Ростовская область Азовский район с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Утверждаю

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С.В.

 Приказ от 31.08.2020г. № 61

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на 2020-2021 учебный год**

Начальное образование: 1«В» класс.

Количество часов: 132 часа, 4 часа в неделю.

**Учитель: Сидоренко Наталья Анатольевна**

**Раздел 1. Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373(с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015г №1576);

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4.Учебный план на 2020-2021 учебный год.

5.Примерная программа начального общего образования по литературному чтению, с учетом авторской программы

 Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская « Литературное чтение» 1 класс.

Программы для общеобразовательных учреждений. Литературное чтение, 1 класс Москва” Просвещение” 2017 г.

6. Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская

« Литературное чтение» 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях – М.: Просвещение, 2019г

 **Целями** курса литературное чтение для 1 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспе­чивающих умение работать с разными видами текстов; развитие ин­тереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способно­стей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произ­ведений; формирование эстетического отношения к слову и умения по­нимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средства­ми художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов много­национальной России и других стран.

 Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

-формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности;

-ов­ладение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя

-формирование навыка ориентирования в книге, уметь использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

-повышать уровень коммуникативной культуры:

-формировать умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с ре­чевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**Педагогические технологии**

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню начального образования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. В соответствии с системно - деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа, в т.ч. технологии проектной и учебно- исследовательской деятельности, информационно- коммуникационные технологии, групповые способы обучения.

**Формы организации учебной деятельности**

Классно- урочная, проектная деятельность, практикумы, дидактические и ролевые игры.

**Формы контроля**

Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса. Основными формами текущего контроля являются чтение, пересказ, рассказывание стихов наизусть, проекты , тесты, проверочные работы.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

***Личностные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

* чувства гордости за свою Родину, российский народ, истории и историю России;
* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; -развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

* формирование эстетических чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости , понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества; формирования стремления овладеть положительной , гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**​**

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «моя родина».

***Регулятивные УУД***

***У обучающегося будут сформированы:***

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

-учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;

* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

* учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

***Познавательные УУД***

 ***У обучающегося будут сформированы:***

* умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* умения устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

***обучающийся*​ *получит возможность для формирования:***

* умения использовать разные виды чтения: (изучающее, просмотровое, ознакомительное) и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
* умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой. ***Коммуникативные УУД.***

***У обучающегося будут сформированы:***

* умения составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

***Обучающийся***​ ***получит возможность для формирования:***

* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты.**

 **Первоклассники *научатся:***

-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

-читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)

-применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

-полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; ---эмоционально отзываться на прочитанное;

-ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

-работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

-определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

-устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

-отличать поэтический текст от прозаического;

-распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

-осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

-делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

-передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

-высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

-создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;

ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

 **Первоклассники получат возможность научиться:**

-осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

-воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

-применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

-испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

-уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

-развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);

-определять сходство и различие произведений разных жанров;

-использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;

-высказывать и пояснять свою точку зрения;

-применять правила сотрудничества;

-выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

-делать устную презентацию книги (произведения);

-пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

-работать с детской периодикой;

-расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Раздел 3. Содержание учебного предмета .**

**Обучение грамоте**

В обучении грамоте выделяются три периода: подготови­тельный, букварный (основной) и послебукварный.

Обучение грамоте осуществляется звуковым аналитико-синтетическим методом, слагается из двух взаимосвязанных процессов: 1) обучение первоначальному чтению и 2) обуче­ние письму — и закрепляется работой по развитию речи на основных ее уровнях: звук (звуковая культура), слово (сло­варная работа), предложение, связное высказывание (текст).В это же время на занятиях внеклассным чтением (1 ч в неделю) у учеников формируется интерес к детской книге и самостоятельному чтению. Ведущий метод обучения — метод чтения-рассматривания детских книг.

