***Ростовская область Азовский район село Александровка***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа***

***Азовского района***

**Утверждаю.**

 Директор МБОУ Александровской СОШ

 Дегтярёва Светлана Владимировна

 Приказ № 61 от 31.08.2020 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Дегтярёва С. В.)

Рабочая программа по предмету

«Родной русский язык»

на 2020 – 2021

 учебный год

Основное общее образование: **8 «Б»класс**.

 Количество часов: 17; 0,5 часа в неделю.

 Учитель: О.С. Михайлина

**Раздел 1. Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования

МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по родному русскому языку для 8 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми

 документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
* Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства

образования России от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями, приказ Минобрнауки России от 31. 12. 2015 года № 1577);

* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона

 № 185-ФЗ);

* Учебный план на 2020 – 2021 учебный год;
* Родной русский язык как учебный предмет (Текст): учебно-методическое пособие/ авт.-сост. Т.И. Павлова. – Ростов-на-Дону: Издательство ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2020;
* Родной русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ (О.М. Александрова и др.) – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.

**Целями** курса«Родной русский язык» 8 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом

основного общего образования являются**:**

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтѐрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

* приобщать обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
* формировать представления школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
* расширять представления о русскойязыковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей̆ страны и мира.

**Педагогические технологии:**

- технология «Метод проектов»;

- информационно - коммуникационная технология;

- технология «Интегрированные уроки»;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология проблемно-диалогического обучения;

- технологияличностно-ориентированного обучения.

**Формы организации учебной деятельности:**

- фронтальная;

- групповая (работа в больших и малых группах);

- индивидуальная.

**Виды деятельности:**

- теоретические (лекция, устный журнал);

- практические (тематические конкурсы, олимпиады, работа со словарём, составление диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, подготовка сообщений, выполнение проектов);

- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных

монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

**Формы и виды контроля.**

Формы контроля: творческие работы, тестовые работы, контрольные работы, практикумы.

Виды контроля: вводный, текущий, промежуточный.

Итоговая аттестация запланирована в форме контрольной работы.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

У учащихся будут сформированы:

1) ответственное отношение к учению;

2) готовность и спо­собность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать

аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;

5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего

поведения;

6) формирование способности к эмоциональному вос­приятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуж­дений;

7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

У учащихся могут быть сформированы:

1) *первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для*

*развития цивилизации;*

*2) коммуникативная компетентность в об­щении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской,*

*творческой идругих видах деятельности;*

*3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;*

*4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач.*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4)предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить не­обходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её

решения;

8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Учащиеся получат возможность научиться:

*1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;*

*2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;*

*3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;*

*4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;*

*5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.*

***Познавательные***

Учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и соз­давать алгоритмы для решения учебных лингвистических про­блем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным ал­горитмом;

8) понимать и использовать лингвистические сред­ства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллю­страции, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информа­цию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме;

принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

Учащиеся получат возможность научиться:

 *1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктив­ные, дедуктивные и по аналогии) и*

 *выводы;*

*2) формировать учебную и общепользовательскую компе­тентности в области использования информационно-комму­никационных технологий*

*(ИКТ- компетентности);*

*3) видеть задачу;*

*4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;*

*5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;*

*6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;*

*7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том*

*числе с помощью ИКТ);*

*8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);*

*9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения.*

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотруд­ничество и совместную деятельность с учителем и сверстни­ками: определять цели, распределять функции и

 роли участ­ников;

 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разре­шать конфликты на основе

 согласования позиций и учёта ин­тересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Учащиеся получат возможность научиться:

1) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

 2) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

 3) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

 4) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в

совместной деятельности.

**Предметные**

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.**

Учащиеся научатся:

1) осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

2) осознавать роль русского родного языка в жизни человека;

3) осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;

4) осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

5) понимать и истолковывать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

6) понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

7) понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; иметь общее представление

об активных процессах в современном русском языке;

8) осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов - символов, обладающих традиционной метафорической образностью;

9) понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю

происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

10) понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

11) правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

12) использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его

словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических

фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов,

антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Учащиеся получат возможность научиться:

*1) характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная;*

*2) понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;*

*3) характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);*

*4) распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);*

*5) понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов*

*России и мира; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;*

*6) понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом*

*слов;*

*7) определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;*

*8) определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической*

*окраске;*

*9) определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;*

*10) осознавать изменения в языке как объективный процесс; понимать внешние и внутренние факторы языковых изменений;*

*11) соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.*

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),**

**нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных**

**высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и**

**фразеологии языка.**

Учащиеся научатся:

1) осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

2) анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

3) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

4) обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного

выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;стремиться к речевому самосовершенствованию;

5) произносить имена существительные‚ прилагательные, глаголы‚ полные причастия‚ краткие формы страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастия‚ наречия; произносить гласные [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произносить парные по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произносить безударный [а] после ж и ш; произносить сочетания чн и чт; произносить женские отчества на -ична, -инична; произносить твердый [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произносить мягкий [н] перед ч и щ.;

6) ставить ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в

словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;правильно выбирать слова, максимально соответствующие обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

7) владеть нормами употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением

и требованием лексической сочетаемости;

8) употреблять термины в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

9) опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

10) употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; сложные существительные; имена собственные (географические названия); аббревиатуры‚ обусловленной категорией рода;

11) употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные;

12) склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов‚ употреблять отдельные грамматические формы имен

существительных, прилагательных (в рамках изученного);

13) склонять местоимения‚ порядковые и количественные числительные;

14) употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности;

15) изменять отдельные формы множественного числа именисуществительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и

будущего времени;

16) образовывать формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении;

17) употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употреблять в речи однокоренные слова разных частей речи;

18) согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными;

19) строить словосочетания по типу согласования; употреблять предлоги благодаря, согласно, вопреки; употреблять предлоги о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употреблять предлог по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

20) строить простые предложения с причастными и деепричастными оборотами‚ предложения с косвенной речью‚ сложные предложения разных

видов;

21) определять типичные грамматические ошибки в речи;

22) употреблять этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употреблять форму «он»; соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

23) соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;

24) использовать толковые, орфоэпические, орфографические, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления, вариантов произношения и написания;

25) использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

26) использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавать варианты грамматической нормы в процессе редактирования текста;

27) владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи,

учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

28) владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

29) соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между

абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основныхтипов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

30) владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением,

списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации

(аннотация, конспект);

31) использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

32) владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

33) создавать устные и письменные тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных

способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);

34) оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

35) проводить комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты

рекламных объявлений);

36) читать, проводить комплексный анализ и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

37) определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильных позиций;

38) создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма.

Учащиеся получат возможность научиться:

1) осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

*2)* осознавать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов;

3) различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпическойнормы;

4) понимать активные процессы в области произношения и ударения;различать стилистические варианты лексической нормы;

5) употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употреблять синонимы, антонимы‚ омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

6) различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

*7)* различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающихся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

8) различать варианты грамматической синтаксической нормы‚ обусловленной грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и

сложных предложений;

9) правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;

*10)* правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей;

редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

*11)* использовать при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуацияхделового общения;

12) понимать активные процессы в русском речевом этикете;

13) дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;

классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

14) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

15) редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

16) *строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.*

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские

(общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в

западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий,

традиционная тематика бесед у русских и других народов.

