Ростовская область, Азовский район, с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Утверждаю.

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С.В.

Приказ от 31.08.2020г № 61

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**на 2020-2021 учебный год.**

Начальное образование 3 « А » класс.

Количество часов: 136 часов, 4 часа в неделю.

**Учитель Живонитко Ирина Николаевна**

**Раздел 1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373(с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015г №1576);

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4.Учебный план на 2020-2021 учебный год.

5.Примерная программа начального общего образования по литературному чтению, с учетом авторской программы

 Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская « Литературное чтение» 3 класс.

Программы для общеобразовательных учреждений. Литературное чтение, 3 класс Москва” Просвещение” 2020 г.

6. Учебники Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская

« Литературное чтение» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях – М.: Просвещение, 2020г

 **Целями** курса литературное чтение для 3 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

 Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

-формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности;

-ов­ладение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя

-формирование навыка ориентирования в книге, уметь использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

-повышать уровень коммуникативной культуры:

-формировать умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с ре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**Педагогические технологии**

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню начального образования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. В соответствии с системно - деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа, в т.ч. технологии проектной и учебно- исследовательской деятельности, информационно- коммуникационные технологии, групповые способы обучения.

**Формы организации учебной деятельности**

Классно- урочная, проектная деятельность, практикумы, дидактические и ролевые игры.

**Формы контроля**

Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса. Основными формами текущего контроля являются чтение, пересказ, рассказывание стихов наизусть, проекты , тесты, проверочные работы.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

* чувства гордости за свою Родину, российский народ, истории и историю России;
* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

* формирование эстетических чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости , понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества; формирования стремления овладеть положительной , гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**​**

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «моя родина».

***Регулятивные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

-учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;

* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

***Познавательные УУД***

 ***У обучающегося будут сформированы:***

* умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* умения устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

***обучающийся*​ *получит возможность для формирования:***

* умения использовать разные виды чтения: (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
* умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой. ***Коммуникативные УУД.***

***У обучающегося будут сформированы:***

* умения составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Обучающийся***​ ***получит возможность для формирования:***

* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты:**

* **Обучающиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов цело­стного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и инто­национные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопостав­лять их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающиеся *получат возможность научиться:***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые) слова; -делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

 ***Учащиеся научатся:***

 ***Виды речевой и читательской деятельности***

* осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

 ***Учащиеся получат возможность научиться:***

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

**Раздел 3.**  **Содержание учебного предмета .**

***Вводный урок (1 ч)***

 Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

 Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Тест **«Самое великое чудо на свете»**

***Устное народное творчество (14 ч)***

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Тест **«Устное народное творчество»**

***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)***

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение. **Тест «Поэтическая тетрадь 1»**

***Великие русские писатели (24 ч)***

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. **Тест «Великие русские писатели»**

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. **Тест «Поэтическая тетрадь 2»**

***Литературные сказки (8 ч)***

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. **Конкурс рисунков**

***Были-небылицы (10ч)***

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. **Тест «Были-небылицы»**

***Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)***

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. **Тест «Поэтическая тетрадь 1»**

***Люби живое (16 ч)***

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. **Тест «Люби живое»**

***Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)***

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии». **Тест «Поэтическая тетрадь 2»**

 ***Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)***

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.Тест «Собирай по ягодке –наберешь кузовок.»

