Ростовская область Азовский район село Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа

Азовского района

Утверждаю.

Директор МБОУ Александровская СОШ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дегтярева С.В.

Приказ от 31.08.2020 г. № 61

Адаптированная рабочая программа обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

(Вариант 2)

по курсу «Изобразительное искусство (ИЗО)» на 2020- 2021 учебный год

основное общее образование 6 «Б» класс

Количество часов 34, 1 час в неделю

Учитель Остапец Елена Анатольевна

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями (вариант 2)) МБОУ Александровская СОШ, входит в содержательный раздел.

Рабочая программа по «Изобразительному искусству (ИЗО)» для 6 класса составлена в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. ФЗ №273 (с изменениями);

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Вариант 2) МБОУ Александровская СОШ.

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4. Учебный план на 2020-2021 учебный год;

5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы./ Под ред. В.В. Воронковой/ – М.: Просвещение, 2011 г. автор Грошенков И.А.

6. Учебник «Изобразительное искусство». 6 класс: Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2017. Адаптированный для детей с ОВЗ, специального учебника нет.

**Целями** курса «Изобразительное искусство (ИЗО)» 6 класса являются:

- коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- реализация фактора общего и эстетического развития обучающихся;

- формирование целостного, гармоничного восприятия мира;

- воспитание эмоциональной отзывчивости и способности адекватного восприятия произведений разных видов искусства;

- развитие нравственных и эстетических чувств, интереса к родной природе, своему народу, уважения к его культуре и культуре других народов;

- освоение учащимися графической грамоты и развитие визуального мышления; активизация самостоятельной творческой деятельности и потребности в творчестве.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач:**

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно полезной деятельности;

- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного, скульптуры, архитектуры, дизайна;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

**Коррекционно-развивающие задачи:**

- Развитие воображения и творческого мышления

- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.

- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.

- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.

- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.

- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

**Педагогические технологии**

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню основного общего образования личностных и предметных образовательных результатов.

В соответствии с деятельностным и дифференцированным подходами используются технологии игровой деятельности, личностно – ориентированного обучения, технологий индивидуализации и дифференциации обучения, здоровьесбережения, коррекционной направленности обучения, реализующиеся за счет использования коррекционно-развивающих упражнений, игр, увеличения количества тренировочных упражнений, преподавания материала небольшими дозами с постепенным его усложнением за счет использования занимательных форм, увеличения количества иллюстрируемого материала. По мере освоения учащимися программы включаются элементы проектной деятельности

**Формы организации учебной деятельности**

Раскрашивание, обводка, штриховка; дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета; рисование предмета с натуры, по образцу; просмотр презентаций; рассматривание картин.

**Формы контроля**

Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса. Рисунки учащихся, беседы об изобразительном искусстве,  обсуждении картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, посещение (по возможности) выставок работ местных авторов, небольшие тестовые задания по пройденному материалу.

Промежуточная аттестация представляет собой оценку результатов освоения программы и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. По итогам освоения задач и анализа результатов обучения составляется характеристика учебной деятельности ребёнка, оценивается динамика развития его жизненных компетенций.

Промежуточная аттестация проводится в форме творческой работы.

**Раздел 2. Требования к знаниям и умениям учащихся**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство (ИЗО)» обучающиеся **должны:** освоить доступные средства изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

**Иметь:**

* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
* Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умении демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
* Готовность к участию в совместных мероприятиях:
* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

**Учащиеся должны знать:**

* речевой материал 5 класса\* (\*\*\*);
* теплые и холодные цвета, называть их\*;
* способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике\*\*;
* способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов)\*\*\*;
* виды изобразительного искусства; о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников;
* фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства\*(\*\*\*).

**Учащиеся должны уметь:**

* изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции\*\*;
* планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком\*;
* использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлотный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке\*\*\*;
* сравнивать части в целой конструкции по величине\*;
* рисовать круг в условиях перспективы\*\*\*;
* использовать тень для передачи объемности предмета\*\*\*;

- рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов)\*\*\*;

* изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью\*\*;
* получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.)\*\*;
* работать акварелью по мокрой и сухой бумаге\*\*.