**Контрольное тестирование по теме «Язык и культура».**

**Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

 Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

**Текст как единица языка и речи.** Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

**Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**Контрольное сжатое изложение «Война - жестокая школа».**

**Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».**

В связи с тем, что на проведение курса «Русского родного языка» отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю), подача материала ведётся за счёт укрупнения дидактических единиц по следующим разделам: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Количество часов** | **Формы контроля** |
| 1. | Язык и культура. | 4 | Контрольная работа № 1по теме «Язык и культура» |
| 2. | Культура речи. | 5 |  |
| 3. | Речь. Речевая деятельность. Текст.  | 8 | Контрольная работа № 2. Сжатое изложение «Война – жестокая школа»Контрольная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст». |
| 4. | Итого | 17 |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Язык и культура** |
| 1. | Исконно русская лексика и её особенности. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. | 1 | Объясняют содержание понятия «национальный язык», «культура языка», как отражается история общества на языке; работают с текстом; анализируют лексический состав русского языка. Дают определения историзмов, архаизмов, неологизмов и различают их.  | 03.09 |  |
| 2. | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.  | 1 | Определяют внешние и внутренние факторы языковых изменений, анализируют активные процессы, происходящие в современном русском языке. Выполняют лексический и словообразовательный разбор. | 17.09 |  |
| 3. | Речевой этикет в русской культуре.Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 | Соблюдают этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Употребляют этикетные формы и формулы обращения, этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. | 01.10 |  |
| 4 | **Контрольная работа № 1.****Контрольное тестирование по теме «Язык и культура».** | 1 | Выполняют контрольную работу. Используют теоретические знания изученного материала на практике. | 15.10 |  |
| **Культура речи**  |
| 5. | Анализ контрольной работы. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. | 1 | Осознают важность соблюдения орфоэпических норм русского современного языка. Анализируют орфоэпический состав слова, правильно ставят ударение и произносят слова. | 29.10 |  |
| 6. | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. | 1 | 19.11 |  |
| 7. | Нормы употребления терминов. | 1 | Находят в тексте термины, объясняют их лексическое значение, пользуясь словарём. Определяют функцию терминов, анализируя текст. | 03.12 |  |
| 8. | Трудные случаи согласования в русском языке. | 1 | Находят в тексте лексические ошибки, неверное употребление паронимов и исправляют ошибки, редактируя предложения, текст.Находят в тексте грамматические ошибки, исправляют в соответствии с нормами современной русской грамматики. | 17.12 |  |
| 9. | Особенности современного речевого этикета. | 1 | Соблюдают этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Употребляют этикетные формы и формулы обращения, этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. | 14.01 |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.** |
|  10. | Информация: способы и средства её получения и переработки. Слушание как вид речевой деятельности. | 1 | Владеют различными видами слушания монологической речи,учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Дифференцируют и интегрируют информацию прочитанного и прослушанного текста | 28.01 |  |
| 11. | Аргументация. Правила эффективной аргументации. | 1 | Анализируют прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основныхтипов текстовых структур. Создают устные и письменные тексты с аргументацией. Редактируют собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Определяютфактуальную и подтекстовую информацию текста.Определяют тему и основную мысль текста. Составляют план теста. Пишут изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Пользуются алгоритмами способов сжатого изложения текста | 11.02 |  |
| 12. | **Контрольная работа № 2.****Сжатое изложение «Война - жестокая школа».** | 1 | 25.02 |  |
| 13. | Доказательство и его структура. Виды доказательств. | 1 | 11.03 |  |
| 14. | Разговорная речь. Самопрезентация. | 1 | Создавают и представляют самопрезентацию, используя речевые и неречевые компоненты..  | 01.04 |  |
| 15. | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. | 1 | Создают реферат. Пробуют вести научную дискуссию, используя различные приёмы её корректного ведения. | 15.04 |  |
| 16. | **Контрольная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».** | 1 | Выполняютконтрольную работу. Используют теоретические знания изученного материала на практике. | 29.04 |  |
| 17.  | Анализ контрольной работы. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма. | 1 | Создают и редактируют собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; различают их стилистическую принадлежность. | 13.05 |  |

**Контрольная работа № 1.**

**Контрольное тестирование по теме «Язык и культура».**

**Вариант 1.**

5. Укажите вариант, который не относится к общеупотребительной лексике.

А. Родаки

Б. Дети

В. Учителя

Г. Люди

6. Укажите вариант, где слово неправильно отнесли к группе ограниченного употребления слов.

А. Озимь - диалектизм.

Б. Фонема – специальная лексика.

В. Общага – профессионализм.

Г. Шпора – жаргонизм.

7. Укажите неправильную последовательность слов от высокой к низкой окраске.

А. Лик-лицо-морда.

Б. Длань-рука-лапа.

В. Кара-наказание-нагоняй.

Г. Вкушать-уплетать-есть.

8. Выберите нейтральную синонимичную замену слову «Радивая».

А. Трудолюбивая

Б. Веселая

В. Ленивая

Г. Сверхстарательная

1. Укажите ошибочное определение термина.

А. Фразеологизм – устойчивое сочетание слов.

Б. Синонимы – близкие по написанию и звучанию,

но разные по значению слова.

В. Антонимы – противоположные по значению слова.

Г. Архаизмы – слова, вышедшие из употребления, замененные

новыми синонимичными словами.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение «Яркое проявление

 чувства, настроения, переживания»?

А. Спокойствие

Б. Эмоция

В. Экспрессия

Г. Долг

3. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?

А. Диалектная и специальная.

Б. Книжная и разговорная.

В. Исконно-русская и заимствованная.

Г. Жаргонная и устаревшая.

4. Укажите вариант многозначного слова.

А. Суффикс

Б. Голова

В. Сахарница

Г. табурет

9. В каком примере не правильно дана пара синонимов?

13. Укажите омофоны.

А. Алый - красный

Б. Падёж — падёшь

В. Лоб-чело

Г. Белый - черный.

14. Укажите ряд, где слова не являются паронимами.

А. Действующий – действенный

Б. Надевать*–*одевать

В. Черный - чернота

Г. Водный – водяной

15. Какое из выделенных слов употребляется в переносном значении?

