***Ростовская область Азовский район село Александровка***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа***

***Азовского района***

**Утверждаю.**

Директор МБОУ Александровской СОШ

Дегтярёва Светлана Владимировна

Приказ № 61 от 31.08. 2020 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Дегтярёва С. В.)

Рабочая программа по предмету

«Родной русский язык»

на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование: **9 «А»,9 «Б»**классы.

Количество часов: 17; 0,5 часа в неделю.

Учитель: Михайлина О.С.

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по родному русскому языку для 9 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
* Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования России от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями, приказ Минобрнауки России от 31. 12. 2015 года № 1577);
* Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Учебный план на 2020 – 2021 учебный год;
* Примерная программа по учебному предмету «Родной русский язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 31.01.2018 № 2/18);
* Родной русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ (О.М. Александрова и др.) – М.: Просвещение: Учебная литература, 2020.

**Целями** курса« Родной русский язык» 9 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом

основного общего образования являются**:**

* воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтѐрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умении и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
* совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

* приобщать обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
* формировать представления школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
* расширять представления о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

**Педагогические технологии:**

- технология укрупнения дидактических единиц (УДЕ);

- технология «Метод проектов»;

- информационно - коммуникационная технология;

- технология «Интегрированные уроки»;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология проблемно-диалогического обучения;

- технологияличностно-ориентированного обучения.

**Формы организации учебной деятельности:**

- фронтальная;

- групповая (работа в больших и малых группах);

- индивидуальная.

**Виды деятельности:**

- теоретические (лекция, устный журнал);

- практические (тематические конкурсы, олимпиады, работа со словарём, составление диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, подготовка сообщений, выполнение проектов);

- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных

монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

**Формы и виды контроля.**

Формы контроля: творческие работы, тестовые работы, контрольные работы, практикумы.

Виды контроля: вводный, текущий, промежуточный.

Итоговая аттестация запланирована в форме контрольной работы.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**

Уучащихся будут сформированы:

 1) ценностное отношение к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к литературному наследию своего народа;

 2) осознание причастности к свершениям и традициям своего народа; исторической преемственности поколений, своей

ответственности за сохранение культуры народа;

3) готовность и спо­собность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

4) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

5) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;

6) способности к эмоциональному вос­приятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуж­дений;

7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

У учащихся могут быть сформированы:

1) *первоначальные представления о филологической науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости дляразвития цивилизации;*

 *2) коммуникативная компетентность в об­щении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творче­ской и других видах деятельности;*

*3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;*

*4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении филологических задач.*

**Метапредметные**

**Регулятивные**

Учащиеся научатся:

1) формулировать и удерживать учебную задачу;

2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

4)предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;

5) составлять план и последовательность действий;

6) осуществлять контроль по образцу и вносить не­обходимые коррективы;

7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Учащиеся получат возможность научиться:

*1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;*

*2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;*

*3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;*

*4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;*

*5) концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.*

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

2) использовать общие приёмы решения задач;

3) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;

4) осуществлять смысловое чтение;

5) создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения задач;

6) самостоятельно ставить цели, выбирать и соз­давать алгоритмы для решения учебных лингвистических про­блем;

7) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным ал­горитмом;

8) понимать и использовать лингвистические сред­ства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллю­страции, интерпретации, аргументации;

9) находить в различных источниках информа­цию, необходимую для решения лингвистических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

Учащиеся получат возможность научиться:

*1) устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктив­ные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;*

*2) формировать учебную и общепользовательскую компе­тентности в области использования информационно-комму­никационных технологий (ИКТ- компетентности);*

*3) видеть задачу;*

*4) выдвигать гипотезы при решении учебных задач и понимать необходимость их проверки;*

*5) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;*

*6) выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;*

*7) интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);*

*8) оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);*

*9) устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения.*

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

 1) организовывать учебное сотруд­ничество и совместную деятельность с учителем и сверстни­ками: определять цели, распределять функции и ролиучаст­ников;

 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разре­шать конфликты на основе согласования позиций и учёта ин­тересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Учащиеся получат возможность научиться:

1) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

 2) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

 3) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

 4) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения всовместной деятельности.

