

Ростовская область Азовский район село Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Принято
решением методического объединения
учителей русского языка, литературы,
обществознания, истории, физической культуры,
музыки, иностранного языка, изобразительного искусства,
ОДНКНР.

Согласовано.
Заместитель директора по УВР

Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для основного общего образования.

8 класс

Составитель
учитель литературы

2022 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 8 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования России от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями, приказ Минобрнауки России от 31. 12. 2015 года № 1577);
- Учебный план на 2022 – 2023 учебный год;
- Рабочая программа воспитания МБОУ Александровской СОШ на 2022-2023 учебный год;
- Учебник «Литература». Г. С. Меркин. – М. : «Русское слово», 2019.

Место предмета в учебном плане.

На изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8 классе предусматривается по 1 часу в неделю, всего на изучение предмета «Родная литература (русская)» отводиться 35 часов.

Целями курса «Родная литература (русская)» 8 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования являются:

- ❖ воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.
- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- развивать эмоциональное восприятие обучающихся;
- научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;
- познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающие высокие нравственные чувства у человека читающего.

Педагогические технологии:

- технология «Метод проектов»;
- информационно - коммуникационная технология;
- технология «Интегрированные уроки»;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемно-диалогического обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения.

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная;
- групповая (работа в больших и малых группах);
- индивидуальная.

Виды деятельности:

- теоретические (лекция, устный журнал, семинар);
- практические (обсуждение, работа с текстом, написание сочинений, подготовка сообщений, выполнение проектов);
- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

Формы и виды контроля.

Формы контроля: творческие работы, беседы, сообщения, проекты.

Промежуточная аттестация запланирована в форме тестовой работы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Метапредметные.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ планировать пути достижения цели;
- ✓ устанавливать целевые приоритеты;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Познавательные:

Обучающийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- овладеть навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планировать и регулировать свою деятельность; владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Предметные:

Обучающийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Раздел 3. Содержание учебного предмета

1. Введение (1 ч)

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

2. Устное народное творчество (2 ч)

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие). Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан») и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»)

3. Древнерусская литература (1 ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г

4. Литература XVIII века (2 ч)

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин Карамзин Н.М. Повесть « Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

5. Литература XIX века (9 часов, в т.ч. 1pp)

Традиции литературы XIX века. Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", Это утро, радость эта...".

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

В.М. Гаршин "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе «Собака», «Голуби», «Враг и друг». Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле . «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов».

А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее».

6. Литература XX века 20 часов (в т.ч. 1pp+1кр)

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате»

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина.»И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль синее...», «Октябрьский рассвет». Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».

К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».

В.А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). – Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

А.П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки ценности жизни в произведении.

Л. Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Р.И. Рождественский. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного Ленинграда, переживших блокадные дни.

К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты». Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь». «Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Рассказ «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова «НЛО нашего детства».

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине», в очерках «Отечество», «Средняя полоса».

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов	Формы контроля	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Введение	1		Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
2.	Устное народное творчество.	2		Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, использование занимательных элементов, историй из жизни прошлых поколений;
3.	Древнерусская литература.	1		Развитие навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы.
5.	Литература XVIII века	2		Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой

				на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
6.	Литература XIX века	11	Контрольная работа за 1 полугодие.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
7.	Литература XX века	17	Контрольная работа № 1. Сочинение по творчеству В.А. Солоухина. Контрольная работа за год.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
9.	Итого	34	3	

Раздел 4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема, раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Дата	
				план	факт
Введение					
1.	Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.	1	Актуализировать знания о русской литературе. Осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.		
Устное народное творчество					
2.	Народные песни в произведениях А.С. Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»). Роль народных песен в понимании авторского замысла.	1	Выразительно читать художественный текст, рецензировать ответы одноклассников. Выразить личное читательское отношение к прочитанному тексту. Формулировать вопросы по тексту произведения.		
3	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	. Передавать содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выразить личное читательское отношение к прочитанному тексту.		
Древнерусская литература					
4.	А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник древнерусской литературы.	1	Анализировать текст, воспроизводить содержание текста с опорой на план, давая оценку и обосновывая своё отношение к прочитанному.		
Из литературы XVIII века					
5.	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. Поэзия М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина.	1	Передавать содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выразить личное читательское отношение к прочитанному тексту. Формулировать вопросы по тексту произведения.		
6.	Н.М. Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».	1	Анализировать тексты прочитанных произведений, давать характеристику образам героев.		

