Ростовская область, Азовский район, с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Утверждаю.

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С.В.

Приказ от 31 .08.2020г № 61

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству**

**на 2020-2021учебный год**

начальное образование 3 « А» класс.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю.

**Учитель: Живонитко Ирина Николаевна**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373(с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015г №1576);

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4.Учебный план на 2020-2021 учебный год

5.Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы Л.А.Неменской Программы для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, 3 кл. Л.А.Неменская 2017 г.

6. Учебники Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас»   
 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение.» 2017

**Целью курса** изобразительное искусство для 3 класса в соответствии сФедеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования являются:

— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих **задач**:

**-научить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

**-развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Педагогические технологии**

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню начального образования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

В соответствии с системно - деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа, в т.ч. технологии проектной и учебно- исследовательской деятельности, информационно- коммуникационные технологии, групповые способы обучения, здоровье сберегающие технологии.

**Формы организации учебной деятельности**

Классно- урочная, практическая работа, проектная деятельность, практикумы, дидактическая и ролевая игра..

**Формы контроля.**

Периодичность текущего контроля – на каждом уроке.

Основными формами текущего контроля являются устный опрос, письменный опрос (самостоятельные работы, тесты), выставка работ, проекты.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Регулятивные УУД.**

**Обучающиеся научатся:**

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу;
* понимать цель выполняемых действий,

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность
* (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

**Обучающиеся научатся:**

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки,

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

**Обучающиеся научатся:**

**-**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

* комментировать последовательность действий;

**-**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

-строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Обучающиеся научатся:**

* получат знания, узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Раздел 3.Содержание учебного предмета**

**Искусство в твоем доме(9ч)**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки, открытки.

Труд художника для твоего дома.

**Проект « Коллекция посуды с узорами»**

**Искусство на улицах твоего дома(7 ч)**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города. Выставка рисунков.

**Художник и зрелище (10 ч)**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски. Афиша и плакат.

Праздник в городе.

**Проект «Школьный карнавал.»**

**Художник и музей( 8 ч)**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир.

Картина — особый мир. Картина-пейзаж

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Количество часов** | **Контроль** |
| 1  1 | Искусство в твоем доме | 9 ч | Проект « Коллекция посуды с узорами» |
| 2 | Искусство на улицах твоего дома | 7 ч | Выставка рисунков. |
| 3 | Художник и зрелище | 10 ч | Проект «Школьный карнавал.» |
| 4 | Художник и музей | 8 ч | Художественная выставка |
|  | Всего | 34 часа |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | Характеристика основных видов деятельности ученика  (на уровне учебных действий) по теме | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | **1 четверть.**  **Искусство в твоем доме (9 ч)** |  | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения).  Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.  Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния.  Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.  Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. |  |  |
|  | Твои игрушки | 1 час | 03.09 |  |
|  | Твои игрушки | 1 час | 10.09 |  |
|  | Посуда у тебя дома | 1 час | 17.09 |  |
|  | Обои и шторы у тебя дома | 1 час | 24.09 |  |
|  | Мамин платок | 1 час | 01.10 |  |
|  | Твои книжки | 1 час | 08.10 |  |
|  | Открытки. Антикоррупционное образование | 1 час | 15.10 |  |
|  | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 час | Участвовать в презентации проекта «Коллекция посуды с узорами » | 22.10 |  |
|  | **Проект « Коллекция посуды с узорами»** | 1 час | 29.10 |  |
|  | **2 четверть.**  **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** |  |  |  |  |
|  | Памятники архитектуры | 1 час | Учиться видеть архитектурный об­раз, образ городской среды.  Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села).  Раскрывать особенности архитектурного образа города.  Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, кото­рое необходимо беречь.  Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.  Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.  Сравнивать и анализировать пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). | 12.11 |  |
|  | Парки, скверы, бульвары | 1 час | 19.11 |  |
|  | Ажурные ограды. | 1 час | 26.11 |  |
|  | Волшебные фонари. | 1 час | 03.12 |  |
|  | Витрины . Антикоррупционное образование | 1 час | 10.12 |  |
|  | Удивительный транспорт. | 1 час | 17.12 |  |
|  | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)  Выставка рисунков. | 1 час | 24.12 |  |
|  | **3 четверть .**  **Художник и зрелище (10 ч)** |  |  |  |  |
|  | Художник в цирке | 1 час | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.).  Придумывать и создавать красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  Учиться изображать яркое, весе­лое, подвижное.  Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы.  Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. | 14.01 |  |
|  | Художник в театре. | 1 час | 21.01 |  |
|  | Театр кукол. | 1 час | 28.01 |  |
|  | Театр кукол. | 1 час | 04.02 |  |
|  | Маски. Антикоррупционное образование | 1 час | 11.02 |  |
|  | Афиша и плакат | 1 час | 18.02 |  |
|  | Афиша и плакат. | 1 час | 25.02 |  |
|  | Праздник в городе. | 1 час | 04.03 |  |
|  | Праздник в городе. | 1 час | 11.03 |  |
| 26. | **Проект** «Школьный карнавал» (обобщение темы). | **1 час** | 18.03 |  |
| Овладевать навыками создания объемно-пространственной компози­ции при выполнении проекта « Школьный карнавал» |
|  | **4 четверть.**  **Художник и музей (8 ч)** |  |  |  |  |
| 27. | Музей в жизни города. | 1 час | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина.  Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  Иметь представление, что карти­на — это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.).  Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов.  Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.  Выражать настроение в пейзаже цветом.  Иметь представление об изобрази­тельном жанре — портрете и нескольких известных картинах-портретах.  Рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). | 01.04 |  |
| 28. | Картина — особый мир. | 1 час | 08.04 |  |
| 29. | Картина — особый мир. Картина-пейзаж | 1 час | 15.04 |  |
| 30. | Картина-портрет. Антикоррупционное образование | 1 час | 22.04 |  |
| 31. | Картина-натюрморт. | 1 час | 29.04 |  |
| 32. | Картины исторические и бытовые. | 1 час | 06.05 |  |
| 33. | Скульптура в музее и на улице. | 1 час | 13.05 |  |
| 34. | Художественная выставка (обобщение темы). | 1 час | 20.05 |  |
|  |  | **34 часа** |  |  |  |