**Предметные**

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.**

Учащиеся научатся:

1) осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

2) осознавать роль русского родного языка в жизни человека;

3) осознавать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;

4) осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

5) понимать и истолковывать значение слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;

6) понимать особенностиупотребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

7) понимать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке;

8) осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов - символов, обладающих традиционной метафорической образностью;

9) понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историюпроисхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

10) понимать истолковыватьзначения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений;

11) правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения;

12) использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов,антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Учащиеся получат возможность научиться:

*1) характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексикаисконно русская и заимствованная;*

*2) понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;*

*3) характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние);*

*4) распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);*

*5) понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;*

*6) понимать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;*

*7) определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом;*

*8) определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической*

*окраске;*

*9) определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как часть народной культуры; понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов;*

*10) осознавать изменения в языке как объективный процесс; пониматьвнешние и внутренние факторы языковых изменений;*

*11) соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальнуюспецифику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.*

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.**

Учащиеся научатся:

1) осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

2) анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

3) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

4) обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободноговыражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;стремиться к речевому самосовершенствованию;

5) произноситьименасуществительные‚ прилагательные, глаголы‚ полные причастия‚ краткие формы страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастия‚ наречия; произносить гласные [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произносить парныепо твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произносить безударный [а] после ж и ш; произносить сочетания чн и чт; произносить женские отчества на -ична, -инична; произносить твердый [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произносить мягкий[н] перед ч и щ.;

6) ставить ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); всловоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;правильно выбирать слова, максимально соответствующие обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

7) владеть нормами употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов; употреблять слова в соответствии с его лексическим значениеми требованием лексической сочетаемости;

8) употреблять термины в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи;

9) опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

10) строить словосочетания по типу согласования; употреблять предлогиблагодаря, согласно, вопреки; употреблять предлогио‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания‚ употреблять предлогпо с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением;

11) строить простые предложения с причастными и деепричастными оборотами‚ предложения с косвенной речью‚ сложные предложения разных видов;

12) определять типичные грамматические ошибки в речи;

13) употреблять этикетные формы и формулы обращения, этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употреблять форму «он»; соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

14) использовать толковые, орфоэпические, орфографические, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления, вариантов произношения и написания;

15) использовать словарисинонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимовдля уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

16) использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавать варианты грамматической нормы в процессе редактирования текста;

17) владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи,учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

18) владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

19) соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи междуабзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основныхтипов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

30) владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением,списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами исредствами получения, переработки и преобразования информации(аннотация, конспект);

31) использовать графики, диаграммы, схемыдляпредставления информации;

32) владеть правилами информационной безопасности при общении всоциальныхсетях;уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устногообщения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация,просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевогоповедения в споре;

33) создавать устные и письменные тексты описательного типа:определение, собственно описание, пояснение;создавать устные и письменные текстыаргументативного типа(рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различныхспособов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса,критика аргументов, критика демонстрации);

34) оформлять реферат в письменной форме и представлять егов устной форме;

35) проводить комплексный анализ и создавать текстыпублицистическихжанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; текстырекламных объявлений);

36) читать, проводитькомплексный анализ и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народных и литературныхсказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.);

37) определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильных позиций;

38) создавать объявления (в устной и письменной форме); деловые письма;

Учащиеся получат возможность научиться:

1) осознанно расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения,планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

*2)* осознавать смыслоразличительную роль ударения на примереомографов;

3) различать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи; различать вариантыорфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпическойнормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпическойнормы;

4) понимать активные процессы в области произношения и ударения;различать стилистические варианты лексической нормы;

5) употреблять имена существительные, прилагательные, глаголысучётом стилистических вариантов лексической нормы; употреблять синонимы, антонимы‚ омонимы с учётомстилистических вариантов лексической нормы;

6) различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

*7)* различать варианты грамматической нормы: литературных иразговорных форм именительного падежа множественного числасуществительных мужского рода‚ форм существительных мужского родамножественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)‚ различающихся посмыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚деепричастий‚ наречий;

8) различать варианты грамматической синтаксической нормы‚ обусловленной грамматической синонимией словосочетаний‚ простых исложных предложений;

9) правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;

*10)* правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей;редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

*11)* использовать при общении в электронной среде этики и русскогоречевогоэтикета;соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуацияхделового общения;

12) понимать активные процессы в русском речевом этикете;

13) дифференцировать и интегрировать информацию прочитанногои прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;классифицировать фактический материал по определённому признаку;выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связьмежду выявленными фактами;

14) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного,уместного и выразительного словоупотребления;

15) создавать иредактировать собственные тексты с целью совершенствования ихсодержания и формы; различать их стилистическую принадлежность;

16) *строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии; владеть умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки.*

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

**Язык и культура.**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессахв современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» –рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Контрольное тестирование по теме «Язык и культура».**

**Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов*о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала).

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Тестовая работа по теме «Нормы современного русского литературного языка».**

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение. Текст как единица языка и речи.

