Ростовская область, Азовский район, с.Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

 Утверждаю

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С.В.

Приказ от 31.08.2020г № 61

 **Адаптированная рабочая программа**

**по изобразительному искусству на 2020-2021 учебный год(Вариант 7.1)**

Начальное образование 3 «В» класс.

Количество часов: 34 часа, 1 час в неделю.

**Учитель: Левченко Любовь Николаевна**

 **Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая адаптированная рабочая программа является частью адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1) МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный раздел.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373(с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015г №1576);

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4.Учебный план на 2020-2021 учебный год

 5.Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству для 3 класса , с учетом авторской программы Л.А.Неменской, «Изобразительное искусство» 3 класс / Программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 1-4 класс ( Коротеева Е.И., под редакцией Б.М. Неменского), Москва. «Просвещение», 2019 г.

6.Учебник: Л.А.Неменская , Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение»,2019 г

**Целью** курса «Изобразительное искусство» для 3 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования является — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Для достижения цели необходимо решение следующих **задач**:

* обучить детей элементарным основам реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомство с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
* развивать у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

**Педагогические технологии обучения:**

Игровая педагогическая технология

Информационно - коммуникационные технологии

Проектные методы обучения

Здоровьесберегающие технологии.

*Личностно-ориентированная*

**Формы организации учебной деятельности**

 Классно- урочная, групповые творческие задания(проекты), выставки.

**Формы контроля**

*Вводный контроль* в начале года определяет исходный уровень обученности: творческая работа на дом; собеседование с обучающимися, тестирование.

*Текущий контроль* художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные творческие работы обучающихся.

*Рубежный контроль* выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, тестирования, просмотра работ.

Для *итогового контроля* используются различные методы диагностики - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

**Раздел 2**. **Общая характеристика учебного предмета.**

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повсед­невном его бытии, в жизни общества, значение искусства в раз­витии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Раздел 3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа из расчета 1 час в неделю.

**Раздел 4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирова­ние у него качеств, отвечающих представлениям об истинной че­ловечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в вос­питании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

**Раздел 5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты**:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представленийо нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

 **Личностные результаты:**

 **обучающиеся научатся:**

* положительно относится к урокам изобразительного искусства.

 ***получат возможность для формирования:***

* ***·*** *познавательной мотивации к изобразительному искусству;*
* ***·*** *чувства уважения к народным художественным традициям России;*
* ***·*** *внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;*
* ***·*** *эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.*

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Регулятивные УУД.**

***Обучающиеся научатся:***

* **·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* **·** выполнять работу по заданной инструкции;
* **·** использовать изученные приёмы работы красками;
* **·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* **·** вносить коррективы в свою работу;
* **·** понимать цель выполняемых действий,

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* ***·*** *адекватно оценивать правильность выполнения задания;*
* ***·*** *анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;*
* ***·*** *решать творческую задачу, используя известные средства;*
* ***·*** *включаться в самостоятельную творческую деятельность*
* *(изобразительную, декоративную и конструктивную).*

**Познавательные УУД.**

**Обучающиеся научатся:**

* **·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* **·** находить нужную информацию в словарях учебника;
* **·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* **·** различать цвета и их оттенки,
* **·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* ***·*** *осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;*
* ***·*** *различать формы в объектах дизайна и архитектуры;*
* ***·*** *сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;*
* ***·*** *характеризовать персонажей произведения искусства;*
* ***·*** *группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;*
* ***·*** *конструировать объекты дизайна.*

**Коммуникативные УУД.**

***Обучающиеся научатся:***

* **·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* **·** комментировать последовательность действий;
* **·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* **·** участвовать в коллективном обсуждении;
* **·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* ***·*** *выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;*
* ***·*** *быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;*
* ***·*** *договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;*
* ***·*** *строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).*

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;

развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

 **Обучающиеся научатся:**

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

 о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* работать акварельными и гуашевыми красками;

применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* *выражать отношение к произведению;*
* *чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;*
* *сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;*
* *изображать форму, строение, цвет предметов;*
* *соблюдать последовательное выполнение рисунка;*
* *определять холодные и тёплые цвета;*
* *выполнять эскизы декоративных узоров;*
* *использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;*
* *применять приёмы народной росписи;*
* *расписывать готовые изделия по эскизу;*
* *применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.*

 **Раздел 6. Содержание учебного предмета « Изобразительное искусство».**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (7 ч)**

 Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*

 Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

 Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

 Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме*

 Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

 Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка*

 Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.***Проект «Поздравительная открытка»***

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (8 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

 Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

 Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

 Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

 Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

 Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе*

 В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

 Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

 В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

 Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

 Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

 Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

 Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

 Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

 Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

 Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (9 ч)**

*Музеи в жизни города*

 Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

 Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

 Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

 Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

 Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

 Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

 Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

 "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека. ***Проект «Музеи архитектуры»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Наименование раздела** | **Часы** | **Контрольно –измерительные материалы:** |
| 1. | Искусство в твоем доме  | 7 |  *Проект «Поздравительная открытка»* |
| 2. | Искусство на улицах твоего города  | 8 |  |
| 3. | Художник и зрелище  | 10 |  |
| 4. | Художник и музей  | 9 | *Проект «Музеи архитектуры»* |
|  |  |  |  |
|  | Итого | 34 |  |

