Ростовская область, Азовский район, с. Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Утверждаю.

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С. В.

Приказ от 31.08.2020 № 49

**Адаптированная рабочая программа**

**(вариант 7.1)**

**по литературному чтению**

**на 2020-2021 учебный год**

Основное общее образование **3«В» класс.**

Количество часов: 136 часов, 4 часа в неделю.

**Учитель Левченко Екатерина Валерьевна.**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Адаптированная рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373(с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015г №1576);

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4.Учебный план на 2020-2021 учебный год.

5.Примерная программа начального общего образования по Литературному чтению, с учетом авторской программы

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская « Литературное чтение» 3 класс.

Программы для общеобразовательных учреждений. Литературное чтение, 3 кл. Москва” Просвещение” 2017 г.

6. Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская « Литературное чтение» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях – М.: Просвещение, 2017г

       Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы, Л.Ф. Климановой. В. Г. Горецкого, В. Г. Головановой. (УМК «Школа России»), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цели:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение,  сопереживать  героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения,  выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать   умение   воссоздавать   художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и  особенно  ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный   опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении    художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».
* **Педагогические технологии**
* Педагогические технологии, используемые в процессе реализации рабочей программы, направлены на достижение соответствующих уровню начального образования личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов. В соответствии с системно - деятельностным подходом используются технологии деятельностного типа, в т.ч. технологии проектной и учебно- исследовательской деятельности, информационно- коммуникационные технологии, групповые способы обучения.
* **Формы организации учебной деятельности**
* Классно- урочная, проектная деятельность, практикумы, дидактические и ролевые игры.
* **Формы контроля**
* Содержание, формы и периодичность текущего контроля определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса. Основными формами текущего контроля являются чтение, пересказ, рассказывание стихов наизусть, проекты , тесты, проверочные работы.

**Раздел 2. Общая характеристика курса**

          Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

           Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют  знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

            Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

            Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

          Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

          Совершенствование устной речи (умения *слушать*и*говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

              Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

            Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

              Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

              Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

              На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

              Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Раздел 3  Описание места учебного предмета в учебном плане**

В 3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

**Раздел 4 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д.

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения.

Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Содержания учебного материала по литературному чтению ориентирован на формирование базовых ценностей:

ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе;

ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви;

ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;

ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;

ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;

ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного;

ценность семьи- первой и самой значимой для развития социальная и образовательная среда.

Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности; ценность труда и творчества – естественных условий человеческой жизни, состояний нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности; ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;

ценность патриотизма- любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

ценность человечества- осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Раздел 5 Планируемые результаты освоения курса**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные:*

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 - 8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений

*Коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7 - 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3 - 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6 - 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Предметные результаты***

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *Добро* и *зло, красиво* и *некрасиво,* употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом - повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

**Раздел 6. Содержание учебного предмета .**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Тест **«Самое великое чудо на свете»**

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина. Проверочная работа № 1 **«Устное народное творчество»**

**Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя…», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.Проверочная работа № 2 **«Поэтическая тетрадь 1»**

**Великие русские писатели (24 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.Проверочная работа № 3 **«Великие русские писатели»**

**Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.Проверочная работа № 4 **«Поэтическая тетрадь 2»**

**Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Проверочная работа № 5 **«Были-небылицы»**

**Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.  **«Поэтическая тетрадь 1»**

**Люби живое (16 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Проверочная работа № 6 **«Люби живое»**

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной…» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.Проверочная работа № 7 **«Поэтическая тетрадь 2»**

**По страницам детских журналов (7 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. **Конкурс чтецов.**

**Зарубежная литература (6ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Проверочная работа № 8 **Конкурс рисунков .**

**Тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Контрольно-измерительные материалы.** |
| **1** | Вводный урок. | 1ч |  |
| **2** | Самое великое чудо на свете. | 4ч | Обобщение.. Самое великое чудо на свете |
| **3** | Устное народное творчество. | 14ч | Проверочная работа № 1. Устное народное творчество |
| **4** | Поэтическая тетрадь 1 | 11ч | Проверочная работа № 2 Поэтическая тетрадь 1 |
| **5** | Великие русские писатели | 24ч | Проверочная работа №3 . Великие русские писатели |
| **6** | Поэтическая тетрадь 2 | 6ч | Обобщающий урок.. Поэтическая тетрадь 2 |
| **7** | Литературные сказки | 8ч | Конкурс рисунков. Проверочная работа № 4 |
| **8** | Были -небылицы | 10ч | Проверочная работа № 5Были -небылицы |
| **9** | Поэтическая тетрадь 1 | 6ч | Поэтическая тетрадь 1.Обобщение. |
| **10** | Люби живое | 16ч | Проверочная работа № 6. Люби живое. |
| **11** | Поэтическая тетрадь 2 | 8ч | .Поэтическая тетрадь 2 |
| **12** | Собирай по ягодке –наберешь кузовок. | 12ч | Проверочная работа № 7 Собирай по ягодке –наберешь кузовок. |
| **13** | По страницам детских журналов. | 7ч | Конкурс чтецов. |
| **14** | Зарубежная литература | 6ч | Проверочная работа № 8Конкурс рисунков. |
| **15** |  |  |  |
|  | Всего | 136ч |  |