**Контрольное сжатое изложение «Выбор жизненного пути».**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».**

В связи с тем, что на проведение курса «Русского родного языка» отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю), подача материала ведётся по технологии укрупнения дидактических единиц (УДЕ), что позволяет значительно увеличить объём изучаемого при резком снижении нагрузки на обучающихся, с целью дать обучающимся материал в полном объёме по следующим разделам: «Культура речи»», «Речь. Речевая деятельность. Текст», «Язык и культура».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № главы | Название главы | Количествочасов | Контрольные работы |
| 1 | Язык и культура | 3 | Контрольная работа № 1. Контрольное тестирование по теме «Язык и культура». |
| 2 | Культура речи | 7 |  |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст. | 7 | Контрольная работа № 2. Контрольное сжатое изложение «Выбор жизненного пути».Контрольная работа № 3 по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст» |
|  | Итого | 17 |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование**

**9»А»,9 «Б» классы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| **Язык и культура** |
| 1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 | Объяснять содержание понятия «национальный язык», «культура языка», как отражается история общества на языке; работать с текстом; анализировать лексический состав русского языка. Давать определения историзмов, архаизмов, неологизмов и различать их.  | 04.09 |  |
| 2. | Развитие языка как объективный процесс.  | 1 | Определять внешние и внутренние факторы языковых изменений, анализировать активные процессы, происходящие в современном русском языке.Выполнять лексический и словообразовательный разбор. | 18.09 |  |
| 3 | **Контрольная работа № 1.****Контрольное тестирование по теме «Язык и культура».** | 1 | Выполнить контрольную работу. Использовать теоретические знания изученного материала на практике. | 02.10 |  |
| **Культура речи**  |
| 4. | Анализ контрольной работы.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Осознавать важность соблюдения орфоэпических норм русского современного языка.Анализировать орфоэпический состав слова, правильно ставить ударение и произносить слова. | 16.10 |  |
| 5. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. | 1 | Владеть лексическими нормами русского современного языка. Проводить языковой анализ текста. Создавать и редактировать текст. Распознавать паронимы и уметь объяснять их значение. | 13.11 |  |
| 6. | Лексические ошибки и их исправление. | 1 | Находить в тексте лексические ошибки, неверное употребление паронимов и исправлять ошибки, редактируя предложения, текст. | 27.11 |  |
| 7. | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Речевой этикет. | 1 | Понимать, что такое речевая избыточность и точность речи; тавтология, плеоназм.Находить в тексте, исправлять в соответствии с нормами современного русского языка. | 11.12 |  |
| 8. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 | Понимать грамматические нормы русского современного языка. | 25.12 |  |
| 9. | Типичные грамматические ошибки. | 1 | Находить в тексте грамматические ошибки, исправлять в соответствии с нормами современной русской грамматики. | 22.01 |  |
| 10. | **Тестовая работа по теме «Нормы современного русского литературного языка».** | 1 | Выполнить практическую работу. Использовать теоретические знания изученного материала на практике. | 05.02 |  |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.** |
| 11. | Текст как единица языка и речи.Виды преобразования текстов. | 1 | Определять виды преобразования текстов. Выполнять комплексный анализ текста, компрессию текста, редактирование текста.Использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации. | 19.02 |  |
| 12. | **Контрольная работа № 2.****Контрольное сжатое изложение «Выбор жизненного пути».** | 1 | Определять тему и основную мысль текста. Составить план теста. Писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Пользоваться алгоритмами способов сжатого изложения текста. | 05.03 |  |
| 13. | Анализ контрольной работы. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности приобщении в социальных сетях.  | 1 | Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения. | 19.03 |  |
| 14. | Текст как единица языка и речи. Структура и способы аргументации. | 1 | Анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основныхтипов текстовых структур. Создавать устные и письменные тексты с аргументацией.Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы. Определять фактуальную и подтекстовую информацию текста, его сильных позиций. | 09.04 |  |
| 15.  | **Контрольная работа № 3. Контрольная работа по теме«Речь. Речевая деятельность. Текст».** | 1 | 23.04 |  |
| 16. | Анализ контрольной работы. Функциональные разновидности языка. | 1 | Создавать и редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; различать их стилистическую принадлежность. | 07.05 |  |
| 17. | Функциональные разновидности языка. | 1 | 21.05 |  |

СОГЛАСОВАНО. СОГЛАСОВАНО.

