***Ростовская область Азовский район село Александровка***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа***

***Азовского района***

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ Александровской СОШ

Дегтярёва Светлана Владимировна

Приказ № 61 от 31.08.2020 г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Дегтярёва С. В.)

Рабочая программа по предмету

«Родная русская литература»

на 2020-2021

учебный год

Основное общее образование: **9 «А»,9 «Б» классы.**

Количество часов: 17; 0,5 часа в неделю.

 Учитель: О. С. Михайлина

**Раздел 1. Пояснительная записка**

 Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по родной русской литературе для 9 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
* Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования России от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями, приказ Минобрнауки России от 31. 12. 2015 года № 1577);
* Учебный план на 2020 – 2021 учебный год;
* Учебник «Литература». С. И. Зинин, В. И. Сахаров, В. А. Чалмаев. – М. : «Русское слово», 2019.

**Целями** курса«Родная русская литература» 9 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования являются**:**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;

 - включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

 - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его

функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

* развивать эмоциональное восприятие обучающихся;
* научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге;
* активизировать художественно-эстетические потребности детей;
* развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения;
* познакомить обучающихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающие высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Педагогические технологии:**

* - технология «Метод проектов»;
* - информационно - коммуникационная технология;
* - технология «Интегрированные уроки»;
* - здоровьесберегающие технологии;
* - технология проблемно-диалогического обучения;
* - технология личностно-ориентированного обучения.

**Формы организации учебной деятельности:**

* - фронтальная;
* - групповая (работа в больших и малых группах);
* - индивидуальная.

**Виды деятельности:**

* - теоретические (лекция, устный журнал, семинар);
* - практические (обсуждение, работа с текстом, написание сочинений, подготовка сообщений, выполнение проектов);
* - индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

**Формы и виды контроля.**

* Формы контроля: творческие работы, беседы, сообщения, проекты.
* Промежуточная аттестациязапланирована в форме контрольной работы.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

Обучающийсянаучится:

1) воспитывать в себе российскую гражданскую идентичность: патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознавать свою этническую принадлежность, знать историю, язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; усвоить гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; воспитать чувство ответственности и долга перед Родиной;

2) формировать ответственное отношение к учению, готовность и способностьк саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) освоить социальные нормы, правила поведения, роль и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участвовать в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

4) формировать основы экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

5) осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

6) развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческую деятельность эстетического характера.

Обучающийсяполучит возможность научиться:

*1) формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;*

*2) формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;*

*3) развивать моральное сознание и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;*

*4) формировать коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.*

**Метапредметные.**

**Регулятивные:**

Обучающийсянаучится:

1) самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийсяполучит возможность научиться:

*1) соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;*

*2) оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;*

*3) владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.*

**Познавательные:**

Обучающийсянаучится:

1) самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактическую, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого наслух;

2) пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

Обучающийсяполучит возможность научиться:

*1) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.*

**Коммуникативные:**

Обучающийсянаучится:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Обучающийсяполучит возможность научиться:

*1) осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;*

*2) формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.*

**Предметные:**

Обучающийся научится:

1) понимать ключевые проблемы изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России;давать основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов Дона, России;

2) анализировать содержание изученных произведений;

3) анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

4) воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать и адекватно воспринимать;

5) пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Обучающийся получит возможность научиться:

*1) понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;*

*2) приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями других народов;*

*3) формулировать собственное отношение к произведениям литературы, давать им оценку;*

*4) понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;*

*5) понимать русское слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.*

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

***Из русской литературы XVIII века***

Основные черты русской литературы XVIII века. Формирование литературных направлений.

**Н.М.Карамзин.**

«Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Анализ художественных образов произведения «Сиерра Морена».

***Из русской литературы XIX века***

**Л.Н.Толстой.**

«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Анализ изобразительно-выразительных средств. Стилистические и лексические особенности «Народных рассказов» Л.Н. Толстого.

**А.П. Чехов.**

«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Нравственное перерождение героини.

Ироническое и лирическое в рассказах.

**Творческая работа «Нравственные уроки литературы XVIII - XIX веков».**

***Изрусской литературы XX века***

Традиции литературы XXвека.

Малый эпический жанр.

**В.В. Вересаев.** Жизнь и творчество поэта.

«Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. Анализ изобразительно-выразительных средств. Жанровые особенности произведения.