А. *Белая* душа

Б. *Белый* мел

В. *Белое* платье

Г. *Белый* лист

16. Определите средство художественной выразительности в словосочетании «Костер рябины красной».

А. Метафора

Б. Метонимия

В. Синекдоха

Г. Эпитет

17. Какое средство художественной выразительности обозначает чрезмерное преувеличение черт предмета?

А. Олицетворение

Б. Антитеза

В. Эпитет

Г. Гипербола

А. Ленивый - вялый.

Б. Родина-Отчизна.

В. Кульминация-вершина.

Г. Мировоззрение-непонимание.

10. Укажите ряд, в котором все пары являются антонимами.

А. Знаменитый – известный; умный – понятливый.

Б. Дверной косяк – косяк рыбы;

зеленые косы березы –песчаная коса на море.

В. Храбрец-трус; День-ночь.

Г. Бе́рег — берёг; бу́ри — бури́.

11. Укажите неправильную характеристику омонима «гриф»

А. Птица.

Б. Печать

В. Часть струнного инструмента.

Г. Нож

12. Какой вариант ответа содержит верное доказательство:

 чем отличаются омографы от омофонов?

А. Омографы – слова, которые пишутся одинаково, но

 произносятся по-разному, а Омофоны – слова, одинаковые

по звучанию,но разные по написанию и смыслу.

Б. Омографы имеют одинаковое значение, а омофоны –

разные по смыслу.

В. Омографы не пишутся одинаково, а омофоны – звучат по-разному.

Г. Омографы являются устаревшими словами по написанию,

 а омофоны – пишутся различно в современном мире.

18. Что такое ирония?

23. Укажите вариант, который относится к историзму, а не к архаизму.

А. Десница – правая рука.

Б. Око – глаз.

В. Перст – палец

Г. Кика – женский головной убор

24. Укажите вариант, где неправильно трактуется фразеологизм.

А. Бить баклуши – бездельничать.

Б. Медвежья услуга – большая услуга.

В. Горит в руках – выполняется быстро.

Г. Наступить на язык – заставить замолчать.

25. Укажите ответ, который подходит под значение фразеологизма «тайно, без свидетелей».

А.  Типун на язык

Б. Око за око

В. С глазу на глаз

Г. Не моргнув глазом

А. скрытая насмешка.

Б. Яркое определение слова.

В. Преуменьшение

Г. иносказание.

19. Какое из слов является просторечным?

А. Шумновато

Б. Шумиха

В. Шумно

Г. Шумный

20. Укажите вариант, который не относится

к официально-деловой лексике.

А. Удостоверить

Б. Вследствие

В. Воззрение

Г. Благодаря

21. Какое словосочетание содержит профессионализм?

А. Сырое полотенце

Б. Лежит в столе

В. Маленький ребенок

Г. Прививку в руку

22. Укажите предложение, в котором содержится неологизм.

А. Утро вечера мудренее.

Б. Я пришел сегодня в школу рано.

В. В школе есть строгий дресс-код.

Г. Где бы мне взять что-то новенькое?

**Вариант 2.**

5. Укажите вариант, который относится к общеупотребительной лексике.

А. Ангина

Б. Гуглить

В. Улица

Г. Баранка

6. Укажите вариант, где слово правильно отнесли к группе ограниченного употребления слов.

А. Облом – жаргонизм

Б. Баска – профессионализм

В. Подлежащее – диалектизм

Г. Ответ – специальная лексика

7. Укажите правильную последовательность слов от высокой к низкой окраски.

А. Очи – гляделки – глаза

Б. Чело - лобище – лоб

В. Длань – рука – клешня

Г. Град-городишко-город

8. Выберите нейтральную синонимичную замену слову «почивать»

А. Есть

Б. Спать

В. Чуять

Г. Дрыхнуть

9. В каком примере правильно дана пара синонимов?

А. Идти-брести

Б. Жадный – добрый

В. Стол – стул

Г. Чужое – родное

1. Укажите ошибочное определение термина.

А. Лексика – раздел языкознания, который изучает

 слова с точки зрения лексического значения.

Б. Диалектизм -  Это слова, употребляемые сравнительно

ограниченным числом людей, связанных

территориальной общностью.

В. Историзмы – это устаревшие слова, вышедшие

из употребления в связи с исчезновением из жизни

предметов и явлений, которые они обозначали.

Г. Паронимы - слова с разными корнями и

одинаковым лексическим значением.

2. Какое из перечисленных слов имеет значение

« Слишком разборчивый, с прихотями, капризами».

А. Привередливый

Б. Привлекательный

В. Интересный

Г. Равнодушный

3. На какие 2 группы делятся устаревшие слова?