**Обозначения:**

\* — обозначены те знания и умения, которые учащиеся способны использовать (актуализировать) с помощью наводящих вопросов учителя, применения наглядности;

\*\* — обозначены те умения, которые учащиеся способны осуществить после дополнительного индивидуального показа способа изображения, использования метода дорисовывания начатого учителем изображения;

\*\*\* — обозначены изобразительные умения учащихся, которые актуализируются в совместной деятельности с учителем, когда он поэтапно демонстрирует способ наблюдения и изображения, а ученик его повторяет.

**Оценка продвижения обучающихся со сложным дефектом и комплексными нарушениями в развитии (для варианта 2).**

|  |  |
| --- | --- |
| *Уровни освоения (выполнения) действий /операций* | *Условные обозначения* |
| 1.Пассивное участие / соучастие.  -действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним) | - |
| 2. Активное участие действие выполняется ребенком: |  |
| - со значительной помощью взрослого | дд |
|  |  |
| - с частичной помощью взрослого | д |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | ди |
| - по подражанию или образцу | до |
| - самостоятельно с ошибками | сш |
| - самостоятельно | с |
| *Сформированность представлений* |  |
| Представление отсутствует | - |
| Не выявить наличие представлений | ? |
| Представление на уровне |  |
| - использование по прямой подсказке | пп |
| - использование с косвенной подсказкой(изображение) | п |
| - самостоятельное использование | + |

**Раздел 3. Содержание учебного предмета**

УМК Л.А. Неменской

|  |  |
| --- | --- |
| *Название главы* | *Количество часов* |
| *Рисование с натуры* | *7* |
| *Рисование на темы* | *4* |
| *Работа в цвете над рисунками по теме* | *4* |
| *Декоративное рисование* | *2* |
| *Аппликация-натюрморт* | *1* |
| *Аппликация* | *3* |
| *Аппликация с дорисовыванием* | *2* |
| *Лепка с натуры* | *3* |
| *Живопись* | *1* |
| *Скульптура* | *1* |
| *Графика* | *2* |
| *Беседы* | *4* |
| **Резерв** | **1** |
| **Итого** | **35** |

|  |
| --- |
| **1 четверть – 8 часов** |
| Работа в цвете над рисунками с натуры: «Осень в лесу» |
| Аппликация: «Золотая осень» |
| Лепка с натуры. Работа с пластилином: «Ветка с яблоками» |
| Рисование на тему: «Наши четвероногие друзья» |
| Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» |
| Народная скульптура (дымковская игрушка) – «Барыня». |
| Аппликация-натюрморт «Фрукты на столе» |
| Рисование на тему «Транспорт» - грузовик, автобус (по выбору) |
| **2 четверть – 8 часов** |
| Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» с показом изделий народных умельцев, репродукций. |
| Рисование с натуры: «Узор для гжельской тарелки» |
| Аппликация с дорисовыванием «Старооскольская игрушка - свистулька» |
| Рисование с натуры: « Листья и ягоды рябины» |
| Беседа по картинам на тему «Зима пришла» И. Шишкина, К. Юона «Русская зима» |
| Аппликация на тему «Снеговики во дворе» |
| Рисование на тему «Новогодняя открытка.» |
| Декоративное рисование « Елочные игрушки». |
| **3 четверть – 10 часов** |
| Работа в цвете по теме «Новогодний праздник» |
| Лепка по представлению: «Мои любимые игрушки» |
| Беседа на тему: «Книжная графика» |
| Графика. Создаем обложку журнала о природе. |
| Графика. Создание плаката «Берегите природу». |
| Работа в цвете «Скворцы прилетели» |
| Рисование с натуры: « Птицы нашего края » |
| Аппликация с дорисовыванием: «Деревья весной» |
| Лепка с натуры: «Человек .» |
| Рисование с натуры « Лицо человека » |
| **4 четверть – 8 часов** |
| Живопись (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения). |
| Работа в цвете «Кактус в горшке » |
| Рисование с натуры цветов «Ландыш, тюльпан, одуванчик» (по выбору) |
| Аппликация: «Спорт» |
| Рисование на тему: «Теннисная ракетка. Двухцветный мяч» |
| Работа в цвете над рисунками по теме: «Праздничный салют» |
| Рисование с натуры «Куст земляники с цветами» |
| Декоративное рисование: «Лето – прекрасная пора» |

