***Ростовская область Азовский район село Александровка***

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа***

***Азовского района***

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ Александровской СОШ

Дегтярёва Светлана Владимировна

Приказ №\_ 61 от 31.08. 2020 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Дегтярёва С. В.)

Рабочая программа

по русскому языку

на 2020-2021 учебный год

Основное общее образование: **9** класс.

Количество часов: 102, 3 часа в неделю.

Учитель: О.С. Михайлина

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ

Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в

соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями);
* Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования России от 17 декабря 2010 года № 1897 (с изменениями, приказ Минобрнауки России от 31. 12. 2015 года № 1577);
* Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;
* Учебный план на 2020 – 2021 учебный год;
* Примерная программа основного общего образования по русскому языку, с учётом авторской программы М. М. Разумовской.

Русский язык. 9 класс / Программы для общеобразовательных учреждений. Предмет: русский язык. 9 класс. Издательство «Дрофа», 2017 год.

* Учебник «Русский язык». М. М. Разумовская. – М. : «Дрофа», 2017.

**Целями** курса русского языка 9 класса в соответствии сФедеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования являются**:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

1. Всесторонне и систематически повторять изученное и изучать новый учебный материал.

2. Всесторонне развивать основные виды речевой деятельности: навыки чтения-понимания, говорения, письма.

3. Обучать работе с лингвистическим текстом и словарями.

4. Формировать способности свободно ориентироваться в фактах и явлениях языка.

5. Формировать навыки языковой и коммуникативной компетенции.

6. Теоретически, практически и психологически подготовить обучающихся к сдаче ОГЭ.

**Педагогические технологии:**

- технология «Метод проектов»;

- информационно - коммуникационная технология;

- технология «Интегрированные уроки»;

- здоровьесберегающие технологии;

- технология проблемно-диалогического обучения;

- технологияличностно-ориентированного обучения.

**Формы организации учебной деятельности:**

- фронтальная;

- групповая (работа в больших и малых группах);

- индивидуальная.

**Виды деятельности:**

- теоретические (лекция, урок-откровение, устный журнал, учёный совет);

- практические (тематические конкурсы, олимпиады, ролевые игры, грамматический турнир, орфографическая эстафета, видеообсуждение, работа со словарём, составление ребусов, диалогов, редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, аукцион знаний, подготовка сообщений, выполнение проектов);

- индивидуальные (работа над словом, со справочной литературой, подбор материала к написанию проекта и защита его, создание письменных монологических высказываний (текстов) в соответствии с коммуникативной установкой).

**Формы и виды контроля.**

Формы контроля: творческие работы, тестовые работы, контрольные работы, практикумы.

Виды контроля: вводный, текущий, промежуточный.

Итоговая аттестация запланирована в форме контрольной работы.

**Раздел 2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные**

## Обучающийся научится:

* понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осознавать эстетическую ценность русского языка; формировать уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремиться к речевому самосовершенствованию;
* иметь достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

## *Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.*

## Обучающийся научится:

* анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
* идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.

*Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

## Обучающийся научится:

* определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную деятельность.

*Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.*

## Обучающийся научится:

* определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
* систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
* оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
* работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения

запланированных характеристик результата;

* сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

*Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.*

## Обучающийся научится:

* определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
* фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

*Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.*

## Обучающийся научится:

* наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
* соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
* самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

**Познавательные**

*Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.*

## Обучающийся научится:

* подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
* выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
* выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
* объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты

и явления;

* выделять явление из общего ряда других явлений;
* определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями; из этих обстоятельств

выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

* строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
* строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки

достоверности информации;

* объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности

(приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

* выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
* делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или

самостоятельно полученными данными.

*Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.*

## Обучающийся научится:

* обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
* определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
* создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
* строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения.

Обучающийся получит возможность научиться:

* строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
* строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
* анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта.

*Смысловое чтение.*

## Обучающийся научится:

* находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
* ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
* обосновывать главную идею текста;
* критически оценивать содержание и форму текста.

*Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.*

## Обучающийся научится:

* определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
* осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

**Коммуникативные**

*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.*

## Обучающийся научится:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументировано отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы;
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и

корректировать его.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
* выделять общую точку зрения в дискуссии;
* договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

## *Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.*

## Обучающийся научится:

* определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
* отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
* представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
* соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
* высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
* создавать письменные клише и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
* делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и

обосновывать его.

*Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).*

## Обучающийся научится:

* целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и

формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;

* выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
* использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
* создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила

информационной безопасности.

**Предметные**

## Обучающийся научится:

* иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
* понимать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
* усвоить основы научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц;
* освоить базовые понятия лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды;ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
* овладеет основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использует их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
* опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, уместно употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

* выполнять различные виды анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
* понимать коммуникативно-эстетические возможности лексической и грамматической синонимии и использовать их в собственной речевой практике;
* осознавать эстетическую функцию родного языка, оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