**Раздел 7 Календарно-тематическое планирование .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности обучающихся  (на уровне учебных действий) по теме | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1** ч) | |  | | | |
| 1. | Знакомство с учебником .Система условных обозначений. Словарь. | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | 1 |  |  |
| **Самое великое на свете чудо (4ч.)** | |  | | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения.  Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.  Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги.  Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.  Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.  Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).  Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.  Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |  |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | 1 |  |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | 1 |  |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» тест. | 1 |  |  |
|  | **Устное народное творчество (14ч.)** |  | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои | 1 |  |  |
| 7 | Шуточные народные песни. | 1 |  |  |
| 8 | Докучные сказки. | 1 |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда | 1 |  |  |
| 10 | Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка | 1 |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»  *Проверка техники чтения* | 1 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | 1 |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | 1 |  |  |
| 17-18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» Антикоррупционное образование | 2 |  |  |
| 19 | Проверочная работа № 1 по разделу « Устное народное творчество» . | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1( 11ч.)** |  |  |  |  |
| 20 | Знакомство с названием раздела.  Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |  |  |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |  |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья».Сочинение – миниатюра  « О чем расскажут осенние листья». | 1 |  |  |
| 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |  |  |
| 24 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 |  |  |
| 25 | И. С. Никитин«Полно, степь моя, спать беспробудно | 1 |  |  |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |  |  |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | 1 |  |  |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | 1 |  |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» тест. | 1 |  |  |
| 30 | Утренник « Первый снег» | 1 |  |  |
|  | **Великие русские писатели (24ч.)** |  |  |  |  |
| 31 | А.С.Пушкин « За весной , красой природы…» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | 1 |  |  |
| 32 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | 1 |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета | 1 |  |  |
| 34 | А.С. Пушкин « Зимнее утро» | 1 |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |  |  |
| 36-39 | А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 4 |  |  |
| 40 | И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А Крылове | 1 |  |  |
| 41 | И.А .Крылов« Мартышка и очки» | 1 |  |  |
| 42 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | 1 |  |  |
| 43 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | 1 |  |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |  |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины…», « На севере диком стоит одиноко..» | 1 |  |  |
| 46 | М. Ю. Лермонтов.«Утес» | 1 |  |  |
| 47 | М. Ю. Лермонтов« Осень» | 1 |  |  |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого( из воспоминаний писателя)  Подготовка сообщения  о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | 1 |  |  |
| 49-50 | Л.Н. Толстой « Акула. Антикоррупционное образование. | 2 |  |  |
| 51 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | 1 |  |  |
| 52 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | 1 |  |  |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» | 1 |  |  |
| 54 | Проверочная работа № 3 по разделу « Великие русские писатели». | 1 |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** **( 6ч.)** |  |  |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела Н.А. Некрасов « Славная осень!» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои | 1 |  |  |
| 56 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» Антикоррупционное образование. | 1 |  |  |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |  |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт« Золотое слово» | 1 |  |  |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | 1 |  |  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу« Поэтическая тетрадь 2» тест. | 1 |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела. **Поэтическая тетрадь**  **8ч** | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | 1 |  |  |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка  « Алёнушкины сказки» | 1 |  |  |
| 63 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |  |  |
|  | **3 четверть** |  |  |  |
| 64  65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 2 |  |  |
| 66  67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |  |  |
| 68 | Проверочная работа № 4 по разделу « Литературные сказки » тест. | 1 |  |  |
| 69 | Знакомство с названием раздела. **Были –небылицы 10ч**  М. Горький «Случай с Евсейкой» | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | 1 |  |  |
|  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 |  |  |
| 71-  73 | К.Г. Паустовский«Растрёпанный воробей» | 3 |  |  |
| 74-  77 | А.И. Куприн «Слон» Антикоррупционное образование. | 4 |  |  |
| 78 | Проверочная работа №5 по разделу «Были- небылицы» . | 1 |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела **Поэтическая тетрадь** **1**  **6ч** .С.Чёрный « Что ты тискаешь утёнка…» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |  |  |
|  |
| 80 | С.Чёрный «Воробей». «Слон» | 1 |  |  |
| 81 | А.А. Блок « Ветхая избушка» | 1 |  |  |
| 82 | А.А. Блок « Сны» ,»Ворона» | 1 |  |  |
| 83 | С.А. Есенин « Черёмуха» Антикоррупционное образование. | 1 |  |  |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела **Люби живое 16ч**  М.М. Пришвин « Моя Родина» ( из воспоминаний» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения | 1 |  |  |
|  |
| 86  87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | 2 |  |  |
| 88 | В.И .Белов « Малька провинилась» | 1 |  |  |
| 89 | » В.И .Белов « Ещё раз про Мальку | 1 |  |  |
| 90-  92 | В.В. Бианки«Мышонок Пик» | 3 |  |  |
| 93  94 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 2 |  |  |
| 95  96 | Б.С. Житков « Про обезьянку» | 2 |  |  |
| 97 | В. Л..Дуров «Наша Жучка» | 1 |  |  |
| 98 | В.П .Астафьев « Капалуха» | 1 |  |  |
| 99 | В.Ю. Драгунский « Он живой и светится» | 1 |  |  |
| 100 | Проверочная работа № 6 по разделу« Люби живое » | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8ч)** | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения. |  |  |  |
| 101 | Знакомство с разделом С.Я. Маршак « Гроза днём» | 1 |  |  |
| 102 | С.Я. Маршак«В лесу над росистой поляной» | 1 |  |  |
|  | ***4 четверть*** |  |  |  |
| 103 | А.Л. Барто « Разлука» | 1 |  |  |
| 104 | А.Л. Барто « В театре» Антикоррупционное образование. | 1 |  |  |
| 105 | С.В. Михалков « Если» | 1 |  |  |
| 106 | Е.А. Благинина « Кукушка», « Котёнок» | 1 |  |  |
| 107 | Проект « Праздник поэзии» | 1 |  |  |
| 108 | Обобщение по разделу« Поэтическая тетрадь 2 » тест. | Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | 1 |  |  |
| 109 | **Поэтическая тетрадь 12ч**  Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по ягодке- наберёшь кузовок» | 1 |  |  |
| 110  111 | А.П. Платонов« Цветок на земле» | 2 |  |  |
| 112  113 | А.П. Платонов « Ещё мама» | 2 |  |  |
| 114 | М.М Зощенко « Золотые слова» | 1 |  |  |
| 115  116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |  |  |
| 117 | Н.Н. Носов « Федина задача» | 1 |  |  |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон» | 1 |  |  |
| 119 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | 1 |  |  |
| 120 | Проверочная работа № 7 по разделу« Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». | 1 |  |  |
| 121 | **По страницам детских журналов 7ч**  Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. | 1 |  |  |
| 122 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | 1 |  |  |
| 123 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | 1 |  |  |
| 124 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | 1 |  |  |
| 125 | Г.Б. Остер « Как получаются легенды» | 1 |  |  |
| 126 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | 1 |  |  |
| 127 | Создание сборника добрых советов | 1 |  |  |
| 128 | Знакомство с разделом **Зарубежная литература (6ч)**  Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | 1 |  |  |
| 129  131 | Г.Х. Андерсен « Гадкий утёнок» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки . | 3 |  |  |
|  |
| 132 | Проверочная работа №8 по разделу« Зарубежная литература». Конкурс рисунков. | 1 |  |  |
| 133 | Итоговый урок | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Раздел 8. Материально-техническое обеспечение**

* **Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 3 класса (программы, учебники, рабочие тетради и др.):**

Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение.3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2012.

* С.В.Кутявина.: Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс – М. «Вако», 2013.
* Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 4 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО.
* Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, словообразовательный словарь.

Электронные справочники, электронные пособия, интернет ресурсы