Ростовская область, Азовский район, село Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Утверждаю.

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С.В.

Приказ № 61 от 31.08.2020 г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**на 2020-2021 учебный год**

начальное общее образование 2 «А» класс

Количество часов: 136 часов, 4 часа в неделю

Учитель Черкасская Елена Михайловна.

**Оглавление**

[Раздел 1. Пояснительная записка. 3](#_Toc19549840)

[Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета. 5](#_Toc19549841)

[Раздел 3. Содержание учебного предмета. 10](#_Toc19549842)

[Раздел 4. Календарно-тематическое планирование 13](#_Toc19549843)

1Раздел 1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

1. Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015 г. № 1576).
4. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.
5. Учебный план на 2020-2021 учебный год.
6. Примерная программа начального общего образования по литературному чтению, с учетом авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, «Литературное чтение», 2 класс/ Программы для общеобразовательных учреждений. «Литературное чтение», 2 класс, Москва «Просвещение», 2018 г.
7. Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская «Литературное чтение» 2 класс. В 2 частях/– Москва «Просвещение» 2018 год.

**Целями** курса «Литературное чтение» 2 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования являются:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

**Педагогические технологии**

Педагогические технологии, используемые в обучении: здоровьесберегающие, развивающее обучения, обучение в сотрудничестве, проблемное обучения, индивидуальная проектная деятельность, личностно-ориентированного обучения, игровые, технология эвристического обучения, ИКТ-технологии.

**Форма организации учебной деятельности:**

Общеклассные формы: урок

Групповые формы: групповая работа на уроке, работа в парах, групповые творческие задания(проекты).

Индивидуальные формы:

* работа с литературой или электронными источниками информации, выполнение индивидуальных заданий;
* беседа. Является фронтальной формой работы;
* драматизация (театрализация);
* иллюстрация произведения (в т.ч. словесные), аппликации к произведению, составление диафильма;
* сочинения (в т.ч. творческие). дидактические игры (ролевые игры, составление пословиц через кроссворды и т.д.);
* составление структурных схем по прочитанному произведению;
* подбор дополнительной литературы.

**Формы контроля**:

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

* текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий,
* тестовые задания,
* тематический контроль «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела;
* проектные работы.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

**Личностные результаты:**

* развивать чувства гордости за свою Родину, её историю, рос­сийский народ, становление гуманистических и демократических цен­ностных ориентации многонационального российского общества;
* пользоваться средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитать художественно-эстетического вкус, эстетических по­требностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развивать этические чувства, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формировать уважительное отношение к иному мнению, исто­рии и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладеть начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принять и освоить социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развивать самостоятельность и личную ответственность за свои по­ступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литера­турных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* выражать мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки набезопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

**обучающиеся научатся:**

* принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использовать знаково-символические средства представления ин­формации о книгах;
* активно использовать речевые средств для решения коммуника­тивных и познавательных задач;
* использовать различные способы поиска учебной информа­ции в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать раз­личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**обучающиеся получат возможность научиться:**

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД:**

**обучающиеся научатся:**

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры;
* осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

**обучающиеся получат возможность научиться:**

* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.)

**Коммуникативные УУД :**

**обучающиеся научатся:**

* строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5—б предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
* аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию.

**обучающиеся получат возможность научиться:**

* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5 — 6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Предметные результаты:**

**обучающиеся научатся:**

* понимать литературу как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;
* осознать значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;
* использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;
* работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**обучающиеся получат возможность научиться:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
* воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
* понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;
* понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, соотносить их с жизнью народа Южного Урала;
* этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
* определять основные события и устанавливать их последовательность;
* находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
* задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.

 Раздел 3. Содержание учебного предмета.

**Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

**Чтение. Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива. Передача их с помощью интонирования. Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;

 **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

 **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

**Знакомство с отдельными художественными произведениями Н**. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

 **Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (в том числе книги уральских авторов). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного **высказывания**. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов | Проверочные работы |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |  |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | Проверочная работа № 1 |
| 5 | Люблю природу русскую. Осень  | 8 | Проверочная работа № 2 |
| 6 | Русские писатели  | 14 | Проверочная работа № 3 |
| 7 | О братьях наших меньших | 12 | Проверочная работа № 4 |
| 8 | Из детских журналов  | 9 | Проверочная работа № 5 |
| 9 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | Проверочная работа № 6 |
| 10 | Писатели – детям  | 17 | Проверочная работа № 7 |
| 11 | Я и мои друзья  | 10 | Проверочная работа № 8 |
| 12 | Люблю природу русскую. Весна  | 9 | Проверочная работа № 9 |
| 13 | И в шутку и всерьез  | 13 | Проверочная работа № 10 |
| 14 | Литература зарубежных стран | 15 | Проверочная работа № 11 |
|  | Резерв | 0 |  |
|  | Итого | 136 | 11 |

 Раздел 4. Календарно - тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика по теме | План | Факт |
|  | **Введение – 1 час** |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником.  | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. | 01.09. |  |
|  | **Самое великое чудо на свете - 4часа** |  |  |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом, любимую книгу. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении. Находить общее и отличия. | 02.09. |  |
| 3 | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» | Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. | 03.09. |  |
| 4 | Старинные и современные книги.  | Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. | 07.09. |  |
| 5 | Напутствие читателю Р. Сеф.  | Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | 08.09. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Устное народное творчество – 15 часов**  |  |  |  |
| 6 | Устное народное творчество. | Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | 09.09. |  |
| 7 | Русские народные песни.  | Находить созвучные окончания слов в песне. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. | 10.09. |  |
| 8 | Потешки и прибаутки. | Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Сочинять потешки, прибаутки, опираясь на опыт создания народного творчества. | 11.09. |  |
| 9 | Скороговорки, считалки, небылицы. | Сочинять небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. | 15.09. |  |
| 10 | Загадки, пословицы, поговорки. | Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.Распределять загадки и пословицы по тематическим группам | 16.09. |  |
| 11 | В. Даль – собиратель пословиц русского народа. | Распределять пословицы по тематическим группам. | 17.09. |  |
| 12 | Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» | Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делает подписи под рисунками. | 18.09. |  |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»  | Соотносить рисунок и содержание сказки, делает подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты | 22.09. |  |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. | 23.09. |  |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. | 24.09. |  |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. | 25.09. |  |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Читать с выражением опираясь на ритм произведения.Читать, выражая настроение произведения. | 29.09. |  |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. | 30.09 |  |
| 19 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди»А. Шибаев «Вспомни сказку» | Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | 01.10. |  |
| 20 | Проверочная работа № 1 по разделу «Устное народное творчество»  | Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | 02.10. |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень - 8 часов** |  |  |  |
| 21 | Картины осенней природы.  | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирает понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. | 06.10. |  |
| 22 | Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирает понравившееся, объяснять свой выбор. | 07.10. |  |
| 23 | Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | 08.10. |  |
| 24 | Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина | Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивает звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту | 09.10. |  |
| 25 | Лирические стихотворения В. Брюсова и И. Токмаковой | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. | 13.10. |  |
| 26 | В. Берестов «Хитрые грибы». | Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте | 14.10. |  |
| 27 | М. Пришвин «Осеннее утро» Антикоррупционное образование. | Находить средства художественной выразительности, подбирает свои придуманные слова, создает с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.  | 15.10. |  |
| 28 | Проверочная работа № 2 по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения | 16.10. |  |
|  | **Русские писатели - 14 часов** |  |  |  |
| 29 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризует героев басни с опорой на текст. | 20.10. |  |
| 30 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила».  | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. | 21.10. |  |
| 31 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима» | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создает на их основе собственные небольшие, тексты-описания тексты-повествования. | 22.10. |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создает на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | 23.10. |  |
| 33 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | 27.10. |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | 28.10 |  |