|  |
| --- |
| Русский язык – национальный язык русского народа. (§ 1, стр. 5) |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах** |
| **Р/р.** Стили речи. (§ 2, стр. 10) |
| Фонетика. Орфография. Графика. (§ 3, стр. 14) |
| Лексика. Лексическое значение слова. (§ 4, стр. 17) |
| Морфемика и словообразование. (§ 4, стр. 17) |
| Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. (§ 5, стр. 19) |
| Орфография и пунктуация. (§ 5, стр. 20) |
| **Практическая работа** по упр. 32 |
| Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» |
| **Диагностическая работа** |
| Анализ контрольной работы.***Р/р***. Типы речи. (§ 6, стр. 29) |
| **Р/р.** Обучающее изложение текста упражнения 51. |
| **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |
| **Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение** |
| Понятие о сложном предложении. (§ 7, стр. 36) |
| Типы сложных предложений и средства связи. (§ 8, стр. 41) |
| **Р/р**. Способы сжатия текста. |
| **Р/р**. **Контрольная работа № 1**Сжатое изложение текста аудиозаписи. |
| **Сложносочиненное предложение** |
| Понятие о сложносочиненном предложении (ССП). (§ 9, стр. 48) |
| Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. (§ 10, стр. 51) |
| Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. |
| **Практическая работа** по упр. 75. |
| **Р/р**. Художественный стиль речи и язык художественной литературы. (§ 11, стр. 58) |
| **Р/р**. Написание подробного изложения текста упр. 85 |
| Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложносочиненные предложения». |
| **Контрольная работа № 2** по теме «Сложносочиненные предложения». |
| **Сложноподчиненное предложение** |
| Анализ контрольной работы.  Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). (§ 12, стр. 66) |
| Средства связи частей СПП. (§ 12, стр. 69) |
| **Практическая работа** по упр. 97 |
| Виды сложноподчинённых предложений. (§ 13, стр. 74) |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. (§ 14, стр. 85) |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. (§ 15, стр. 95) |
| **Р/р Контрольная работа № 3** Сочинение по картине Ю. М. Непринцева «Отдых после боя» (упр.146). |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. (§ 16, стр. 101) |
| **Р/р.** Строение текста. (§ 17, стр. 102) |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места. (§ 18, стр. 106) |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени. (§ 19, стр. 109) |
| **Практическая работа** по упр. 170 |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. (§ 20, стр. 114) |
| Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. (§ 21, стр. 120) |
| **Р/р.**Речевые жанры. Путевые заметки. (§ 22, стр. 124) |
| **Контрольная работа № 4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».** |
| Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. (§ 23, стр. 201) |
| Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. (§ 24, стр. 133) |
| Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия. (§ 25, стр. 136) |
| Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. (§ 26, стр. 140) |
| Закрепление изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». (§ 26, стр. 145) |
| **Р/р.**Речевые жанры. Рецензия. (§ 27, стр. 146) |
| **Р/р.Контрольная работа № 5.**  Сочинение - рецензия на прочитанный рассказ . |
| Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». |
| **Практическая работа**по теме «Сложноподчиненное предложение» |
| Анализ контрольной работы. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. (§ 28, стр. 155) |
| Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». |
| **Практическая работа** по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». (упр. 262) |
| **Р/р Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическими заданиями по теме «Сложноподчиненное предложение»** |
| **Р/р.**Речевые жанры. Эссе. (§ 29, стр. 170) |
| **Р/р.**Сочинение -эссе на тему «Кем быть? Каким быть?» |
| **Бессоюзное сложное предложение** |
| Понятие о бессоюзном сложном предложении. (§ 30, стр. 175) |
| Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. (§ 31, стр. 179) |
| Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.  (§ 32, стр. 183) |
| Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения. (§ 33, стр. 189) |
| **Практическая работа** по упр.294. |
| Закрепление темы «Бессоюзные сложные предложения». |
| **Контрольная работа № 7**  по теме «Бессоюзное сложное предложение» |
| Анализ контрольной работы.  **Р/р.** Стили речи. Деловая речь. (§ 34, стр. 195) |
| **Р/р**Создание автобиографии. |
| **Сложные предложения с различными видами связи** |
| Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи. (§ 35, стр. 201) |
| **Р/Р Контрольная работа № 8. Сжатое изложение текста упр. 308.** |
| Понятие периода. (§ 35, стр. 207) |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |
| **Контрольная работа № 9** по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |
| **Повторение и систематизация изученного в 9 классе** |
| Анализ контрольной работы. Повторение и систематизация изученного в 9 классе |
| Фонетика. Графика. Орфоэпия. (стр. 213 – 215) |
| Лексикология. Морфемика. (стр. 216 – 219) |
| Морфология и орфография. (стр. 220 – 221) |
| Синтаксис и пунктуация. (стр. 222 – 227) |
| **Итоговая контрольная работа** за курс основной средней школы. |
| Анализ контрольной работы.  **Р/р.** Стили и типы речи. |
| Обобщение и систематизация изученного в 9 классе. |
| «И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш… язык». Итоговое занятие. |

**Учебно-тематический план**

**9 «А» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  главы | Название главы | Количество  часов | Контрольные работы |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | 11 | Диагностическая работа |
| 3 | Сложное предложение | 6 | Контрольная работа № 1 Сжатое изложение текста аудиозаписи. |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 9 | Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочиненное предложение» |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 33 | Контрольная работа № 3. Сочинение по картине Ю.М. Непринцева «Отдых после боя»  Контрольная работа № 4 Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»  Контрольная работа № 5 Сочинение-рецензия на понравившийся рассказ.  Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическими заданиями по теме «Сложноподчиненное предложение» |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | 14 | Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи | 9 | Контрольная работа № 8. Сжатое изложение текста упр. 308  Контрольная работа № 9 по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 9 классе. | 15 | Итоговая контрольная работа |
|  | Резерв | 4 |  |
|  | Итого | 102 |  |

**Учебно-тематический план.**

**9 «Б» класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  главы | Название главы | Количество  часов | Контрольные работы |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах | 12 | Диагностическая работа |
| 3 | Сложное предложение | 5 | Контрольная работа № 1 Сжатое изложение текста аудиозаписи. |
| 4 | Сложносочиненное предложение | 9 | Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочиненное предложение» |
| 5 | Сложноподчиненное предложение | 37 | Контрольная работа № 3. Сочинение по картине Ю.М. Непринцева «Отдых после боя»  Контрольная работа № 4 Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»  Контрольная работа № 5 Сочинение-рецензия на понравившийся рассказ.  Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическими заданиями по теме «Сложноподчиненное предложение» |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение | 12 | Контрольная работа № 7. Диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение» |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи | 8 | Контрольная работа № 8. Сжатое изложение текста упр. 308  Контрольная работа № 9 по теме «Сложные предложения с различными видами связи» |
| 8 | Повторение и систематизация изученного в 9 классе. | 17 | Итоговая контрольная работа |
|  | Резерв | 1 |  |
|  | Итого | 102 |  |

