**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя для работы с детьми с ТНР**

 Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в ДОУ.

 Рабочая программа составлена по образовательной области «Художественн-оэстетическое развитие», направлению «Музыкально-творческая деятельность» и является частью основной образовательной программы дошкольного учреждения.

 Разработана с учетом Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения, Адаптированной основной образовательной программой МБДОУ № 16 «Аленка».

 Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей подготовительной группы с общим недоразвитием речи далее **(ОНР).**

 Программа разработана на текущий учебный год в соответствии с:

основной образовательной программой МБДОУ №16 «Аленка»;

адаптированной основной образовательной программой МБДОУ №16 «Аленка» ;

* примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;
* программой по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б.Зацепиной;
* введением ФГОС ДО.

Используются парциальные программы:

* «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой;
* Программа по обучению игре на ДМИ «Оркестр в детском саду» Л.Р.Меркуловой;
* «Праздник каждый день» «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой»;
* Программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.

 Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание **Задачами** рабочей программы являются:

**Музыкальные задачи:**

- Создать условия для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов и представлений развития выразительных движений.

- Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)

- Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей, потенциально одаренных детей.

- Приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Липецкого края.

- Способствовать освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

- Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.

- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

- Развивать творческие способности детей и навыки владения «мышлением тела» (моторной памяти).

- Развивать творческие способности и активность детей в доступных для них видах музыкальной деятельности.

**Коррекционные задачи:**

- Оздоровление психики, воспитание уверенности в себе, своих силах;

- Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления;

- Развитие двигательного аппарата: координации движений, развитие дыхания, мелкой моторики, ориентировки в пространстве;

- Активизация словаря ребенка, исправление речевых недостатков при помощи певческой деятельности.

- Выбор оптимальных для развития ребёнка с ОНР коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- Организация и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

- Системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование предпосылок универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

- Развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка ;

- Социальная защита ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;

- Снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

**Принципы** программы музыкального воспитания:

**1.** принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

**2.** принцип научной обоснованности и практической применимости;

**3.** принцип критерия полноты, необходимости и достаточности;

**4.** принцип единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**5.** принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

**6.** принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

**7.** принцип развития ребенка с учетом возрастных закономерностей его психического развития на каждом возрастном этапе;

**8.** принцип реализации качественного, возрастного, культурно-исторического, личностного и деятельностногоподходов.

**9.**Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.