Ростовская область, Азовский район, с.Александровка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Александровская средняя общеобразовательная школа Азовского района

Утверждаю

Директор МБОУ

Александровской СОШ

Дегтярева С.В.

Приказ от 31.08.2020г № 61

**Рабочая программа**

**по литературному чтению на 2020-2021 учебный год**

Начальное образование 4 « А » класс.

Количество часов: 102 часа, 3 часа в неделю.

**Учитель: Трипалько Тамара Владимировна**

**Раздел 1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа является частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Александровской СОШ, входит в содержательный

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ(с изменениями);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобразования России от 06.10.2009г № 373(с изменениями, приказ МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 31.12.2015г №1576);

3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования;

4.Учебный план на 2020-2021 учебный год

5.Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для 4 класса., с учетом авторской программы Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М.В. «Литературное чтение» 4класс / Программы для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1-4 кл. М.:- «Просвещение», 2019г.

6. Учебники :Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. М.В.Голованова «Литературное чтение» 4класс

Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Часть 1, 2. Москва, «Просвещение.» 2019 г.

**Целями** курса **Литературное чтение**» для 4 класса в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения перечисленных целей необходимо решение следующих **задач**:

— развитие у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
      — обучение детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;  
      — формирование умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;  
      — развитие поэтического слуха детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
      — формирование потребности в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
      — обогащение чувственного опыта ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
      — обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;  
      — расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
      — обеспечение развития речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения; работать с различными типами текстов;  
      — создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Педагогические технологии:**

Педагогические технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т. д.

**Форма организации учебной деятельности :**

Классно- урочная, проектная деятельность, тесты, дидактические игры.

**Формы контроля**:

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: текущий контроль — в форме устного, фронтального опроса, индивидуальных заданий, тестов, проверочных работ; тематический контроль «Проверим себя и оценим свои достижения» по окончании каждого раздела; проектные работы. Итоговая аттестация запланирована в форме проверки техники чтения.

**Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,**планирования и регуляции своей деятельности*

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирова­на готовность, обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

**Обучающиеся** научатся:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения дру­гим предметам и в дальнейшей жизни;
* бегло, выразительно читать текст;
* ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
* понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произве­дения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
* передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творче­ского пересказа;
* придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* составлять план к прочитанному;
* вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основ­ным действующим лицам произведения;
* называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жан­ров, а также литературных произведений писателей - классиков;
* читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
* называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
* полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
* давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся получат возможность научиться.

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Раздел 3. Содержание учебного предмета « Литературное чтение »**

**Вводный урок. 1ч**

**Летописи, былины, сказания, жития (6 ч.)**

Откуда пошла Русская земля («И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда ... »; «Начали братья эти составлять славянскую азбуку ... » и др.). «Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу»; «Садко» (отрывок); «Повесть О Петре и Февронии» (отрывок); «Житие Сергия Радонежского» (отрывок). Проект: «Создание календаря исторических событий».

**Чудесный мир классики (15 ч)**

А. С. Пушкин («Няне»; «Туча»; «Сказка о мертвой царевне ... »); Я. Ю. Лермонтов ( «Ашик-Кериб»); .1. Н. Толстой («Детство» (отрывок); А. П. Чехов («Мальчики»). Тест № 1.

**Поэтическая тетрадь (8ч)**

Ф. И. Тютчев («Еще земли печален вид ... »; «Как неожиданно и ярко ... »); А. А. Фет («Весенний дождь »; «Бабочка»); ; Е. А. Баратынский («Весна, весна! Как воздух чист ... »); И. С. Никитин («В синем небе плывут над полями ... »); Н. А. Некрасов («Саша» ); И. А. Бунин ( «Листопад»);Тест №2

**Литературные сказки (14ч)**

В. Ф. Одоевский («Городок в табакерке»); С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек», П. П. Бажов («Серебряное копытце»). Тест № 3.

**Делу время - потехе час (10ч.)**

(. Е. Л. Шварц («Сказка о потерянном времени»); В. Ю. Драгунский («Главные реки»; «Что любит Мишка»); В. В. Голявкин («Никакой горчицы я не ел»). Тест № 4.