| 35 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука» | Отличать басню от стихотворения и рассказа. Выявить особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. | 29.10 |  |
| 36 | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» | Отличать басню от стихотворения и рассказа. Выявить особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. | 10.11. |  |
| 37 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.  | 11.11. |  |
| 38 | Л. Толстой «Филипок» | Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения | 12.11. |  |
| 39 | Л. Толстой «Правда всего дороже» | Придумывать свои собственные эпитеты, создает на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  | 13.11. |  |
| 40 | Л. Толстой «Котенок» | Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. | 17.11. |  |
| 41 | И. Токмакова «Десять птичек- стайка» | Участвовать в проекте, распределяет роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе | 18.11. |  |
| 42 | Проверочная работа № 3 по разделу «Русские писатели» | Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Оценивать свои достижения. | 19.11. |  |
|  | **О братьях наших меньших - 12 часов** |  |  |  |
| 43 | Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | 20.11. |  |
| 44 | Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. | 24.11. |  |
| 45 | В. Берестов «Кошкин щенок» | Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывает подробно по плану произведение | 25.11. |  |
| 46 | М. Пришвин «Ребята и утята» | Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать вариант исправления допущенных ошибок. | 26.11. |  |
| 47 | М. Пришвин «Ребята и утята».  | Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать вариант исправления допущенных ошибок. | 27.11. |  |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике | 01.12. |  |
| 49 | Б. Житков «Храбрый утенок» | Видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. Определять героев произведения, характеризует их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. | 02.12. |  |
| 50 | В. Бианки «Музыкант» Антикоррупционное образование. | Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение | 03.12. |  |
| 51 | В. Бианки «Сова» | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 04.12. |  |
| 52 | В. Бианки «Сова» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | 08.12. |  |
| 53 | Разноцветные страницы.  | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организует взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | 09.12. |  |
| 54 | Проверочная работа № 4 по разделу «О братьях наших меньших»  | Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения. | 10.12. |  |
|  | **Из детских журналов – 9 часов** |  |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела.  | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | 11.12. |  |
| 56 | Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. | 15.12. |  |
| 57 | Д. Хармс «Вы знаете». | Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. | 16.12. |  |
| 58 | С. Маршак «Веселые чижи» | Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. | 17.12. |  |
| 59 | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог» | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. | 18.12. |  |
| 60 | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное | 22.12. |  |
| 61 | Защита проекта «Мой любимый детский журнал» | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. | 23.12. |  |
| 62 | А. Введенский «Лошадка» | Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. | 24.12. |  |
| 63 | Проверочная работа № 5 по разделу «Из детских журналов» | Оценивать свои достижения. | 25.12. |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима. - 9 часов** |  |  |  |
| 64 | Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. | Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражать настроение стихотворения. Воспринимает на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | 12.01 |  |
| 65 | И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка» | Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Читать выразительно, отражать настроение стихотворения. | 13.01. |  |
| 66 | Я. Аким «Утром кот принес на лапках» | Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | 14.01. |  |
| 67 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою..», С. Есенин «Поет зима…» | Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражать настроение стихотворения. | 15.01. |  |
| 68 | С. Есенин «Береза» | Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.Читать выразительно, отражать настроение стихотворения. | 19.01. |  |
| 69 | Русская народная сказка «Два мороза» | Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | 20.01. |  |
| 70 | С. Михалков «Новогодняя быль». | Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризует героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики | 21.01. |  |
| 71 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет» | Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики | 22.01. |  |
| 72 | Проверочная работа № 6 по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывает свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. | 26.01. |  |
|  | **Писатели - детям 17 часов** |  |  |  |
| 73 | К. Чуковский «Путаница» | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря | 27.01. |  |
| 74 | К. Чуковский «Радость» | Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | 28.01. |  |
| 75 | К. Чуковский «Федорино горе» | Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризует героев, используя слова-антонимы. | 29.01. |  |
| 76 | К. Чуковский «Федорино горе» | Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризует героев, используя слова-антонимы. | 02.02. |  |
| 77 | С. Маршак «Кот и лодыри» | Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения | 03.02. |  |
| 78 | С. Михалков «Мой секрет» | Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывает свое мнение | 04.02. |  |
| 79 | С. Михалков «Сила воли» | Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения, составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывает свое мнение | 05.02. |  |
| 80 | С. Михалков «Мой щенок» | Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 09.02. |  |
| 81 | А. Барто «Веревочка» | Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. | 10.02. |  |
| 82 | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа» | Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывает свое мнение. | 11.02. |  |