<i>Из литературы XIX века</i>				
7.	А.А.Фет. Поэтическое изображение природы в стихотворениях «Устало все кругом: устал и цвет небес...», «В лунном сиянии», Это утро, радость эта...».	1	Передавать содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выразить личное читательское отношение к прочитанному тексту. Формулировать вопросы по тексту произведения.	
8.	Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. Практическая работа.	1	Анализировать тексты прочитанных произведений, давать характеристику образам героев.	
9.	В.М.Гаршин. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы.	1	Анализировать художественные и композиционные особенности повести, отвечать на поставленные вопросы, знать содержание текста, уметь работать с планом анализа эпизода.	
10.	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1	Излагать основные факты жизни и творчества писателя. Анализировать стихотворения. Находить изобразительно-выразительные средства.	
11.	Н.С.Лесков. Проблемы рассказа «Тупейный художник».	1		
12.	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	Выполнять задание, применяя полученные ранее знания.	
13.	Анализ контрольной работы.	1	Анализировать допущенные ошибки.	
14.	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в стихотворениях И.С.Тургенева.	1	Излагать содержание произведений, авторов, героев, давая оценку и обосновывая своё отношение к прочитанному.	
15.	И.С.Тургенев. «Гамлет Щигровского уезда», «Льгов». Особенности повествования	1	Выразительно читать отрывки из поэмы «Мцыри»	
16.	А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее».	1	Собирать материал для отзыва. Писать отзыв на предложенную тему с опорой на составленный план.	
17.	Р/Р Отзыв на произведение. Подготовка к написанию.	1	Излагать факты жизни и творчества писателя. Знать историю создания комедии «Ревизор».	
<i>Из литературы XX века</i>				
18.	С.А.Есенин. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате»	1	Анализировать образы главных героев, давать оценку их действиям, уметь находить речевые характеристики действующих лиц. Знать определение понятия «хлестаковщина»	

19.	И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в стихотворениях И.А. Бунина	1			
20.	К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Особенности повествования.	1	Знать биографию К.Г. Паустовского. Ознакомиться с содержанием повести «Золотая роза».		
21.	Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».	1	Знать биографию Рубцова. Ознакомиться с историей создания стихотворений.		
22.	В.А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет».	1	Искать отличительные особенности художественных образов стихотворения «Букет». Уметь анализировать художественный текст.		
23.	В.А.Солоухин. Рассказ «Мститель». Изображение духовного мира подростка в рассказе.	1	Уметь анализировать эпизод.		
24.	Контрольная работа № 1. Сочинение по творчеству В.А. Солоухина.	1	Выполнять контрольную работу, применяя полученные ранее знания.		
25.	Анализ контрольной работы. Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки». Дети и война.	1	Знакомиться с творчеством и жизнью Л. Кассиля. Читать рассказы. Знать отличительные признаки жанра. Анализировать изобразительно-выразительные средства.		
26.	А.П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки произведения.	1	Знакомиться с творчеством А. Гайдара. Анализировать философскую сказку по предложенному плану.		
27.	Л. Пантелеев. Рассказ «Главный инженер». Подвиги детей во имя Победы.	1	Знакомиться с творчеством Л. Пантелеева. Анализировать рассказ «Главный инженер»		
28.	Р.И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...».	1	Знакомиться с жизнью и творчеством Р. Рождественского. Анализировать особенности произведения «На земле безжалостно маленькой...».		
29.	Д. Гранин и А. Адамович. Документальная хроника «Блокадная книга». Трагедия жителей блокадного Ленинграда.	1	Знакомиться с творчеством Д. Гранина и А. Адамовича. Анализировать произведения по предложенному плану.		

30.	К.Д.Воробьев. Рассказы «Седой тополь», «Немец в валенках». Гуманизм рассказов.	1	Знакомиться с историей создания произведения. Определять художественные особенности текста. Разграничивать главные и второстепенные темы.		
31.	Контрольная работа за год.	1	Выполнять контрольную работу с опорой на полученные ранее знания.		
32.	Анализ контрольной работы. Е.И.Носов. Рассказ «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию.	1	Знакомиться с жизнью и творчеством Е.Носова. Читать рассказы. Анализировать их художественные особенности. Пересказывать текст.		
33.	Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном».	1	Знакомиться с жизнью и творчеством Д. Лихачёва. Читать рассказы. Анализировать их художественные особенности. Пересказывать текст.		
34.	В.М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине».	1	Подводить итоги. Развернуто и аргументировано отвечать на вопросы.		