**Добукварный этап -19 ч**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием гра­фических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в сло­вах (выделение голосом, длительное и более сильное произ­несение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, сло­гообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и соглас­ных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделе­ние ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимо­го слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахож­дение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован­но и в составе слова, в различных позициях), правильное со­отнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период -65 ч**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или пе­чатание слов (после предварительного звуко-слогового ана­лиза, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плав­ному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со­держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. ор­фоэпически.

**Послебукварный период -15 ч**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд лите­ратуры, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Литературное чтение (31 час)**

**Жили-были буквы -5ч**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток­маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

**Сказки, загадки, небылицы-4ч**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель-4 ч**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токма­ковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

**И в шутку и всерьез-4ч**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмако­вой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пиво-варовой.

Я **и мои друзья-5 ч**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энти-ным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом.

**О братьях наших меньших -9 ч**

С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак…» В.Осеева «Собака яростно лаяла»

И.Токмакова «Купите собаку» ,М Пляцковский «Цап Царыпыч»

Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»

В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»

Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг.

С.Аскаков «Гнездо»

**Резерв-2ч**

 **Тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Формы контроля.** |
| 1 | Добукварный этап . |  19ч |  |
| 2 | Букварный (основной) период . |  65ч |  |
| 3 | Послебукварный период . |  15ч | Презентация проекта. “Живая азбука.” |
| 4 | Литературное чтение. |  31ч | Проект. “Город букв.”Проект “ Наш класс- дружная семья.” |
| 5 | Резерв. |  2 ч |  |
|  | Всего. |  132ч |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Название раздела и темы | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающихся | Дата  |
| План  | Факт |
| **Добукварный период** (**19 ч)** |
|  | «Азбука» — первая учебная книга.  | 1 | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книгиОтвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе .Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.Практически различать речь устную и речь письменнуюВыделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке | 01.09 |  |
|  | Устная и письменная речь.  | 1 | 02.09 |  |
|  | Предложение. | 1 | 03.09 |  |
|  | Слово. | 1 | 07.09 |  |
|  | Предложение. Слово. Слог. | 1 | 08.09 |  |
|  | Слог. Ударение. Ударные и безударные слоги. | 1 | 09.09 |  |
|  | Слово. Предложение. Слог.Ударение. | 1 | 10.09 |  |
|  |  Звуки в окружающем мире. Звуки в речи.  | 1 | 14.09 |  |
|  | Гласные и согласные звуки. | 1 | 15.09 |  |
|  | Образование слога. | 1 | 16.09 |  |
|  | Закрепление знаний о звуках русского языка.  | 1 | 17.09 |  |
|  12-13 | Гласный звук а, буквы*А, а.* | 2 | 21.0922.09 |  |
|  14 | Гласный звук о, буквы*О, о.* | 1 | 23.09 |  |
|  15-16 | Гласный звук и, буквы*И, и.* | 2 | 24.0928.09 |  |
|  17-18 | Гласный звук ы, буква *ы*.  | 2 | 29.0930.09 |  |
|  19  | Гласный звук у, буквы*У, у.* | 1 | 01.10 |  |
| **Букварный период** **(65 ч )** |  |  |  |  | 23.09 |
| 20-21 | Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*  | 2 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Производить слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звукамиВыделять изученные звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они гласные, согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах.Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквыСоотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.Приводить примеры слов с новыми звуками.Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.Составлять слова из букв и слогов.Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопросы. Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.Объяснять смысл пословицы.Отгадывать загадку.Читать наизусть стихотворение.Наблюдать за изменением формыНаблюдать над родственными словами.Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов.Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. | 05.1006.10 |  |