| 83 | Н. Носов «Затейники» | Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. | 12.02. |  |
| 84 | Н. Носов «Живая шляпа» | Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения | 16.02. |  |
| 85 | Н. Носов «На горке». | Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения | 17.02. |  |
| 86 | Н. Носов «На горке» | Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения | 18.02. |  |
| 87 | Н. Носов «На горке». | Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | 19.02. |  |
| 88 | Проверочная работа № 7 по разделу «Писатели детям» | Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывает свое мнение. | 24.02. |  |
| 89 | Разноцветные страницы. | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организует взаимоконтроль, оценивать свое чтение. | 25.02. |  |
|  | **Я и мои друзья – 10 часов** |  |  |  |
| 90 | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской | Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. | 26.02. |  |
| 91 | В. Лунин «Я и Вовка» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивая темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. | 02.03. |  |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. | 03.03. |  |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. | 04.03. |  |
| 94 | В. Осеева «Волшебное слово» | Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. | 05.03. |  |
| 95 | В. Осеева «Хорошее» | Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать вариант исправления допущенных ошибок. | 09.03. |  |
| 96 | В. Осеева «Почему» | Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. | 10.03. |  |
| 97 | В. Осеева «Почему». | Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | 11.03. |  |
| 98 | Е. Благинина «Простокваша» | Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. | 12.03. |  |
| 99 | Проверочная работа № 8 по разделу «Я и мои друзья». | Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планирует возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. | 16.03. |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна - 9 часов** |  |  |  |
| 100 | Весенние загадки.  | Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | 17.03. |  |
| 101 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды» | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | 18.03. |  |
| 102 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | Читать стихотворения и загадки с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | 19.03. |  |
| 103 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот» | Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте | 30.03. |  |
| 104 | И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». | Представлять картины весенней природы. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | 31.03. |  |
| 105 | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | Читать стихотворения с выражением, передавая настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | 01.04. |  |
| 106 | Лирическое стихотворение С. Васильева «Белая береза» | Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению | 02.04. |  |
| 107 | Проект Газета «День Победы» | Участвовать в проектной деятельности. Создать свои собственные проекты. | 06.04. |  |
| 108 | Проверочная работа № 9 по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | Сравнивать стихотворения о весне разных поэтовОценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. | 07.04. |  |
|  | **И в шутку и в серьез -13 часов** |  |  |  |
| 109 | Веселые стихи Б. Заходера | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, используя слова с противоположным значением. | 08.04. |  |
| 110 | Б. Заходер «Что красивей всего?» | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. | 09.04. |  |
| 111 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. | 13.04. |  |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка» | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. | 14.04. |  |
| 113 | Э. Успенский «Чебурашка» | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. | 15.04. |  |
| 114 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. | 16.04. |  |
| 115 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. | 20.04. |  |
| 116 | В. Берестов «Знакомый, «Путешественники» | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. | 21.04. |  |
| 117 | В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим»,«В чудной стране» | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них | 22.04. |  |
| 118 | Г. Остер «Будем знакомы» | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. | 23.04. |  |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы» | Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. | 27.04. |  |
| 120 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризуя их поступки, использовать слова с противоположным значением. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. | 28.04. |  |
| 121 | Проверочная работа № 10 по разделу «И в шутку и всерьёз». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. | 29.04 |  |
|  | **Литература зарубежных стран - 15 часов** |  |  |  |
| 122 | Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. | 30.04 |  |
| 123 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. | 04.05. |  |
| 124-125 | Шарь Перро «Кот в сапогах» Антикоррупционное образование | Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. | 05.05.06.05 |  |
| 126-127 | Шарль Перро «Красная шапочка»Антикоррупционное образование. | Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. | 07.05.08.05 |  |
| 128-129 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине» | Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. | 11.05.12.05 |  |
| 130-131 | Эни Хогарт «Мафин и паук».  | Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. | 13.0514.05. |  |
| 132 | Проверочная работа № 11 по разделу «Литература зарубежных стран» | Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). | 18.05. |  |
| 133-134 | Защита проекта «Мой Любимый писатель - сказочник» | Участвовать в проектной деятельности. Создать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. | 19.05.20.05 |  |
| 135-136 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | Оценивать свой ответ. Проверять себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | 21.05-25.05. |  |