А. Жаргонизмы и диалектизмы

Б. Историзмы и архаизмы

В. Архаизмы и Неологизмы

Г. Диалектизмы и неологизмы

4. Укажите вариант однозначного слова.

А. Язык

Б. Рука

В. Корень

Г. Чемодан

10. Укажите ряд, в котором все пары являются антонимами.

14. Укажите ряд, где слова являются паронимами.

А. Элитный – элитарный

Б. Невежда – балда

В. Город – деревня

Г. Сильный – смелый

15. Какое из выделенных слов употребляется в переносном значении?

А. *Черный* уголь

Б. *Черный* дом

В. *Черная* магия

Г. *Черный* костюм

16. Определите средство художественной выразительности в словосочетании «Свинцовый небосвод».

А. Гипербола

Б. Метафора

В. Сравнение

Г. Эпитет

17. Какое средство художественной выразительности неодушевленные предметы наделяет свойствами живых?

А. Литота

Б. Синекдоха

В. Олицетворение

Г. Ирония

18. Что такое оксюморон?

А. Сочетание противоречащих друг другу понятий.

Б. Замена слова или словосочетания оборотом речи.

В. Преуменьшение

Г. Перенос названия с одного предмета на другой.

А.  идти – тащиться, смотреть-видеть

Б. Дружба-вражда, молодой – старый.

В. Ночь-утро, белый – светлый

Г. Рано - поздно, бежать – побежать

11. Укажите неправильную характеристику омонима «коса».

А. У девушки плетения на голове.

Б. Географическое название.

В. Инструмент для работы в поле.

Г. Линия.

12. Какой вариант ответа содержит верное доказательство:

чем отличаются неологизмы от экзотизмов?

А. экзотизмы – иностранные слова, называющие явления

быта других народов, а неологизмы – новые слова.

Б. Экзотизмы – слова на юге России, а неологизмы – новые слова.

В. Экзотизмы – молодежные слова, а неологизмы –

устаревшие слова.

Г. Экзотизмы – иностранные слова, а неологизмы –

старославянские слова.

13. Укажите омофоны.

А. Лететь – лечить.

Б. Код-кот

В. Мука - тесто

Г. утро-вечер

19. Какое из слов является просторечным?

24. Укажите вариант, где неправильно трактуется фразеологизм.

А. Водит за нос – обманывает.

Б. Сломя голову – тихо

В. Рукой подать – близко

Г. Выйти сухим из воды – остаться безнаказанным

25. Укажите ответ, который подходит под значение фразеологизма «запомнить».

А. Клевать носом

Б. Задирать нос

В. Зарубить на носу

Г. Нос к носу

А. Работать

Б. Учиться

В. Корячиться

Г. Трудиться

20. Укажите вариант, который не относится к научной лексике.

А. Кровообращение

Б. Корреляция

В. Учебник

Г. Уравнение

21. Какое словосочетание содержит профессионализм?

А. Умный ребенок

Б. Идти в школу

В. Найти морфему

Г. Хороший день

22. Укажите предложение, в котором содержится неологизм.

А. Мама любит клевый имидж.

Б. Русская баня самая жаркая.

В. Учиться нужно всегда.

Г. Новости идут по телевизору вечером.

23. Укажите вариант, который относится к архаизму, а не к историзму.

А. Граммофон

Б. Барщина

В. Князь

Г. Лепота

**Ответы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| В1 | б | в | в | б | а | в | г | а | г | в | г | а | б | в | а | а | г |
| В2 | г | а | б | г | в | а | в | б | а | б | г | а | б | а | в | г | в |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| В1 | а | б | в | г | в | г | б | в |
| В2 | а | в | в | в | а | г | б | в |

**Тестовая работа по теме «Нормы современного русского литературного языка».**

**1 вариант**

**1**. Обозначьте слово, в котором есть буква, обозначающая два звука:

1) Юра

2) скамейка

3) полёт

4) мяукать

**2.** Определите, в каком слове есть согласный звук [з]:

1) показ

2) узкий

3) сказка

 4) сгиб

**3**. Отметьте слово, в котором произносится только [шн]:

1) сургучный

2) скучно

3) сердечный

4) алчный

**4**. Укажите, в каком слове под ударением произносится [jО]:

1) акушер

2) афера

3) елка

4) опека

**5.** Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов:

1) Работает языковОй центр.

2) Продаётся языковАя колбаса.

3) Продаются бронирОванные двери.

4) Продаются бронИрованные двери.

**6.** Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

1) звонит

2) баловать

3) задолго

4) свекла

**7.** Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

1) полчаса

2) решето

3) втридорога

4) эксперт

**8.** Укажите слово, которое является исконно русским:

1) болонка

2) физика

3) мать

4) арба

**9.** Укажите предложение, в котором есть слова в переносном значении:

1) На поясе его висели золотые часики.