| 22-23 | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.*  | 2 | 07.1008.10 |  |
| 24-25 | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*. | 2 | 12.1013.10 |  |
| 26-27 |  Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 2 | 14.1015.10 |  |
| 28-29 | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 2 | 19.1020.10 |  |
| 30-31 | Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.*  | 2 | 21.1022.10 |  |
| 32-33 |  Согласные звуки в, в’, буквы *В,в.*. | 2 | 26.1027.10 |  |
| 34 |  Звук **йэ, э.** Буква **Е, е.** | 1 | 28.10 |  |
| 35 | Буква *е —* показатель мягкости согласного в слоге-слиянии. | 1 | 29.10 |  |
| 36-37 | **2 четверть** Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 2 | 09.1110.11 |  |
| 38-41 |  Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 4 | 11.1112.1116.1117.11 |  |
| 42-43 | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.  | 2 | 18.1119.11 |  |
| 44-45 | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. | 2 | 23.1124.11 |  |
| 46-47 | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 2 | 25.1126.11 |  |
| 48--49 | Звуки ***йа, а***. Буква ***Я, я.*** | 2 | 30.1101.12 |  |
| 50-51 | Буква *я* в начале слов и после гласных. | 2 | 02.1203.12 |  |
| 52 | Буква *я -*показатель мягкости согласных звуков. | 1 | 07.12 |  |
| 53-54 |  Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. | 2 | 08.1209.12 |  |
| 55-56 | Мягкий согласный звук ***ч.*** Буква ***Ч, ч.*** | 2 | 10.1214.12 |  |
| 57 | Буквосочетания *ча, чу* | 1 | 15.12 |  |
| 58 -60 | Буква *ь* — показатель мягкости согласных звуков.  | 3 | 16.1217.1221.12 |  |
| 61-64 | Повторение всех изученных букв. | 4 | 22.1223.1224.1228.12 |  |
| 65-66 | **3 четверть** Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.  | 2 | 11.0112.01 |  |
| 67-68 | Твёрдый согласный звук ж, буквы*Ж, ж*. Сочетание *жи.* | 2 | 13.0114.01 |  |
| 69-70 | Гласные буквы *Ё, ё.****.*** Звук ***йо, о.*** Буква***Е, е.*** | 2 | 18.0119.01 |  |
| 71-72 |  Звук ***й***. буква ***Й, й.*** | 2 | 20.0121.01 |  |
| 73-74 | Согласные звуких, х’, буквы *Х, х.* | 2 | 25.0126.01 |  |
| 75 | Звук ***йу, у***. Буква ***Ю,ю.***Буква *ю* в начале слов и после гласных. | 1 | 27.01 |  |
| 76 | Буква *ю —*показатель мягкости согласного звука в слоге-слиянии. | 1 | 28.01 |  |
| 77-78 | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 2 | 01.0202.02 |  |
| 79-80 | Гласный звук э, буквы*Э, э*. | 2 | 03.0204.02 |  |
| 81-82 | Мягкий глухой согласный звук щ’.Буквы *Щ, щ.*  | 2 | *15.02*16.02 |  |
| 83-84 | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 2 | 17.0218.02 |  |
| **Послебукварный период** (**15 ч)** |
| 85 | Алфавит.**Антикоррупционное образование.** | 1 | Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл текста.Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста.Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации.Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступкамиУгадывать по названию смысл рассказовЧитать наизусть известные отрывки стихотворения.Читать сообщение об автореОпределять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение | 22.02 |  |
| 86 | Алфавит. Звуки и буквы. | 1 | 24.02 |  |
| 87 | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | 25.02 |  |
| 88 | К. Ушинский «Наше отечество» | 1 | 01.03 |  |
| 89 | В. Крупин «Первоучители словенские». «Первый букварь» | 1 | 02.03 |  |
| 90 | А. С. Пушкин «Только месяц показался» | 1 | 03.03 |  |
| 91 | Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский о детях. | 1 | 04.03 |  |
| 92 | К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон», «Путаница» | 1 | 09.03 |  |
| 93 | В. В. Бианки «Первая охота» | 1 | 10.03 |  |
| 94 | С. Я. Маршак «Угомон». «Дважды два» | 1 | 11.03 |  |
| 95 | М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 | 15.03 |  |
| 96 | А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 | 16.03 |  |
| 17.03 |  |
| 97 | С. В. Михалков «Котята» | 1 |
| 18.03 |  |
| 98 | Б. В. Заходер «Два и три» В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»**(антикоррупционное образование)** | 1 |
| **29.03** |  |
| 99 |  **4 четверть**Презентация проекта «Живая азбука» Прощай, Азбука» | 1 |