**Страна детства.(10 ч)**

Б.Житков («Как я ловил человечков»); К.Г. Паустовский («Корзина с еловыми шишками»); М. М. Зощенко («Елка»); М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства..», С.Есенин «Бабушкины сказки»

**Природа и мы (9 ч)**

Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». С. Есенин. «Лебёдушка».

М. Пришвин. «Выскочка»..А. Куприн. «Барбос и Жулька».

В. Астафьев. «Стрижонок Скрип».Тест № 5

**Родина (8 ч)**

И. С. Никитина «Русь», С. Д. Дрожжина «Родине», А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...», Проект «Они защищали Родину!». Те

**Страна «Фантазия» (6 ч) .**

Е. С. Велтистов («Приключения электроника»); К. Булычев («Путешествие Алисы»). Тест № .6

**Зарубежная литература (13 ч)**

Д. Свифт («Путешествие Гулливера» ); Г. Х. Андерсен («Русалочка»); М. Твен («Приключения Тома Сойера» ); Тест №7

**Резервные уроки - 2 часа**

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов | Кол-во часов | Проверочные работы | Проекты |
| 1 | Вводный урок. | 1 |  |  |
| 2 | Летописи. Былины. Жития . | 6 |  | Проект: «Создание календаря исторических событий» |
| 3 | Чудесный мир классики . | 15 | Тест №1 |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь . | 8 | Тест №2 |  |
| 5 | Литературные сказки . | 14 |  |  |
| 6 | Делу время — потехе час . | 10 | Тест №3 |  |
| 7 | Страна детства . | 10 |  |  |
| 8 | Природа и мы . | 9 | Тест №4 |  |
| 9 | Родина . | 8 |  | Проект «Они защищали Родину». |
| 10 | Страна Фантазия . | 6 | Тест №5 |  |
| 11 | Зарубежная литература . | 13 | Тест №6 |  |
| 12 | Резервные уроки | 2 |  | Итоговая комплексная работа. |
|  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** | **102 час** | **6** | **2** |

**Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе**

**УМК «Школа России» авт. Л.Ф. Климанова (3 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | | **Характеристика основных видов деятельности обучающегося( на уровне учебных действий )по теме** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** |
|  | **Вводный урок (1 ч)** |  | |  |  |  |
| 1. | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений. | 1 | | Познакомить с учебником, с содержанием , условными обозначениями. Рассмотреть иллюстрации и оформления учебника. | 01.09 |  |
|  | **Летописи. Былины. Жития (6 ч)** |  | |  |  |  |
| 2. | Знакомство с названием раздела. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | 1 | | Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | 03.09 |  |
| 3. | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. | 1 | | Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | 07.09 |  |
| 4. | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | | Читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.  Понять жанр «летопись». | 08.09 |  |
| 5. | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. | 1 | | Понять жанр «летопись».  Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | 10.09 |  |
| 6. | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. | 1 | | Понимать произведение «Житие Сергия Радонежского».  Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план. | 14.09 |  |
| 7. | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | | Выполнить проект. | 15.09 |  |
|  | **Чудесный мир классики (15 ч)** |  | |  |  |  |
| 8. | Знакомство с названием раздела.. А. Пушкин «Няне». | 1 | | Знать название и основное содержание изученного произведения.  Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. | 17.09 |  |
| 9. | А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье…», «Туча» . | 1 | | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. | 21.09 |  |
| 10. | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…».. | 1 | | Называть название и основное содержание изученного произведения.  Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | 22.09 |  |
| 11 | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». | 1 | | Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. | 24.09 |  |
| 12. | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». | 1 | | Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, учить составлять план, пересказывать . | 28.09 |  |
| 13. | А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…». | 1 | |  | 29.09 |  |
| 14. | М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». | 1 | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  Иметь представление о классической литературе. | 01.10 |  |
| 15. | М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». | 1 | |  | 05.10 |  |
| 16. | М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка».. | 1 | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.  Иметь представление о классической литературе. | 06.10 |  |
| 17. | Л. Толстой. «Детство». Глава 15. «Детство». | 1 | | Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | 08.10 |  |
| 18. | Л. Толстой. «Детство». Глава 19. «Ивины». | 1 | |  | 12.10 |  |
| 19. | А.Чехов. «Мальчики». | 1 | | Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев. | 13.10 |  |
| 20. | А.Чехов. «Мальчики».. | 1 | | Учить анализировать характеры героев. | 15.10 |  |
| 21. | А.Чехов. «Мальчики». | 1 | | Учить читать по ролям. | 19.10 |  |
| 22. | **Обобщающий уро к по разделу «Чудесный мир классики»** Тест№ 1 | 1 | | Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | 20.10 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (8 ч)** |  | |  |  |  |
| 23. | Знакомство с названием раздела. К. Ушинский «Четыре желания». | 1 | | Понимать название, основное содержание изученных произведений. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. | 22.10 |  |
| 24. | Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | 1 | |  | 26.10 |  |
| 25. | А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 | | Выразительно читать, участвовать в обсуждении произведения, выделять образные языковые средства, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, различать жанры художественных произведений. | 27.10 |  |
| 26. | Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». | 1 | |  | 29.10 |  |
| 27. | И. Никитин. «В синем небе плывут над полями…». | 1 | |  | **09.11** | **2ч** |
| 28. | Н. Некрасов. «Саша». | 1 | | Выразительно читать, участвовать в обсуждении произведения, выделять образные языковые средства, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, различать жанры художественных произведений. | 10.11 |  |
| 29. | И. Бунин. «Листопад». | 1 | |  | 12.11 |  |
| 30. | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»**  Тест.» 2 | 1 | |  | 16.11 |  |
|  | **Литературные сказки (14 ч)** |  | |  |  |  |
| 31. | Знакомство с названием раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». | 1 | | Понимать название, основное содержание изученных произведений. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. | 17.11 |  |
| 32. | В. Одоевский. «Городок в табакерке». | 1 | | Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. | 19.11 |  |
| 33. | В. Одоевский. «Городок в табакерке». | 1 | |  | 23.11 |  |
| 34. | В. Одоевский. «Городок в табакерке». | 1 | | Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | 24.11 |  |
| 35. | П. Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | |  | 26.11 |  |
| 36. | П. Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | | Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения | 30.11 |  |
| 37. | П. Бажов. «Серебряное копытце». | 1 | | Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя. | 01.12 |  |
| 38. | С. Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные | 03.12 |  |
| 39. | С. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 | |  | 07.11 |  |
| 40. | С. Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 | |  | 08.11 |  |
| 41. | С. Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 | | Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. Делить текст, произведение на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями. | 10.11 |  |
| 42. | С. Аксаков. «Аленький цветочек». | 1 | |  | 14.11 |  |
| 43. | Проверка техники чтения. | 1 | | Читать выразительно, бегло. соблюдать технику чтения. | 15.11 |  |
| 44. | Обобщающий урок по разделу « **Литературные сказки»** Тест.№ 3 | 1 | | Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения. | 17.11 |  |
|  | **Делу время — потехе час (10 ч)** |  | |  |  |  |
| 45. | Знакомство с названием раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 | | Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. | 21.12 | - |
| 46. | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 | |  | 22.12 | - |