***По страницам детских журналов (7 ч)***

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. **Конкурс чтецов.**

***Зарубежная литература (5ч)***

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. **Конкурс рисунков .**

**Резерв -4ч**

**Всего-136 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Контрольно-измерительные материалы** |
| **1** | Вводный урок  | 1 ч |  |
| **2** | Самое великое чудо на свете  | 4 ч | Тест «Самое великое чудо на свете» |
| **3** | Устное народное творчество  | 14 ч | Тест «Устное народное творчество» |
| **4** | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | Тест «Поэтическая тетрадь 1» |
| **5** | Великие русские писатели  | 24 ч | Тест «Великие русские писатели» |
| **6** | Поэтическая тетрадь 2  | 6 ч | Тест «Поэтическая тетрадь 2»  |
| **7** | Литературные сказки | 8 ч | Конкурс рисунков. |
| **8** | Были-небылицы  | 10 ч | Тест «Были-небылицы» |
| **9** | Поэтическая тетрадь 1  | 6 ч | Тест «Поэтическая тетрадь 1» |
| **10** | Люби живое  | 16 ч | Тест «Люби живое» |
| **11** | Поэтическая тетрадь 2  | 8 ч | Тест «Поэтическая тетрадь 2»  |
| **12** | Собирай по ягодке –наберешь кузовок. | 12 ч | Тест «Собирай по ягодке –наберешь кузовок.» |
| **13** | По страницам детских журналов  | 7 ч | Конкурс чтецов. |
| **14** | Зарубежная литература  | 5ч | Конкурс рисунков . |
| **15** | Резерв | 4 ч |  |
|  | Всего  | 136 ч |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности обучающихся(на уровне учебных действий) по теме | Кол-во часов | Дата по плану  | Дата по факту |
|  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1** ч) |  |
| 1. | Знакомство с учебником .Система условных обозначений. Словарь. | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | 1 | 01.09 |  |
| **Самое великое на свете чудо (4ч.)** |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 | 02.09 |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | 1 | 03.09 |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров.  | 1 | 07.09 |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» тест. | 1 | 08.09 |  |
|  | **Устное народное творчество (14ч.)** |  |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои  | 1 | 09.09 |  |
| 7 | Шуточные народные песни. | 1 | 10.09 |  |
| 8 | Докучные сказки. | 1 | 14.09 |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда | 1 | 15.09 |  |
| 10 | Произведения прикладного искусства; дымковская и богородская игрушка | 1 | 16.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 17.09 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»*Проверка техники чтения* | 1 | 22.09 |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 | 23.09 |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 | 24.09 |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 | 28.09 |  |
| 17-18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Антикоррупционное образование | 2 | 29.0930.10 |  |
| 19 | Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» тест. | 1 | 01.10 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1( 11ч.)** |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 | 05.10 |  |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | 06.10 |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья».Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | 1 | 07.10 |  |
| 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 | 8.10 |  |
| 24 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 | 12.10 |  |
| 25 | И. С. Никитин«Полно, степь моя, спать беспробудно | 1 | 13.10 |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | 14.10 |  |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | 1 | 15.10 |  |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | 1 | 19.10 |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» тест. | 1 | 20.10 |  |
| 30 | Утренник « Первый снег» | 1 | 21.10 |  |
|  | **Великие русские писатели (24ч.)** |  |  |  |  |
| 31 | А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | 1 | 22.10 |  |
| 32 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | 1 | 26.10 |  |
| 33 | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета | 1 | 27.10 | **2 четверть** |
| 34 | А.С. Пушкин « Зимнее утро» | 1 | 28.10 |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | 29.10 |  |
| 36-39 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 4 | 09.1110.1111.1112.11 |  |
| 40 | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | 1 | 16.11 |  |
| 41 | И.А .Крылов« Мартышка и очки» | 1 | 17.11 |  |
| 42 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | 1 | 18.11 |  |
| 43 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | 1 | 19.11 |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | 23.11 |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | 1 | 24.11 |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов.«Утес» | 1 | 25.11 |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов« Осень» | 1 | 26.11 |  |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя)Подготовка сообщения  о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | 1 | 30.11 |  |
| 49-50 | Л.Н. Толстой « Акула. Антикоррупционное образование. | 2 | 01.1202.12 |  |
| 51 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 | 03.12 |  |