**Раздел 4. Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**9 «А» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** | | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1.** | Русский язык – национальный язык русского народа. (§ 1, стр. 5) | 1 | | Оперировать понятием «национальный язык»; работать с текстом (озаглавливание текста, выделение его основной мысли, микротем, деление текста на абзацы, постановка вопросов к тексту, выявляющих его проблематику, определение общей темы для нескольких текстов). | 01.09 |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах** | | | | | | |
| **2.** | **Р/р.** Стили речи. (§ 2, стр. 10) | 1 | Вспомнить разновидности русского литературного языка (стили речи), которые обслуживают разные стороны общественной жизни (сферы общения). Классифицировать речевые жанры, в которых реализуются разговорный, публицистический, научный и деловой стили речи. | | 02.09 |  |
| **3.** | Фонетика. Орфография. Графика. (§ 3, стр. 14) | 1 | Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии.  Выполнять фонетический разбор слов, знать орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями. | | 07.09 |  |
| **4.** | Лексика. Лексическое значение слова.  (§ 4, стр. 17) | 1 | Обобщить знания по лексике и фразеологии; в совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей. Определять правописание слова в зависимости от его значения, распознавать изобразительно – выразительные средства. Применять знания о синонимах и антонимах на практике. | | 08.09 |  |
| **5.** | Морфемика и словообразование. (§ 4, стр. 17) | 1 | Определять зависимость правописания слова от его строения, знать теоретический материал по теме «Морфемика», «Словообразование». | | 09.09 |  |
| **6-7.** | Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. (§ 5, стр. 19) | 2 | Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора. | | 14.09  15.09 |  |
| **8-9.** | Орфография и пунктуация. (§ 5, стр. 20) | 2 | Обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и  выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении. | | 16.09  21.09 |  |
| **10.** | **Диагностическая работа.** | 1 | Выполнение контрольной работы. Проверка усвоения правил, практических материалов. | | 22.09 |  |
| **11.** | Анализ контрольной работы. ***Р/р***. Типы речи. (§ 6, стр. 29) | 1 | Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста. Знать признаки текста, функции текстов разных типов речи. Строить микротекст в соответствии с заданной темой. | | 23.09 |  |
| **12.** | **Р/р.** Обучающее изложение текста упражнения 51. | 1 | Закреплять понятие СИНТАКСИС. Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную. | | 28.09 |  |
| **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | | | |
| **Синтаксис сложного предложения** | | | | | | |
| **Сложное предложение** | | | | | | |
| **13.** | Понятие о сложном предложении.  (§ 7, стр. 36) | 1 | Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. | | 29.09 |  |
| **14-15.** | Типы сложных предложений и средства связи. (§ 8, стр. 41) | 2 | Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания.Знать основные типы СП по значению и союзам. Объяснять постановку знаков препинания. Находить в тексте сложные предложения и выполнять их пунктуационный разбор. | | 30.09  05.10 |  |
| **16.** | **Р/р**. Способы сжатия текста. | 1 | Пользоваться алгоритмами о способах сжатого изложения текста. Определить понятия *тезис.* | | 06.10 |  |
| **17.** | Работа над сжатым изложением текста аудиозаписи. | 1 | Определять тему и основную мысль текста. Составить план теста. Писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Пользоваться алгоритмами о способах сжатого изложения текста. | | 07.10 |  |
| **18.** | **Р/р**. **Контрольная работа № 1** Сжатоеизложение текста аудиозаписи. | 1 | Писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Пользоваться алгоритмами о способах сжатого изложения текста. | | 12.10 |  |
| **Сложносочиненное предложение** | | | | | | |
| **19.** | Понятие о сложносочиненном предложении (ССП). (§ 9, стр. 48) | 1 | Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Различать простые предложения с однородными членами и ССП. | | 13.10 |  |
| **20.** | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. (§ 10, стр. 51) | 1 | Дать определение понятию *сложное предложение*. Назвать основные виды сложных предложений.Различать простые и сложные предложения. Находить средства связи частей сложного предложения; различать союзы сочинительные и подчинительные; составлять схемы предложений; комментировать пунктуацию в сложных предложениях. | | 14.10 |  |
| **21.** | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. | 1 | Определять значение ССП и указывать средства связи в них; отделять части ССП друг от друга запятой; выполнять синтаксический разбор ССП.Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Закрепление умения правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы на подбор синонимичных синтаксических конструкций. | | 19.10 |  |
| **22.** | **Практическая работа** по упр. 75. | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 20.10 |  |
| **23.** | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 | Находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, выполнять их пунктуационный и синтаксический анализ. Различать ССП предложение с союзом Ии простыепредложения с однородными членами, соединенными союзом И.Умение при анализе предложений давать интерпретацию языковых явлений. | | 21.10 |  |
| **24.** | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложносочиненные предложения». | 1 | 26.10 |  |
| **25.** | **Контрольная работа № 2** по теме «Сложносочиненные предложения». | 1 | Применять на практике знания, умения, навыки по изученной теме. | | 27.10 |  |
| **26.** | Анализ контрольной работы.  **Р/р**. Художественный стиль речи и язык художественной литературы. (§ 11, стр. 58) | 1 | Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Знать  отличительные черты художественного стиля речи как одного из основных видов информационной переработки текста.  Проводить языковой анализ текста. Создавать и редактировать текст художественного стиля. Писать сочинение в художественном стиле на основе комплексного анализа исходного текста. | | 28.10 |  |
| **27.** | **Р/р**. Написание подробного изложения текста упр. 85 | 1 | 09.11 |  |
| **Сложноподчиненное предложение** | | | | | | |
| **28.** | Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). (§ 12, стр. 66) | 1 | Усвоить понятие СПП. Находить в тексте СПП и выполнять их пунктуационный разбор. Объяснять постановку знаков препинания в СПП. Различать подчинительные союзы и союзные слова; в процессе проведения синтаксического анализа СПП. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; составлять их. | | 10.11 |  |
| **29.** | Средства связи частей СПП. (§ 12, стр. 69) | 1 | 11.11 |  |
| **30.** | **Практическая работа** по упр. 97 | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 16.11 |  |
