Ростовская область, Азовский район, с.Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Утверждаю.

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С.В.

Приказ от 31 .08.2020г № 61

**Рабочая программа**

**по музыке**

**2020-2021 учебный год**

начальное образование « 2 А » класс.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю.

**Учитель : Черкасская Елена Михайловна**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373(с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015г №1576);

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4.Учебный план на 2020-2021 учебный год

5.Примерная программа начального общего образования по музыке , с учетом авторской программы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина ” Музыка” 2 класс, Программы для общеобразовательных учреждений. Музыка 2 класс, М. Просвещение, 2019г.

6.Учебник музыка 2 класс, Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина ;М. Просвещение, 2019г.

**Целями** курса класса музыка в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования являются:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

* -формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально
* - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно
* – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* -овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.
* **Педагогические технологии:**
* здоровьесберегающие технологии, ИКТ, проблемное обучение, дифференцированное обучение, технология сотрудничества, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдение, технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр, коллективная система обучения (КСО),технология развития ассоциативно – образного мышления школьников ( подразумевает взаимодействие музыки с искусством живописи, литературы, театром, кино и д.р. ),групповые технологии.
* **Формы организации учебной деятельности.**
* Для реализации рабочей программы на уроках музыки могут используются различные формы обучения:
* • творческие задания
* • анализ музыкальных произведений,
* • музыкальные викторины
* • уроки-концерты.
* Игровые, коллективные способы обучения, фронтальный и индивидуальный опрос знаний, умений обучающихся. Применяются различные средства обучения для повышения грамотности и оказанию помощи - карточки, таблицы, словари, опорные схемы.
* Формы организации урока:
* • совместная с учителем учебно-познавательная деятельность
* • работа в группах и самостоятельная работа детей.
* **Основные виды учебной деятельности обучающихся на уроке.**
* Слушание музыки.
* Пение.
* Инструментальное музицирование.
* Музыкально-пластическое движение.
* Драматизация музыкальных произведений
* **Формы контроля:**
* устный опрос;
* практическая работа,
* тест.
* Промежуточная аттестация проводится в форме теста

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

• формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

• формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

• формирование уважительного отношения к культуре других народов.

• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

• развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

• развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД

*Обучающийся научится:*

• реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

• выбирать способы решения проблем поискового характера;

• планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

• уметь воспринимать окружающий мир во всѐм его социальном, культурном и художественном разнообразии;

• выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

• узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;

• выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;

• устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);

• рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

• преобразовывать познавательную задачу в практическую;

• составлять план и последовательность действий;

• выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Познавательные УУД

*Обучающийся научится:*

• наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

• ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

• применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

• уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

• использовать общие приемы решения исполнительской задачи;

• самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;

• контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

• узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;

• определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);

• определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;

• узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижѐр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;

• передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;

• осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

*Обучающийся получит возможность научиться*:

• осуществлять и выделять необходимую информацию;

• осуществлять поиск необходимой информации;

• осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера;

• ставить и формулировать проблему.

Коммуникативные УУД

*Обучающийся научится:*

участвовать в жизни микро- и и макросоциума (группы, класса, школы);

• участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

• аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение другихлюдей о музыке;

• участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• ставить вопросы;

• обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;

• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

• формулировать свои затруднения.

• проявлять активность в решении познавательных задач.

**Предметные результаты:**

*Обучающийся научится:*

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своѐ отношение к нему в различных видах музыкальнотворческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;

• сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

• ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

• воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

• исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация);

• определять виды музыки;

• формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

• уметь воспринимать музыку и выражать своѐ отношение к музыкальным произведениям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкальнопоэтического творчества народов мир.

**Раздел 3. Содержание учебного предмета.**

1. **«Россия — Родина моя».( 3 ч. )**

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**2. «День, полный событий». ( 6 ч. )**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**3.«О России петь — что стремиться в храм». ( 6 ч. )**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» ( 5 ч. )**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**5. «В музыкальном театре» ( 4 ч. )**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

**6. «В концертном зале» ( 3 ч. )**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» ( 6 ч. )**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости. Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.