2) Алексей угрюмо отмалчивался, поблёскивая ястребиными глазами.

3) Сон, который приснился в эту ночь Маргарите, был действительно необычным.

4) Группа всадников смотрела на черную длинную фигуру.

**10**. Укажите предложение, в котором допущена речевая ошибка:

 1) Этот поступок стал последней каплей, переполнившей чашу моего терпения.

2) Первый дебют «Битлз» состоялся в 1962 году.

3) Настало время подвести итоги нашего конкурса.

4) Прощаясь, молодые люди радушно пожимали руки.

 **11**. Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:

1) земля обетованная

 2) ахиллесова пята

 3) голова садовая

 4) между Сциллой и Харибдой

**12.** Укажите фразеологизм, заимствованный из других языков:

1) во всю ивановскую

2) узы Гименея

3) из огня да в полымя

4) с гулькин нос

**13.** Укажите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом:

1) железнодорожный

2) канатоходец

3) проводник

4) счастливый

**14.** Определите, в окончании каких существительных следует писать А:

1) холодищ…

2) домишк…

3) сынишк...

4) пальтишк…

**15.** Укажите случай, когда формы Р. п. множественного числа образованы правильно:

1) апельсин — апельсин

2) блюдце — блюдцев

3) брызги — брызг

4) армянин - армянов

**2 вариант**

**1.** Укажите слово, в котором три глухих согласных звука:

 1) проводка

 2) привет

 3) сказка

 4) шпион

**2.** Определите, в каком слове все согласные звуки мягкие:

1) жюри

2) живёт

3) чаща

4) ширь

**3.** Отметьте слово, в котором произносится только [шн]:

1) Кузьминична

2) отлично

3) горчичный

4) конечный

**4.** Укажите, в каком слове под ударением произносится [jО]:

1) двоеженец

2) острие

3) дармоед

4) свекла

**5**. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов:

1) В магазине разнообразная кУхонная мебель.

2) В магазине разнообразная кухОнная мебель.

3) Имеются вертикальные жалюзИ.

4) Большой выбор тОртов.

**6.** Укажите слово, в котором ударным является последний слог:

1) феномен

2) красивее

3) процент

4) средства

**7**. Укажите слово, в котором ударным является первый слог:

1) туфля

2) щавель

3) созыв

4) квартал

**8.** Укажите слово, которое является исконно русским:

1) перевод

2) интерпретация

3) анализ

4) документ

**9.** Укажите предложение, в котором есть слова в переносном значении:

1) Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнезда.

2) К концу дня лица горнорабочих были покрыты свинцовой пылью.

3) Зима завалила город сахарными холмами снега.

4) Пышная длинная борода его развевалась на ветру.

**10.** Укажите слово, значение которого определено неверно:

1) невежда - малообразованный человек, неуч;

2) заурядный - приметный, обращающий на себя внимание;

3) шокировать - удивлять, вызывать восторг или негодование;

4) невежа – грубый, невоспитанный человек.

**11.** Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:

1) притча во языцех

2) шут гороховый

3) хлеб насущный

4) вкушать плоды

**12.** Подберите заимствованный синоним к фразеологизму «меж двух огней»:

1) между двумя войнами

2) между небом и землей

3) между молотом и наковальней

4) между Сциллой и Харибдой

**13**. Определите, в каком слове нет суффикса -ан-:

1) разбросаны

2) рваный

3) кожаный

4) марсианин

**14.** Укажите имя существительное, в окончании которого следует писать А:

1) человечишк...

2) человечищ...

3) осетрищ...

4) носищ…

**15.** Укажите словосочетание, в котором допущена речевая ошибка:

1) с двумя тетрадками

2) с троими подругами

3) двое брюк

4) две пары чулок и носков

**3 вариант**

**1.** Укажите слово, в котором два звонких согласных звука:

 1) рюкзак

 2) косьба

 3) свадьба

 4) отряд

**2.** Определите, в каком слове все согласные звуки твёрдые:

 1) тряс

 2) родной

 3) шесть

 4) брошюра

**3.** Отметьте слово, в котором произносится только [шн]:

1) справочный

2) прожиточный

3) нарочно

4) шапочное знакомство

**4**. Укажите, в каком слове есть ударная «Ё»:

1) головешка

2) дверка

3) опека

4) дареный

**5.** Укажите слово, в котором ударным является третий слог:

1) намерение

2) исчерпать

3) мастерски

4) ходатайствовать

**6.** Укажите слово, в котором ударным является последний слог:

1) похороны

2) аристократия

3) договор

4) пахота

**7.** Отметьте глагол, в котором неверно поставлено ударение:

1) звалА

2) понялА

3) пилА

4) взЯла

**8.** Укажите слово, которое является исконно русским:

1) недостаток

2) каталог

3) цейтнот

4) аплодисменты

**9.** Укажите предложение, в котором есть слова в переносном значении:

1) Осенний лиственный лес привлекает нас своей особенной грустной красотой.