| 52 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | 1 | 07.12 |  |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» | 1 | 08.12 |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» тест. | 1 | 09.12 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** **( 6ч.)** |  |  |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела Н.А. Некрасов « Славная осень!» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои | 1 | 10.12 |  |
| 56 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Антикоррупционное образование. | 1 | 14.12 |  |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | 15.12 |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт« Золотое слово» | 1 | 16.12 |  |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | 1 | 17.12 |  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу« Поэтическая тетрадь 2» тест. | 1 | 21.12 |  |
| 61 | **Литературные сказки- 8ч** Знакомство с названием раздела.  | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 1 | 22.12 |  |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки» | 1 | 23.12 |  |
| 63 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | 24.12 |  |
| 6465 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 | 28.1211.01 | **3 четверть** |
| 6667 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 2 | 12.0113.01 |  |
| 68 | Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » тест. Конкурс рисунков. | 1 | 14.01 |  |
| 69 | **Были –небылицы 10ч** Знакомство с названием раздела.  М. Горький «Случай с Евсейкой» | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | 1 | 18.01 |  |
|  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | 19.01 |  |
| 71-73 | К.Г. Паустовский«Растрёпанный воробей» | 3 | 20.0121.0125.01 |  |
| 74-77 | А.И. Куприн «Слон» Антикоррупционное образование. | 4 | 26.0127.0128.0101.02 |  |
| 78 | Обобщение по разделу «Были- небылицы» тест. | 1 | 02.02 |  |
| 79 | **Поэтическая тетрадь** **1-6ч** Знакомство с названием раздела.С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 | 03.02 |  |
|  |
| 80 | С.Чёрный «Воробей». «Слон» | 1 | 04.02 |  |
| 81 | А.А. Блок « Ветхая избушка» | 1 | 08.02 |  |
| 82 | А.А. Блок « Сны» ,»Ворона»  | 1 | 09.02 |  |
| 83 | С.А. Есенин « Черёмуха» Антикоррупционное образование. | 1 | 10.02 |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»тест | 1 | 11.02 |  |
| 85 | **Люби живое - 16ч** Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 | 15.02 |  |
|  |
| 8687 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 2 | 16.0217.02 |  |
| 88 | В.И .Белов « Малька провинилась» | 1 | 18.02 |  |
| 89 | » В.И .Белов « Ещё раз про Мальку | 1 | 22.02 |  |
| 90-92 | В.В. Бианки«Мышонок Пик» | 3 | 24.0225.0201.03 |  |
| 9394 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 2 | 02.0303.03 |  |
| 9596 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 2 | 04.0309.03 |  |
| 97 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | 1 | 10.03 |  |
| 98 | В.П .Астафьев « Капалуха» | 1 | 11.03 |  |
| 99 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | 1 | 15.03 |  |
| 100 | Обобщение по разделу« Люби живое »тест | 1 | 16.03 |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 -8ч** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.  |  |  |  |
| 101 | Знакомство с разделом С.Я. Маршак « Гроза днём» | 1 | 17.03 |  |
| 102 | С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной» | 1 | 18.03 | 4 четверть |
| 103 | А.Л. Барто « Разлука» | 1 | 29.03 |  |
| 104 | А.Л. Барто « В театре» Антикоррупционное образование. | 1 | 30.03 |  |
| 105 | С.В. Михалков « Если» | 1 | 31.03 |  |
| 106 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» | 1 | 01.04 |  |
| 107 | Проект « Праздник поэзии» | 1 | 05.04 |  |
| 108 | Обобщение по разделу« Поэтическая тетрадь 2 » тест. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 | 06.04 |  |
| 109 | **Собирай по ягодке-наберёшь кузовок- 12ч**Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 | 07.04 |  |
| 110111 | А.П. Платонов« Цветок на земле» | 2 | 08.0412.04 |  |
| 112113 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 2 | 13.0414.04 |  |
| 114 | М.М Зощенко « Золотые слова» | 1 | 15.04 |  |
| 115116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 | 19.0420.04 |  |
| 117 | Н.Н. Носов « Федина задача» | 1 | 21.04 |  |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон» | 1 | 22.04 |  |
| 119 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | 1 | 26.04 |  |
| 120 | Обобщение по разделу« Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» тест. | 1 | 27.04 |  |
| 121 | **По страницам детских журналов 7ч** Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.  | 1 | 28.04 |  |
| 122 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | 1 | 29.04 |  |
| 123 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | 1 | 04.05 |  |
| 124 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | 1 | 05.05 |  |
| 125 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | 1 | 06.05 |  |
| 126 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | 1 | 11.05 |  |
| 127 | Создание сборника добрых советов | 1 | 12.05 |  |
| 128-129 | **Зарубежная литература (5ч)** Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 11 | 13.0517.05 |  |
| 130-131132 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок»Обобщение по разделу« Зарубежная литература». Конкурс рисунков. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки . | 21 | 18.0519.0524.05 |  |