Руководитель методического совета Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Зозуля С.Н.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Михайлина О.С.)

от от

**Контрольные работыкурса «Родной русский язык» в 9 классе**

**Контрольная работа № 1.**

5. Какое значение устаревшего слова определено неверно?

десница - рот

перст - палец

выя - шея

очи – глаза

6. Укажите неверное утверждение

интернет - новое слово

хоккей - исконно русское слово

латы - историзм

ланиты - архаизм

7. Укажите исконно русское слово

вафли

среда

хоккей

спорт

8. Укажите неверное утверждение

перст - архаизм

самолёт - устаревшее слово

храм - исконно русское слово

абсурд - заимствованное слово

**Контрольное тестирование по теме «Язык и культура».**

1. Какое из данных слов в русском языке самое «старое»?

компьютер

автомобиль

телешоу

дискета

2. Укажите предложение, в котором есть устаревшее слово - историзм

Палица - тяжёлая дубинка с утолщённым концом.

Я заглянул в её ясные очи.

В Архангельской области облака называют небесья.

Все коллеги пришли на презентацию моего нового альбома.

3. Укажите устаревшее слово - историзм

спицы

валенки

кольчуга

кочет

4. Укажите предложение с просторечием

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

Знаете ли вы, что такое выя?

...Но ветров шум и моря колыханье на вежды томное забвенье навели.

Ой, какой же ты болтун!

9. Какое из устаревших слов является историзмом?

13. Какое из данных слов в русском языке самое «молодое»?

велосипед

планета

фотоаппарат

кондиционер

14. Укажите предложение, в котором есть новое слово (неологизм)

Туристы подошли к обелиску.

Он настоящий патриот.

Я часто захожу на сайт нашей школы.

Ветеран войны выступал на собрании.

15. Какое слово не является эмоционально окрашенным?

ребятёнок

врать

говорить

кляча

16. Какое слово является стилистически сниженным?

фиксаж

прикид

мольберт

колчан

длань

чело

ланиты

барщина

10. Укажите слово, заимствованное из французского языка

олимпиада

шахта

этикет

школа

11. Укажите ошибочное утверждение

Фразеологизмы - это устойчивые сочетания слов.

Неологизмы - слова, ограниченные в своём употреблении

социальной или возрастной средой.

Архаизмы - это устаревшие слова, имеющие синонимы

в современном русском языке.

Диалектные слова - это слова, употребляемые жителями

 той или иной местности.

12. Какая информация содержится в этимологическом словаре?

о нормах ударения

о нормах произношения

о морфемном составе слов

о происхождении слов

17. Какое словосочетание содержит слово в переносном значении?

□  острый нож

□  пламя костра

□  пустые разговоры

□ правильный ответ

18. В каком словосочетании есть профессионализм (профессиональное слово)?

□  лисий след

□  кухонный нож

□  корабельный кок

□  морская вода

19.  В каком предложении есть диалектизм (диалектное слово)?

□  В летний борщ хорошо добавить свекольную ботву.

□  По сторонам дороги мелькали хаты с соломенными крышами.

□  Рисунки акварелью передают тончайшие оттенки света.

□  В марте в лесу появились первые проталины.

20. В каком предложении встречается фразеологизм?

□  Кузьмич заткнул за пояс рукавицы и вышел из избы.

□  С еловой ветки мне на голову упал снег.

□  В чистой воде озера хорошо было рыбам.

□  Везде мы искали ключи, но они как в воду канули.

**Ответы:**

1.**автомобиль**11. **Неологизмы** - слова, ограниченные в своём употреблении…

2. **палица**12. **о происхождении слов**

3.**кольчуга**13. **кондиционер**

4. **болтун** 14. **сайт**

5. **десница** – рот 15. **говорить**

6. **хоккей** - исконно русское слово 16. **прикид**

7. **среда** 17. **пустые** разговоры

8. **самолёт** - устаревшее слово 18. **корабельный кок**

9. **барщина** 19. **хаты**

10. **этикет** 20.**как в воду канули**

**Тестовая работа по теме «Нормы современного русского литературного языка».**

1. Выберите правильный вариант:
**согласно уставу**
согласно устава

2. Отметьте правильный вариант написания слова:
компроментировать
**компрометировать**

3. Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно. «Необходимо было купить пару джинс и две пары носков».
4. Найдите в предложении ошибку, связанную с неверным употреблением паронима. Напишите верный вариант слова. В гостиницу заселились командировочные.
5. Найдите в предложении слово, употребленное в неправильной форме. Напишите его правильно. «Музей-квартира поэта открылась после реставрации».