**Ю.П. Казаков.**

«Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. Проблематика рассказа. Анализ композиционных особенностей рассказа «Двое в декабре».

**К.Д. Воробьёв.**

«Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

***Из современной русской литературы***

Особенности современной русской литературы.

**А.И. Солженицын.**

Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Анализ образов главных героев, их портретов и характеров. Проблематика рассказов.

**Т.Н. Толстая.**

«Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора.Образ «вечной Сонечки». Символические образы. Понятие «жесткой» прозы. Анализ символических образов.

**В.Н. Крупин.**

Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение. Анализ композиционных и жанровых особенностей рассказов В.Н. Крупина.

**Б.П. Екимов.**

«Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Стилистические и лексические особенности художественного произведения.

**Захар Прилепин.**

 «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Анализ художественного образа.

**Контрольная работа № 1 по теме «Современная русская литература».**

***Творчество поэтов Ростовской области.***

В. Олефиренко, Ю. Ремесник. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

***Творчество писателей Ростовской области.***

М. А. Шолохов, В.А. Закруткин, Г. И. Мирошниченко.

В связи с тем, что на проведение курса «Русской родной литературы» отводится 17 часов в год (0,5 часа в неделю), подача материала ведётся за счёт укрупнения дидактических единиц по следующим разделам: «Из русской литературы XVIIIвека», «Из русской литературы XIXвека», «Из современной русской литературы».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № главы | Название главы | Количествочасов | Контрольные работы |
| 1 | Из русской литературы 18 века | 1 |  |
| 2 | Из русской литературы 19 века | 3 |  |
| 3 | Из русской литературы 20 века | 3 |  |
| 4 | Из современной русской литературы | 9 | Контрольная работа № 1 по теме «Современная русская литература». |
| 5 | Резерв | 1 |  |
|  | Итого | 17 |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел** | **Кол-во часов** | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
| ***Из русской литературы XVIII века***  |
| 1. | Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. | 1 | Передавать содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. Анализировать тему трагической любви. | 11.09 |  |
| ***Из русской литературы XIX века***  |
| 2. | **Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Путь к душе.  | 1 | Выразительно читать художественный текст, рецензировать ответы одноклассников.Передаватьсодержаниерассказов«Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др., композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту.Формулировать вопросы по тексту произведения. | 25.09 |  |
| 3. | **А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Нравственное перерождение героини.  | 1 | Составлять характеристики героев произведения, определять характерные образы и приёмы изображения человека. Передавать содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. | 09.10 |  |
| 4. | **Творческая работа «Нравственные уроки литературы XVIII - XIX веков».**  | 1 | Анализировать тексты прочитанных произведений, воспроизводить содержание текстов с опорой на план, давая оценку и обосновывая своё отношение к прочитанному. | 23.10 |  |
| ***Из русской литературы XX века***  |
| 5. | **В.В. Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | 1 | Излагать основные факты жизни и творчества писателя, содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. | 20.11 |  |
| 6. | **Ю.П. Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.  | 1 | Давать определение понятию «поэтика психологического параллелизма».Передаватьсодержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Уметь выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. | 04.12 |  |
| 7. | **К.Д. Воробьёв.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. | 1 | Анализировать смысл названия рассказа. Излагать содержание прочитанного текста, анализировать композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. | 18.12 |  |
| ***Из современной русской литературы***  |
| 8. | **А.И. Солженицын.** Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе. | 1 | Излагать основные факты жизни и творчества писателя, содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. | 15.01 |  |
| 9.  | Проблемы современного общества и судьба России в цикле «Крохотки». | 1 |  Анализировать образы главных героев, их портреты и характеры, мировоззрение.Раскрыть проблематику рассказов. | 29.01 |  |
| 10. | **Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.  | 1 | Излагать основные факты жизни и творчества писателя, содержание прочитанного текста, понятие «жестокой» прозы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. Раскрыть тему нравственного выбора, образ «вечной Сонечки». Анализировать символические образы.  | 12.02 |  |
| 11. | **В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).  | 1 | Находить традиции русской классической прозы в рассказах. Излагать основные факты жизни и творчества писателя, содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. Знать главных героев, уметь анализировать их портреты и характеры, мировоззрение. | 26.02 |  |
| 12. | **Б.П. Екимов.**«Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. | 1 | Анализировать особенности прозы писателя.Излагать основные факты жизни и творчества писателя, содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. | 12.03 |  |
| 13. | **Захар Прилепин.**  «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.  | 1 | Анализировать проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.Излагать основные факты жизни и творчества писателя, содержание прочитанного текста, композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному тексту. | 02.04 |  |
| 14. | **Контрольная работа № 1 по теме «Современная русская литература».** | 1 | Выполнить контрольную работ. Излагать содержание произведений, авторов, героев, давая оценку и обосновывая своё отношение к прочитанному. | 16.04 |  |
| 15. | Анализ контрольной работы.Творчество поэтов Ростовской области. | 1 | Излагать основные факты жизни и творчества поэтов Дона, содержание прочитанных текстов. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворения, проблематику. | 30.04 |  |
| 16. | Творчество писателей Ростовской области. | 1 | Излагать основные факты жизни и творчества писателей Дона, содержание прочитанных произведений, их композиционные, жанровые, стилистические и лексические особенности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. | 14.05 |  |