 **Литературное чтение (31ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Дата** |
|
| **план** | **факт** |
| 100 | ***Жили-были буквы – 5 ч.***В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Презентовать результаты проекта. | 30.03 |  |
| 101 | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».  | 1 | 31.03 |  |
| 102 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».  | 1 | 01.04 |  |
| 103 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  | 1 | 05.04 |  |
| 104 | **Проект «Город букв».** | 1 | 06.04 |  |
| 105 | ***Сказки, загадки, небылицы. – 4 ч.***Е. Чарушин «Теремок».  | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственнуюПересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти.  | 07.04 |  |
| 106 | Р.н.с.«Рукавичка». | 1 | 08.04 |  |
| 107 | Загадки, песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 | Читать известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, вос­принимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике кар­тинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произве­дения. Называть героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную | 12.04 |  |
| 108 | Р.н.с. «Петух и собака». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы». | 1 | Пересказывать сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.  | 13.04 |  |
| 109 | ***Апрель, апрель! Звенит капель. – 4 ч.***А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…»  | 1 | Читать вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.Находить в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведе­ния, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.  | 14.04 |  |
| 110 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».  | 1 | 15.04 |  |
| 111 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»  | 1 | 19.04 |  |
| 112 | **Проект «Составляем азбуку загадок».** | 1 | Презентовать результаты проекта.  | 20.04 |  |
| 113 | ***И в шутку и всерьез. – 4 ч.***И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»  | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Подби­рать книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, рассказывать о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произ­ведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; нахо­дить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотво­рения. Читать по ролям, отражая характер героя произ­ведения. Исправлять допущенные ошибки при повтор­ном чтении.Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения | 21.04 |  |
| 114 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». **(антикоррупционное образование)** | 1 | 22.04 |  |
| 115 | К. Чуковский «Федотка», «Телефон».О. Дриз «Привет».  | 1 | 26.04 |  |
| 116 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».  | 1 | 27.04 |  |
| 117 | ***Я и мои друзья. – 5 ч.***Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». | 1 | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспри­нимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, вы­сказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.  | 28.04 |  |
| 118 | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | 1 | 29.04 |  |
| 119 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».  | 1 | 04.05 |  |
| 120 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».  | 1 | 05.05 |  |
| 121 | **Проект «Наш класс – дружная семья»** | 1 | 06.05 |  |
| 122 | **О братьях наших меньших. – 9 ч.**М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 | 11.05 |  |
| 123 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».  | 1 | Соотносить содержание произведения с посло­вицами.Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитан­ное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять ра­боту в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять най­денную информацию группе | 12.05 |  |
| 124 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». | 1 | 13.05 |  |
| 125 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 1 | 17.05 |  |
| 126 | С. Михалков «Важный совет». | 1 | 18.05 |  |
| 127 | Итоговый тест. | 1 | 19.05 |  |
| 128 | Повторение и обобщение по разделу: «О братьях наших меньших.» | 1 |  | 20.05 |  |
| 129 | Повторение и обобщение пройденного материала за год. | 1 |  | 24.05 |  |
| 130 | Повторение и обобщение пройденного материала за год. | 1 |  | 25.05 |  |

В связи с совпадением уроков литературного чтения по расписанию с праздничными днями запланировано 130час. вместо 132 час.

03.05 - понедельник-1ч.

10.05 –понедельник-1ч.

Итого: 2ч.

Программа выполняется за счет укрупнения дидактических единиц.