| **31.** | Виды сложноподчинённых предложений.  (§ 13, стр. 74) | 1 | Повторить сведения о видах сложного предложения. Различать союзы и союзные слова; правильно ставить знаки препинания в СПП. Выполнять синонимическую замену простых предложений с обособленными членами сложноподчинёнными. Конструировать СПП. | | 17.11 |  |
| **32-33.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  (§ 14, стр. 85) | 2 | Сформулировать понятия *придаточное определительное, местоименно-определительное придаточное.* Составить опорную запись (кластер) о признаках придаточных определительных.Распознавать СПП с придаточными определительными. Определять, к какому слову относится придаточное определительное, место придаточного определительного по отношению к главному и средства связи между ними. Расставлять знаки препинания в СПП с придаточными определительными и составлять схемы таких предложений. | | 18.11  23.11 |  |
| **34** | Р/р Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 | Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём, усиливающий выразительность речи, при создании текста | | 24.11 |  |
| **35.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.  (§ 15, стр. 95) | 1 | Сформулировать понятие *придаточное изъяснительное.* Составить опорную запись (кластер) о признаках придаточных изъяснительных.Распознавать СПП с придаточными изъяснительными. Определять, к какому слову относится придаточное изъяснительное, место придаточного изъяснительного по отношению к главному и средства связи между ними. Расставлять знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными и составлять схемы таких предложений. | | 25.11 |  |
| **36** | Р/р Работа над контрольным сочинением по картине Ю.М. Непринцева «Отдых после боя» | 1 | Кратко воспроизводить биографические сведения о художнике и творческую историю картины. Использовать алгоритм работы над сочинением по картине.Собрать языковой материал для сочинения. | | 30.11 |  |
| **37.** | **Р/р Контрольная работа № 3** Сочинение по картине Ю. М. Непринцева «Отдых после боя» (упр.146). | 1 | Написать сочинение по картине. | | 01.12 |  |
| **38.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.  (§ 16, стр. 101) | 1 | Сформулировать понятия *придаточное обстоятельственное.* Составить опорную запись (кластер) о признаках придаточных обстоятельственных. Распознавать СПП с придаточными обстоятельственными. Определять, к какому слову относится придаточное обстоятельственное; место придаточного обстоятельственного по отношению к главному и средства связи между ними. Расставлять знаки препинания в СПП с придаточными обстоятельственными и составлять схемы таких предложений. | | 02.12 |  |
| **39.** | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места.  (§ 18, стр. 106) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений места.  Ставить вопросы к придаточным предложениям места и определять их значение; находить средства связи придаточного места с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 07.12 |  |
| **40-41.** | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени.  (§ 19, стр. 109) | 2 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений времени. Ставить вопросы к придаточным предложениям времени и определять их значение; находить средства связи придаточного времени с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 08.12  09.12 |  |
| **42.** | **Практическая работа** по упр. 170 | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 14.12 |  |
| **43.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. (§ 20, стр. 114) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений сравнительных. Ставить вопросы к придаточным сравнительным и определять их значение; находить средства связи придаточных сравнительных с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 15.12 |  |
| **44.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.  (§ 21, стр. 120) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений образа действия и степени.  Ставить вопросы к придаточным предложениям образа действия и степени и определять их значение; находить средства связи между придаточными предложениями образа действия и степени и главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 16.12 |  |
| **45-46.** | **Р/р.**Речевые жанры. Путевые заметки.  (§ 22, стр. 124) | 2 | Определять жанр путевых заметок (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). | | 21.12  22.12 |  |
| **47.** | **Контрольная работа № 4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды»** | 1 | Подробное изложение по плану без изменения лица в жанре путевых заметок | | 23.12 |  |
| **48.** | Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. (§ 23, стр. 201) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений условия, причины и цели, следствия.  Ставить вопросы к придаточным предложениям условия, причины, цели и определять их значение; находить средства связи придаточных условия, причины, цели, следствия с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 28.12 |  |
| **49.** | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. (§ 24, стр. 133) | 1 | 11.01 |  |
| **50.** | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.  (§ 25, стр. 136) | 1 | 12.01 |  |
| **51.** | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. (§ 26, стр. 140) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений уступительных, присоединительных.  Ставить вопросы к придаточным уступительным, присоединительным и определять их значение; находить средства связи придаточных с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. Конструировать СПП из данных фрагментов. Выполнять синонимическую замену простых предложений сложноподчинёнными с разными придаточными. | | 13.01 |  |
| **52.** | Закрепление изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». (§ 26, стр. 145) | 1 | 18.01 |  |
| **53.** | **Р/р.**Речевые жанры. Рецензия. (§ 27, стр. 146) | 1 | Определять жанр рецензии (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Знать основные нормы русского литературного языка. Применять изученные правила. Пользоваться определенными навыками по их применению. Знать отличительные особенности рецензии. | | 19.01 |  |
| **54** | **Р/р.Контрольная работа № 5** Сочинение - рецензия на понравившийся рассказ.. | 1 | Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии | | 20.01 |  |
| **55-57.** | Анализ контрольной работы. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. (§ 28, стр. 155) | 3 | Ознакомиться со строением СПП с несколькими придаточными. Усвоить понятия *последовательное* и *параллельноеподчинение*.  Определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных предложений к главному. Расставлять знаки препинания в СПП с последовательным и параллельным подчинением и составлять их схемы. | | 25.01  26.01  27.01 |  |