В связи с совпадением урока русской родной литературы по расписанию с первым днем каникул (30 октября, пятница – 1 час) спланировано 16 часов вместо 17 часов.

Выполнение рабочей программы происходит за счёт укрупнения дидактических единиц.

СОГЛАСОВАНО. СОГЛАСОВАНО.

Руководитель методического совета Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Зозуля С.Н.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Михайлина О.С.)

от от

**Контрольные работы курса «Родная русская литература» в 9 классе**

**Контрольная работа № 1 по теме «Современная русская литература».**

1. Что такое «крохотка»? Почему А. И. Солженицын так назвал цикл?

2. В чём, по мнению Солженицына, заключается причина духовного кризиса, наблюдаемого в стране?

3. Что, по мнению автора, может объединить людей, создать умиротворение в душах?

4. Какой литературный приём использует Т. Толстая в композиции рассказа «Соня»?

5. Как в рассказе «Соня» имена характеризуют героев?

6. Назовите предметы, ставшие символами в рассказе.

7. Какой образ жизни сочетается в миниатюрах В. Н. Крупина?

8. Через что пролегает путь к полноценному, гармоничному существованию человека, по мнению автора Крупинок.

9. Какие люди являются героями миниатюр «Босиком по небу»?

10. Какой кошмар мучил бабушку Дуню из рассказа Б.П. Екимова «Ночь исцеления»?

11. Чему учит рассказ «Ночь исцеления»?

12. Как Грише удалось помочь бабушке?

13. Сколько временных пластов в рассказе З. Прилепина «Белый квадрат»?

14. Символом чего стала для героя фигура - белый квадрат?

15. Попробуйте определить авторскую позицию в рассказе. Согласны ли Вы с ней?

**Ответы.**

1. Миниатюра, маленькое, крохотное произведение; зарисовка; стихотворение в прозе; маленький рассказ.

2. Дело не только в бедности, но и в изменении сознания людей, в их беспамятстве, отрыве от своих корней, «все живущие заняты хлебом, наживой и

честолюбием перед соседями».

3. Церковь. «Но раздавался звон вечерний, плыл над селом, над полем, над лесом. Напоминал он, что покинуть надо мелкие земные дела, отдать час и отдать мысли — вечности».

4. Антитеза.

5. Ада – с древнеевр. – нарядная, украшенная. Ада Адольфовна, Лев Адольфович - хищники, что-то фашистское, жестокое, связанное с адом.Соня – (греч.) Мудрая, она нежная, добрая.

6. Эмалевый голубок. Баночка томатного сока.

7. «Светская» жизнь и православная.

8. Через любовь, добро и обретение истинной веры.

9. Люди ищущие, страдающие, трудно постигающие своё предназначение.

10. Она потеряла талоны, по ним можно было получить хлеб.

11. Милосердию, состраданию и учит всех людей помогать друг другу.

12. Сказал, что талоны у него и он с радостью их вернёт.

13. Два: настоящее и детство

14. Символ детства, мальчишеских игр. В то же время это символ того горя, в котором был виноват Захарка.

15. У каждого из нас есть свой крест, и нести его надо достойно, не перекладывая ответственность на окружающих, на случай, на стечение обстоятельств. Да, нести его надо достойно, даже если тебе очень больно, горько, невыносимо тяжело, только тогда тыдостоин звания человека.