**Раздел 4. Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Требования к уровню подготовки | Кол-во часов | Дата | |
| План | Факт |
| 1 | Работа в цвете над рисунками с натуры: «Осень в лесу» | Передает в рисунке сходство с изображаемым предметом | 1 | 4.09 |  |
| 2 | Аппликация: «Золотая осень» | Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. | 1 | 11.09 |  |
| 3 | Лепка с натуры. Работа с пластилином: «Ветка с яблоками» | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина.  Умеет отражать свои наблюдения в работе | 1 | 18.09 |  |
| 4 | Рисование на тему: «Наши четвероногие друзья» | Умеет передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. | 1 | 25.09 |  |
| 5 | Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» | Воспринимает произведения изобразительного искусства; имеет общее понятия о художественных средствах, развивает чувства формы и цвета; высказывается о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; умеет определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствует красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. | 1 | 2.10 |  |
| 6 | Народная скульптура (дымковская игрушка) – «Барыня». | Умеет отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше) | 1 | 9.10 |  |
| 7 | Аппликация-натюрморт «Фрукты на столе» | Умеет выделять предметы в композиции с помощью фона | 1 | 16.10 |  |
| 8 | Рисование на тему «Транспорт» - грузовик, автобус (по выбору) | Умеет передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. | 1 | 23.10 |  |
| 9 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» с показом изделий народных умельцев, репродукций. | Воспринимает произведения изобразительного искусства; имеет общее понятия о художественных средствах, развивает чувства формы и цвета; высказывается о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; умеет определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствует красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. | 1 | 13.11 |  |
| 10 | Рисование с натуры: «Узор для гжельской тарелки» | Передает в рисунке сходство с изображаемым предметом | 1 | 20.11 |  |
| 11 | Аппликация с дорисовыванием «Старооскольская игрушка - свистулька» | Воспринимает произведения изобразительного искусства; имеет общее понятия о художественных средствах, развивает чувства формы и цвета; высказывается о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; умеет определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствует красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. | 1 | 27.11 |  |
| 12 | Рисование с натуры: « Листья и ягоды рябины» | Передает в рисунке сходство с изображаемым предметом | 1 | 4.12 |  |
| 13 | Беседа по картинам на тему «Зима пришла» И. Шишкина, К. Юона «Русская зима» | Воспринимает произведения изобразительного искусства; имеет общее понятия о художественных средствах, развивает чувства формы и цвета; высказывается о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; умеет определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствует красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. | 1 | 11.12 |  |
| 14 | Аппликация на тему «Снеговики во дворе» | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 | 18.12 |  |
| 15 | Рисование на тему «Новогодняя открытка.» | Умеет передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. | 1 | 25.12 |  |
| 16 | Декоративное рисование « Елочные игрушки». | Умеет передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. | 1 | 15.01 |  |
| 17 | Работа в цвете по теме «Новогодний праздник» | Умеет передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. | 1 | 22.01 |  |
| 18 | Лепка по представлению: «Мои любимые игрушки» | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина.  Умеет отражать свои наблюдения в работе | 1 | 29.01 |  |
| 19 | Беседа на тему: «Книжная графика» | Воспринимает произведения изобразительного искусства; имеет общее понятия о художественных средствах, развивает чувства формы и цвета; высказывается о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; умеет определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствует красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства. | 1 | 5.02 |  |
| 20 | Графика. Создаем обложку журнала о природе. | Создает композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создает практические творческие композиции в технике графика. | 1 | 12.02 |  |
| 21 | Графика. Создание плаката «Берегите природу». | Создает композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создает практические творческие композиции в технике графика. | 1 | 19.02 |  |
| 22 | Работа в цвете «Скворцы прилетели» | Умеет передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. | 1 | 26.02 |  |
| 23 | Рисование с натуры: « Птицы нашего края » | Передает в рисунке сходство с изображаемым предметом | 1 | 5.03 |  |
| 24 | Аппликация с дорисовыванием: «Деревья весной» | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 | 12.03 |  |
| 25 | Лепка с натуры: «Человек .» | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина.  Умеет отражать свои наблюдения в работе | 1 | 19.03 |  |
| 26 | Рисование с натуры « Лицо человека » | Пользуется элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения) | 1 | 2.04 |  |
| 27 | Живопись (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения). | Пользуется элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения) | 1 | 9.04 |  |
| 28 | Работа в цвете «Кактус в горшке » | Пользуется элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения) | 1 | 16.04 |  |
| 29 | Рисование с натуры цветов «Ландыш, тюльпан, одуванчик» (по выбору) | Пользуется элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения) | 1 | 23.04 |  |
| 30 | Аппликация: «Спорт» | Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. | 1 | 30.04 |  |
| 31 | Рисование на тему: «Теннисная ракетка. Двухцветный мяч» | Умеет передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. | 1 | 7.05 |  |
| 32 | Работа в цвете над рисунками по теме: «Праздничный салют» | Умеет передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. | 1 | 14.05 |  |
| 33 | Рисование с натуры «Куст земляники с цветами» | Передает в рисунке сходство с изображаемым предметом | 1 | 21.05 |  |
| 34 | Декоративное рисование: «Лето- прекрасная пора» | Пользуется элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения) | 1 | 28.05 |  |