2) Возле медвежьей берлоги росло большое старое дерево.

3) Снаружи были слышны детские голоса.

4) Присяжные вынесли ему обвинительный приговор.

**10.** Укажите предложение, в котором имеет место неправильное употребление слов:

1) Больному удалили аппендикс.

2) Шар начал снижаться — пришлось избавиться от баланса.

3) Предприятие вынуждено объявить себя банкротом.

4) Учитель должен обладать терпением.

**11.** Укажите предложение, в котором есть фразеологизм:

1) Поставить ежи на дороге.

2) Держать в ежовых рукавицах.

3) Держать ежа в варежках.

4) Слова колючие, словно ежи.

**12**. Подберите заимствованный синоним к фразеологизму «от аза до ижицы»:

1) от А до Я

2) от корки до корки

3) от головы до пяток

4) от альфы до омеги

**13.** Слово «незатейливый» образовано следующим способом:

1) суффиксальным

2) приставочно-суффиксальным

3) путём перехода из одной части речи в другую

4) сращением

**14.** Укажите имя существительное, в окончании которого следует писать А:

1) письмишк...

2) заборишк...

3) соседушк...

4) домишк…

**15.** Укажите случай, в котором форма повелительного наклонения образована неправильно:

 1) доезжать — доедь

 2) бежать — беги

 3) обнять — обними

 4) читать – прочти

**Ключи к ответам теста**

**1 вариант**

1. Юра
2. Сгиб
3. Скучно
4. Ёлка
5. Продаётся языковАя колбаса, продаются бронИрованные двери
6. Свекла
7. Втридорога
8. Мать
9. Алексей угрюмо отмалчивался, поблёскивая ястребиными глазами
10. Первый дебют «Битлз» состоялся в 1962 году
11. Голова садовая
12. Узы Гименея
13. Проводник
14. Сынишка
15. Брызги — брызг

**2 вариант**

1. Проводка
2. Чаща
3. Кузьминична
4. Острие
5. В магазине разнообразная кухОнная мебель
6. Процент
7. Туфля
8. Перевод
9. Зима завалила город сахарными холмами снега
10. Заурядный - приметный, обращающий на себя внимание
11. Шут гороховый
12. Между Сциллой и Харибдой
13. Марсианин
14. Человечишка
15. С троими подругами

**3 вариант**

1. Косьба
2. Брошюра
3. Нарочно
4. Дареный
5. Мастерски
6. Договор
7. ВзЯла
8. Недостаток
9. Осенний лиственный лес привлекает нас своей особенной грустной красотой
10. Шар начал снижаться — пришлось избавиться от баланса
11. Держать в ежовых рукавицах
12. От альфы до омеги
13. Приставочно-суффиксальным
14. Соседушка
15. Доезжать — доедь

**Контрольная работа № 2.**

**Сжатое изложение «Война - жестокая школа».**

Война была для детей жестокой и грубой школой. Они сидели не за партами, а в мёрзлых окопах, и перед ними были не тетради, а бронебойные снаряды и пулемётные ленты. Они ещё не обладали жизненным опытом и поэтому не понимали истинной ценности простых вещей, которым не придаёшь значения в повседневной мирной жизни.

Война наполнила их душевный опыт до предела. Они могли плакать не от горя, а от ненависти, могли по-детски радоваться весеннему журавлиному клину, как никогда не радовались ни до войны, ни после войны, с нежностью хранить в душе тепло ушедшей юности. Те, кто остался в живых, вернулись с войны, сумев сохранить в себе чистый, лучезарный мир, веру и надежду, став непримиримее к несправедливости, добрее к добру.

Хотя война и стала уже историей, но память о ней должна жить, ведь главные участники истории - это Люди и Время. Не забывать Время - это значит не забывать Людей, не забывать Людей - это значит не забывать Время.

**Контрольная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».**

**1 вариант**

***Задание I.*** Из данных ниже предложений составьте текст, расположив предложения в нужной последовательности. Напишите **заголовок**получившегося текста.

