.) Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.



## **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.**

### **Физическое развитие.**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей,

обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности). Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы.

#### **Познавательное развитие.**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов.

Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Речевое развитие.**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители-ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультимедийных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

## План работы с родителями в разновозрастной группе

2020-2021 уч. год.

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Родительское собрание на тему: «Как помочь подготовить ребенка к обучению в школе»( форма проведения- онлайн на платформе WhatsApp)</li><li>2.Консультация: «Психологические и возрастные особенности детей шестого и седьмого года жизни».</li><li>3. Уголок здоровья «Витаминный календарь. Осень»</li><li>4.Анкетирование «Скоро в школу»</li></ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Консультация в родительский уголок: «Поощрять или наказывать?»</li><li>2.Памятка «Советы по воспитанию внуков и внучек»</li><li>3.Уголок здоровья «Закаливание ребенка»</li><li>4. Беседа с родителями: «О правильной осанке».</li></ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Консультация: «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и гармонично-развитой личности».</li><li>2.Памятка для родителей: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».</li><li>3.Уголок здоровья «Детский травматизм».</li><li>4.Памятка: «Внимание! Наступает зима!»</li></ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Родительское собрание на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников». »( форма проведения- онлайн на платформе WhatsApp)</li><li>2.Консультация: «Правила игры для детей и родителей».</li><li>3.Памятка: «Безопасность ребенка на улице».</li><li>4.Уголок здоровья «Витаминный календарь. Зима».</li><li>5.Беседа: «Грипп. Чесночница-одна из мер профилактики вирусных инфекций»</li><li>6. Подготовка к новомуднему празднику (изготовление костюмов).</li></ol>

<b>Январь</b>	1.Консультация: Самостоятельность ребенка. Трудовые поручения» 2.Памятка: «Как правильно подходить к выбору телепередач для детей». 3.Уголок здоровья «Развиваем физические особенности катание на санках». 4.Беседа: «Чаще читайте детям».
<b>Февраль</b>	1.Анкета для отцов и дедушек, тема: «Каковы вы мужчины?» 2.Консультация: «Роль отца в воспитании ребенка». 3.Уголок здоровья «Семья-здоровый образ жизни».
<b>Март</b>	1Родительское собрание: «Чем и как занять ребенка дома?» »( форма проведения-онлайн на платформе WhatsApp) 2.Консультация: «Влияние музыки на организм человека» 3.Уголок здоровья «Витаминный календарь. Весна» 4.Памятка: «Нашим любимым мамочкам скажем добрые слова» (стихи и поздравления) 5.Беседа «Не балуй!»
<b>Апрель</b>	1.Консультация: «Взаимоотношения детей между собой в семье». 2.Консультация: «Игра в жизни ребенка» 3.Памятка: «Требования и правила к компьютерным играм для детей дошкольного возраста». 4.Уголок здоровья «Острые кишечные заболевания»
<b>Май</b>	1.Родительское собрание: «Подведение итогов воспитательной-образовательной работы за учебный год». »( форма проведения- онлайн на платформе WhatsApp) 2.Тематическая консультация «Кризис 7 лет». 3.Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы. 4.Благодарности родителям за участие в жизни группы.

### 11. Учебно-методическое обеспечение

- 1.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.; Мозаика-Синтез,2012.
- 2.Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подг.гр./ авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012 – 415с.
- 3.Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет Воронеж 2006
- 4.Дыбина О.В.Занятия по ознакомлению с окружающим миром старшая группа М 2с007

5. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром подготовительная группа М 2с007
6. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада / В.В.Гербова – М.: Просвещение. 2015
7. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» подготовительная группа Изд. «Мозаика-Синтез» 2015
8. Авдеева Н.Н. Князева О.Л. Стеркина Р.Б «Безопасность» М.: Просвещение 2009
9. Ушакова О.С. Знакомим с литературой детей 5-7 лет М 2009
10. Орлов Ю.Б. Правила дорожного движения: учеб. Пособие/ М., 1981
11. Кравченко И.В. Прогулки в детском саду стр.- под гр. М-2008
12. Родная природа: стихи русских поэтов – М.: Детская литература, 1971
13. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и соц. действительностью М-2006
14. Перспективное планирование. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/ авт.-сост. И.А. Осина, Е.В. Горюнова – Волгоград: Учитель, 2012 – 169с.
15. Л.В. Куцакова. «Нравственно-трудовое воспитание в д/с» Изд. Мозаика – Синтез Москва 2007г.
16. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет» Т.Ц. «Учитель» 2004г.
17. О.В. Дыбина «Неизведанное рядом» Москва 2005г.
18. Никоваева Н.С. «Экологическое воспитание» подготовительная группа 2009
19. Е. Топалова «Развивающие игры от 3 до 7 лет» Москва 2008г
20. Затулина Т.А. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи под. группа» Москва 2007г.
21. Помораева И.А Позина В.А. «Занятия по ФЭМП» старшая группа-М.: «Мозаика-Синтез» 2015
22. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей. гр.» Москва 2015г.
23. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной. гр.» Москва 2015г.
24. Максаков А.И. «Правильно ли говорит ваш ребёнок» Москва 2006г.
25. Соломенникова О.А. «Радость творчества» Москва 2006г
26. Максаков А.И. «Учите, играя» Москва 2006г.
27. О.А. Соломенникова ознакомление с природой в детском саду старшая группа. -М: Мозаика-Синтез, 2015
28. О.А. Соломенникова ознакомление с природой в детском саду подготовительная группа. -М: Мозаика-Синтез, 2015
29. Авдеева Н.Н. «Безопасность» «Детство-Пресс» 2004г.
30. Помораева И.А Позина В.А. «Занятия по ФЭМП» подготовительная группа-М.: «Мозаика-Синтез» 2015
31. Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте» Изд. «Мозаика-Синтез» 2012г
32. Г.В. Лаптева Развивающая прогулка для детей 5-6 лет. Программа для дошкольного сада и не только. –СПб. Речь; м.: ТЦ Сфера, 2010
33. Швайко Г.С. Занятия по ИЗО в детском саду в ст., Подг.гр.
34. Н.Н. Совгир И.З. Куликова Детское экспериментирование М 2005
- 34 Т.С. Комарова Детское художественное творчество М-2005
35. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в д, с старшая группа-М.: «Мозаика-Синтез», 2015

36. Н.Ю. Есаулов, а Конспекты занятий по красноречию М-2007
37. Г.М. Блинова. Познавательное развитие детей 5-7 м 2006
38. Т.И. Петрова. Л.Е. Сергеева Е.С. Петрова Подготовка в проведении театрализованных игр в д, с М-2003
39. Н.В. Сорокина Играем в кукольный театр М-2004
40. Л.В. Артёмова Театрализованные игры дошкольников М-1991
41. Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия в д, с подготовительная группа «Мозаика-Синтез», 2015