| **58.** | **Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическими заданиями по теме «Сложноподчиненное предложение».** | 1 | Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки | | 01.02 |  |
| **59.** | Анализ контрольной работы.  **Р/р** Речевые жанры. Эссе. (§ 29, стр. 170) | 1 | Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Знать основные нормы русского литературного языка. Применять изученные правила. Пользоваться определенными навыками по их применению. Знать отличительные особенности эссе. | | 02.02 |  |
| **60.** | **Р/р.**Обучающее сочинение-эссе на тему «Кем быть? Каким быть?» | 1 | 03.02 |  |
| **Бессоюзное сложное предложение (9 + 2 р.р.)** | | | | | | |
| **61-62.** | Понятие о бессоюзном сложном предложении. (§ 30, стр. 175) | 2 | Усвоить понятие *бессоюзное сложноепредложение*. Составить кластер (опорную запись) «Признаки БСП».  Устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях. Использовать различные синонимические конструкции для передачи одного и того же смысла. Определять и передавать смысловые отношения между частями БСП с помощью интонации. | | 08.02  09.02 |  |
| **63- 64.** | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. (§ 31, стр. 179) | 2 | Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой, точки с запятой, выразительные особенности БСП. Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | | 10.02  15.02 |  |
| **65 – 66.** | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.  (§ 32, стр. 183) | 2 | Составить алгоритм «Условия постановки двоеточия в БСП».  Устанавливать смысловые отношения между частями БСП; определять интонационные особенности БСП и на этой основе правильно выбирать знаки препинания. Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | | 16.02  17.02 |  |
| **67 – 68.** | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения.  (§ 33, стр. 189) | 2 | Знать основные признаки БСП, правила постановки тире в БСП, выразительные особенности БСП.  Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | | 22.02  24.02 |  |
| **69.** | **Практическая работа**  по упр.294. | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 01.03 |  |
| **70.** | Закрепление темы «Бессоюзные сложные предложения». | 1 | Обобщить теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Устанавливать смысловые отношения между частями БСП и обосновывать свой выбор. Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений и составлять их схемы. | | 02.03 |  |
| **71.** | **Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическими заданиями** по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 | Выполнить контрольную работу.Применять на практике знания, умения, навыки по изученной теме. Применять изученные орфограммы, пунктограммы на письме, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. | | 03.03 |  |
| **72-73.** | Анализ контрольной работы.  **Р/р.** Стили речи. Деловая речь. (§ 34, стр. 195) | 2 | Усвоить понятия *деловая речь, деловые бумаги*.  Определять виды деловых бумаг. Пользоваться специальным языком при составлении деловых бумаг.Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу. | | 09.03  10.03 |  |
| **74.** | **Р/р** Создание автобиографии.  Антикоррупционное образование. | 1 | Оформлять правильно деловые бумаги. Пользоваться специальным языком при составлении автобиографии. | | 15.03 |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи** | | | | | | |
| **75 – 77.** | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.  (§ 35, стр. 201) | 3 | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. | | 16.03  17.03  29.03 |  |
| **78.** | **Р/Р Контрольная работа № 8. Сжатое изложение текста упр. 308.** | 1 | Определять тему и основную мысль текста. Составить план теста. Писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Пользоваться алгоритмами о способах сжатого изложения текста. | | 30.03 |  |
| **79-80.** | Анализ контрольной работы.  Понятие периода. (§ 35, стр. 207) | 2 | Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи. Знать отличительные особенности предложений с разными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.Выполнять синтаксический разбор.  Составлять схемы. | | 31.03  05.04 |  |
| **81 – 82.** | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 2 | Обобщить теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений и составлять их схемы. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. | | 06.04  07.04 |  |
| **83.** | **Контрольная работа № 9** по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 | Выполнить контрольную работу.  Применять на практике знания, умения, навыки по изученной теме. | | 12.04 |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 9 классе (13 +3р.р.)** | | | | | | |
| **84.** | Анализ контрольной работы. Повторение и систематизация изученного в 9 классе | 1 | Выполнять тестовые задания. Отвечать на проблемные вопросы. Корректировать и исправлять неточности и недочёты , допущенные в работе. Вспомнить основные правила, необходимые для базового образования. | | 13.04 |  |
| **85 – 86.** | Фонетика. Графика. Орфоэпия.  (стр. 213 – 215) | 2 | Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии. Выполнять фонетический разбор слов, знать орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями. | | 14.04  19.04 |  |
| **87 – 88.** | Лексикология. Морфемика. (стр. 216 – 219) | 2 | Определять зависимость правописания слова от его строения, знать теоретический материал по теме «Морфемика», «Словообразование». Определять правописание слова в зависимости от его значения, распознавать изобразительно – выразительные средства. | | 20.04  21.04 |  |
| **89 – 90.** | Морфология и орфография. (стр. 220 – 221) | 2 | Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора. Обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов, определяя функцию знаков препинания в предложении. | | 26.04  27.04 |  |
| **91 – 92.** | Синтаксис и пунктуация. (стр. 222 – 227) | 2 | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. | | 28.04  04.05 |  |
| **93** | **Итоговая контрольная работа** за курс основной средней школы. | 1 | Выполнить контрольную работу.  Применять на практике знания, умения, навыки по изученной теме.Знать основные нормы русского литературного языка.  Применять изученные орфограммы, пунктограммы на письме, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. | | 05.05 |  |
| **94** | Анализ контрольной работы.  **Р/р.** Стили и типы речи. | 1 | Знать разновидности русского литературного языка (стили речи). Различать типы речи и их разновидности. Проводить комплексный анализ текста. | | 11.05 |  |
| **95.** | Повторение по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. | | 12.05 |  |
| **96** | Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 | 17.05 |  |
| **97.** | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | 18.05 |  |
| **98.** | «И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш… язык». Итоговое занятие. | 1 | Представить реферат, проект, и т.д. на лингвистическую тему. | | 19.05 |  |