Программа выполняется за счет объединения тем.

В связи с совпадением уроков по литературному чтению по расписанию с праздничными днями запланировано 132 часа вместо 136 часов.

23 февраля вторник- 1 час,

08 марта понедельник – 1 час,

03 мая понедельник -1 час,

10 мая понедельник -1 час.

**Тест №1. «Самое великое чудо на свете»**

1. Закончи загадку: «Языка не имеет, а у кого побывает, тот …»

А) самый умный;

Б) много знает;

В) расширяет свой кругозор.

2. Что не относится к рукописной книге.

А) переплёты отделаны золотом и драгоценными камнями;

Б) расписная начальная буква каждого абзаца;

В) книга большая и тяжелая;

Г) книга напечатана в типографии.

3. Древние рукописные книги писали на

А) бумаге;

Б) пергаменте;

В) бересте;

Г) глиняных табличках.

4. Что такое летопись?

А) рассказывалось о важных событиях из истории Древней Руси;

Б) сказки о Древней Руси;

В) былины;

Г) рассказы о жизни святых.

5. Рукописные книги писали

А) ученые;

Б) знатные и богатые люди;

В) учеными монахами;

Г) любой, кто умел писать.

6. Когда научились печатать книги?

А) в начале XV века;

Б) в середине XV века;

В) в конце XV века;

Г) в XX веке.

7. При каком царе напечатали первую книгу?

А) при Иване Калите;

Б) при Иване Красном;

В) при Иване Грозном;

Г) при Юрии Долгоруком.

8. Друкарь – это …

А) глупый человек;

Б) книгопечатник;

В) переписчик книг;

Г) мастеровой.

9. Как звали первопечатника?

А) Иван Калита;

Б) Иван Красный;

В) Иван Грозный;

Г) Иван Фёдоров.

10. Почему книга «самое великое чудо на свете»?

А) дорого стоит;

Б) редкость;

В) красочная;

Г) книга рассказывает нам о необычных случаях жизни, приключениях, исторических событиях, странах…

**Тест №2. «Устное народное творчество»**

1. Что не относится к устному народному творчеству?

А) потешка;

Б) поговорка;

В) пестушка;

Г) роман.

2. Определи зачин.

А) «жили-были…»

Б) «стали они жить-поживать…»

В) «я там был…»

Г) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

3. Определи концовку сказки.

А) «за тридевять земель…»

Б) «я там был мёд-пиво пил…»

В) «конь бежит, земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

Г) «жили-были»

4. Определи, к какому виду сказок относится сказка «Сивка-Бурка».

А) волшебная;

Б) о животных;

В) бытовая.

5. Что не является волшебным предметом в русской народной сказке?

А) шапка-невидимка;

Б) игрушка-погремушка;

В) сапоги-скороходы;

Г) скатерть-самобранка.

6. Что такое пословица?

А) это рифмованное предложение;

Б) повествовательное предложение;

В) маленькое народное произведение;

Г) словосочетание.

7. Найди продолжение пословицы: «Была бы охота – …»

А) будет ладиться работа;

Б) гуляй смело;

В) сам себя губит.

8. К какому жанру устного народного творчества относятся эти строчки: «Солнышко, покажись, Красное, нарядись!...»

А) песенки-заклички;

Б) докучные сказки;

В) потешки;

Г) скороговорки.

9. Кто из перечисленных художников не является иллюстратором к русским народным сказкам?

А) В. Васнецов;

Б) И. Билибин;

В) И. Айвазовский

**Тест №3. «Поэтическая тетрадь №1»**

1. Кто автор строк:

«Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

2. Кто автор строк:

«Весело текли вы,
Детские года!
Вас не омрачали
Горе и беда».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

3. Кто автор строк:

«Зреет рожь над жаркой нивой,
И от нивы и до нивы
Гонит ветер прихотливый
Золотые переливы».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

4. Кто автор строк:

«Здравствуй, гостья зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям».

А) Ф.И. Тютчев

Б) А. А. Фет

В) И. С. Никитин

Г) И. З. Суриков

5. Укажи, чьё имя Иван Захарович.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

6. Укажи, чьё имя Афанасий Афанасьевич.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

7. Укажи, чьё имя Фёдор Иванович.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

8. Укажи, чьё имя Иван Саввич.

А) Тютчев

Б) Фет

В) Никитин

Г) Суриков

9. Как называются выразительные слова, которые помогают описать предмет, явление, людей, животных?

А) ритм

Б) рифма

В) сравнение

Г) эпитет

**Тест №4. «Великие русские писатели»**

1. Укажи, чьё имя Александр Сергеевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

2. Укажи, чьё имя Лев Николаевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

3. Укажи, чьё имя Иван Андреевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

4. Укажи, чьё имя Михаил Юрьевич.

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

Г) Толстой

5. Какой поэт родился, когда «… по всей России звонили колокола в честь рождения внучки императора Павла I. … и вошёл в жизнь празднично».