Резервный урок 1ч

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Название разделов** | **Количество часов по рабочей программе** |
| 1 | Россия-Родина моя. | 3 |
| 2 | День, полный событий | 6 |
| 3 | «О России петь — что стремиться в храм». | 6 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 5 |
| 5 | «В музыкальном театре» | 4 |
| 6 | «В концертном зале» | 3 |
| 7  8 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»  Резервный урок | 6  1 |
|  | **Всего:** | **34** |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Наименование разделов и тем | **Кол-во час.** | Характеристика основных видов деятельности обучающегося  (на уровне учебных действий) по теме | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Россия – Родина моя -3ч** |  |  |  |  |
| 1 | Мелодия. | 1 | Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.  Участвовать в коллективном пении. | 08.09 |  |
| 2 | Песенность, как отличительная черта русской музыки | 1 | Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса | 15.09 |  |
| 3 | Гимн России | 1 | Знакомство с символами России – Флаг, Герб, Гимн.  Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений | 22.09 |  |
|  | **День, полный событий -6ч** |  |  |  |  |
| 4 | Музыкальные инстументы. | 1 | Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.  Участвовать в коллективном пении. | 29.09 |  |
| 5 | Природа и музыка | 1 | Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении | 06.10 |  |
| 6,7 | Танцы, танцы, танцы | 2 | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование | 13.10  20.10 |  |
| 8 | Эти разные марши | 1 | Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). Слушание музыки, вокальная и инструментальна я импровизация, беседа - диалог, работа с учебником | 27.10 |  |
| **2 четверть** | | | | | |
| 9 | Расскажи сказку. **Антикоррупционное образование**. | 1 | Научиться придумывать свои песенки на стихи. Характеризовать средства музыкальной выразительности. Петь соблюдая певческую установку. | 10.11 |  |
|  | **О России петь - что стремиться в храм -6 ч** |  |  |  |  |
| 10 | Колокольные звоны России | 1 | Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.  Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов.  Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам. | 17.11 |  |
| 11 | Святые земли русской. Александр Невский | 1 | Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений.  Находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями. | 24.11 |  |
| 12 | Святые земли русской. Сергий Радонежский | 1 | Определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений.  Находить простейшие ассоциации между музыкальными, живописными и поэтическими произведениями. | 01.12 |  |
| 13 | Жанр молитвы | 1 | Делать разбор музыкальных произведений, разбираться в строении произведений. Учиться слушать внимательно, запоминать название и авторов.  Вовремя начинать и заканчивать пение по фразам.  Молитва. Лад.  Планировать свою деятельность.  Составлять план своей работы. | 08.12 |  |
| 14 | Рождественские праздники | 1 | Определять общий характер музыки.  Характеризовать средства музыкальной выразительности.  Соблюдать в пении певческую установку | 15.12 |  |
| 15 | Музыка на новогоднем празднике.  Проект «Святыни земли русской» | 1 | Искать и находить необходимую информацию, трудиться в коллективе со своими одноклассниками, и взрослыми, реализовывать и представлять свои результаты. | 22.12 |  |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -5ч** |  |  |  |  |
| 16 | Оркестр русских народных инструментов | 1 | Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народные музыкальные традиции Отечества. | **12.01** | **3ч** |
|  | **3 четверть -10ч** | | |  |  |
| 17 | Фольклор –народная мудрость | 1 | Ориентироваться в многообразии фольклора России, Сопоставлять различные образцы народной музыки, Ценить отечественные народные музыкальные традиции; | 19.01 |  |
| 18 | Музыка в народном стиле | 1 | Внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер.  Сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в произведениях. Характеризовать средства музыкальной выразительности.  Соблюдать в пении певческую установку | 26.01 |  |
| 19 | Праздники русского народа. Масленица | 1 | Отличать одно произведение от другого, различать их характер.  Сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в произведениях. Характеризовать средства музыкальной выразительности.  Соблюдать в пении певческую установку | 02.02 |  |
| 20 | Праздники русского народа. Встреча весны | 1 | Передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен. | 09.02 |  |
|  | **В музыкальном театре -4ч** |  |  |  |  |
| 21 | Детский музыкальный театр .**Антикоррупционное образование**. | 1 | Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).  Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Передаватьнастроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения | 16.02 |  |
| 22 | Балет на сказочный сюжет | 1 | Уметь определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).  Определять и сравнивать характер, настроение, средства музыкальной выразительности. Словесное рисование.Исполнение песен по желанию | 02.03 |  |
| 23 | Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов. | 1 | Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа – диалог. | 09.03 |  |
| 24 | Опера “Руслан и Людмила” | 1 | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование | 16.03 |  |
|  | **В концертном зале- 3ч** |  |  |  |  |
| 25 | Жанр симфонической сказки  С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 | Слушание музыки, беседа-диалог, работа с учебником. | **30.03** | **4ч** |
| 26 | В концертном зале  Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки” | 1 | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное .рисование | 06.04 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 27 | Музыкальные инструменты симфонического оркестра. |  | Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное .рисование | 13.04 |  |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье -6ч** |  |  |  |  |
| 28 | Интонация | 1 | Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты (орган).  Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха. | 20.04 |  |
| 29 | Выразительность и изобразительность в музыке | 1 | Понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.  :определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | 27.04 |  |
| 30 | Песня, танец и марш в музыке Кабалевского | 1 | Определять музыкальную речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.  Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). | 04.05 |  |
| 31 | Жанр инструментального концерта | 1 | Слушать музыку , рисовать муз. впечатления, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование | 11.05 |  |
| 32 | Мир музыки Прокофьева и Чайковского | 1 | Слушать музыку , рисовать муз. впечатления, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование | 18.05 |  |
| 33 | Могут ли иссякнуть мелодии. | 1 | Формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха | 25.05 |  |
| 34 | **Резервный урок** | 1 |  |  |  |

В связи с совпадением уроков музыки по расписанию с праздничными днями спланировано 33 час. вместо 34 час.

23.02. вторник -1ч

Программа выполняется за счет объединении тем.