**Примечание:**

1. В связи с совпадением уроков русского языка по расписанию с праздничными днями (23 февраля – вторник (1 час), 8 марта – понедельник (1 час), 3 мая – понедельник (1 час), 10 мая – понедельник (1 час) запланировано 98 часов вместо 102 часов.
2. Выполнение рабочей программы происходит за счёт укрупнения дидактических единиц.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку.**

**9 «Б» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** | | **Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1.** | Русский язык – национальный язык русского народа. (§ 1, стр. 5) | 1 | | Оперировать понятием «национальный язык»; работать с текстом (озаглавливание текста, выделение его основной мысли, микротем, деление текста на абзацы, постановка вопросов к тексту, выявляющих его проблематику, определение общей темы для нескольких текстов). | 01.09 |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах** | | | | | | |
| **2.** | **Р/р.** Стили речи. (§ 2, стр. 10) | 1 | Вспомнить разновидности русского литературного языка (стили речи), которые обслуживают разные стороны общественной жизни (сферы общения). Классифицировать речевые жанры, в которых реализуются разговорный, публицистический, научный и деловой стили речи. | | 02.09 |  |
| **3.** | Фонетика. Орфография. Графика. (§ 3, стр. 14) | 1 | Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии.  Выполнять фонетический разбор слов, знать орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями. | | 03.09 |  |
| **4.** | Лексика. Лексическое значение слова.  (§ 4, стр. 17) | 1 | Обобщить знания по лексике и фразеологии; в совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей. Определять правописание слова в зависимости от его значения, распознавать изобразительно – выразительные средства. Применять знания о синонимах и антонимах на практике. | | 08.09 |  |
| **5.** | Морфемика и словообразование. (§ 4, стр. 17) | 1 | Определять зависимость правописания слова от его строения, знать теоретический материал по теме «Морфемика», «Словообразование». | | 09.09 |  |
| **6.** | Морфология и синтаксис. Части речи, их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. (§ 5, стр. 19) | 1 | Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора. | | 10.09 |  |
| **7-8.** | Орфография и пунктуация. (§ 5, стр. 20) | 2 | Обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и  выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении. | | 15.09  16.09 |  |
| **9.** | **Практическая работа** по упр. 32 | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 17.09 |  |
| **10.** | Обобщение по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах» | 1 | Закреплять изученные ранее орфограммы. Научиться строить индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в обучении. | | 22.09 |  |
| **11.** | **Диагностическая работа.** | 1 | Выполнение контрольной работы. Проверка усвоения правил, практических материалов. | | 23.09 |  |
| **12.** | Анализ контрольной работы. ***Р/р***. Типы речи. (§ 6, стр. 29) | 1 | Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста. Знать признаки текста, функции текстов разных типов речи. Строить микротекст в соответствии с заданной темой. | | 24.09 |  |
| **13.** | **Р/р.** Обучающее изложение текста упражнения 51. | 1 | Закреплять понятие СИНТАКСИС. Сокращать текст на основе стилистического и типологического анализа, превращая изобразительную речь в информативную. | | 29.09 |  |
| **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** | | | | | | |
| **Синтаксис сложного предложения** | | | | | | |
| **Сложное предложение** | | | | | | |
| **14.** | Понятие о сложном предложении.  (§ 7, стр. 36) | 1 | Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. | | 30.09 |  |
| **15.** | Типы сложных предложений и средства связи. (§ 8, стр. 41) | 1 | Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинанияЗнать основные типы СП по значению и союзам. Объяснять постановку знаков препинания. Находить в тексте сложные предложения и выполнять их пунктуационный разбор. | | 01.10 |  |
| **16.** | **Р/р**. Способы сжатия текста. | 1 | Пользоваться алгоритмами о способах сжатого изложения текста. Определить понятия *тезис.* | | 06.10 |  |
| **17.** | Работа над сжатым изложением текста аудиозаписи. | 1 | Определять тему и основную мысль текста. Составить план теста. Писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Пользоваться алгоритмами о способах сжатого изложения текста. | | 07.10 |  |
| **18.** | **Р/р**. **Контрольная работа № 1** Сжатое изложение текста аудиозаписи. | 1 | Писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Пользоваться алгоритмами о способах сжатого изложения текста. | | 08.10 |  |
| **Сложносочиненное предложение** | | | | | | |
| **19.** | Понятие о сложносочиненном предложении (ССП). (§ 9, стр. 48) | 1 | Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется на основе сочинительной связи. Различать простые предложения с однородными членами и ССП. | | 13.10 |  |
| **20.** | Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. (§ 10, стр. 51) | 1 | Дать определение понятию *сложное предложение*. Назвать основные виды сложных предложений.Различать простые и сложные предложения. Находить средства связи частей сложного предложения; различать союзы сочинительные и подчинительные; составлять схемы предложений; комментировать пунктуацию в сложных предложениях. | | 14.10 |  |
| **21.** | Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. | 1 | Определять значение ССП и указывать средства связи в них; отделять части ССП друг от друга запятой; выполнять синтаксический разбор ССП.Знать, какие знаки препинания употребляются в составе ССП, и владеть навыками расстановки этих знаков при письме. Закрепление умения правильно расставлять знаки препинания, составлять схемы на подбор синонимичных синтаксических конструкций. | | 15.10 |  |
| **22.** | **Практическая работа** по упр. 75. | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 20.10 |  |
| **23.** | **Р/р**. Художественный стиль речи и язык художественной литературы. (§ 11, стр. 58) | 1 | Иметь представление о функции языковых вкраплений различных стилей речи в художественном произведении. Знать  отличительные черты художественного стиля речи как одного из основных видов информационной переработки текста.  Проводить языковой анализ текста. Создавать и редактировать текст художественного стиля. Писать сочинение в художественном стиле на основе комплексного анализа исходного текста. | | 21.10 |  |
| **24.** | **Р/р**. Написание подробного изложения текста упр. 85 | 1 | 22.10 |  |
| **25.** | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. | 1 | Находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, выполнять их пунктуационный и синтаксический анализ. Различать ССП предложение с союзом Ии простыепредложения с однородными членами, соединенными союзом И.Умение при анализе предложений давать интерпретацию языковых явлений. | | 27.10 |  |
| **26.** | **Контрольная работа № 2** по теме «Сложносочиненные предложения». | 1 | Выполнить контрольную работу.  Применять на практике знания, умения, навыки по изученной теме. | | 28.10 |  |
| **27.** | Анализ контрольной работы.  Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. | 1 | Находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, выполнять их пунктуационный и синтаксический анализ. Различать ССП предложение с союзом Ии простыепредложения с однородными членами, соединенными союзом И.Умение при анализе предложений давать интерпретацию языковых явлений. | | 29.10 |  |
| **Сложноподчиненное предложение** | | | | | | |
| **28.** | Понятие о сложноподчинённом предложении (СПП). (§ 12, стр. 66) | 1 | Усвоить понятие СПП. Находить в тексте СПП и выполнять их пунктуационный разбор. Объяснять постановку знаков препинания в СПП. Различать подчинительные союзы и союзные слова; в процессе проведения синтаксического анализа СПП. Понимать, чем различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; составлять их. | | 10.11 |  |
