Ростовская область Азовский район с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

 Утверждаю

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С.В.

Приказ от 31.08.2020г. № 61

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству на 2020-2021 учебный год.**

Начальное образование : 1«В» класс.

Количество часов: 33 часа, 1 час в неделю.

 **Учитель: Сидоренко Наталья Анатольевна.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373(с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015г №1576);

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4.Учебный план на 2020-2021 учебный год

5.Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству, с учетом авторской программы Л.А.Неменской Программы для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство, 1 кл. Л.А.Неменская 2017 г.

6. Учебники Л.А. Неменская «Ты изображаешь ,украшаешь и строишь» ,
 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва. Просвещение.» 2017

**Целью курса** изобразительное искусство для 3 класса в соответствии сФедеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования являются:

— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Для достижения данной цели необходимо решение следующих **задач**:

 **-учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

 **-развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

**Педагогические технологии**

 Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню начального образования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

В соответствии с системно - деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа, в т.ч. технологии проектной и учебно- исследовательской деятельности, информационно- коммуникационные технологии, групповые способы обучения, здоровье сберегающие технологии.

**Формы организации учебной деятельности**

Классно- урочная, практическая работа,проектная деятельность, практикумы, дидактическая и ролевая игра..

**Формы контроля**

В 1 классе используется только словесная оценка. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представленийо нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

 **Метапредметные результаты**:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Регулятивные УУД.**

**Обучающиеся научатся:**

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу;
* понимать цель выполняемых действий,

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность
* (изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

 **Обучающиеся научатся:**

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки,

 **Обучающиеся получат возможность научиться:**

* соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна

**Коммуникативные УУД.**

**Обучающиеся научатся:**

 **-**отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**-** комментировать последовательность действий;

 **-**выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

 **Обучающиеся получат возможность научиться:**

* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

 -строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты.**

 **Обучающийся научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;  изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

 ***Обучающийся получит возможность научиться:***

* пользоваться  средствами   выразительности языка живописи, графики,  скульптуры,  декоративно-прикладного    искусства,    художественного    конструирования    в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного,  создавать новые образы природы,  человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
* выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

**Раздел 3. Содержание учебного предмета.**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения (9ч)**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).Выставка работ.

**Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения(7ч)**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Проект « Новогодний костюм»**

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9ч)**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

**«Сказочная страна». Создание панно.Проект.**

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

 **Тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контроль.** |
| 1 | Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения . | 9ч | Выставка работ. |
| 2 | Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. | 7ч | Проект « Новогодний костюм.» |
| 3 | Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки  | 9ч | Выставка работ. |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу  | 8ч | Проект. «Сказочная страна» |
|  | Всего | 33ч |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Название раздела и темы | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающегося | Дата по плану | Дата по факту |
|  |  **1 четверть.****ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ИЗОБРАЖЕНИЯ (9 часов).** |  |  |  |  |
|  | Изображения всюду вокруг нас. | 1 час | Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. | 04.09 |  |
|  | Мастер Изображения учит видеть. | 1 час | Сравнивать по форме листья и выявлять ее геометрич. основы. Сравнивать пропорции частей в составных, сложных формах (из каких простых форм состоит тело у животных). Изображать на плоскости заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). | 11.09 |  |
|  | Изображать можно пятном. | 1 час | Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). | 18.09 |  |
|  | Изображать можно в объеме.  | 1 час |  Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).  Применять приемы работы с пластилином: от создания большой формы к проработке деталей.  Лепить птиц и зверей. | 25.09 |  |
|  | Изображать можно линией.**Антикоррупционное образование.** | 1 час | Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. | 02.10 |  |
|  | Разноцветные краски.  | 1 час | Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). | 09.10 |  |
|  | Изображать можно и то, что невидимо . | 1 час | Изображать радость или грусть (работа гуашью). | 16.10 |  |
|  | Художники и зрители. | 1 час | Подготовить работы для выставки.  | 23.10 |  |
|  | Художники и зрители (обобщение темы).Выставка работ. | 1 час | **13.11** |  |
|  |  **2 четверть** **ТЫ УКРАШАЕШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ УКРАШЕНИЯ (7 часов).** |  |  |  |  |
|  | Мир полон украшений. | 1 час | Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). | 20.11 |  |
|  | Красоту надо уметь замечать.  | 1 час | Знакомиться с новыми возможностями художест. материалов и новыми техниками. Развивать навыки работы красками, цветом.Знакомиться с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, бумагопластики.Изображать бабочек (декоративно), передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек». | 27.11 |  |
|  | Красоту надо уметь замечать.  | 1 час | 04.12 |  |
|  | Узоры, которые создали люди | 1 час | Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. | 11.12 |  |
|  | Как украшает себя человек. Антикоррупционное образование. | 1 час | Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | 18.12 |  |
|  | Мастер Украшения помогает сделать праздник *(обобщение темы)* | 1 час | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Изготавливать традиционные новогод. украшения. Создавать украшения для новогоднего карнавала. Презентовать проект. | 25.12 |  |
|  | **Проект « Новогодний костюм»** | 1 час | **15.01** |  |
|  |  **3 четверть** **ТЫ СТРОИШЬ. ЗНАКОМСТВО С МАСТЕРОМ ПОСТРОЙКИ (9 часов).** |  |  |  |  |
|  | Постройки в нашей жизни. | 1 час | Знакомиться с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома, для кого их строить и из каких материалов. Изображать придуманные дома для себя и друзей. | 22.01 |  |
|  | Дома бывают разными. | 1 час | Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работать гуашью). | 29.01 |  |
|  | Домики, которые построила природа.  | 1 час | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п | 05.02 |  |
|  | Какие можно придумать дома. | 1 час | Строить из пластилина копии удобных домиков для слона, жирафа и крокодила. | 19.02 |  |
|  | Дом снаружи и внутри. | 1 час | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). | 26.02 |  |
|  | Строим город.**Антикоррупционное образование.** | 1 час | Применять приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета. Конструировать из бумаги (или коробочек) дома, создавать коллективный макет игрового городка | 05.03 |  |
|  | Все имеет свое строение.  | 1 час | Составлять, конструировать из простых геометрич. форм изображения животных *в технике аппликации*. | 12.03 |  |
|  | Строим вещи.  | 1 час | Знакомиться с первичными представлениями о конструктивном устройстве предметов быта.Знакомиться с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер  | 19.03 |  |
|  | Город, в котором мы живем *(обобщение темы)* | 1 час | Создавать образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы. | 02.04 |  |
|  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 час | Выставка лучших работ обучающихся. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ, выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. | 09.04 |  |
|  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.**Антикоррупционное образование** | 1 час | 10.04 |  |
|  | «Сказочная страна».Создание панно. | 1 час | Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Презентовать проект. | 16.04 |  |
|  | Проект«Сказочная страна». Создание панно. | 1 час | 23.04 |  |
|  | «Праздник весны». Конструирование из бумаги. | 1 час | Конструировать из бумаги объекты природы (птицы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как достраивать простые формы, изображая различн. насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств художеств. материалов. | 30.04 |  |
|  | Урок любования. Умение видеть. | 1 час | Наблюдать за живой природы с точки зрения трех Мастеров. Повторить темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». | 07.05 |  |
|  | Праздник Победы. | 1 час | 14.05 |  |
|  | Здравствуй, лето! | 1час | Создавать композиции по впечатлениям от летней природы.Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | 21.05 |  |