6. Отметьте вариант слова с правильно поставленным ударением (ударная гласная заглавная):
**ходАтайствовать**
ходатАйствовать

7. Определите, как произносятся слова (мягко или твердо), в которых согласная выделена заглавной буквой:
агРессия —
бестСеллер —
гангсТер —
диспанСер —
компьюТер —
Реквием —
Термин —

8. Нормы, призванные обеспечить одинаковое произношение каждого слова всеми говорящими, его «понятность» каждому, его однозначность
9. Отметьте вариант слова с правильно поставленным ударением (ударная гласная заглавная):
нефтепрОвод
**нефтепровОд**

10. Отметьте правильный вариант написания слова:
**юрисконсульт**
юристконсульт

11. Отметьте вариант слова с правильно поставленным ударением (ударная гласная заглавная):
**Овен**
овЕн

12. … нормы — нормы, относящиеся к построению предложения и текста.

13. Выберите правильный вариант:
**заведующий кафедрой**заведующий кафедры

14. Отметьте вариант слова с правильно поставленным ударением (ударная гласная заглавная):
**завИдно**
зАвидно

15. Отметьте вариант слова с правильно поставленным ударением (ударная гласная заглавная):
**обеспЕчение**
обеспечЕние

16. Найдите в предложении ошибку, связанную с неверным употреблением паронима. Напишите верный вариант слова.

**В конце автобиографии необходимо поставить свою роспись.**

17. Найдите и выпишите плеоназмы: Первый дебют молодого актера продемонстрировал его выдающийся талант.
18. Отметьте правильный вариант написания слова
пренцедент
**прецедент**

19. Выпишите номера предложений (через запятую), в которых нарушены правила употребления деепричастного оборота.

1) Я приехал поздно, застав квартиру пустой.

2) Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.

3) Доехав до перекрестка, у водителя внезапно заглох мотор.

4) Проведя проверку, комиссия убедилась в высоком качестве товара.

20. Укажите номер слова, не входящего в синонимический ряд:

 1) обогнать

2) опередить

3) победить

4) перегнать

**Ответы.**

1. **согласно уставу**

**2. компрометировать**

**3. джинсов**

4. **командированные**

5. **открылся**

**6. ходАтайствовать**

**7.** агРессия — **мягко**
бестСеллер — **мягко**
гангсТер — **твердо**
диспанСер — **твердо**
компьюТер — **твердо**
Реквием — **твердо**
Термин — **мягко**

8. **орфоэпические**

9. **нефтепровОд**

10. **юрисконсульт**

**11. Овен**

**12. синтаксические**

**13. заведующий кафедрой**

**14. завИдно**

**15. обеспЕчение**

**16. подпись**

**17. первый дебют**

**18. прецедент**

**19. 2, 3**

20. **3**

**Контрольная работа № 2.**

**Сжатое изложение «Выбор жизненного пути».**

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком. Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть.

Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки принимаем в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

**Контрольная работа № 3.**

**Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст».**

1. Текст – это:

1. Группа предложений, расположенных в особом порядке
2. Предложения, которые связаны по смыслу и в рифму
3. Группа предложений, связанных по смыслу и с помощью языковых средств.

2. Укажите признаки текста:

1. Таблицы, схемы, иллюстрации
2. Основная мысль
3. Тема
4. Микротема
5. Последовательное расположение предложений
6. Грамматическая связь предложений
7. Знаки препинания

3. Тема текста- это:

1. Самое главное слово в тексте
2. То, в чем нас убеждает автор
3. То, о чем рассказывает текст
4. заголовок

4. Основная мысль текста- это:

1. То, в чем нас убеждает автор
2. То, о чем говорится в тексте
3. Средство связи предложений в тексте
4. Деление на абзацы

5. С помощью этого все предложения в тексте делятся на группы, и каждая группа предложений объединяется по своему смыслу (микротеме)

1. Заголовок
2. Основная мысль
3. Красная строка
4. Абзац

6. Микротема– это:

1. Тема текста в целом
2. Вторая тема текста (т.е. подтема)
3. Тема каждого абзаца в отдельности
4. Заголовок текста

7. Докажите, что это текст. Определите тему и основную мысль данного текста

* ***Гуляя рано утром по лесу, вдыхая первые минуты жизни этого утра, можно почувствовать одни из самых счастливых минут в жизни...
И пусть немного зябко от утренней росы и холодка, но укутавшись потеплее в шарф, надев тёплые носки и укрыв ноги в резиновые сапоги - идешь, дышишь, чувствуешь прилив сил.
И не только физических - но и духовных.
Утро леса - это утро жизни, возможность задать себе самые важные вопросы - Чего я хочу? Зачем я здесь? Что мне нужно, чтобы быть счастливым?
Найдите время на такую прогулку и такую беседу с самим собой - и многое встанет на свои места...***

8. Определите тип речи данного текста, докажите.