| **29.** | Средства связи частей СПП. (§ 12, стр. 69) | 1 | 11.11 |  |
| **30.** | **Практическая работа** по упр. 97 | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 12.11 |  |
| **31.** | Виды сложноподчинённых предложений.  (§ 13, стр. 74) | 1 | Повторить сведения о видах сложного предложения.Различать союзы и союзные слова; правильно ставить знаки препинания в СПП. Выполнять синонимическую замену простых предложений с обособленными членами сложноподчинёнными. Конструировать СПП. | | 17.11 |  |
| **32.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  (§ 14, стр. 85) | 1 | Сформулировать понятия *придаточное определительное, местоименно-определительное придаточное.* Составить опорную запись (кластер) о признаках придаточных определительных.Распознавать СПП с придаточными определительными. Определять, к какому слову относится придаточное определительное, место придаточного определительного по отношению к главному и средства связи между ними. Расставлять знаки препинания в СПП с придаточными определительными и составлять схемы таких предложений. | | 18.11 |  |
| **33** | Р/р Подготовка к сочинению по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 | Кратко воспроизводить биографические сведения о художнике и творческую историю картины. Использовать алгоритм работы над сочинением по картине.Собрать языковой материал для сочинения. | | 19.11 |  |
| **34** | Р/р Строение текста. Сочинение-этюд по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода» | 1 | Написать сочинение по картине. | | 24.11 |  |
| **35.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.  (§ 15, стр. 95) | 1 | Сформулировать понятие *придаточное изъяснительное.* Составить опорную запись (кластер) о признаках придаточных изъяснительных.Распознавать СПП с придаточными изъяснительными. Определять, к какому слову относится придаточное изъяснительное, место придаточного изъяснительного по отношению к главному и средства связи между ними. Расставлять знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными и составлять схемы таких предложений. | | 25.11 |  |
| **36** | Р/р Работа над контрольным сочинением по картине Ю.М. Непринцева «Отдых после боя» | 1 | Кратко воспроизводить биографические сведения о художнике и творческую историю картины. Использовать алгоритм работы над сочинением по картине.Собрать языковой материал для сочинения. | | 26.11 |  |
| **37.** | **Р/р Контрольная работа № 3** Сочинение по картине Ю. М. Непринцева «Отдых после боя» (упр.146). | 1 | Написать сочинение по картине. | | 01.12 |  |
| **38.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.  (§ 16, стр. 101) | 1 | Сформулировать понятия *придаточное обстоятельственное.* Составить опорную запись (кластер) о признаках придаточных обстоятельственных. Распознавать СПП с придаточными обстоятельственными. Определять, к какому слову относится придаточное обстоятельственное; место придаточного обстоятельственного по отношению к главному и средства связи между ними. Расставлять знаки препинания в СПП с придаточными обстоятельственными и составлять схемы таких предложений. | | 02.12 |  |
| **39-40.** | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными места.  (§ 18, стр. 106) | 2 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений места.  Ставить вопросы к придаточным предложениям места и определять их значение; находить средства связи придаточного места с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 03.12  08.12 |  |
| **41.** | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными времени.  (§ 19, стр. 109) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений времени. Ставить вопросы к придаточным предложениям времени и определять их значение; находить средства связи придаточного времени с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 09.12 |  |
| **42.** | **Практическая работа** по упр. 170 | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 10.12 |  |
| **43.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения. (§ 20, стр. 114) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений сравнительных. Ставить вопросы к придаточным сравнительным и определять их значение; находить средства связи придаточных сравнительных с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 15.12 |  |
| **44.** | Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.  (§ 21, стр. 120) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений образа действия и степени.  Ставить вопросы к придаточным предложениям образа действия и степени и определять их значение; находить средства связи между придаточными предложениями образа действия и степени и главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 16.12 |  |
| **45.** | **Р/р.**Речевые жанры. Путевые заметки.  (§ 22, стр. 124) | 1 | Определять жанр путевых заметок (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). | | 17.12 |  |
| **46.** | **Контрольная работа № 4. Изложение по тексту Ю. Нагибина «Чистые пруды».** | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 22.12 |  |
| **47.** | Анализ контрольной работы. Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. (§ 23, стр. 201) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений условия, причины и цели, следствия.  Ставить вопросы к придаточным предложениям условия, причины, цели и определять их значение; находить средства связи придаточных условия, причины, цели, следствия с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. | | 23.12 |  |
| **48.** | Сложноподчинённое предложение с придаточным условия. (§ 24, стр. 133) | 1 | 24.12 |  |
| **49.** | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины и следствия.  (§ 25, стр. 136) | 1 | 12.01 |  |
| **50.** | Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. (§ 26, стр. 140) | 1 | Составить кластер (опорную запись) о признаках придаточных предложений уступительных, присоединительных.  Ставить вопросы к придаточным уступительным, присоединительным и определять их значение; находить средства связи придаточных с главным предложением. Различать виды придаточных. Расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. Конструировать СПП из данных фрагментов. Выполнять синонимическую замену простых предложений сложноподчинёнными с разными придаточными. | | 13.01 |  |
| **51.** | Закрепление изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». (§ 26, стр. 145) | 1 | 14.01 |  |
| **52.** | **Р/р.**Речевые жанры. Рецензия. (§ 27, стр. 146) | 1 | Определять жанр рецензии (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Знать основные нормы русского литературного языка. Применять изученные правила. Пользоваться определенными навыками по их применению. Знать отличительные особенности рецензии. | | 19.01 |  |
| **53** | Р/р Работа над контрольным сочинением-рецензией на прочитанный рассказ. | 1 | Кратко воспроизводить сведения об авторах, актёрах и творческую историю картины. Использовать алгоритм работы над сочинением-рецензией.Собрать языковой материал для сочинения. | | 20.01 |  |
| **54** | **Р/р.Контрольная работа № 4** Сочинение - рецензия на прочитанный рассказ. | 1 | Написать сочинение-рецензию.. | | 21.01 |  |
| **55.** | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение». | 1 | Обобщить теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.Находить главное и придаточное предложения в СПП, определять средства связи между ними. Ставить вопрос от главного предложения к придаточному и определять вид придаточного; расставлять знаки препинания в СПП и составлять их схемы. Выполнять синонимическую замену простых предложений сложноподчинёнными. | | 26.01 |  |
| **56.** | **Практическая работа** по теме «Сложноподчиненное предложение» | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 27.01 |  |
| **57.** | Анализ контрольной работы. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. (§ 28, стр. 155) | 1 | Ознакомиться со строением СПП с несколькими придаточными. Усвоить понятия *последовательное* и *параллельноеподчинение*.  Определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных предложений к главному. Расставлять знаки препинания в СПП с последовательным и параллельным подчинением и составлять их схемы. | | 28.01 |  |
