**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя**

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в ДОУ.

Рабочая программа составлена по образовательной области «Художественноэстетическое развитие», направлению «Музыкально-творческая деятельность» и является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Рабочая программа по развитию музыкально-творческой деятельности детей подготовительной к школе группы включает обязательную часть (60% от всего содержания образования) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40% от всего содержания образования).

Обязательная часть программы составлена на основе:

* основной образовательной программой МБДОУ №16 «Аленка» с.Круглое Азовского района»;
* примерной общеобразовательной инновационной образовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой программой по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепиной;
* ФГОС ДО.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе следующих парциальных и авторских программ, пособий:

* Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой;
* Программа по обучению игре на ДМИ «Оркестр в детском саду» Л.Р.Меркуловой;
* «Праздник каждый день» «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой»;
* Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А.Бурениной;
* «Музыка с мамой» Железновых;
* «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононовой.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей по основным направлениям: социально – коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно образовательную деятельность педагогов с детьми.

**Задачами** рабочей программы являются:

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций и основ музыкальной культуры дошкольников средствами музыкального искусства

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

-​ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

-​ ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

-​ развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

-​ развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой, музыкальной деятельности;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- развитие речи.

**Принципы** программы музыкального воспитания:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и детей.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОУ с семьей.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

8. Индивидуализация дошкольного образования.

9. Возрастная адекватность образования*.*

10. Развивающее вариативное образование.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Реализация раздела «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» согласно данной рабочей программе обусловлена следующими принципами:

1. Развивающее образование, целью которого является развитие ребенка.

2. Научная обоснованность и практическая применимость (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Полнота, необходимость и достаточность (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).

4. Единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

7. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

9. Культуросообразность. Учет национальных ценностей и традиций в образовании.

10. Приоритетность эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.