**Раздел 7. Календарно-тематическое планирование предмета « Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** |  |  **Характеристика основных видов деятельности обучающегося** **(на уровне учебных действий) по теме** | **План** | **Факт** |
| 1 | **Искусство в твоем доме (7 часов)**Твои  игрушки (создание формы, роспись). | 1 | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её. | 03.09 |  |
| 2 | Посуда у тебя дома. | 1 | Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками  создания выразительной формы посуды в лепке. | 10.09 |  |
| 3 | Мамин платок. | 1 | Наблюдать за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка. | 17.09 |  |
| 4 | Обои и шторы  у тебя дома. | 1 | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. | 24.09 |  |
| 5 | Твои книжки. | 1 | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров  в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации | 01.10 |  |
| 6 | ***Проект «Поздравительная открытка»*** | 1 | Понимать роль художника и Братьев –Мастеров  в создании форм открыток изображений на них. | 08.10 |  |
| 7 |  Труд художника для твоего дома. **Антикоррупционное образование.** | 1 | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов. | 15.10 |  |
| 8 | **Искусство на улицах твоего города (8 часов)**Памятники архитектуры. | 1 | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание  основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. | 22.10 |  |
| 9 | Витрины на улицах. | 1 | Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.     | 29.10 |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |  **2 ЧЕТВЕРТЬ** Сравнивать и анализировать парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения.   | 12.11 |  |
| 11 | Ажурные ограды. | 1 | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки. | 19.11 |  |
| 12 | Фонари на улицах и в парках. | 1 | Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным  в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений. | 26.11 |  |
| 13 | Новогодний фонарик. | 1 | Наблюдать за разнообразием форм новогодних фонарей, конструировать новогодние игрушки-фонари. Работать в группе. | 03.12 |  |
| 14 | Удивительный транспорт. | 1 | Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения. | 10.12 |  |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города.  | 1 | .Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. | 17.12 |  |
| 16 | **Художник и зрелище (10 часов)**Художник в театре. | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. | 24.12 |  |
| **17** | Образ театрального героя. | 1 |  **3 ЧЕТВЕРТЬ**Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя. | 14.01 |  |
| 18 | Театральные маски. | 1 | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образу. | 21.01 |  |
| 19 | Театр кукол. | 1 | Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. | 28.01 |  |
| 20 | Театральный занавес. | 1 | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса. | 04.02 |  |
| 21 | Афиша и плакат. | 1 | Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста. | 11.02 |  |
| 22 | Художник в цирке. | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. | 18.02 |  |
| 23 | Театральная программа | 1 | Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное. | 25.02 |  |
| 24 | Праздник в городе. **Антикоррупционное образование.** | 1 | Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году. | 04.03 |  |
| 25 | Школьный карнавал.  | 1 | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. | 11.03 |  |
| 26 | **Художник и музей (9 часов)**Музеи в жизни города. | 1 | Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления  о самых разных видах музеев. | 18.03 |  |
| 27 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | 1 |  **4 ЧЕТВЕРТЬ**Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи. | 01.04 |  |
| 28 | Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. | 1 | Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. | 08.04 |  |
| 29 | Картина-портрет. | 1 | Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке. | 15.04 |  |
| 30 | Картины исторические и бытовые. | 1 | Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать  о наиболее понравившихся картинах. | 22.04 |  |
| 31 | Скульптура в музее и на улице. | 1 | Сопоставить изображение на плоскости и объемное. Наблюдение за скульптурой и её объемом. Закрепление навыков работы с пластилином. | 29.04 |  |
| 32 | ***Проект «Музеи архитектуры»*** | 1 | Рассказать о древних  архитектурных памятниках. Учиться изображать соборы и церкви. Закрепление работы графическими материалами. | 06.05 |  |
| 3334 | Художественная выставка.  | 2 | Участвовать в организации выставки детского творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. | 13.0520.05 |  |

**Раздел 8.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Средства обучения:

- проектор

- ноутбук

Учебно-методическая литература

1. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.

2. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

Учебная литература

1. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству для 3 класса , с учетом авторской программы Л.А.Неменской, «Изобразительное искусство» 3 класс / Программы для общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство» 1-4 класс ( Коротеева Е.И., под редакцией Б.М. Неменского), Москва. «Просвещение», 2019 г.
2. 6.Учебник: Л.А.Неменская , Б.М.Неменский «Изобразительное искусство» 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва. «Просвещение»,2019 г
3. Цифровые образовательные ресурсы
	1. <http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал.
	2. <http://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/izobrazitelnoe-iskustvo> - Учебно-методический кабинет.
	3. <http://videouroki.net/index.php?subj_id=15> – Видеоуроки в интернет.
	4. <http://easyen.ru/load/izo/uroki/187> - Современный учительский портал.