*1. Наступила весна. 2. С большой радостью выпорхнула птичка из моих рук. 3. Зимой я поймал маленького щегленка и посадил в клетку. 4. Вернулись перелетные птицы. 5. Я усердно ухаживал за щегленком. 6. Мой щегол стал совсем беспокойным. 7. Но он старался улететь на волю. 8. Растворил я окно в садик, вынул щегла из клетки и выпустил. 9. Я решил выпустить его на свободу. 10. Пел он редко и печально.*

***Задание II.*** Определите стили речи, к которым относятся данные ниже тексты.

*1. Семейное законодательство исходит из необходимости укрепления семьи, построения семейных отношений на чувствах взаимной любви и уважения, взаимопомощи и ответственности перед семьей всех ее членов, недопустимости произвольного вмешательства кого-либо в дела семьи, обеспечения беспрепятственного осуществления членами семьи своих прав, возможности судебной защиты этих прав.*

*2. Представьте, что оратор овладел всеми навыками, чудесно умеет говорить, но… лень идти на сцену, не охота готовиться к выступлениям. Что будет? Да ничего не будет. Никто так и не узнает, что этот человек обучался ораторскому искусству.*

*3. Во многих областях науки и техники все большее применение находят специально выращенные монокристаллы различных веществ, то есть кристаллы с "правильной" укладкой атомов по всему объему. В числе их главных потребителей - микроэлектроника, где, например, монокристаллы кремния служат основным материалом для создания интегральных микросхем.*

*4. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мною и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились и лепетали. Душный жар внезапно сменился влажным холодом; тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозинками, поднялся в гору и въехал в лес.*

*5. А мне что? Все едино — пропадать; куда я без лошади пойду? Пришиби — один конец; что с голоду, что так — все едино. Пропадай все: жена, дети — околевай все… А до тебя, погоди, доберёмся!*

***Задание III.****Составьте небольшие (по 4-5 предложений)****тексты разных типов речи****на тему «Книга».*

**2 вариант**

***Задание I.*** Из данных ниже предложений составьте текст, расположив предложения в нужной последовательности. Напишите **заголовок**получившегося текста.

*1. А в зимнем обезьяннике тепло и светло. 2. Зима надела белые шапки на высокие ели. 3. Здесь горят особые лампы. 4. Снег засыпал все ямки, канавки, дорожки. 5. Они ныряют в прорубь, плещутся в ледяной воде. 6. Стоят суровые морозы. 7. Они заменяют обезьянам свет солнца. 8. А потом лежат на льду, как на пляже. 9. Огромные белые медведи - северные жители - не боятся зимы.*

***Задание II.*** Определите стили речи, к которым относятся данные ниже тексты.

*1. Для ориентации тела в пространстве очень важны сигналы, поступающие в головной мозг от мышц. Эти сигналы возникают потому, что в скелетных мышцах нашего тела находятся специальные мышечные рецепторы, которые возбуждаются при сокращении или растяжении мышц. В обычных условиях мы не ощущаем мускулатуру нашего тела. Но без мышечного чувства человек не может выполнить ни одного координированного движения.*

*2. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан при вступлении в брак и в семейных отношениях по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности.*

*Права граждан в семье могут быть ограничены только на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты нравственности, здоровья, прав и законных интересов других членов семьи и иных граждан.*

*3. Не стану я молчать. Все едино — околевать-то. Душегубец ты, зверь, погибели на тебя нету… Да постой, недолго тебе царствовать! затянут тебе глотку, постой!*

*4. Есть люди, которые утверждают, что****смысла жизни нет.****Есть люди, которые****имеют смысл жизни.****И в чем этот смысл? Как оказывается, у всех этот смысл разный. Сколько людей, имеющих****смысл жизни****– столько мнений. Можно жить****без смысла жизни?****Можно! Можно жить со смыслом? Тоже можно. Жить со смыслом или без – выбор каждого зрелого человека.*

*5. Дрожки прыгали по твердым корням столетних дубов и лип, беспрестанно пересекавшим глубокие продольные рытвины — следы тележных колес; лошадь моя начала спотыкаться. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями.*

***Задание III.****Составьте небольшие (по 4-5 предложений)****тексты разных типов речи****на тему «Школа».*

**Ответы**

**Вариант 1.**

Задание I.

3, 5, 7, 10, 1, 4, 6, 9, 8, 2

Заголовок: Щегол.

Задание II.

1. официально-деловой

2. публицистический

3. научный

4. художественный

5. разговорный

Задание III.

творческое

**Вариант 2.**

Задание I.

6, 2, 4, 1, 3, 7, 9, 5, 8

Заголовок: Зимой в зоопарке.

Задание II.

1. научный

2. официально-деловой

3. разговорный

4. публицистический

5. художественный

Задание III.

творческое