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Ф. И. Тютчев

6. О каком писателе говорится: «… был очень старательным и любознательным ребёнком. Он без помощи учителей овладел русским языком и математикой, учил французский и итальянский языки».

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) А. А. Фет

7. Кто из поэтов, «когда был маленький, часто говорил в рифму»?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) И. З. Суриков

8. В каких жанрах говорится о недостатках людей не прямо, а иносказательно?

А) стихотворение

Б) былина

В) басня

Г) сказка

9. Кто из писателей создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счёту, письму и чтению?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

10. Кто из писателей «прожил совсем немного лет – двадцать семь»?

А) А. С. Пушкин

Б) М. Ю. Лермонтов

В) И. А. Крылов

Г) Л. Н. Толстой

**Тест №5. «Поэтическая тетрадь 2»**

1. О каком писателе говорили современники: «Это был человек мягкий. Добрый, независтливый, щедрый, гостеприимный и совершенно простой, не заботящийся о завтрашнем дне, когда сегодня надо помочь другому»?

А) Н. А. Некрасове

Б) К. Д. Бальмонте

В) И. А. Бунине

Г) М. Ю. Лермонтове

2. Какое из стихотворений Некрасова похоже на сказку?

А) «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»

Б) «Не ветер бушует над бором»

В) «Дедушка Мазай и зайцы»

3. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«…Есть в полях моей родины скромные
Сёстры и братья заморских цветов…»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

4.  Кому из поэтов принадлежат строчки:

«…Там, где не достала, - лютик золотой,
Жёлтый одуванчик, - будет и седой…»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

5. Кому из поэтов принадлежат строчки:

«…Пушисты ли сосен вершины,
Красив ли узор на дубах?...»

А) Н. А. Некрасов

Б) К. Д. Бальмонт

В) И. А. Бунин

Г) М. Ю. Лермонтов

**Тест №6. «Литературные сказки»**

1. Кто сочиняет литературные сказки?

А) сочиняют авторы;

Б) создаются народом

2. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Терпение и труд всё перетрут»?

А) храбрый заяц

Б) лягушка

В) Рукодельница

Г) Ленивица

3. К кому из героев прочитанных сказок можно отнести пословицу «Смелый приступ – половина победы»

А) храбрый заяц

Б) лягушка

В) Рукодельница

Г) Ленивица

4. Кто является автором книги «Алёнушкины сказки»?

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

5. Назови автора сказки «Мороз Иванович»

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

6. Назови автора сказки «Лягушка-путешественница»

А) Д. Н. Мамин-Сибиряк

Б) В. М. Гаршин

В) В. Ф. Одоевский

Г) Л. Н. Толстой

7. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки Гаршина? Выбери правильный ответ:

А) лягушки не умеют летать;

Б) прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным;

В) из-за хвастовства, зазнайства лягушки.

8. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Слушайте вы, трусы! Слушайте и смотрите на меня. Вот я сейчас покажу вам одну штуку. Я… я… я…»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

9. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Спасибо тебе, умная ты девочка, хорошо ты меня, старика, утешила, и я у тебя в долгу не останусь. Ты знаешь: люди за рукоделье деньги получают, так вот тебе твоё ведёрко, а в ведёрко я всыпал целую горсть серебряных пятачков…»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

10. Кому из сказочных героев принадлежат эти слова: «Я заехала к вам посмотреть, как вы живёте… Я пробуду у вас до весны, пока не вернутся мои утки, которых я отпустила»?

А) заяц

Б) лягушка-путешественница

В) Рукодельница

Г) Ленивица

**Тест №7. «Были-небылицы»**

1. Определи к какому виду относятся сказки из этого раздела.

А) народные сказки

Б) авторские сказки

2. С кем из морских жителей вёл беседу Евсейка?

А) с огромной рыбой в сизо-серебряной чешуе;

Б) с морской звездой;

В) с морской черепахой;

Г) с раком отшельником.

3. Найдите морское животное, которого нет в сказке «Случай с Евсейкой»

А) краб

Б) голотурия

В) креветки

Г) кит

4. Найди среди названий птиц, то слово, которое не встречалось в рассказе «Растрёпанный воробей»:

А) ворона

Б) сорока

В) воробей

5. Сколько лет было Наде в рассказе А. И. Куприна «Слон»?

А) 5 ; Б) 6; В) 7; Г) 8.

6. На каком этаже жила девочка Надя?

А) 1-ом ; Б) 2-ом; В) 3-ем; Г) 4-ом.