* ***На черной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. Заросшая курчавым пухом голова была маленькая, величиною с яйцо. Огромный клюв с кожаным красным мешком как будто был приклеен к ней.***

9. Определите стиль итип речи данного текста, докажите.

* ***Пеликан поспешно вылез на берег и приковылял к нашему привалу. Тут он увидел рыбу, разинул клюв, щелкнул им с деревянным стуком и начал отчаянно бить крыльями и притопывать утиной лапой.***

10. Определите тип речи данного текста, докажите.

* ***Пеликаны не могут нырять. Во-первых, это связано с особым строением костей, а во-вторых, с наличием подкожных воздушных мешков. Поэтому пеликаны-не водоплавающие птицы.***

**Прочтите текст и выполните задания.**

(1) Как уже упоминалось, стипендия курсантов составляла рубль в месяц. (2) На эти деньги каждый должен был обеспечить себе мундир, квартиру и стол, а так как большинству учеников из дома присылали очень мало или ничего, то, чтоб не умереть с голоду, морские питомцы прирабатывали на стороне кто как мог.

(3) Белов репетиторствовал сына богатой вдовы. (4) Впрочем, жизнь его протекала в сфере, не доступной пониманию курсантов. (5) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить такого туману, так значительно намекнуть на свою принадлежность к высшим кругам, что никто не удивился бы, узнав, что вдова выдумана им для отвода глаз, для объяснения внезапных исчезновений и водившихся в карманах денег.

(6) Княжеский отпрыск Никита Оленев попал в навигацкую школу из-за каких-то семейных неурядиц, но подмогу из дома получал регулярно, и немалую, чем и выручал друзей в трудных ситуациях.

(7) Алексею судьба уготовила приработок самый ненадежный и экзотический. (8) Он играл в театре, труппа которого состояла из курсантов артиллерийской школы и семинаристов Славяно-греко-латинской академии.

(9) В театр Алексей попал случайно. (10) Один из самодеятельных актеров квартировал по соседству и уговорил Алешу пойти на представление. (11) В антракте шутки ради Алексей примерил женское платье, и надо же тому случиться, чтобы в этом наряде его увидела попечительница театра, женщина чрезвычайно влиятельная и активная. (12) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница. (13) "Это, ваше сиятельство, не красотка, а красавец", - проворчал суфлер. (14) Последнее замечание ничуть не смутило попечительницу. (15) В театре все женские роли играли мужчины. (16) "Ты будешь играть у нас Калерию",- сказала важная дама. (17) Алексей отказывался изо всех сил. (18) Он-де бесталантен, застенчив, но ничего не помогло.

(19) Через неделю после роковой примерки его вызвали в дирекцию навигацкой школы и намекнули, что если он откажется играть в театре, то, невелика птица, может и вылететь из родных Сухаревых стен в ближайшие же сутки. (20) И Алексей смирился.

(21) Благодетельница не оставила его своим вниманием. (22) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки. (23) На каждое представление он должен был непременно надевать все презенты, чем вызывал завистливые и злые насмешки актеров. (По отрывку из книги Н. Соротокиной «Трое из навигацкой школы»)

***Ответами к заданиям являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание)***

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Алексей стал играть в театре»?

1) Ему нравилось играть на сцене женские роли.

2) Ему нравились нарядные костюмы.

3) Ему много платили.

4) Ему пригрозили отчислением из навигацкой школы.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является *фразеологизм.*

1) Алексею судьба уготовила приработок самый ненадежный и экзотический.

2) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить такого туману, так значительно намекнуть на свою принадлежность к высшим кругам, что никто не удивился бы, узнав, что вдова выдумана им для отвода глаз, для объяснения внезапных исчезновений и водившихся в карманах денег.

3) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки.

4) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница.

3. Замените многозначное слово СТОЛ в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.

4. Замените словосочетание ВОСТОРЖЕННО СПРОСИЛА (предложение 12), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

5. Укажите количество грамматических основ в предложении 2. Ответ запишите цифрой.