**Примечание:**

В связи с совпадением уроков изобразительного искусства по расписанию с праздничными днями 1 мая, пятница – 1 час, спланировано 34 часа вместо 35 часов.

Программа выполняется за счет укрупнения дидактических единиц.

**Раздел 5. Общая характеристика учебного предмета**

    Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.  Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ  познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании  детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием  умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала,  количество контрольных и проверочных работ.

Настоящий курс «Изобразительное искусство» предназначен для учащихся, изучающих предмет в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида в 6 классе. Дети с умственной отсталостью представляют собой одну из самых многочисленных групп детей с ограниченными возможностями здоровья. Понятием «умственная отсталость» объединены многочисленные и разнообразные формы патологии, проявляющиеся в наибольшей мере в нарушении развития умственной деятельности.

При изучении курса реализуется опора на уже имеющиеся знания учеников. Учитывается, что уровень возрастных и познавательных возможностей учащихся старшей школы позволяет шире реализовать интегративный подход к отношениям в обществе с тем, чтобы сформировать целостную картину развития нашей страны на современном этапе развития.

Данная программа направлена на всестороннее развитие личности воспитанников, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, эстетическое, нравственное воспитание. Содержание обучения имеет практическую направленность.

В программе основным принципом является принцип коррекционной направленности. Особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у воспитанников специфических нарушений, используяпринцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д**.**

**Раздел 6. Описание места учебного предмета**

Рабочая программа разработана в соответствии с АООП ООО МБОУ Александровская СОШ. Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на общее число учебных часов за год обучения 35 (1 час в неделю).

Предмет «Изобразительное искусство» ведется весь учебный год. Общее количество часов в год - 35 т.е. 1 час в неделю.

Данная программа рассчитана на 1 год – 6 класс.

**Раздел 7. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоения) обучающимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России,  народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Раздел 8. Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (раздел «Изобразительное искусство 5-7 классы»). - Москва: 2011г. автор Грошенков И.А.
2. Учебник «Изобразительное искусство». 6 класс: Л.А. Неменская; под ред. Б.М.Неменского. М.: Просвещение, 2017. Адаптированный для детей с ОВЗ.
3. Специального учебника нет.

**Технические средства обучения**

Ноутбук, проектор, экран, колонки.

СОГЛАСОВАНО. СОГЛАСОВАНО. Руководитель методического совета Руководитель методического объединения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зозуля С.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Остапец Е.А.

28.08.2020 г. 28.08.2020 г.