7. Какой формы был торт, который купили для слона?

А) круглый

Б) овальный

В) квадратный

Г) прямоугольный

8. Укажи автора произведения.

«… Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину столовой. Кожа на нём грубая, в тяжёлых складках. …»

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

9. Укажи автора произведения.

« - От маленькой радости смеются, - ответила мама, - а от большой – плачут. А теперь спи!»

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

10. Укажи автора произведения.

«Ползёт, не торопясь, алая морская звезда, солидно ходят по камням усатые лангусты, боком-боком двигается краб;…»

А) М. Горький

Б) К. Паустовский

В) А. Куприн

Г) В. Гаршин

**Тест №8. «Поэтическая тетрадь 1» (ч. 2)**

1. Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Черного, А. Блока, С. Есенина? Выбери правильный ответ.

А) много интересной информации;

Б) поэты любят Родину, природу;

В) стихи красиво написаны.

2. Кто автор стихотворения:

«Что ты тискаешь утёнка?
Он малыш, а ты – большой»?

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

3. Кто автор стихотворения:

«Слоник, слоник, настоящий слон живой, –
Отчего ты всё качаешь головой?»

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

4. Кто автор стихотворения:

«Вот ворона на крыше покатой
Так с зимы и осталась лохматой…»?

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

5. Кто автор стихотворения:

« Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила»?

А) С. Черный

Б) А. Блок

В) С. Есенин

Г) К. Бальмонт

**Тест №9. «Люби живое»**

1. Что объединяет произведения этого раздела?

А) реальные события;

Б) вымышленные события

2. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Ребята пускали по реке кораблики»?

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Наша Жучка»

3. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Как-то зимой, по снегу, я пошёл к Лидии за молоком и услышал, как в доме ругалась хозяйка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

4. Как называется рассказ, который начинается со слов: «Осенью, когда осыпался с деревьев золотой лист, родились у старой зайчихи на болоте три маленьких зайчонка»?

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

5. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЯШКА, КАШТАН, ЮХИМЕНКО.

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

6. По опорным словам отгадайте название рассказа: ЗАЙЧИК, БОБР, ВЫДРА.

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

7. По опорным словам отгадайте название рассказа: МЫШЬ, РЕБЯТА, ЩУКА, ЧАЙКИ.

А) «Листопадничек»

Б) «Капалуха»

В) «Мышонок Пик»

Г) «Ещё про Мальку»

8. По опорным словам отгадайте название рассказа: СОБАКА, ХОЗЯЙКА, ЩЕНКИ.

А) «Листопадничек»

Б) «Малька провинилась»

В) «Про обезьянку»

Г) «Наша Жучка»

9. Кольцо из каких грибов называют «ведьмин круг»?

А) из мухоморов

Б) из бледных поганок

В) из сыроежек

Г) из опят

10. Любимое лакомство Яшки из рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»

А) конфеты

Б) мармелад

В) бананы

Г) сахар

**Тест №10. «Поэтическая тетрадь 2» (ч. 2)**

1. Кто автор строк:

«В лесу над росистой поляной
Кукушка встречает рассвет.
В тиши её голос стеклянный
Звучит, как вопрос и ответ»?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

2. Кто автор строк:

«Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет»?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

3. Кто автор строк:

«Мы сидим и смотрим в окна.
Тучи по небу летят.
На дворе собаки мокнут,
Даже лаять не хотят»?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

4. Кто автор строк:

«Я нашла в саду котёнка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал»?

А) С. Я. Маршак

Б) А. Л. Барто

В) Е. А. Благинина

Г) С. В. Михалков

5. В каком стихотворении есть такие строки:

«И звучат печально гаммы
В нашей комнате без мамы»?

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

6.  В каком стихотворении есть такие строки:

«По небу голубому
Проехал грохот грома,
И снова всё молчит»?

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

7. В каком стихотворении есть такие строки:

«Чуть пахнет перегретой смолкой…
Лицо подставив ветерку,
Лежу, блаженствую под ёлкой
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»?