| **58.** | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | 1 | 02.02 |  |
| **59.** | Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». | 1 | Определять значения, способы и последовательность присоединения нескольких придаточных предложений к главному. | | 03.02 |  |
| **60 .** | **Контрольная работа № 6. Диктант с грамматическими заданиями по теме «Сложноподчиненное предложение»** | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 04.02 |  |
| **61- 62.** | Анализ контрольной работы.  **Р/р.**Речевые жанры. Эссе. (§ 29, стр. 170) | 2 | Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Знать основные нормы русского литературного языка. Применять изученные правила. Пользоваться определенными навыками по их применению. Знать отличительные особенности эссе. | | 09.02  10.02 |  |
| **63** | Р/р Работа над обучающим сочинением – эссе на тему «Кем быть? Каким быть?» | 1 | 11.02 |  |
| **64.** | **Р/р.**Обучающее сочинение-эссе на тему «Кем быть? Каким быть?» | 1 | 16.02 |  |
| **Бессоюзное сложное предложение (9 + 2 р.р.)** | | | | | | |
| **65.** | Понятие о бессоюзном сложном предложении. (§ 30, стр. 175) | 1 | Усвоить понятие *бессоюзное сложноепредложение*. Составить кластер (опорную запись) «Признаки БСП».  Устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях. Использовать различные синонимические конструкции для передачи одного и того же смысла. Определять и передавать смысловые отношения между частями БСП с помощью интонации. | | 17.02 |  |
| **66 - 67.** | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. (§ 31, стр. 179) | 2 | Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой, точки с запятой, выразительные особенности БСП. Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | | 18.02  24.02 |  |
| **68 – 69.** | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.  (§ 32, стр. 183) | 2 | Составить алгоритм «Условия постановки двоеточия в БСП».  Устанавливать смысловые отношения между частями БСП; определять интонационные особенности БСП и на этой основе правильно выбирать знаки препинания. Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений. | | 25.02  02.03 |  |
| **70 – 71.** | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия, следствия и сравнения.  (§ 33, стр. 189) | 2 | Знать основные признаки БСП, правила постановки тире в БСП, выразительные особенности БСП.  Соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи. | | 03.03  04.03 |  |
| **72.** | **Практическая работа**  по упр.294. | 1 | Научиться использовать теоретические знания изученного материала на практике. | | 09.03 |  |
| **73.** | Закрепление темы «Бессоюзные сложные предложения». | 1 | Обобщить теоретический материал, изученный на предыдущих уроках. Устанавливать смысловые отношения между частями БСП и обосновывать свой выбор. Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений и составлять их схемы. | | 10.03 |  |
| **74.** | **Контрольная работа № 7** по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 | Выполнить контрольную работу.Применять на практике знания, умения, навыки по изученной теме. Применять изученные орфограммы, пунктограммы на письме, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. | | 11.03 |  |
| **73.** | Анализ контрольной работы.  **Р/р.** Стили речи. Деловая речь. (§ 34, стр. 195) | 1 | Усвоить понятия *деловая речь, деловые бумаги*.  Определять виды деловых бумаг. Пользоваться специальным языком при составлении деловых бумаг.Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу. | | 16.03 |  |
| **76.** | **Р/р** Создание автобиографии.  Антикоррупционное образование. | 1 | Оформлять правильно деловые бумаги. Пользоваться специальным языком при составлении автобиографии. | | 17.03 |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи** | | | | | | |
| **77 – 79.** | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.  (§ 35, стр. 201) | 3 | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. | | 18.03  30.03  31.03 |  |
| **80.** | **Р/Р Контрольная работа № 8. Сжатое изложение текста упр. 308.** | 1 | Определять тему и основную мысль текста. Составить план теста. Писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. Пользоваться алгоритмами о способах сжатого изложения текста. | | 01.04 |  |
| **81.** | Анализ контрольной работы.  Понятие периода. (§ 35, стр. 207) | 1 | Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи. Знать отличительные особенности предложений с разными видами связи. Правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.Выполнять синтаксический разбор.  Составлять схемы. | | 06.04 |  |
| **82 – 83.** | Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 2 | Обобщить теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений и составлять их схемы. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. | | 07.04  08.04 |  |
| **84.** | **Контрольная работа № 9**  по теме «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 | Выполнить контрольную работу.  Применять на практике знания, умения, навыки по изученной теме. | | 13.04 |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 9 классе (13 +3р.р.)** | | | | | | |
| **85.** | Анализ контрольной работы. Повторение и систематизация изученного в 9 классе | 1 | Выполнять тестовые задания. Отвечать на проблемные вопросы. Корректировать и исправлять неточности и недочёты , допущенные в работе. Вспомнить основные правила, необходимые для базового образования. | | 14.04 |  |
| **86 – 87.** | Фонетика. Графика. Орфоэпия.  (стр. 213 – 215) | 2 | Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии. Выполнять фонетический разбор слов, знать орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями. | | 15.04  20.04 |  |
| **88 – 89.** | Лексикология. Морфемика. (стр. 216 – 219) | 2 | Определять зависимость правописания слова от его строения, знать теоретический материал по теме «Морфемика», «Словообразование». Определять правописание слова в зависимости от его значения, распознавать изобразительно – выразительные средства. | | 21.04  22.04 |  |
| **90 – 91.** | Морфология и орфография. (стр. 220 – 221) | 2 | Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора. Обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов, определяя функцию знаков препинания в предложении. | | 27.04  28.04 |  |
| **92 – 93.** | Синтаксис и пунктуация. (стр. 222 – 227) | 2 | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. | | 29.04  04.05 |  |
| **94** | **Итоговая контрольная работа** за курс основной средней школы. | 1 | Выполнить контрольную работу.  Применять на практике знания, умения, навыки по изученной теме.Знать основные нормы русского литературного языка.  Применять изученные орфограммы, пунктограммы на письме, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации. | | 05.05 |  |
| **95-96.** | Анализ контрольной работы.  **Р/р.** Стили и типы речи. | 2 | Знать разновидности русского литературного языка (стили речи). Различать типы речи и их разновидности. Проводить комплексный анализ текста. | | 06.05  11.05 |  |
| **97.** | Повторение по теме «Сложносочиненное предложение» | 1 | Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. | | 12.05 |  |
| **98-99.** | Повторение по теме «Сложноподчиненное предложение» | 2 | 13.05  18.05 |  |
| **100.** | Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 1 | 19.05 |  |
| **101.** | «И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш… язык». Итоговое занятие. | 1 | Представить реферат, проект, и т.д. на лингвистическую тему. | | 20.05 |  |

**Примечание:**

В связи с совпадением уроков русского языка по расписанию с праздничными днями (23 февраля – вторник (1 час) запланирован 101 час вместо 102 часов. Выполнение рабочей программы происходит за счёт укрупнения дидактических единиц.

СОГЛАСОВАНО. СОГЛАСОВАНО.

Руководитель методического совета Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Зозуля С.Н.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Михайлина О.С.)

от от