| 47. | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 | | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Делить текст на части. составлять план. | 24.12 |  |
| 48. | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 | | Читать, выборочно пересказывать. | 28.12 |  |
| 49. | Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». | 1 | | Инсценировать произведение. | **11.01** | **3ч** |
| 50. | В. Драгунский. «Главные реки». | 1 | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | 12.01 |  |
| 51. | В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». | 1 | | Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. | 14.01 |  |
| 52. | В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | 1 | | Понимать смысл заголовка. | 18.01 |  |
| 53. | В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | 1 | | Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения | 19.01 |  |
| 54. | Обобщающий урок по разделу **«Делу время — потехе час»** Тест.№ 3 | 1 | | Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | 21.01 |  |
|  | **Страна детства (10 ч)** |  | |  |  |  |
| 55. | Знакомство с названием раздела.. Б. Житков. «Как я ловил человечков». | 1 | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | 25.01 |  |
| 56. | Б. Житков. «Как я ловил человечков». | 1 | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | 26.01 |  |
| 57. | К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | 1 | | Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. | 28.01 |  |
| 58. | К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |  | 01.02 |  |
| 59. | К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». | 1 | | Делить текст на части, составлять план. | 02.02 |  |
| 60. | М. Зощенко. «Ёлка». | 1 | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства. | 04.02 |  |
| 61. | М. Зощенко. «Ёлка». | 1 | | Составлять план, пересказывать. | 08.02 |  |
| 62. | М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства».. | 1 | | Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию | 09.02 |  |
| 63. | С. Есенин. «Бабушкины сказки». | 1 | | Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. | 11.02 |  |
| 64. | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. | 1 | | Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения | 15.02 |  |
|  | **Природа и мы (9 ч)** |  | |  |  |  |
| 65. | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». | 1 | |  | 16.02 |  |
| 66. | Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». | 1 | | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | 18.02 |  |
| 67. | С. Есенин. «Лебёдушка». | 1 | |  | 22.02 |  |
| 68. | М. Пришвин. «Выскочка».. | 1 | | Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | 25.02 |  |
| 69. | А. Куприн. «Барбос и Жулька». | 1 | | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, создавать небольшой устный текст на заданную тему | 01.03 |  |
| 70. | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 1 | |  | 02.03 |  |
| 71. | В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 1 | | Различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. Делить текст на части, составлять план. | 04.03 |  |
| 72. | В. Астафьев «Стрижонок Скрип».. | 1 | | Читать, выборочно пересказывать | 09.03 |  |
| 73. | Обобщающий урок по разделу « **Природа и мы»** Тест.№ 4 | 1 | | Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | 11.03 |  |
|  | **Родина (8 ч)** |  | |  |  |  |
| 74. | Знакомство с названием раздела. И. Никитин. «Русь». | 1 | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | 15.03 |  |
| 75. | И. Никитин. «Русь». | 1 | | Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. | 16.03 |  |
| 76. | С. Дрожжин. «Родине». | 1 | |  | 18.03 |  |
| 77. | А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске…». | 1 | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). | **29.03** | **4ч** |
| 78. | Поэтический вечер. | 1 | |  | 30.03 |  |
| 79. | Проект «Они защищали Родину». | 1 | | Выполнить проект. | 01.04 |  |
| 80. | Проект «Они защищали Родину». | 1 | | Выполнить проект | 05.04 |  |
| 81. | Обобщающий урок по разделу « **Родина»** | 1 | | Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. | 06.04 |  |
|  | **Страна Фантазия (6 ч)** |  | |  |  |  |
| 82. | Знакомство с названием раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника» | 1 | | Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | 08.04 |  |
| 83. | Е. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 | | Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | 12.04 |  |
| 84. | Е. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 | |  | 13.04 |  |
| 85. | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». | 1 | | Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. | 15.04 |  |
| 86. | Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». | 1 | |  | 19.04 |  |
| 87. | Обобщающий урок по разделу «**Страна Фантазия»** Тест.№ 5 | 1 | | Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | 20.04 |  |
|  | **Зарубежная литература (13 ч)** |  | |  |  |  |
| 88. | Знакомство с названием раздела... Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». | 1 | | Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. | 22.04 |  |
| 89. | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». | 1 | | Называть произведения зарубежных писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | 26.04 |  |
| 90. | Д. Свифт. «Путешествие Гулливера». | 1 | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания. | 27.04 |  |
| 91. | Г. Х. Андерсен. «Русалочка». | 1 | | Называть произведения зарубежных писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | 29.04 |  |
| 92. | Итоговая комплексная работа | 1 | |  | 04.05 |  |
| 93. | Г. Х. Андерсен. «Русалочка». | 1 | | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. | 06.05 |  |
| 94. | Г. Х. Андерсен. «Русалочка». | 1 | Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку | | 11.05 |  |
| 95. | Г. Х. Андерсен. «Русалочка». | 1 | |  | 13.05 |  |
| 96. | Г. Х. Андерсен. «Русалочка». | 1 | | Делить текст на части, составлять план. | 17.05 |  |
| 97. | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 | | Называть произведения зарубежных писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. | 18.05 |  |
| 98. | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 | | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | 20 .05 |  |
| 99 | Проверка техники чтения. | 1 | | Читать выразительно, соблюдая паузы, норму слов . | 24.05 |  |
| 100 | **Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»** Тест № 6 |  | | Понимать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений | 25.05 |  |

Примечание : в связи с совпадением уроков литературного чтения по расписанию с праздничными днями спланировано 100 час

. вместо 102час

23.02 - вторник -1ч

08.03 - понедельник-1ч.

Программа выполняется за счет объединения тем.