А) «Гроза днём»

Б) «Если»

В) «Разлука»

Г) «Кукушка»

**Тест №11. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**

1. Отгадай, из какого произведения эти предметы: КИСТИ, КРАСКИ, ДЕРЕВЯННЫЕ ДОЩЕЧКИ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

2. Отгадай, из какого произведения эти предметы: СТАКАН С ЛОЖКОЙ.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

3. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ЦВЕТОК.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) А. П. Платонов «Цветок на земле»

В) А. П. Платонов «Ещё мама»

Г) М. М. Зощенко «Золотые слова»

4. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ХЛЕБ, ФОНАРЬ, УВЕЛИЧИТЕЛЬНОЕ СТЕКЛО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

5. Отгадай, из какого произведения эти предметы: УЧЕБНИК МАТЕМАТИКИ, РАДИО.

А) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

6. Отгадай, из какого произведения эти предметы: ИГРУШЕЧНЫЙ ТЕЛЕФОН.

А) Н. Н. Носов «Телефон»

Б) М. М. Зощенко «Золотые слова»

В) М. М. Зощенко «Великие путешественники»

Г) Н. Н. Носов «Федина задача»

7. Какого героя нет в рассказах Н. Н. Носова?

А) Федя

Б) Мишка

В) Гриша

8. О чём не упоминалось в задаче из рассказа Н. Н. Носова «Федина задача»?

А) рожь

Б) пшеница

В) мука

9. Кто не родственник в рассказе М. М. Зощенко «Великие путешественники»

А) Стёпка

Б) Лёля

В) Минька

10. Какое слово не синоним остальных слов?

А) тараторить

Б) болтать

В) путать

**Тест №12. «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»**

1. Какой журнал не детский?

А) «Мурзилка»

Б) «Крестьянка»

В) «Весёлые картинки»

Г) «Трамвай»

2. В каком году был основан журнал «Мурзилка»

А) в 1922

Б) в 1923

В) в 1924

Г) в 1925

3. В каком году был издан журнал «Весёлые картинки»

А) в 1946

Б) в 1956

В) в 1966

Г) в 1976

4. Чем журнал отличается от книги?

А) есть картинки

Б) есть обложка

В) есть тексты с продолжением

5. Кто из писателей в юмористической форме рассказывал в своих произведениях, как не надо поступать?

А) Г. Остер

Б) Р. Сеф

В) Ю. Ермолаев

Г) Н. Носов

6. Его пьесы поставлены более чем в 30-ти театрах, среди них «Емелино счастье», «Две бабы-Яги»

А) Г. Остер

Б) Р. Сеф

В) Ю. Ермолаев

Г) Н. Носов

7. Как расшифровывается название детского журнала «Чиж»?

А) читаем интересный журнал;

Б) чересчур интересный журнал;

В) чрезвычайно интересный журнал.

8. Какого животного символизирует Мурзилка?

А) щенка

Б) котёнка

В) медвежонка

Г) волчонка

9. Какой журнал не относится к журналам 20-30-х годов XX века

А) «Русалочка»

Б) «Мурзилка»

В) «Чиж»

Г) «Ёж»

10. Кому запрещает слушать, читать «Вредные советы» Г. Остер?

А) взрослым

Б) послушным детям

В) непослушным детям

Г) никому не запрещает

**Тест №13. «Зарубежная литература»**

1. Назови автора сказки «Гадкий утёнок».

А) Ш. Перро

Б) Братья Гримм

В) В. Гауф

Г) Г.-Х. Андерсен

2. К какому виду сказок относится сказка «Гадкий утёнок»?

А) о животных

Б) волшебная

В) бытовая

3. Какой птицы не было на птичьем дворе в сказке «Гадкий утёнок»?

А) индюк

Б) петух

В) перепел

Г) селезень

4. Какая из птиц на птичьем дворе воображала «себя чуть не императором»?

А) индюк

Б) петух

В) перепел

Г) селезень

5. В кого превратился гадкий утёнок?

А) в лебедя

Б) голубя

В) селезня

Г) орла

6. Как называется жанр рассказов о Персее?

А) былины

Б) миф

В) сказка

Г) легенда

7. Назови бога неба и грома в древнегреческой мифологии.

А) Аид

Б) Апполон

В) Зевс

Г) Посейдон

8. Кто не является героем древнегреческой мифологии?

А) Геракл

Б) Одиссей

В) Персей

Г) Паллант

9. Что обещал подарить Персей трусливому царю Полидекту7

А) диковинных рыб

Б) сочных ягод

В) золотую корону

Г) голову Медузы Горгоны

10. Кого по дороге домой освободил Персей от морского чудовища?

А) Анромеду

Б) Афину

В) Артемиду

Г) Афродиту

Тесты созданы на основе: